

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI IN CONSERVAZIONE E RESTAURO
DEI BENI CULTURALI LMR-02
ADUNANZA DEL 13 gennaio 2026
VERBALE N. 2-2026**

Il giorno 6 febbraio 2026, alle ore 9,30, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sala riunioni del blocco F, il Consiglio del Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR-02, per discutere il seguente ordine del giorno:

**PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;
PUNTO 2) APPROVAZIONE REGOLAMENTO DIDATTICO E DISPOSIZIONI TESI;
PUNTO 3) APPROVAZIONE PROGRAMMA CORSO DI PULITURA LASER PER I BENI CULTURALI ;
PUNTO 4) ORGANIZZAZIONE DIDATTICA 2024-2025;
PUNTO 5) OFFERTA FORMATIVA 2025-2026;
PUNTO 6) CORSI DI PREPARAZIONE AL CONCORSO DI AMMISSIONE;
PUNTO 7) GRUPPO AQ;
PUNTO 8) VARIE ED EVENTUALI, URGENTI E SOPRAVVENUTE.**

Partecipano al Consiglio di corso LMR/02:

	Presente	Assente	Assente giustificato
Docenti incardinati afferenti al CCS			
Anna Maria VETTRAINO	x		
Stefano DE ANGELI			
Maria Cristina MOSCATELLI			x
Maria Ida CATALANO			
Paola POGLIANI	x		
Ulderico SANTAMARIA	x		
Andrea FIRRINCIELI	x		
Costantino ZAZZA	x		
Docente a contratto esperto alta qualificazione incardinato			
Loredana LUVIDI		x	
Docenti incardinati che hanno optato per altro ccs			
Claudia PELOSI			
Giuseppe ROMAGNOLI	x		
Manuela ROMAGNOLI	x		
Anna Maria FAUSTO			

Maria Raffaella MENNA			
Docenti non incardinati con incarico			
Sara MARINARI			
Simona PICCHIETTI			
Chiara SBARBATI			
Rappresentanti dei restauratori			
Cristina CALDI	x		
Maria Grazia CHILOSI			
Rappresentante degli studenti			
Camilla BERTI	x		

Il Presidente, constatata la sussistenza del numero legale, nomina segretario la Prof.ssa Paola Luisa Pogliani e dichiara aperta la seduta procedendo all'esame dell'ordine del giorno.

PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;

Il Presidente comunica di aver chiesto al delegato della Comunicazione di Ateneo la disponibilità di utilizzo degli spazi UNITUS per organizzare una giornata di divulgazione delle attività del Corso. In accordo con il Delegato tali attività si svolgeranno presso lo spazio UNITUS durante la prossima primavera. L'evento sarà pubblicizzato a breve

Il Presidente ricorda che le autorizzazioni alle visite didattiche deve essere formulata secondo quanto già invitato dalla segreteria didattica DIBAF

Il Presidente sollecita i docenti ad inserire gli appelli degli esami sulla piattaforma GOMP. +Il Presidente presenta gli incontri previsti nell'ambito delle attività di orientamento FSL del Corso che si svolgeranno in accordo con I.I.S. F. Orioli (Viterbo), l'I.I.S. Confalonieri-De Chirico (Roma).

PUNTO 2) APPROVAZIONE REGOLAMENTO DIDATTICO E DISPOSIZIONI TESI;

Il CCS approva il regolamento didattico e le disposizioni delle tesi di laurea (allegato parte integrante del presente verbale).

PUNTO 3) APPROVAZIONE PROGRAMMA CORSO DI PULITURA LASER PER I BENI CULTURALI ;

Il CCS approva l'attivazione di un corso intensivo di "Pulitura laser per i beni culturali" in collaborazione con El.En Group, per restauratori abilitati ai sensi dell'art.182 del Codice dei Beni Culturali. Il corso sarà organizzato con lezioni teoriche e prove pratiche e prevederà il rilascio di un attestato di partecipazione, nonché dell'attestato di "sicurezza per l'utilizzo del laser nel campo dei beni culturali". Il corso si propone i seguenti obiettivi ed è articolato come segue:

OBIETTIVI

Si tratta di un corso specialistico di alto livello che unisce fisica dei materiali, chimica e restauro pratico gli obiettivi possono essere suddivisi in tre aree chiave: Conoscenza Scientifica, Valutazione Metodologica e Competenza Pratica. L'obiettivo primario è fornire le basi teoriche per capire come la luce laser interagisce con la materia.

- Comprendere i principi della fotodegradazione e dell'ablazione.
- Studiare il comportamento dei materiali costitutivi (l'opera originale) rispetto alle sostanze da rimuovere (croste, vernici, depositi).
- Conoscere le differenze tecniche tra le tipologie di laser a stato solido: Nd:YAG, Er:YAG e Yb:YAG.

Il corso mira a rendere il professionista capace di scegliere lo strumento giusto basandosi su dati oggettivi.

- Apprendere l'uso di tecniche diagnostiche per monitorare l'efficacia della pulitura in tempo reale.
- Saper definire i parametri di processo (durata dell'impulso, fluenza, frequenza) per garantire la selettività dell'intervento.
- Gestire i protocolli di sicurezza laser per la protezione dell'operatore e dell'ambiente di lavoro.
- Applicare i protocolli su manufatti reali o provini sotto la guida di un tutor.
- Eseguire test di pulitura per validare la scelta della strumentazione.
- Sviluppare la sensibilità manuale e critica necessaria per controllare la pulitura

DESCRIZIONE

Il corso sulle applicazioni delle tecnologie Laser per la pulitura dei beni culturali ha come obiettivo la conoscenza dei principi fisici e chimici della pulitura laser. In particolare verranno fornite le basi per la comprensione e valutazione degli effetti del laser sui materiali costitutivi, di restauro e sostanze soprammesse da rimuovere per la scelta della tipologia nonché la metodologia applicativa più idonea per ogni singola opera d'arte. Si illustreranno le principali tipologie di laser a stato solido Nd:YAG, Er:YAG e a fibra attiva Yb:YAG con particolare attenzione ai criteri di scelta della tipologia dei laser e parametri di processo da utilizzare durante l'intervento.

Il corso è articolato in tre moduli, il I è focalizzato sulla teoria dei laser a stato solido impulsati attualmente utilizzati negli interventi di restauro con casi studio di opere d'arte restaurate e la pulitura coadiuvata dalle tecnologie laser.

Il modulo II avrà come focus l'utilizzo delle principali tecniche diagnostiche utili per la scelta delle tipologie e per la valutazione dell'efficacia della pulitura. In questo modulo saranno anche trattati i temi della sicurezza degli operatori nell'uso delle strumentazioni laser.

Il modulo III prevede attività pratiche in presenza nei laboratori con un tutor restauratore su opere e provini di manufatti del settore prescelto. I partecipanti metteranno in pratica i principi teorici e i criteri di scelta tra i diversi sistemi LASER e dei loro parametri operativi; saranno anche eseguiti in situ ed in laboratorio test diagnostici per la scelta della strumentazione laser e il controllo dell'efficacia della pulitura.

Le tipologie di materiali che saranno utilizzate per il training pratico:

Modulo IIIa: materiali lapidei, dipinti murali, stucco;

Modulo IIIb: dipinti su tavola, scultura lignea, dipinti su tela.

STRUTTURA DEL CORSO

Modulo I -Teoria: funzionamento dei differenti sistemi laser e casi studio applicativi (streaming – 3 ore)

-Principi di funzionamento dei sistemi LASER e alle tecniche diagnostiche per la scelta delle strumentazioni laser più appropriate per la pulitura delle superfici dei manufatti.

(streaming – 2 ore)

-Presentazione di casi studio specifici del settore in funzione dei materiali riferiti ai percorsi PFP1/PFP2 (streaming – 1 ora)

Modulo II-Teoria: Tecniche analitiche applicata al controllo e all'efficacia della pulitura laser e sicurezza nell'uso delle strumentazioni laser (streaming – 3 ore)

-Diagnostica applicata al controllo e all'efficacia della pulitura laser (streaming - 2 ore). Obiettivo: verranno descritte le principali tecniche diagnostiche di carattere non invasivo utili per controllare l'efficacia della pulitura laser quali colorimetria, imaging multispettrale, spettroscopia FTIR, imaging iperspettrale e cenni ad altre tecniche diagnostiche di controllo.

Sicurezza: radiazioni laser (streaming – 1 ora)

Formazione obbligatoria sulla sicurezza ai sensi del D. Lgs. 81/2008

Test online sicurezza

La frequenza ai moduli teorici e il superamento del test finale sulla sicurezza sono propedeutici e necessari per accedere al Training pratico.

MODULO III a - Training: specifico per manufatti PFP1 (in presenza - 5 ore)

MODULO III b - Training: specifico per manufatti PFP2 (in presenza - 5 ore)

I **Moduli I e II** non prevedono alcun limite di partecipanti e sono propedeutici per la partecipazione al Modulo III.

Il **Modulo IIIa** e il **Modulo IIIb** prevedono un massimo di 6 studenti e sarà attivato solo al raggiungimento del numero minimo di 6 iscritti.

ISCRIZIONE

Gli interessati dovranno inviare la propria candidatura entro il 10 aprile 2026 all'indirizzo restauro@unitus.it indicando in oggetto CORSO LASER e nel corpo del messaggio i propri dati (nome e cognome, settori di abilitazione, indirizzo).

SEDE

Università degli Studi della Tuscia

Dip. DIBAF- Campus Riello, Largo dell'Università, Blocco F

COSTO:

Tutto il corso (Moduli I-II e a scelta IIIa oppure IIIb) €580,00

Modulo I-II € 340,00

Modulo I-II-IIIa-IIIb € 700,00

Tutte le spese saranno coperte dal corso e dalle quote di iscrizione. La gestione amministrativa del corso sarà a cura dell'Amministrazione del DIBAF

PUNTO 4) ORGANIZZAZIONE DIDATTICA 2024-2025;

IL Presidente comunica che a breve sarà disponibile l'orario definitivo del secondo semestre.

PUNTO 5) OFFERTA FORMATIVA 2025-2026;

Il Presidente illustra l'offerta didattica programmata ed erogata (2026/27). I presenti dichiarano la propria disponibilità ad erogare il corso e all'incardimento al Corso.

Il Presidente chiede ai docenti di indicare alla segreteria didattica DIBAF il nuovo settore scientifico disciplinare di afferenza, in accordo con il documento inviato dall'Ufficio Offerta Formativa in data 2 febbraio 2026.

Il Prof. Ulderico Santamaria chiede di poter svolgere il corso di “Elementi di fisica generale e fisica applicata ai beni culturali “ al primo semestre e il corso di “Scienza e tecnologia dei materiali” al secondo semestre aa 2026/27.

La Prof. Manuela Romagnoli chiede di svolgere il corso di “Scienze e tecnologie del legno” in codocenza, con attribuzione dei CFU totali pari a 4 CFU + 4 CFU.

PUNTO 6) CORSI DI PREPARAZIONE AL CONCORSO DI AMMISSIONE;

Dopo una approfondita analisi dell'andamento delle iscrizioni, il CCS propone di chiedere agli uffici di Ateneo di anticipare la pubblicazione del bando in deroga alla chiusura della Scheda SUA. Inoltre, propone di svolgere le prove di ammissione durante le prime settimane di Settembre.

Il CCS propone di organizzare i corsi di preparazione alle prove di ammissione pratico-attitudinali per l'ammissione al corso di laurea attraverso lezioni online (costo euro 50) e lezioni in presenza (costo euro 50). La gestione amministrativa dei corsi di preparazione all'esame di ammissione saranno gestiti dagli uffici del DIBAF.

Il CCS propone inoltre di organizzare attività didattiche integrative per migliorare le competenze di ingresso degli studenti iscritti al primo anno a.a. 2026/27.

PUNTO 7) GRUPPO AQ

Non ci sono comunicazioni da parte del Presidente del Gruppo AQ del CCS, Prof. Stefano De Angeli.

PUNTO 8) VARIE ED EVENTUALI, URGENTI E SOPRAVVENUTE.

Nulla da deliberare

F.to Il Segretario
Prof.ssa Paola Luisa Pogliani

F.to Il Presidente
Prof.ssa Anna Maria Vettraino

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
DIDATTICA PROGRAMMATA 2026-2027**

INSEGNAMENTO	SSD	CFU	I ANNO 26-27 ORE	II ANNO 27-28 ORE	III ANNO 28-29 ORE	IV ANNO 29-30 ORE	V ANNO 30-31 ORE	SEM
<u>PRIMO ANNO</u>								
ARCHEOLOGIA CLASSICA	L-ANT/07	8	48					I
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	8	48					I
ELEMENTI DI FISICA GENERALE E FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	FIS/07	8 (6+2)	64					II
SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	ING-IND/22	8	64					I
ELEMENTI DI CHIMICA E LABORATORIO DI CHIMICA	CHIM/03 CHIM/01	8 (6+2)	64					I
SCIENZA E TECNOLOGIA DEL LEGNO	AGR/06	8 (4+4)	64					I
MICROBIOLOGIA E BIODETERIORAMENTO	BIO/19 AGR/12	8 (4+ 4)	64					II

DEI MATERIALI DEI BENI CULTURALI								
STRUMENTI E PROCEDIMENTI ESECUTIVI DEI MANUFATTI LAPIDEI DELL'ANTICHITA' CLASSICA	L-ANT/07	8 2+6	48					II
<u>SECONDO ANNO</u>								
CHIMICA DEL RESTAURO	CHIM /12 CHEM-01/B	8 (6+2)		64				I
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	L-ANT/08	8		48				I
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	8		48				II
PROCEDIMENTI ESECUTIVI E DOCUMENTAZIONE DELLE TECNICHE ARTISTICHE	L-ART/04	8		48				II
GEOLOGIA	GEO/07 GEOS-01/B	8		64				II
INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	INF/01	8		64				I
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	4		24				I
<u>TERZO ANNO</u>								

STORIA DEL RESTAURO	L-ART/04	8			48			I
BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BIO/03	8			64			II
DIAGNOSTICA E SPETTROSCOPIA PER I BENI CULTURALI	CHIM/01 CHEM-01/A	8			64			I
ZOOLOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BIO/05	8			64			I/II
PALEOTNOLOGIA	L-ANT/01	8			48			I
ETRUSCOLOGIA	L-ANT/06	8			48			II
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	8			48			I
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/03	8			48			II
<u>QUARTO ANNO</u>								
STRUMENTI E METODI PER LA MANUTENZIONE	ICAR/19	8				64		II
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	IUS/10	6				0		I
IL SUOLO COME PATRIMONIO CULTURALE	AGR/13	8 (4+4)				64		II
ARCHIVISTICA GENERALE	M-STO/08	8				48		I

METODOLOGIE CURATORIALI PER IL RESTAURO	L-ART/04	8				48		II
<u>QUINTO ANNO</u>								
GESTIONE DI MOSTRE E COLLEZIONI MUSEALI	L-ART/04	8					48	II
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN EUROPA E NELL'AREA DEL MEDITERRANEO	L-ART/03	8					48	I
ECONOMIA AZIENDALE	SECS-P/07	6					48	I
TEORIA E TECNICA DEI MEDIA	SPS/08	6					36	II

CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
DIDATTICA EROGATA 2026-2027

INSEGNAMENTO	SSD	CFU	I ANNO 26-27 ORE	II ANNO 25-26 ORE	III ANNO 24-25 ORE	IV ANNO 23-24 ORE	V ANNO 22- 23ORE	DOCENTE	TOT DID	SEM
PRIMO ANNO										
ARCHEOLOGIA CLASSICA	L-ANT/07	8	48					DE ANGELI*	48	I
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	8	48					MENNA°	48	I
ELEMENTI DI FISICA GENERALE E FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	FIS/07	8 (6+2)	64					Modulo I – Elementi di fisica generale (6 CFU) dopo verifica disponibilità copertura interna SANTAMARIA + Modulo II - Fisica applicata ai BB.CC. (2 CFU) verifica disponibilità copertura interna SANTAMARIA	64	II
SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	ING- IND/22	8	64					SANTAMARIA°	64	I
ELEMENTI DI CHIMICA E LABORATORIO DI CHIMICA	CHIM/03 CHIM/01	8 (6+2)	64					Modulo I (6 CFU) ZAZZA* + Modulo I (2 CFU) verifica disponibilità copertura interna SANTAMARIA	16	I
SCIENZA E TECNOLOGIA DEL LEGNO	AGR/06	8 (4+ 4)	64					ROMAGNOLI° + CODOCENZA	64	I
MICROBIOLOGIA E BIODETERIORAMENTO DEI	BIO/19 AGR/12	8 (4+ 4)	64					Microbiologia (4 CFU) FIRRINCIELI* +	64	II

MATERIALI DEI BENI CULTURALI								VETTRAINO* (4 CFU) Biodeterioramento		
STRUMENTI E PROCEDIMENTI ESECUTIVI DEI MANUFATTI LAPIDEI DELL'ANTICHITA' CLASSICA	L-ANT/07	8 (2+6)	48					Co-docenza (2 CFU) DE ANGELI + (6 CFU) CONTRATTO dopo verifica disponibilità copertura interna	48	II
SECONDO ANNO										
CHIMICA DEL RESTAURO	CHIM /12 CHEM-01/B	8 (6+2)		64				Co-docenza (6 CFU) PELOSI° + (2 CFU) CONTRATTO GRATUITO* alta specializzazione Luvidi	64	I
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	L-ANT/08	0		48				ROMAGNOLI° Giuseppe	0	I
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	8		48				(MUTUAZIONE L-1 /)	0	II
PROCEDIMENTI ESECUTIVI E DOCUMENTAZIONE DELLE TECNICHE ARTISTICHE	ARTE-01/D	8		48				POGLIANI*	48	II
INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	INF/01	8		64				CONTRATTO dopo verifica disponibilità copertura interna	64	I
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	4		24				SERVIZI LINGUISTICI	0	I
GEOLOGIA	GEO/07 GEOS-01/B	8		64				Sbarbati RTD DEB	64	II

TERZO ANNO										
STORIA DEL RESTAURO	ARTE-01/D	8			48			CATALANO*	48	II
BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BIO/03	8			64			CONTRATTO dopo verifica disponibilità copertura interna	64	II
DIAGNOSTICA E SPETTROSCOPIA PER I BENI CULTURALI	CHIM/01 CHEM-01/A	8			64			PELOSI	64	I
ZOOLOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BIO/05	8			64			FAUSTO 4 CFU (primo semestre) PICCHIETTI 4 CFU (secondo semestre)	64	I/II
PALETOLOGIA	L-ANT/01	8			48			DI NOCERA (MUTUAZIONE L-1 /)	0	I
ETRUSCOLOGIA	L-ANT/06	8			48			MICOZZI (MUTUAZIONE L-1 /)	0	II
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	8			48			(MUTUAZIONE L-1 /)	0	I
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/03	8			48			CONTRATTO dopo verifica disponibilità copertura interna	48	II
QUARTO ANNO										
METODOLOGIE CURATORIALI PER IL RESTAURO	ARTE-01/D	8				48		CATALANO (MUTUAZIONE LM-89 / DOCENTE IN PENSIONE DAL 1 NOVEMBRE	0	II
ARCHIVISTICA GENERALE	M-STO/08	8				48		NICOLAI (MUTUAZIONE L-1 /)	0	I
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	IUS/10	6				48		VAIANO (MUTUAZIONE L-1 /)	0	I

IL SUOLO COME PATRIMONIO CULTURALE	AGR/13	8						MOSCATELLI /° MARINARI	64	II
STRUMENTI E METODI PER LA MANUTENZIONE	ICAR/19					64		CONTRATTO dopo verifica disponibilità copertura interna	64	II
QUINTO ANNO										
MUSEOLOGIA	ARTE- 01/D	8					48	CONTRATTO dopo verifica disponibilità copertura interna	48	II
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN EUROPA E NELL'AREA DEL MEDITERRANEO	L-ART/03	8					48	MANIA (MUTUAZIONE LM-89 / DISTU)	0	I
ECONOMIA AZIENDALE	SECS-P/07	6					48	SFORZA (MUTUAZIONE L-18 / DEIM)	0	I
TEORIA E TECNICA DEI MEDIA	SPS/08	6					48	FIORENTINO (MUTUAZIONE L- 20 /)	0	II

DOCENTI DI RIFERIMENTO

*Docenti incardinati ad 1

° Docenti incardinati a 0,5