

VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI LMR-02
ADUNANZA DEL 10 aprile 2026
VERBALE N. 3-2026

Il giorno 10 aprile 2026, alle ore 9,00, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sala riunioni del blocco F, il Consiglio del Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR-02, per discutere il seguente ordine del giorno:

PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;

PUNTO 2) OFFERTA FORMATIVA 2026-2027;

PUNTO 3) GRUPPO AQ E ADVISORY BOARD;

PUNTO 4) PROPOSTA DI COMPOSIZIONE DI COMMISSIONE ESAME FINALE DEL CORSO DI LAUREA A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI LMR/02 (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS. 42/04) DEL 28 aprile 2026;

PUNTO 5) ANALISI DELLE TABELLE DI MONITORAGGIO DEL CORSO;

PUNTO 6) ORIENTAMENTO;

PUNTO 7) VARIE ED EVENTUALI, URGENTI E SOPRAVVENUTE.

Partecipano al Consiglio di corso LMR/02:

Nome / Qualifica	Presente	Assente	Assente giust.
Docenti incardinati afferenti al CCS			
Anna Maria VETTRAINO	x		
Stefano DE ANGELI		x	
Maria Cristina MOSCATELLI		x	
Maria Ida CATALANO			
Paola POGLIANI	x		
Ulderico SANTAMARIA	x		
Andrea FIRRINCIELI	x		
Costantino ZAZZA			
Docente a contratto esperto alta qualificazione incardinato			
Loredana LUVIDI		x	
Docenti incardinati che hanno optato per altro ccs			
Claudia PELOSI			x
Giuseppe ROMAGNOLI			x
Manuela ROMAGNOLI	x		
Anna Maria FAUSTO	x		
Maria Raffaella MENNA		x	
Docenti non incardinati con incarico			
Sara MARINARI		x	
Simona PICCHIETTI			x
Chiara SBARBATI			x
Rappresentanti dei restauratori			
Cristina CALDI	x		
Simone Colalucci	x		
Rappresentante degli studenti			
Camilla BERTI	x		

Il Presidente, constatata la sussistenza del numero legale, nomina segretario la Prof.ssa Paola Pogliani e dichiara aperta la seduta procedendo all'esame dell'ordine del giorno.

Il Presidente Prof.ssa Vettraino chiede di integrare il punto 3 all'odg "GRUPPO AQ" con la dicitura "GRUPPO AQ E ADVISORY BOARD".

La Prof.ssa Pogliani chiede di integrare l'odg con un punto "Orientamento". Il Consiglio accoglie le proposte e l'odg viene aggiornato.

PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;

Il Presidente comunica che 10 studenti si sono iscritti al corso preparatorio per l'esame di ammissione al Corso di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "WORKSHOP DISEGNO E REINTEGRAZIONE CROMATICA".

PUNTO 2) OFFERTA FORMATIVA 2026-2027;

2.1) Il Presidente illustra l'offerta formativa erogata e programmata 2026/2027 parte integrante del presente verbale, e la lista dei docenti incardinati. Il Presidente prospetta la necessità di incardinare al Corso per l'anno accademico 2026-2027 la dott.ssa Loredana Luvidi. A tal riguardo, il Presidente propone al Dipartimento di avviare immediatamente le procedure per il rinnovo dell'insegnamento come esperto di alta qualificazione a titolo gratuito in convenzione con il CNR per l'insegnamento di "Chimica del restauro" (CHIM/12) per l'anno accademico 2026-2027. Il Consiglio approva, all'unanimità, seduta stante.

2.2) Il consiglio, unanime, definisce altresì la programmazione locale dell'accesso al Corso a.a. 2026-2027 (ai sensi dell'art. 2 Legge 264/1999), indicando in 10 il numero massimo di iscritti, così suddivisi: 5 per il PFP1 e 5 per il PFP2. Il Consiglio approva, all'unanimità, seduta stante.

Il Prof. Santamaria illustra l'articolazione e l'organizzazione definitiva del CORSO INTENSIVO DI PULITURA LASER PER I BENI CULTURALI che verrà programmato per il mese di giugno.

La Prof.ssa Pogliani propone di ospitare a Viterbo il Corso Gel Borace organizzato da IGIIIC - Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation che potrà avere la seguente organizzazione:

- Docenti: Andrea Del Bianco e Augusto Giuffredi
- Durata: 2 giorni
- Possibili date: fine ottobre / novembre 2026;
- L'IGIIIC acquista il materiale per il corso, offre ospitalità e compenso ai docenti, offre le pause caffè ai partecipanti ed offre 4 partecipanti FREE alla sede ospitante;
- Il corso è a pagamento ed è rivolto a professionisti e/o studenti. Si potrà ritenere confermato al raggiungimento della copertura delle spese di organizzazione prefissate, diversamente dovrà essere rimandato. La partecipazione massima è di 20 persone (compresi i free), il minimo è 13 paganti.

PUNTO 3) GRUPPO AQ E ADVISORY BOARD

Il Prof. Stefano De Angeli non ha fatto pervenire verbali relativi al punto 3.

PUNTO 4) PROPOSTA DI COMPOSIZIONE DI COMMISSIONE ESAME FINALE DEL CORSO DI LAUREA A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI LMR/02 (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS. 42/04) DEL 28 aprile 2026;

Il Presidente comunica che in vista dell'esame finale del corso di laurea LMR/02 (a.a. 2024-2025) previsto per il 28 aprile 2026, in aula F10 del blocco F alle ore 14,00, ai sensi dell'art. 15 c.7 del Regolamento didattico del corso, il Consiglio di corso è tenuto ad esprimersi sulla proposta di composizione della commissione dell'esame finale, che verrà poi nominata con decreto del Rettore. Il Consiglio, unanime, vista la domanda di laurea di un'unica candidata per il percorso PFP1, tenuto conto dei membri esterni designati dal MUR propone la seguente commissione:

Presidente

Prof.ssa Anna Maria Vettrano - professore associato afferente al ssd L-AGR/12, Università degli Studi della Toscana

Componenti

Maria Ida Catalano - professore associato afferente al ssd L-ART/04 - Università degli Studi della Toscana

Giorgio Capriotti - restauratore - Università degli Studi della Toscana

Simone Colalucci - restauratore - Università degli Studi della Toscana

Giorgia Agresti - professore a contratto afferente al ssd L-ANT/10 - Università degli Studi della Toscana

Andrea Firrincieli - ricercatore a tempo determinato afferente al ssd BIO/19 – Università degli Studi della Toscana

Paola Pogliani - professore associato afferente al ssd L-ART/04 - Università degli Studi della Toscana

Rappresentanti del Ministero dell'Università e della Ricerca

Andrea Paribeni - professore associato afferente al ssd L-ART/01 Università degli Studi Carlo Bo di Urbino

Silvia Orlanducci - professore associato afferente al ssd CHIM/03 Università di Roma Tor Vergata

Rappresentanti del Ministero della Cultura

Verranno inseriti non appena riceveremo comunicazione ufficiale da parte del Ministero della Cultura

Componenti supplenti

Nicoletta Fontani – restauratore – Università degli Studi della Toscana

Chiara Sbarbati - ricercatore a tempo determinato afferente al ssd GEO/05 Università degli Studi della Toscana

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

PUNTO 5) ANALISI DELLE TABELLE DI MONITORAGGIO DEL CORSO;

La Presidente illustra gli indici delle tabelle di monitoraggio mettendo in evidenza esiti positivi per ciò che attiene il raggiungimento di un numero congruo di cfu per semestre, l'andamento delle carriere e il tasso di abbandono, mentre resta problematico l'indicatore relativo agli appelli del I semestre.

PUNTO 6) ORIENTAMENTO

Viene presentato il riepilogo delle attività svolte dall'inizio dell'anno accademico fino al 9 aprile 2026 e le proposte per iniziative in programma o da programmare:

Open Day Unitus

16 settembre 2025

11 e 12 febbraio 2026

13 febbraio 2026 Civitavecchia

Open day presso le scuole

30 gennaio 2026 Istituto Pio XI Roma

4 febbraio 2026 Liceo Tacito Roma

5 febbraio Liceo Artistico Civita Castellana

12 febbraio Liceo Artistico Orioli Viterbo

18 febbraio Liceo artistico Argan Roma

2 febbraio 2026 Liceo Classico Colasanti di Civita Castellana

25 marzo 2026 Liceo Scientifico Majorana Orvieto

Attività con le scuole (presentazione corso e visita ai Laboratori)

15 gennaio Liceo artistico Confalonieri De Chirico Roma (2 ore)

21 gennaio Liceo artistico Confalonieri De Chirico Roma (2 ore)

27 febbraio 2026 Liceo Scientifico Ruffini Viterbo (2 ore)

20 marzo Liceo Scientifico Fondi (1 ora)

27 marzo Liceo Scientifico Fondi (1 ora)

Progetti FSL – POT DIARES

FRA PENNELLI E COLORI: DIPINGERE SU MURO NEL MEDIOEVO A VITERBO

Orioli Viterbo 12 studenti (12 ore)

ALLA SCOPERTA DEI BENI CULTURALI: IN DIALOGO FRA ARTE E SCIENZE PER CONOSCERE E CONSERVARE

Liceo artistico Orioli classi terze 5 classi 100 studenti (10 ore per classe)

Liceo artistico Confalonieri De Chirico 3C 20 studenti (20 ore), 3G 11 studenti (20 ore), 22 studenti (15 ore), 5A 22 studenti (15 ore)

WORKSHOP DISEGNO E REINTEGRAZIONE CROMATICA

Ad oggi sono registrati 10 partecipanti.

ALTRE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Maker Faire Roma (Fiera di Roma) 18 ottobre 2025

27 ottobre giornata nazionale orientamento

Infopoint via Cavour – Il restauro sotto i tuoi occhi

28 febbraio 2026

28 marzo 2026

2 maggio 2026

Università svelate 20 marzo 2026

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO ALLA PROFESSIONE – POT DIARES

AI per il restauro e i beni culturali Workshop in collaborazione con Lazio Innova (9 ore)

In programma:

Viaggio studio a L'Aquila il 25 e 26 maggio. Parteciperanno gli studenti PFP1 e PFP2 del IV e V anno e i laureandi.

I mestieri del patrimonio (DISTU e DIBAF) 17 aprile ore 11-13 aula F1

Nello spessore della storia. Progetti per le stazioni della metropolitana di Roma

arch. Andrea Grimaldi 24 aprile 2026 lezione aperta ore 11:00-13:00 aula F1

I mosaici dell'Annunciazione e dell'Assunzione nella Cattedrale di Pisa: materiali e tecniche Sara Chirico, restauratrice
Opera della Primaziale Pisana

PUNTO 7) VARIE ED EVENTUALI, URGENTI E SOPRAVVENUTE

La Prof.ssa Pogliani sottolinea la necessità di ricordare agli studenti l'obbligo di frequenza al corso.

La Prof.ssa Vettriano invita i docenti a rispettare il calendario didattico e ad inserire tempestivamente gli appelli sulla piattaforma GOMP.

La studentessa Camilla Berti evidenzia una serie di problematiche relative all'attività didattica del primo semestre.

Primo anno

Durante la prima sessione d'esami si sono riscontrate diverse difficoltà: alcuni docenti hanno modificato le date degli appelli a ridosso degli esami, senza avvisare gli studenti. Gli studenti chiedono che tali cambiamenti vengano evitati oppure, qualora necessari, comunicati in tempo. Le variazioni improvvise rendono infatti impossibile rispettare la pianificazione degli esami di ognuno.

Terzo anno

Gli studenti segnalano criticità relative all'insegnamento di Zoologia applicata ai beni culturali, da quest'anno strutturato su due semestri in due moduli, con la seguente organizzazione:

I semestre: un esonero scritto di biologia di base e un esonero orale di zoologia di base

II semestre: un esonero scritto di zoologia applicata e un esonero orale di zoologia applicata

Sebbene i parziali siano pensati per agevolare il percorso, la presenza di quattro prove complessive rende pesante l'esame. La rappresentanza propone quindi di tornare all'organizzazione degli anni precedenti: un esame da 8 CFU concentrato nel primo semestre e tre prove parziali (due scritte e una orale).

Inoltre, si propone di valutare una suddivisione modulare di questo tipo per altri insegnamenti, come ad esempio Storia dell'arte moderna.

Gli studenti suggeriscono inoltre di coordinare maggiormente i programmi di Zoologia e Botanica nel corso dell'anno. Attualmente, l'esame di Botanica (secondo semestre) riprende in larga parte i contenuti di biologia di base già affrontati in Zoologia, risultando poco stimolante per gli studenti.

Quinto anno

Si fa presente che le lezioni di Teorie e tecniche dei media (esame a scelta) si sono svolte nel primo semestre, mentre sulla piattaforma Moodle risultavano programmate per il secondo semestre: l'avvio del corso non è stato comunicato agli studenti all'inizio del primo semestre. Dal punto di vista degli studenti, si sottolinea la disponibilità del docente, che ha individuato delle modalità per consentire il sostenimento dell'esame nonostante le lezioni perse.

Laboratori di restauro

Anche quest'anno i laboratori non si sono conclusi secondo il calendario previsto: diverse giornate sono state recuperate durante la sessione invernale. La rappresentanza ritiene che questa situazione non dovrebbe verificarsi. È necessario garantire una maggiore cooperazione tra docenti e personale tecnico-amministrativo, in modo tale da assicurare tutte le condizioni utili all'avvio (disponibilità opere, disponibilità materiali...) regolare dei laboratori già nel mese di ottobre. Per quanto riguarda i recuperi, agli studenti viene spesso chiesto di esprimere il proprio accordo. La rappresentanza sottolinea come questa richiesta li ponga in una posizione problematica: di fatto, gli studenti si trovano costretti ad accettare, non avendo alternative concrete su quando recuperare le ore mancanti.

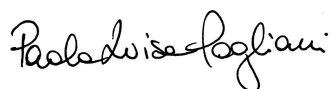
In sintesi, gli studenti chiedono di non essere messi nella condizione di dover approvare tali decisioni, poiché non rientra nelle loro competenze intervenire sull'organizzazione del calendario, che dovrebbe invece essere rispettato così come stabilito all'inizio dell'anno. Viene messo in evidenza un grave ritardo nel trasferimento delle opere di tesi nei Laboratori di restauro e la carenza di spazi adeguati ad accogliere attività didattiche e di laboratorio tesi. La prof.ssa Pogliani conferma che si sta vivendo un momento di particolare congestione e che si stanno cercando delle soluzioni per migliorare l'organizzazione degli spazi. Rispetto all'arrivo delle opere si stanno attendendo permessi da parte degli enti preposti alla tutela che tardano ad arrivare, ma anche su questo aspetto stiamo lavorando per cercare di accelerare le procedure.

Letto, approvato e sottoscritto.

Terminati gli argomenti da discutere, la seduta è tolta alle ore 10:30.

F.to Il Segretario

Prof.ssa Paola Luisa Pogliani



F.to Il Presidente

Prof.ssa Anna Maria Vettraino

