Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e Digital Heritage – L1

Verbale della seduta del 13 ottobre 2026

Il giorno 13 ottobre 2026 alle ore 12.00, il consiglio del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e Digital Heritage è stato convocato in modalità telematica, online mediante piattaforma Zoom (https://www.google.com/url?q=https://unitus.zoom.us/j/81763305149?pwd%3DyPsKWGuKauEsbX8jxEVWUX), per discutere il seguente ordine del giorno:

1) **Comunicazioni della Presidente**
2) **Approvazione verbale seduta precedente**
3) **Relazione CPDS DISTU: discussione e presa in carico delle proposte e dei suggerimenti**
4) **Determinazioni in merito a laboratori e tirocini per l'a.a. 2026-2027**
5) **Pratiche studenti**
6) **Varie ed eventuali**

Sono presenti i proff. Marina Micozzi (presidente), Salvatore De Vincenzo, Gian Maria Di Nocera, Simone Duranti, Patrizia Mania, Fausto Nicolai, Eva Ponzi (verbalizzante), Giuseppe Romagnoli e la rappresentante degli studenti Maria Azzurra Valeri.

Constatata la presenza del numero legale, la Presidente dichiara aperta la seduta.

1) Comunicazioni della Presidente

La Presidente informa il Consiglio che l'andamento delle iscrizioni al Corso non è soddisfacente. Ella precisa tuttavia che la difficoltà in tal senso riguarda in generale tutto il Dipartimento ed è legata, fra le altre cose, anche alla concorrenza sempre più pressante delle università telematiche, che operano su diversi canali e dispongono di possibilità completamente diverse rispetto all'università tradizionale.
La Presidente comunica poi che l'Ateneo ha richiesto l'elaborazione di progetti finalizzati soprattutto al recupero dei CFU e al contrasto della dispersione studentesca tra il I e il II anno.

Si tratta in particolare di prevedere tutor disciplinari che, a suo avviso, andrebbero individuati tra dottorandi e dottori di ricerca, ove possibile.

Ella inoltre aggiunge che, con i fondi di orientamento residui, è in corso di organizzazione una Giornata dei Beni Culturali rivolta alle scuole, da tenersi il 30 ottobre.

La prof.ssa Micozzi invita quindi a parlare il prof. Giuseppe Romagnoli, referente per il l'Orientamento post lauream, che comunica che il 28 ottobre è previsto l'incontro Next2Us, giornata dedicata a promuovere l'incontro tra università, imprese e territorio. Per il Corso L-1 saranno coinvolte realtà che da tempo collaborano con il Corso, vale a dire Archeoares e Gentili Restauri s.r.l.

Riprende quindi la parola la Presidente, che comunica che la presente è l'ultima seduta del Consiglio di Corso di Studio da lei presieduta e che si stanno avviando le procedure per la presentazione delle candidature e per le successive elezioni del nuovo Presidente. Il processo sarà guidato, anche nella definizione dei tempi, dal prof. Di Nocera in qualità di decano del Corso. La Presidente illustra nuovamente al Consiglio tutte le procedure previste.

Il Consiglio prende atto.

2) Approvazione verbali seduti precedenti

La Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio i verbali delle sedute di luglio e di settembre, precedentemente trasmessi ai componenti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

3) Relazione CPDS DISTU: discussione e presa in carico delle proposte e dei suggerimenti

Si apre un'ampia discussione sulla relazione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, nel corso della quale intervengono la Presidente Micozzi e i proff. Di Nocera, Ponzi, Duranti e la rappresentante degli studenti Valeri, per un'ulteriore riflessione su quanto emerso dalla relazione.

La discussione si concentra in particolare sulla questione degli spostamenti degli studenti in relazione alla possibilità di fruire delle lezioni in streaming, e sulle prove intermedie, ritenute utili dagli studenti per alleggerire il carico di studio.

Il Consiglio prende atto della relazione e ne prende in carico le proposte e i suggerimenti.

4) Determinazioni in merito a laboratori e tirocini per l'a.a. 2026-2027

Il consiglio prende in considerazione le proposte di attivazione di laboratori per l'acquisizione dei 12 CFU di "Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro" nell'a.a. 2026-2027 pervenute dai docenti del corso. Si procede alla suddivisione delle iniziative tra i due semestri e all'esame dell'offerta laboratoriale degli altri corsi di laurea del DISTU, individuando i laboratori utili anche per l'acquisizione di CFU da parte degli studenti del corso in Scienze dei Beni Culturali e Digital Heritage. Si decide di rimandare al secondo anno di corso l'attivazione del laboratorio di Sistemi informativi per i Beni Culturali, ritenendolo più adatto a studenti maggiormente formati. Per gli studenti degli anni di corso successivi al primo, la frequenza dei laboratori potrà essere riconosciuta, su richiesta, tra i CFU di tirocinio.
L'elenco definitivo è, quindi, il seguente:

I SEMESTRE

Laboratorio di Iconografia I: Antichità e Medioevo
CFU: 2 CFU
Sede: Campus Riello, Aula B1.
Il laboratorio offre un'introduzione al riconoscimento e alla comprensione di temi, soggetti, simboli e linguaggi figurativi dell'Antichità e del Medioevo. Le attività forniranno conoscenze di base utili per affrontare gli insegnamenti di archeologia e storia dell'arte e per sviluppare un primo metodo di lettura delle immagini.
Calendario: inizio lunedì 2 novembre, ore 9-11. Ogni lunedì per 6 incontri.
Responsabile: prof. Fausto Nicolai
Docenti: proff. Stefano De Angeli, Marina Micozzi, Eva Ponzi, Alessandra Bravi

Laboratorio di ceramica in Archeologia
CFU: 4 CFU
Sede: Campus Riello, Blocco F
Il laboratorio fornisce le conoscenze teoriche e le competenze operative necessarie per riconoscere le principali produzioni ceramiche, dalla preistoria al Medioevo. Attraverso attività teoriche e pratiche, le studentesse e gli studenti apprenderanno i principi fondamentali della documentazione dei materiali ceramici archeologici secondo gli standard ministeriali e le tecniche di riproduzione grafica dei reperti, sia manuali sia digitali. Saranno inoltre introdotte alcune nozioni di archeometria, utili per comprendere le tecniche di lavorazione e i processi produttivi.
Responsabile: prof. Gian Maria Di Nocera
Docenti: proff. Stefano De Angeli, Salvatore De Vincenzo, Gian Maria Di Nocera, Marina Micozzi, Giuseppe Romagnoli e Valentina Tumolo

Laboratorio sul manoscritto medievale miniato
CFU: 2 CFU
Sedi: Complesso di Santa Maria in Gradi; archivi e biblioteche di Viterbo e Roma.
Il laboratorio propone un percorso alla scoperta del libro manoscritto e miniato, dalle sue origini alla sua trasformazione in oggetto digitale e dalla dimensione materiale a quella simbolica. I manoscritti saranno presentati attraverso gli interventi di specialisti e specialiste della materia e mediante occasioni di contatto diretto con gli originali.
Calendario: ottobre 2026 - gennaio 2027 (inizio 28 ottobre presso il CediDo, in piazza San Lorenzo) 20 ore frontali / 30 ore di lavoro autonomo.
Responsabile: prof.ssa Eva Ponzi

Laboratorio di Intelligenza Artificiale generativa per le scienze umane (L.I.A.)
CFU: 4 CFU
Sede: DISTU, complesso di San Carlo
Il laboratorio offre strumenti teorici, metodologici e pratici per comprendere il ruolo dell'Intelligenza Artificiale nelle discipline umanistiche. Particolare attenzione sarà dedicata all'IA generativa applicata ai testi e alle immagini e ai Large Language Model (LLM) sui quali si basano strumenti come ChatGPT, Gemini, Copilot e Claude.
Le attività riguarderanno l'impiego degli LLM per la traduzione, l'analisi contenutistica e stilistica dei testi e la produzione di commenti, sintesi, presentazioni, tabelle e grafici. Saranno inoltre introdotti argomenti più avanzati, come la progettazione dei prompt e l'utilizzo di strumenti e interfacce specialistiche, insieme ad alcuni fondamenti teorici sul funzionamento dei modelli.
Una parte del percorso sarà dedicata alle implicazioni etiche e sociali dell'Intelligenza Artificiale e al suo utilizzo consapevole, lecito e proficuo nell'ambito dello studio universitario.
Calendario: avvio venerdì 13 novembre 2026;
Responsabili: proff. Francesco Maria Donini, Federico Meschini e Mario Pireddu

II SEMESTRE

Laboratorio di Iconografia II: Età moderna e contemporanea
CFU: 2 CFU
Sede: Campus Riello, Blocco F
Il laboratorio fornisce gli strumenti di base per leggere e interpretare temi, soggetti, simboli e linguaggi figurativi dell'età moderna e contemporanea. Le attività guideranno le studentesse e gli studenti nell'analisi delle immagini, nel confronto con le fonti e nella comprensione dei differenti contesti storici e culturali.
Responsabile: prof. Fausto Nicolai
Docenti: proff. Patrizia Mania, Fausto Nicolai.

Laboratorio di Archeologia dell'Architettura
CFU: 2/4 CFU
Destinatari: L-1 e LM-2/LM-89
Sede: Campus Riello, Blocco F
Il laboratorio è dedicato al rilievo e all'analisi stratigrafica delle murature. Attraverso lo studio di casi presenti nel territorio viterbese, le studentesse e gli studenti saranno introdotti ai metodi e alle procedure impiegati per leggere e interpretare un organismo architettonico di età medievale.
Responsabile: prof. Giuseppe Romagnoli

Strumenti e metodi per lo studio e la ricerca nei Beni culturali (recupero OFA)
CFU: 2 CFU (per chi non deve recuperare gli OFA).
Sede: Campus Riello, Blocco F
Il laboratorio fornisce strumenti e metodi di base utili per affrontare lo studio universitario e la ricerca nell'ambito dei beni culturali. Per le studentesse e gli studenti ai quali sono stati attribuiti gli OFA, la partecipazione consentirà di assolvere gli obblighi formativi; chi non deve recuperare gli OFA potrà frequentare il laboratorio ottenendo il riconoscimento di 2 CFU.
Calendario: febbraio–marzo 2027, dopo la chiusura delle iscrizioni
Responsabili: proff. Paolo Marini e Pietro Giulio Riga
Docenti: proff. Paolo Marini, Pietro Giulio Riga, Marina Micozzi, Fausto Nicolai

Laboratorio di fotografia digitale
CFU: 2/4
Sede: in attesa di conferma
Il laboratorio propone un percorso teorico e pratico dedicato alla fotografia. Alle lezioni sulla sua evoluzione storica si affiancheranno attività introduttive sull'utilizzo delle fotocamere digitali, comprese reflex e mirrorless.
Sono previste esercitazioni e uscite fotografiche, durante le quali sarà possibile mettere in pratica le competenze acquisite, oltre a incontri con fotografi professionisti che racconteranno la propria esperienza e il passaggio dalla passione alla professione.
Docenti: prof. Giovanni Fiorentino e dott. Roberto Guidi

LABORATORI ATTIVABILI TULLO L'ANNO

Laboratorio di Archivistica e Digitalizzazione

1. **Modulo età moderna**
2. **Modulo età contemporanea**

CFU: 2/4 CFU
Sede: Complesso di Santa Maria in Gradi
Il laboratorio è aperto alle studentesse e agli studenti che desiderano avvicinarsi alla digitalizzazione degli archivi, alle tecniche di descrizione archivistica e alla comunicazione del patrimonio attraverso i sistemi informativi.
Responsabile: prof.ssa Gilda Nicolai

Laboratorio di Archeometria
CFU: 2/4 CFU
Sede: Campus Riello, Blocco F
Il laboratorio è dedicato allo studio dei materiali costitutivi e delle forme di degrado dei manufatti di interesse archeologico e storico-artistico. Le attività forniranno conoscenze utili allo studio interdisciplinare di manufatti, monumenti e contesti del passato.
Responsabile: dott.ssa Giorgia Agresti

5) Pratiche studenti

Maria Sole Sperandeo, iscritta al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe L1), chiede il riconoscimento di CFU di tirocinio per la partecipazione alle seguenti attività: campagna di scavo nel foro di Volsinii, Comune di Bolsena (6 CFU); Laboratorio di disegno e classificazione della ceramica in archeologi (2 CFU). Il consiglio, valutata la richiesta e considerata la documentazione allegata, riconosce 8 CFU a completamento dei CFU previsti per le attività di tirocinio.

Sara Vincioni, iscritta al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe L1), chiede il riconoscimento di CFU di tirocinio per la partecipazione alle seguenti attività: Laboratorio di disegno e classificazione della ceramica in archeologia, (2 CFU); Survey Colle del Duomo (3 CFU); Collaborazione alle Giornate FAI di Primavera 2024 (2 CFU); Scavo archeologico nella necropoli della Banditaccia, Comune di Cerveteri (3 CFU). Il consiglio, valutata la richiesta e considerata la documentazione allegata, riconosce 8 CFU a completamento dei CFU previsti per le attività di tirocinio.

Marco Senatore chiede l'iscrizione al corso di laurea on Scienze dei Beni Culturali e Digital Heritage (Classe L1), con abbreviazione di corso, per esami sostenuti presso l'Accademia di Belle Arti. Il consiglio, valutata la richiesta e considerata la documentazione allegata, i seguenti 6 esami, per un totale di 48 CFU, con iscrizione al II anno del percorso storico-artistico) del corso in Scienze dei Beni Culturali (corso ad esaurimento).

ESAME SOSTENUTO	CFU SOST.	ESAME RICONOSCIUTO	SSD	VOTO	CFU
Storia dell'arte	12	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	20/20	8
English for visual and performing arts	9	Lingua inglese	L-LIN/12	30/30	8
Lingua italiana contemporanea	6	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	30/30	8
Cinema fotografia e medie visuali	12	Teorie e tecniche del linguaggio filmico	L-ART/06	28/30	8
Musicologia applicata	12	A scelta dello studente	L-ART/07	28/30	8
Semiotica	12	A scelta dello studente	M-FIL/05	18/30	8
				TOT.	**48**

Simona Alfano, iscritta al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe L1), chiede il riconoscimento di 3 CFU di tirocinio per la partecipazione al Laboratorio di Archeozoologia. Il consiglio approva.

Giulia Nelli
Chiede il passaggio dal corso di laure in Giurisprudenza (LMG-01) al corso di laurea on Scienze dei Beni Culturali e Digital Heritage (Classe L1), senza riconoscimento di CFU. Il consiglio approva l'iscrizione al I anno del curriculum storico-artistico del corso in Scienze dei Beni Culturali e Digital Heritage.

Veronica Serena Mazzella Del Bosco chiede l'iscrizione al corso di laurea on Scienze dei Beni Culturali e Digital Heritage (Classe L1), con abbreviazione di corso, per esami sostenuti presso un corso L-1 di altro Ateneo. Il consiglio, valutata la richiesta e considerata la documentazione allegata, i seguenti 8 esami, per un totale di 84 CFU, con iscrizione al II anno del percorso storico-artistico del corso in Scienze dei Beni Culturali (corso ad esaurimento).

ESAME SOSTENUTO	CFU SOST.	ESAME RICONOSCIUTO	SSD	VOTO	CFU
Storia dell'arte moderna	9	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	24/20	8
Storia dell'arte medievale	9	Storia dell'arte medievale	L-ART/01	21/30	8

Storia medievale	9	Storia medievale	M-STO/01	27/30	8
Storia del restauro	6	Storia del Restauro	L-ART/04	30/30	8
Archeologia classica	6	Archeologia e storia dell'arte greca	L-ANT/07	26/30	8
Geografia	9	Geografia	M-GGR/01	26/30	8
Letteratura italiana	9	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	26/30	8
Antropologia del Patrimonio	6	Antropologia culturale	M-DEA/01	30/30	8
Storia dell'Architettura e della città	9	A scelta dello studente	ICAR/18	25/30	8
Tecnologie per i Beni culturali	6	Tirocinio			8
Lab. di restauro di dipinti su tela	3				
Lingua spagnola	6	Altre abilità linguistiche			4
				TOT.	84

6) Varie ed eventuali

La rappresentante degli studenti Maria Azzurra Valeri invita il Consiglio a riflettere sulla possibilità di prevedere un appello straordinario anche nel mese di aprile. La prof.ssa Micozzi chiarisce che probabilmente non è possibile prevedere due sessioni straordinarie e che al momento l'appello straordinario è quello di dicembre. Ne segue una discussione sulla proliferazione degli appelli, nel corso della quale il Consiglio sottolinea che gli appelli straordinari spesso vanno deserti.

Non essendovi altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 13.50.

Viterbo, 13/10/2026

La segretaria verbalizzante

Eva Ponzi

Eva Ponzi
04.11.2026
11:45:07
GMT+01:00

La presidente

Marina Micozzi

MARINA
MICOZZI
04.11.2026
23:16:59
GMT+01:00