



CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO LM-2/89 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Seduta in modalità a distanza – Verbale n.1 (8 gennaio 2026)

Il giorno 8 gennaio 2026, a seguito della convocazione del Presidente inviata per posta elettronica in data 30 dicembre 2026, si riunisce il Consiglio di Corso di Studio in epigrafe in modalità a distanza, su piattaforma Google meet <https://meet.google.com/fqd-xyea-bfd> alle ore 18, 30 con il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni della Presidente;
- 2) Discussione Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione di Ateneo 2025;
- 3) Pratiche studenti;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti/assenti giustificati/assenti:

	P	AG	A
Salvatore DE VINCENZO	PA	X	
Patrizia MANIA	PA	X	
Paolo MARINI	PA	X	
Maria Raffaella MENNA	PA	X	
Fausto NICOLAI	RTDB	X	
Enrico PARLATO	PO	X	
Giuseppe ROMAGNOLI	PA	X	
Giulio Vesperini	PO		X
Margherita GULLI	Rappresentan-te studenti	X	

Constatata la sussistenza del numero legale, la Presidente, prof. Ssa Maria Raffaella Menna, alle ore 18,30 dà inizio ai lavori.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Enrico Parlato.

- 1) Comunicazioni della Presidente:
 - a) A seguito delle elezioni per le rappresentanze studentesche, con DR 258 del 7 gennaio 2026 la dott.ssa Margherita Gulli è stata nominata nuovamente rappresentante degli studenti per il corso di Archeologia e Storia dell'arte.
 - b) La nuova tutor del corso dal mese di dicembre è la dott.ssa Michela Cenni.
 - c) Il 10 e 11 febbraio l'Ateneo ha organizzato l'Open Day dei corsi triennali e come gli altri anni si coglierà l'occasione per presentare la filiera completa dei corsi di beni culturali. L'Open day dei corsi magistrali si svolgerà a marzo.
 - d) Iscrizioni. Gli iscritti al primo anno al 7 gennaio sono in totale 20: 9 iscritti perfezionati per il percorso LM-2 e 10 iscritti perfezionati + 1 da perfezionare per il percorso LM-89.

e) Nei mesi di gennaio e febbraio sono stati calendarizzati i colloqui per la verifica dei requisiti nelle seguenti date: 20 gennaio e il 4 e 24 febbraio.

2) Discussione Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione di Ateneo 2025.

Il Consiglio prende in esame la *Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione Interna di Ateneo 2025* (1.2.1 *Valutazione della qualità dei corsi. Corsi di laurea magistrale e a ciclo unico*) che, all'interno del quadro dei 18 corsi di laurea magistrale attivi, registra 5 corsi con *trend* positivo, 10 con *trend* negativo e 3 stabili. La Relazione segnala criticità comuni alla maggior parte dei corsi relativamente agli indicatori iC01, iC02, iC16bis, iC 22, oltre agli indicatori della numerosità.

Le criticità del corso di “Archeologia e Storia dell’arte. Tutela e valorizzazione” LM-2/LM-89, fra i corsi con *trend* negativo, sono così distribuite:

- criticità elevata per gli indicatori

iC 16bis *Percentuale di studenti che proseguono al II anno avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU*;

iC17 - *Percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale*; iC22- *Percentuale di immatricolati che si laureano entro la durata normale*

- criticità parziale per l'indicatore iC01 - *Percentuale di studenti iscritti entro la durata normale che hanno acquisito almeno 40 CFU*

- criticità moderata per l'indicatore iC02-*Percentuale di laureati entro la durata normale del corso*

È da rilevare che il corso continua a non essere presente negli indicatori iC10-*Percentuale di CFU conseguiti all'estero* e iC12-*Percentuale di studenti con titolo di studio conseguito all'estero* nei quali, invece, altri corsi hanno raggiunto buone performances.

Si apre la discussione, alla quale prendono parte tutti i docenti, con particolare riferimento ai suggerimenti, articolati in 7 punti, proposti nella *Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione Interna di Ateneo*(pp. 52-53).

In primo luogo, sulla raccomandazione di “interventi mirati” e la “messa a punto di un piano di rilancio complessivo del corso di “Archeologia e Storia dell’arte” (punto 5). Ad esso si è in parte provveduto attraverso la modifica di RAD e il potenziamento dell’orientamento in entrata, ma gli effetti dovranno essere attentamente monitorati per procedere alle necessarie ulteriori modifiche dell’ offerta formativa con particolare attenzione alla formazione di profili professionalizzanti. Si terrà conto anche della revisione del RAD del corso triennale L-1 per raccordare nel modo più idoneo la filiera di beni culturali.

La discussione passa ai suggerimenti proposti al punto 2 “incentivazione della regolarità delle carriere attraverso la revisione del carico didattico, potenziamento del tutoraggio, maggiore distribuzione degli appelli d’esame, supporto specifico per l’elaborazione della tesi magistrale” e al punto 3 “potenziamento delle strategie di internazionalizzazione” per incrementare il numero di studenti in entrata e in uscita attraverso l’ampliamento degli accordi Erasmus+, doppi titoli, summer/winter schools, incentivi economici alla mobilità, riconoscimento crediti facilitato. In questa direzione va l’istituzione del doppio diploma in Archeologia con la Tbilisi State University, al quale si auspica ne seguano altri e l’istituzione di Summer School “Archaeological Research Methods” che si prevede di consolidare nei prossimi anni.

Fondamentale per il rilancio del corso appare infine la raccomandazione della Relazione annuale di Ateneo (punto 1) della “predisposizione di un piano pluriennale di reclutamento (punto 1), il corso di Archeologia e Storia dell’arte nel prossimo quinquennio registrerà il pensionamento di altri 6 docenti afferenti all’ambito di Archeologia e Storia dell’arte che renderà ardua la sostenibilità del corso.

Il Consiglio prende atto.

3) Pratiche studenti

a) Abbreviazione carriera

Frateiacchi Stefano chiede l’abbreviazione di carriera al corso laurea magistrale in Archeologia e storia dell’arte. Tutela e valorizzazione (Classe LM-2) per aver sostenuto esami universitari nell’ambito di altro corso di laurea

Si convalidano i seguenti esami, con il riconoscimento di 56CFU e l’iscrizione al I anno del corso di laurea in Archeologia e storia dell’arte. Tutela e valorizzazione (Classe LM-2).

Esame	CFU	SSD	convalidato come	SSD	Voto	CFU
Storia dell’arte medievale	10	L-ART/01	Storia dell’arte medievale in Europa e nell’area del	L-ART/01	22/30	8

			Mediterraneo			
Letteratura latina	10	L-FIL-LET/04	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	22/30	8
Storia medievale	10	M-STO/01	Storia delle città e degli insediamenti medievali	M-STO/01	27/30	8
Storia delle tecniche artistiche	10	L-ART/04	Mostre e musei	L-ART/04	26/30	8
Storia del restauro	10	L-ART/04	Metodologie curatoriali per il restauro	L-ART/04	26/30	8
Istituzioni di diritto pubblico	10	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	IUS/10	24/30	8
Istituzioni medievali	10	M-STO/01	Esame a scelta	M-STO/01	30	8
Totale	70					56

b) Riconoscimento tirocini.

Pisciavino Agnese chiede il riconoscimento di 10 CFU per le seguenti attività svolte presso il Laboratorio di disegno per la ceramica in archeologia (2CFU), presso il Laboratorio di archeologia della città medievale (4CFU) e presso il Museo Marco Scacchi di Gallese (4CFU) per un totale di 10 CFU (250 ore). Il consiglio, sulla base della documentazione inviata che fa parte del presente verbale, avuto il parere favorevole del prof. Romagnoli, approva.
Approvato seduta stante.

Vettori Loreto del Pilar chiede il riconoscimento per le attività svolte nella carriera pregressa nel il corso LM-15 dell'Università di Roma Tre presso CESIVA, con valutazione idoneo (6 CFU) e per le attività di tirocinio formativo e di orientamento svolte nel corso LM-14 dell'Università della Tuscia (6 CFU), per un totale di 10 CFU (250 ore). Il consiglio, sulla base della documentazione inviata che fa parte del presente verbale, avuto il parere favorevole del prof. Romagnoli, approva.

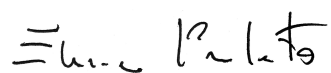
4) Varie ed eventuali.

Nessuna

Alle ore 19,10, esauriti gli argomenti da discutere, la seduta è chiusa.

Il Segretario verbalizzante

La Presidente



(prof. Enrico Parlato)



(prof.ssa Maria Raffaella Menna)