

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI IN CONSERVAZIONE E
RESTAURO DEI BENI CULTURALI LMR-02
ADUNANZA DEL 6 settembre 2024
VERBALE N. 5-2024**

Il giorno 6 settembre 2024, alle ore 9:30, a seguito di regolare convocazione, si è riunito, il Consiglio del Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR-02, per discutere il seguente ordine del giorno:

**PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;
PUNTO 2) PROPOSTA DI COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PER LA
PROCEDURA SELETTIVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A
CICLO UNICO (QUINQUENNALE) IN “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI
CULTURALI” (CLASSE LMR/02), AA. 2024-2025;
PUNTO 3) APPROVAZIONE SCHEDA SMA;
PUNTO 4) ORGANIZZAZIONE DIDATTICA;
PUNTO 5) LABORATORI;
PUNTO 6) VARIE ED EVENTUALI, URGENTI E SOPRAVVENUTE.**

Partecipano al Consiglio di corso LMR/02
in presenza:

Prof. Ulderico Santamaria
Prof.ssa Maria Cristina Moscatelli
Prof. ssa Anna Maria Vettraino
Prof. Andrea Firrincieli
Dott.ssa Alessandra Bravi

online

Prof.ssa Manuela Romagnoli
Prof. Giuseppe Romagnoli
Prof. Stefano De Angeli
Prof.ssa Simona Picchietti
Prof. Costantino Zazza
Prof.ssa Maria Raffaella Menna
Prof. Loredana Luvidi
Prof. Luca Lanteri
Prof.ssa Claudia Pelosi

Sono assenti giustificati

Prof. Maria Ida Catalano, Prof. Paola Luisa Pogliani, Dott.ssa Fiammetta Jahier

Il Presidente, constatata la sussistenza del numero legale, nomina segretario la Prof.ssa Maria Cristina Moscatelli e dichiara aperta la seduta procedendo all'esame dell'ordine del giorno.

PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE

Il Presidente chiede cortesemente a tutti i docenti di rendersi disponibili a partecipare alla commissione per gli esami di ammissione per l'anno accademico 2024-2025, che normalmente sono svolti nella seconda metà di settembre. Invita fin d'ora a presentare la propria candidatura. Contestualmente, ringrazia quanti parteciperanno alla commissione per l'anno 2024-2025.

Il Prof. Santamaria si propone come membro effettivo. A tal fine il Presidente verificherà se la partecipazione alla commissione sia ristretta solo agli incardinati nel Corso. Inoltre, invierà una e-mail a tutti i docenti e docenti-restauratori per sollecitare le candidature, ribadendo che in caso di necessità si provvederà a sostituire il membro della commissione.

Il Presidente, facendo riferimento a quanto definito nel CdS del 13 giugno, chiede ai docenti responsabili per le attività volte a migliorare la visibilità e gestione del Corso, di riferire quanto finora svolto. Di seguito sono riportate le attività previste per ogni docente:

Prof.ssa Maria Ida Catalano: fornire i nuovi testi da inserire nel sito del Corso, le foto e i filmati utili.

Prof.ssa Anna Maria Vettraino: fornire un modello per la liberatoria all'uso di foto e video prodotti durante le attività del Corso: vedi allegato al presente verbale

Prof.ssa Paola Luisa Pogliani: fornire i nominativi delle aziende che hanno ospitato i laureati per attività lavorative, stage o borse di studio al fine di chiedere la compilazione di un questionario di gradimento relativo alla formazione dei laureati del CdS di Viterbo: la Prof.ssa Pogliani ha individuato le seguenti Ditte:

Ditta individuale	REFERENTE AZIENDA	MAIL AZIENDA
Lares S.R.L.	Donata Cherido	amministrazione@lares-restauri.it
Angeloni Angelo s.r.l.	Angeloni Angelo	angeloniangelo@angeloniangelo.it
ARC S.P. RESTAURO S.R.L.	Paola Avitabile	arc.restauro.srl@legalmail.it
ASP Beata Lucia	Sascha Manuel Proietti	aspbeatalucia@gmail.com
Keo Restauro S.r.l	Chiara Munzi	chiara@keorestauro.com
Edile Frigè s.r.l.	Alberto Frigè	claudio.frige.edilfrige@gmail.com
Consorzio l'Officina	Maria Rita Ciardi, Fabiano Ferrucci	consorzio@officinabeniculturali.it
Consorzio Aureo	Cristina Caldi	consorzioaureo@gmail.com
Consorzio Aureo, conservazione e restauro	Francesca Mariani	consorzioaureo@gmail.com
Consorzio Pragma	Davide Rigaglia	davide.rigaglia@gmail.com
Emiliano Africano S.r.l.	Emiliano Africano	emilianoafricano@gmail.com
Consorzio Pragma	Francesca Romagnoli	francesca.gaia.romagnoli@gmail.com
CCA s.r.l.	Roberto Nardi, Andreina Costanzi Cobau	info@ccaroma.org
Gentili S.R.L	Andrea Gentili	info@gentilirestauri.it
ReCoop ltd	Paul Muscat	info@recoop.com.mt

Ditta individuale	REFERENTE AZIENDA	MAIL AZIENDA
Regoli e Radiciotti s.r.l.	Gianluca Regoli	info@regoli-radiciotti.it
Tessili Antichi Srl	Paola Poglioni, Barbara Proietti, Barbara De Dominicis	info@tessilientichi.it
Tessili Antichi Srl	Barbara Proietti, Barbara De Dominicis	info@tessilientichi.it
Ditta individuale	Leonardo Severini	leonardoseverini@gmail.com
Ditta individuale	Martina Fagioli	martinafagioli90@gmail.com
Mariano Marziali	Mariano Marziali	marzialirest@tiscali.it
San Gemini Preservation Studies	Max Cardillo	<u>mcardillo@iirpsemail.org</u>
Rihab Ninawa	Radwan Hamoshi	rihabninawa@gmail.com
CCA s.r.l.	Roberto Nardi e Andreina Costanzi Cobau	robertonardi@ccaroma.org
R.O.M.A. Consorzio	Maria Alessandra Risolo	romacons@katamail.com
Studio CRC e Kermes snc	Paolo Pastorello, Cristina Balzani, Piero Coronas	studiocrcrestauro@gmail.com kermessnc@virgilio.it
Geostrutture restauri	Paolo Mazzini, Roberta Ingletto	tecnicorestauri@geo-strutture.com
Ditta individuale	Valeria Valentini	valeatlante@gmail.com
Veri Restauri s.r.l.	Calogero Vetro	verirestauri@gmail.com
Ver-Pont S.r.l.	Pietro Gardenal	verpont@verpont.it
Ditta individuale	Vittoria Giartosio	vittoria.giartosio@gmail.com

La Prof. Vettraino ha inviato un questionario alle Ditte al fine di evidenziare eventuali lacune ed eccellenze nella preparazione degli studenti. Solamente il 10% delle ditte ha compilato il questionario fornendo in ogni caso un quadro interessante relativo alle conoscenze possedute prima dello stage che risultano essere più che buone. L'esperienza lavorativa ha inoltre permesso ai nostri laureati di migliorare la conoscenza delle stratificazioni pittoriche, di incrementare la sensibilità manuale, di accrescere la consapevolezza della prevenzione e sicurezza in ambiente di lavoro. Le ditte hanno però evidenziato un basso livello delle conoscenze linguistiche (inglese), e, in alcuni casi, difficoltà a saper lavorare in gruppo.

Dott.ssa Francesca Riccio: fornire l'elenco delle convenzioni attivate, da inserire nelle pagine web del Corso di Laurea:

Ente	Anno di attivazione
Diocesi di Viterbo	2015
Soprintendenza per i beni storico artistici dell'Umbria, ora Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria	2015
Soprintendenza per i Beni Storico, Artistici e Demoetnoantropologici del Lazio Soprintendente Anna Imponente	2015 Rinnovata 2018
Comune di Bracciano	2015
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio, ora Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle province di Frosinone, Latina e Rieti	2015
Soprintendenza speciale per il P.S.A.E. e per il Polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta	2015
la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale, ora Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e L' Etruria Meridionale	2015, rinnovata nel 2018
Comune di Viterbo (accordo)	2015 Rinnovo 2019
Comune di Orte	2016
Confraternite Riunite di Orte	2016
Comune di Ischia di Castro	2016
Associazione Amici di Bagnaia	2016
Associazione Amici di Carlo Fulvio Velardi ONLUS di Napoli	2016
Fondazione del Museo dell'Opera di Guido Calori	2016
Polo Museale della Campania Museo Nazionale di San Martino	2016
Comune di Gallese	2017
Comune di Canale Monterano	2017
Matilde Ragonesi (accordo per il restauro degli stucchi del palazzo della loggia a Bagnaia -Vt)	2017
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma Sopr. Alfonsina Russo	2017
Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma Sopr. Francesco Prosperetti	2018
Monastero S. Rosa di Viterbo	2018
Comune di Acquapendente (VT)	2018
Fondazione Alessandro Kokocinski	2019
Comune di Nepi	2019
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti	2019
Galleria Nazionale dell'Umbria + integrazione 2022	2019
Comune Tarquinia	2020
Polo Regionale del Lazio	17/07/2020

Associazione “La Serpara”	2021
Sistema Museale di Ateneo Unitus	2021
Comune di Bomarzo	2021
Comune di Orte e Diocesi Civita Castellana	2021
Parrocchia S. Maria Assunta Bassano Romano	2021
Parco Archeologico dell’Appia Antica	2022
Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio per le province di L’aquila e Teramo	2022
Comune Acquapendente	2022
Associazione Culturale “MURO”	2022
Direzione Musei Statali della città di Roma	2022
Convenzione Sacro Bosco Bomarzo	2022
Accordo con Congrega Maria SS del Rosario BAGNARA CALABRA (RC)	2022
Convenzione Comune Barbarano Romano	2023
Convenzione Comune Blera	2023
Convenzione con Associazione “Forum Clodii”, Bracciano	2023
Diocesi Civita Castellana	Rinnovo 2023
Convenzione Comune di Capranica	2023
Convenzione con Associazione Cimitero Acattolico per gli Stranieri al Testaccio	2023
Comune di Narni	2023
Comune di Filacciano	2023
Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia	2023
Convenzione con Fabbrica Vaticana	2024
Convenzione Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l’Etruria Meridionale (da qui in avanti denominato SABAP-VT-EM)	2024
Comune Viterbo – Unitus DIBAF RINNOVO	2024
Accordo con Comune Barbarano Romano	2024
Accordo con Comune Rieti	2024
Convenzione e Accordo con Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l’Etruria Meridionale (SABAP-VT-EM)	2024

Rappresentante Camilla Candelori: fornire le foto di gruppo degli studenti/esse

Prof. Stefano De Angeli: fornire un draft del regolamento del Corso aggiornato. Inoltre, chiede al prof. De Angeli di fornire la Relazione gruppo AQ e dell’Advisory Board.
Il Prof. De Angeli ha comunicato che sta provvedendo a contattare i membri dell’Advisory Board.

Il Prof. Santamaria: erogare un corso sulla sicurezza specifico per il Corso da integrare con quello già messo a disposizione dall’UNITUS: il Prof. Santamaria sta preparando delle lezioni registrate. L'acquisizione del certificato è subordinata al superamento del test di verifica dell’apprendimento. Il Prof. Santamaria ricorda che anche i docenti-restauratori dovranno inviare il certificato.

Prof.ssa Maria Ida Catalano e Prof.ssa Paola Pogliani: programmare nel mese di luglio le attività didattiche per l'anno accademico 2024/2025. Ciò comporta l'individuazione delle opere e l'avvio delle pratiche per il trasferimento delle stesse presso i Laboratori e per l'acquisto dei materiali di restauro. In vista della scadenza per la presentazione dell'istanza per la tesi di laurea (31 agosto) verrà predisposto dalle Proff. Catalano e Pogliani un calendario di incontri con i laureandi e i gruppi tesi.

Il Presidente comunica di aver preparato una scheda da inviare ai nuovi iscritti in cui vengono indicati gli adempimenti da effettuare (in allegato) appena iscritti. In tale documento sono indicate altre informazioni, incluse la data della visita medica (14 ottobre) e gli orari delle lezioni.

PUNTO 2) PROPOSTA DI COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE, PER LA PROCEDURA SELETTIVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO (QUINQUENNALE) IN “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI” (CLASSE LMR/02), AA. 2024-2025.

Il Consiglio di corso di laurea LMR/02, visto l'art. 9 del bando di ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico, a programmazione locale in “Conservazione e restauro dei beni culturali LMR/02, anno accademico 2024-2025 propone la nomina della seguente commissione per l'ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico, a programmazione locale in “Conservazione e restauro dei beni culturali LMR/02, anno accademico 2024-2025:

Componenti effettivi: (5)

- Professoressa Anna Maria Vettraino (Presidente) Prof. Ass. ssd AGR/12
- Professore Stefano De Angeli Prof. Ass. ssd L-ANT/07
- Professoressa M. Raffaella Menna Prof. Ass. L-ART/01
- Prof. Andrea Firrincieli (supplente)
- Dott.ssa Francesca Mariani Docente restauratore
- Docente restauratore Colalucci Simone Docente restauratore
- Docente restauratore Valeria Valentini (Docente restauratore supplente)
- Docente restauratore Lorenza D'Alessandro (Docente restauratore supplente)

Allo stesso tempo, il Consiglio di Corso di studio decide di fissare le prove di accesso come segue:

I Prova – 25 settembre 2024, ore 9,00 aula 7 blocco F campus Riello (durata 6 ore)

II Prova – 26 settembre 2024, ore 9,00 aula 7 blocco F campus Riello (durata 6 ore)

Prova orale – 27 settembre 2024, ore 9,00 aula 7 blocco F campus Riello (durata 6 ore)

Il Presidente comunica che sono pervenute 15 domande di ammissione di cui 10 per il percorso PFP1 e 5 per il percorso PFP2. È stato richiesto di posticipare al 18 settembre la chiusura del bando per poter favorire la partecipazione di un maggior numero di candidati.

PUNTO 3) APPROVAZIONE SMA

Il Presidente sottopone al Consiglio i Commenti alla Scheda di Monitoraggio Annuale del Corso (vedi allegato parte integrante del presente verbale). Il Consiglio, presa visione dei Commenti alla Scheda di Monitoraggio Annuale, dopo una approfondita discussione, approva la Scheda di Monitoraggio Annuale, dopo aver inserito l'indice iC05 (**iC05 Rapporto studenti regolari/docenti (professori a tempo indeterminato, ricercatori a tempo indeterminato, ricercatori di tipo a e tipo b)** tra le criticità. Questo in disaccordo con la richiesta del Presidio di Qualità di includere l'indice nella

categoria “Livello di Attenzione”. Il prof. De Angeli come referente dell’AQ si propone di interfacciarsi con il Presidio di Qualità per chiedere di motivarne la richiesta.

PUNTO 4) ORGANIZZAZIONE DIDATTICA.

Acquisizione crediti

Il Presidente, verificato il numero di crediti acquisiti dagli studenti, chiede cortesemente alla rappresentante degli studenti un incontro per verificare le difficoltà di chi non è in regola con il piano di studi. **Orario delle lezioni**

Il Presidente comunica di aver chiesto ai docenti e docenti-restauratori di inserire in un foglio comune le date di inizio delle lezioni del I semestre.

Il Presidente comunica inoltre che il Prof. Spadini, pur avendo comunicato la propria disponibilità ad incontrare gli studenti che debbono sostenere il proprio corso, non è stato contattato. Il Prof. Santamaria comunica inoltre che svolgerà degli incontri di supporto con le studentesse per affrontare le difficoltà durante lo studio di materie scientifiche. Tali incontri saranno aperti a tutti gli studenti del Corso. Gli orari degli incontri saranno pubblicati sul sito del Corso.

Ad oggi sono state acquisite le seguenti informazioni:

Anno	Docente	Corso	Data inizio lezioni
I	Maria Raffaella Menna	Storia dell'arte medievale	1 ottobre 2024
I	Costantino Zazza	Chimica Inorganica	30 settembre 2024
I	Manuela Romagnoli	scienze e tecnologia del legno	30 settembre 2024
I	Stefano De Angeli	Archeologia Classica	14 ottobre 2024
I	Cristiana Beltrami	Laboratorio Restauro Materiale Lapideo, Modulo 2	4 marzo 2025
I	Maria Grazia Chilosi	Laboratorio materiale lapideo. Modulo 1	20 gennaio 2025
II	Claudia Pelosi/Loredana Luvidi	Chimica del Restauro	23 settembre 2024
II	Luca Lanteri	Informatica Applicata BBCC	30-09-2024
II	Cristina Caldi	Laboratorio scultura lignea Modulo 1	17 ottobre 2024
III	Claudia Pelosi	Diagnostica e Spettroscopia per i Beni Culturali	23 settembre 2024
III	Simona Picchietti	Zoologia Applicata ai Beni Culturali	24 settembre 2024
III	Valeria Valentini	Stucchi modulo 1	10 ottobre 2024
	Giuseppe Romagnoli	Archeologia medievale	1 ottobre 2024

I docenti saranno sollecitati via e-mail ad inserire le informazioni richieste. Il Presidente ricorda inoltre l’orario delle lezioni del I semestre (allegato), invitando i docenti ad indicare tempestivamente eventuali cambiamenti.

Nell'elaborare l'orario delle lezioni non è stato possibile evitare sovrapposizione tra alcuni corsi:

Archeologia medievale e Lingua: gli studenti potranno seguire il corso di lingua in anni successivi al 2024/2025

Storia dell'arte contemporanea e Paleontologia: sono entrambi esami a scelta ed è stato verificato che di norma gli studenti scelgono uno dei due corsi.

Il Presidente comunica che il 14 ottobre gli studenti del I anno si sottoporranno alla visita medica; pertanto, non potranno essere presenti a lezione.

In considerazione del fatto che gli studenti del I anno potrebbero non essere disponibili ad iniziare le lezioni secondo il calendario definito in precedenza, il CdS concorda che le lezioni erogate durante la settimana dal 30 settembre al 4 ottobre siano registrate per dare la possibilità a chi non è presente di seguire. Gli insegnamenti degli anni successivi inizieranno il 23 settembre 2024.

PUNTO 5) Laboratori

Il Presidente chiede cortesemente a tutti gli studenti e docenti restauratori il certificato attestante la partecipazione al corso sulla sicurezza in laboratorio e in cantiere. Ricorda che l'assenza di tale certificato impedisce la partecipazione alle attività di laboratorio e di cantiere. Richiama quindi i docenti restauratori e i responsabili dei laboratori a verificare il possesso di tale certificazione.

PUNTO 6) VARIE ED EVENTUALI, URGENTI E SOPRAVVENUTE

Pratica studenti

Martina Belli iscritta al II anno 2024-2025 ha presentato richiesta di riconoscimento dei crediti conseguiti presso la Laurea Magistrale Classe LM-89 Università degli Studi di ROMA, La Sapienza. Il consiglio unanime delibera la convalida di Archeologia Cristiana e Medievale: Approfondimenti 6 cfu in L-ANT/08 (30/30) con ARCHEOLOGIA MEDIEVALE 8 CFU con una integrazione di 2 CFU

Terminati gli argomenti da discutere e constatata la sussistenza del numero legale si approva il presente verbale all'unanimità.

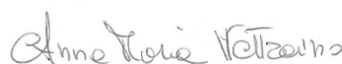
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La seduta si conclude alle ore 10:55.

F.to Il Segretario



F.to Il Presidente



ADEMPIMENTI E SCADENZE NUOVI ISCRITTI A.A. 2024-2025 CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (LMR/02)

Iscrizione: I candidati ammessi al corso di laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei beni culturali” dovranno effettuare l’iscrizione al primo anno di corso, tramite la procedura di immatricolazione online, **entro 10 giorni** dalla pubblicazione della graduatoria dei candidati ammessi al corso, a pena di esclusione dallo stesso.

Gli studenti potranno trovare le informazioni necessarie circa le modalità di immatricolazione nella pagina web dedicata alle future matricole.

2. Scaduto il suddetto termine gli interessati che non avranno ottemperato a quanto sopra saranno considerati rinunciatari e si procederà allo scorrimento della graduatoria con la chiamata degli studenti collocati in graduatoria dopo l’ultimo dei vincitori.

I candidati risultati vincitori a seguito dello scorrimento della graduatoria dovranno presentare domanda di immatricolazione entro 7 giorni dalla pubblicazione della graduatoria dei candidati subentranti, a pena di esclusione dal corso.

Incontro con gli studenti del I anno: martedì 8 ottobre ore 15:00 presso aula 7

Liberatoria/autorizzazione per la pubblicazione di foto e video: gli studenti dovranno inviare alla segreteria studenti l’autorizzazione per la pubblicazione di foto e video

30 settembre 2024: inizio lezioni (<https://www.unitus.it/studenti/orario-delle-lezioni/>). le lezioni erogate nella settimana 30 settembre-1° ottobre saranno registrate.

14 ottobre 2024: visita medica per attività di laboratorio e cantiere di restauro (gli studenti iscritti al I anno saranno convocati dal servizio di prevenzione e protezione dell’Ateneo)

Corso sulla sicurezza: gli studenti dovranno inviare via e-mail alla segreteria studenti il certificato ottenuto seguendo il corso sulla sicurezza proposto dall’Ateneo e il corso integrativo sulla sicurezza specifico per attività di cantiere e restauro (I CORSI SONO NATURALMENTE GRATUITI e già attivi e disponibili sulla piattaforma Moodle di Ateneo all’indirizzo <https://moodle.unitus.it>.)

Prima settimana di novembre: riunione per compilazione piano di studi a seguito di convocazione da parte della segreteria didattica del DIBAF