

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI  
CULTURALI LMR-02  
ADUNANZA DEL 7 MAGGIO 2025  
VERBALE N. 3-2025**

Il Consiglio del Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR-02 si è riunito in via telematica, il giorno 7 maggio 2025, alle ore 09:45, a seguito di regolare convocazione per discutere il seguente ordine del giorno:

**PUNTO 1) APPROVAZIONE OFFERTA FORMATIVA PROGRAMMATA ED EROGATA A.A. 2025-2026.**

**Partecipano al Consiglio di corso LMR/02:**

| Nome / Qualifica                                           | Presente | Assente | Giustificato |
|------------------------------------------------------------|----------|---------|--------------|
| Prof.ssa Maria Ida CATALANO                                | X        |         |              |
| Prof.ssa Maria Cristina MOSCATELLI                         | X        |         |              |
| Prof.ssa Paola POGLIANI                                    | X        |         |              |
| Prof.ssa Anna Maria VETTRAINO                              | X        |         |              |
| Prof. Costantino ZAZZA                                     | X        |         |              |
| Prof.ssa Loredana LUVIDI                                   | X        |         |              |
| Prof. Vittorio VINCIGUERRA                                 | X        |         |              |
| Prof. Stefano DE ANGELI                                    |          | X       |              |
| Studentessa Camilla CANDELORI<br>(Rappresentante Studenti) |          | X       |              |

Il Presidente, constatata la sussistenza del numero legale, nomina segretario la Prof.ssa Paola Luisa Pogliani e dichiara aperta la seduta procedendo all'esame dell'ordine del giorno.

**PUNTO 1) APPROVAZIONE OFFERTA FORMATIVA PROGRAMMATA ED EROGATA A.A. 2025-2026**

Il Presidente comunica che il Consiglio, in vista del nuovo riassetto dei docenti di riferimento e per adeguarsi alle disposizioni del Documento sulle politiche di ateneo e programmazione didattica per l'A.A. 2025/2026, deve esprimersi sull'attivazione dell'offerta formativa per l'A.A. 2025/2026, apportando le modifiche necessarie rispetto a quanto deliberato nella seduta del Consiglio di Corso del 10 febbraio 2025.

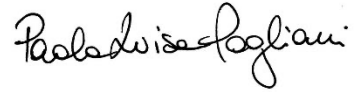
Vengono, quindi, presentati al Consiglio l'elenco dei docenti incardinati, l'offerta formativa programmata ed erogata del corso di laurea (allegati 1 e 2 parte integrante del presente verbale). Dopo ampia discussione il consiglio, unanime, approva.

*Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.*

Terminati gli argomenti da discutere, constatata la sussistenza del numero legale e preso atto della votazione pervenuta nei tempi richiesti, si approva il presente verbale all'unanimità.  
La seduta si conclude alle ore 14:00.

**F.to Il Segretario**

Prof.ssa Paola Luisa Pogliani



**F.to Il Presidente**

Prof.ssa Anna Maria Vettraino



**CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI**  
**DIDATTICA EROGATA 2025-2026**

| INSEGNAMENTO                                                              | SSD                | CFU        | I<br>ANNO<br>25-26<br>ORE | II<br>ANNO<br>24-25<br>ORE | III<br>ANNO<br>23-24<br>ORE | IV<br>ANNO<br>22-23<br>ORE | V<br>ANNO<br>21-22<br>ORE | DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                         | TOT<br>DID | SEM |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|
| <b>PRIMO ANNO</b>                                                         |                    |            |                           |                            |                             |                            |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |     |
| ARCHEOLOGIA<br>CLASSICA                                                   | L-ANT/07           | 8          | 48                        |                            |                             |                            |                           | DE ANGELI*                                                                                                                                                                                                                                                      | 48         | I   |
| STORIA DELL'ARTE<br>MEDIEVALE                                             | L-ART/01           | 8          | 48                        |                            |                             |                            |                           | MENNA°                                                                                                                                                                                                                                                          | 48         | I   |
| ELEMENTI DI FISICA<br>GENERALE E FISICA<br>APPLICATA AI BENI<br>CULTURALI | FIS/07             | 8<br>(6+2) | 64                        |                            |                             |                            |                           | Modulo I – Elementi di fisica<br>generale (6 CFU)<br><b>CONTRATTO dopo verifica<br/>disponibilità copertura<br/>interna</b><br>+<br>Modulo II - Fisica applicata ai<br>BB.CC. (2 CFU)<br><b>CONTRATTO dopo verifica<br/>disponibilità copertura<br/>interna</b> | 64         | II  |
| SCIENZA E<br>TECNOLOGIA DEI<br>MATERIALI                                  | ING-<br>IND/22     | 8          | 64                        |                            |                             |                            |                           | SANTAMARIA°                                                                                                                                                                                                                                                     | 64         | I   |
| ELEMENTI DI CHIMICA<br>E LABORATORIO DI<br>CHIMICA                        | CHIM/03<br>CHIM/01 | 8<br>(6+2) | 64                        |                            |                             |                            |                           | Modulo I (6 CFU)<br>ZAZZA*<br>+<br>Modulo I (2 CFU)                                                                                                                                                                                                             | 16         | I   |

|                                                                                                  |                  |             |    |    |  |  |  |                                                                                                                              |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|----|----|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                  |                  |             |    |    |  |  |  | SANTAMARIA                                                                                                                   |    |    |
| SCIENZA E<br>TECNOLOGIA DEL<br>LEGNO                                                             | AGR/06           | 8<br>(6+2)  | 64 |    |  |  |  | ROMAGNOLI°                                                                                                                   | 64 | I  |
| MICROBIOLOGIA E<br>BIODETERIORAMENTO<br>DEI MATERIALI DEI<br>BENI CULTURALI                      | BIO/19<br>AGR/12 | 8<br>(4+ 4) | 64 |    |  |  |  | Microbiologia (4 CFU)<br>FIRRINCIELI*<br>+<br>VETTRAINO*<br>(4 CFU)<br>Biodeterioramento                                     | 64 | II |
| STRUMENTI E<br>PROCEDIMENTI<br>ESECUTIVI DEI<br>MANUFATTI LAPIDEI<br>DELL'ANTICHITA'<br>CLASSICA | L-ANT/07         | 8<br>(2+6)  | 48 |    |  |  |  | Co-docenza<br>(2 CFU)<br>DE ANGELI<br>+<br>(6 CFU)<br><b>CONTRATTO dopo verifica<br/>disponibilità copertura<br/>interna</b> | 48 | II |
| <b>SECONDO ANNO</b>                                                                              |                  |             |    |    |  |  |  |                                                                                                                              |    |    |
| CHIMICA DEL<br>RESTAURO                                                                          | CHIM /12         | 8<br>(6+2)  |    | 64 |  |  |  | Co-docenza<br>(6 CFU)<br>PELOSI°<br>+<br>(2 CFU)<br><b>CONTRATTO GRATUITO*<br/>alta specializzazione Luvidi</b>              | 64 | I  |
| ARCHEOLOGIA<br>MEDIEVALE                                                                         | L-ANT/08         | 0           |    | 48 |  |  |  | <b>ROMAGNOLI°<br/>Giuseppe</b>                                                                                               | 0  | I  |

|                                                                   |          |   |  |    |  |  |  |                                                         |    |    |
|-------------------------------------------------------------------|----------|---|--|----|--|--|--|---------------------------------------------------------|----|----|
| STORIA DELL'ARTE MODERNA                                          | L-ART/02 | 8 |  | 48 |  |  |  | (MUTUAZIONE L-1 /)                                      | 0  | II |
| PROCEDIMENTI ESECUTIVI E DOCUMENTAZIONE DELLE TECNICHE ARTISTICHE | L-ART/04 | 8 |  | 48 |  |  |  | POGLIANI*                                               | 48 | II |
| INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI                           | INF/01   | 8 |  | 64 |  |  |  | CONTRATTO dopo verifica disponibilità copertura interna | 64 | I  |
| LINGUA INGLESE                                                    | L-LIN/12 | 4 |  | 24 |  |  |  | SERVIZI LINGUISTICI                                     | 0  | I  |
| GEOLOGIA                                                          | GEO/07   | 8 |  | 64 |  |  |  | Sbarbati RTD DEB                                        | 48 | II |

|                                                  |          |   |  |  |    |  |  |                                                         |    |      |
|--------------------------------------------------|----------|---|--|--|----|--|--|---------------------------------------------------------|----|------|
| <b>TERZO ANNO</b>                                |          |   |  |  |    |  |  |                                                         |    |      |
| STORIA DEL RESTAURO                              | L-ART/04 | 8 |  |  | 48 |  |  | CATALANO*                                               | 48 | II   |
| BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI             | BIO/03   | 8 |  |  | 64 |  |  | CONTRATTO dopo verifica disponibilità copertura interna | 64 | II   |
| DIAGNOSTICA E SPETTROSCOPIA PER I BENI CULTURALI | CHIM/01  | 8 |  |  | 64 |  |  | PELOSI                                                  | 64 | I    |
| ZOOLOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI             | BIO/05   | 8 |  |  | 64 |  |  | PICCHIETTI 4 CFU<br>FAUSTO ° 4 CFU                      | 64 | I/II |

[illegible]

|                                                                                |               |   |  |  |  |  |    |                                                                    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|--|--|--|--|----|--------------------------------------------------------------------|----|----|
| MUSEOLOGIA                                                                     | L-ART/04      | 8 |  |  |  |  | 48 | <b>CONTRATTO dopo verifica<br/>disponibilità copertura interna</b> | 48 | II |
| STORIA DELL'ARTE<br>CONTEMPORANEA IN<br>EUROPA E NELL'AREA<br>DEL MEDITERRANEO | L-ART/03      | 8 |  |  |  |  | 48 | <b>MANIA<br/>(MUTUAZIONE LM-89 /<br/>DISTU)</b>                    | 0  | I  |
| ECONOMIA<br>AZIENDALE                                                          | SECS-<br>P/07 | 6 |  |  |  |  | 48 | <b>SFORZA<br/>(MUTUAZIONE L-18 / DEIM)</b>                         | 0  | I  |
| TEORIA E TECNICA<br>DEI MEDIA                                                  | SPS/08        | 6 |  |  |  |  | 48 | <b>FIorentINO<br/>(MUTUAZIONE L-20 /)</b>                          | 0  | II |

#### DOCENTI DI RIFERIMENTO

\*Docenti incardinati ad 1

° Docenti incardinati a 0,5

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN  
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI  
DIDATTICA PROGRAMMATA 2025-2026**

| <b>INSEGNAMENTO</b>                                                                 | <b>SSD</b>         | <b>CFU</b> | <b>I<br/>ANNO<br/>25-26<br/>ORE</b> | <b>II<br/>ANNO<br/>26-27<br/>ORE</b> | <b>III<br/>ANNO<br/>27-28<br/>ORE</b> | <b>IV<br/>ANNO<br/>28-29<br/>ORE</b> | <b>V<br/>ANNO<br/>29-<br/>30OR<br/>E</b> | <b>SEM</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|------------|
| <b><u>PRIMO ANNO</u></b>                                                            |                    |            |                                     |                                      |                                       |                                      |                                          |            |
| <b>ARCHEOLOGIA<br/>CLASSICA</b>                                                     | L-ANT/07           | 8          | 48                                  |                                      |                                       |                                      |                                          | I          |
| <b>STORIA DELL'ARTE<br/>MEDIEVALE</b>                                               | L-ART/01           | 8          | 48                                  |                                      |                                       |                                      |                                          | I          |
| <b>ELEMENTI DI FISICA<br/>GENERALE E FISICA<br/>APPLICATA AI BENI<br/>CULTURALI</b> | FIS/07             | 8<br>(6+2) | 64                                  |                                      |                                       |                                      |                                          | II         |
| <b>SCIENZA E<br/>TECNOLOGIA DEI<br/>MATERIALI</b>                                   | ING-<br>IND/22     | 8          | 64                                  |                                      |                                       |                                      |                                          | I          |
| <b>ELEMENTI DI<br/>CHIMICA E<br/>LABORATORIO DI<br/>CHIMICA</b>                     | CHIM/03<br>CHIM/01 | 8<br>(6+2) | 64                                  |                                      |                                       |                                      |                                          | I          |

|                                                                                                              |                  |             |    |    |  |  |  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|----|----|--|--|--|----|
| <b>SCIENZA E<br/>TECNOLOGIA DEL<br/>LEGNO</b>                                                                | AGR/06           | 8           | 64 |    |  |  |  | I  |
| <b>MICROBIOLOGIA E<br/>BIODETERIORAMENT<br/>O DEI MATERIALI DEI<br/>BENI CULTURALI</b>                       | BIO/19<br>AGR/12 | 8<br>(4+ 4) | 64 |    |  |  |  | II |
| <b>STRUMENTI E<br/>PROCEDIMENTI<br/>ESECUTIVI DEI<br/>MANUFATTI LAPIDEI<br/>DELL'ANTICHITA'<br/>CLASSICA</b> | L-ANT/07         | 8<br>2+6    | 48 |    |  |  |  | II |
| <b><u>SECONDO ANNO</u></b>                                                                                   |                  |             |    |    |  |  |  |    |
| <b>CHIMICA DEL<br/>RESTAURO</b>                                                                              | CHIM /12         | 8<br>(6+2)  |    | 64 |  |  |  | I  |
| <b>ARCHEOLOGIA<br/>MEDIEVALE</b>                                                                             | L-ANT/08         | 8           |    | 48 |  |  |  | I  |
| <b>STORIA DELL'ARTE<br/>MODERNA</b>                                                                          | L-ART/02         | 8           |    | 48 |  |  |  | II |
| <b>PROCEDIMENTI<br/>ESECUTIVI E<br/>DOCUMENTAZIONE<br/>DELLE TECNICHE<br/>ARTISTICHE</b>                     | L-ART/04         | 8           |    | 48 |  |  |  | II |
| <b>GEOLOGIA</b>                                                                                              | GEO/07           | 8           |    | 64 |  |  |  | II |
| <b>INFORMATICA<br/>APPLICATA AI BENI<br/>CULTURALI</b>                                                       | INF/01           | 8           |    | 64 |  |  |  | I  |
| <b>LINGUA INGLESE</b>                                                                                        | L-LIN/12         | 4           |    | 24 |  |  |  | I  |

|                                                         |          |            |  |  |    |    |  |      |
|---------------------------------------------------------|----------|------------|--|--|----|----|--|------|
|                                                         |          |            |  |  |    |    |  |      |
| <b><u>TERZO ANNO</u></b>                                |          |            |  |  |    |    |  |      |
| <b>STORIA DEL RESTAURO</b>                              | L-ART/04 | 8          |  |  | 48 |    |  | I    |
| <b>BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI</b>             | BIO/03   | 8          |  |  | 64 |    |  | II   |
| <b>DIAGNOSTICA E SPETTROSCOPIA PER I BENI CULTURALI</b> | CHIM/01  | 8          |  |  | 64 |    |  | I    |
| <b>ZOOLOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI</b>             | BIO/05   | 8          |  |  | 64 |    |  | I/II |
| <b>PALEOTNOLOGIA</b>                                    | L-ANT/01 | 8          |  |  | 48 |    |  | I    |
| <b>ETRUSCOLOGIA</b>                                     | L-ANT/06 | 8          |  |  | 48 |    |  | II   |
| <b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>                   | L-ART/03 | 8          |  |  | 48 |    |  | I    |
| <b>STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA</b>                | L-ART/03 | 8          |  |  | 48 |    |  | II   |
| <b><u>QUARTO ANNO</u></b>                               |          |            |  |  |    |    |  |      |
| <b>STRUMENTI E METODI PER LA MANUTENZIONE</b>           | ICAR/19  | 8          |  |  |    | 64 |  | II   |
| <b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>                  | IUS/10   | 6          |  |  |    | 0  |  | I    |
| <b>IL SUOLO COME PATRIMONIO CULTURALE</b>               | AGR/13   | 8<br>(4+4) |  |  |    | 64 |  | II   |

|                                                                                          |               |   |  |  |  |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|--|--|--|----|----|----|
| <b>ARCHIVISTICA<br/>GENERALE</b>                                                         | M-STO/08      | 8 |  |  |  | 48 |    | I  |
| <b>METODOLOGIE<br/>CURATORIALI PER IL<br/>RESTAURO</b>                                   | L-ART/04      | 8 |  |  |  | 48 |    | II |
| <b><u>QUINTO ANNO</u></b>                                                                |               |   |  |  |  |    |    |    |
| <b>GESTIONE DI MOSTRE<br/>E COLLEZIONI<br/>MUSEALI</b>                                   | L-ART/04      | 8 |  |  |  |    | 48 | II |
| <b>STORIA DELL'ARTE<br/>CONTEMPORANEA IN<br/>EUROPA E NELL'AREA<br/>DEL MEDITERRANEO</b> | L-ART/03      | 8 |  |  |  |    | 48 | I  |
| <b>ECONOMIA<br/>AZIENDALE</b>                                                            | SECS-<br>P/07 | 6 |  |  |  |    | 48 | I  |
| <b>TEORIA E TECNICA<br/>DEI MEDIA</b>                                                    | SPS/08        | 6 |  |  |  |    | 36 | II |



Maria Cocozza <cocozza@unitus.it>

---

## convocazione ccs restauro modalità telematica 7 maggio 2025

---

**costantino zazza** <costantino.zazza@unitus.it>

7 maggio 2025 alle ore 13:39

A: Maria Cocozza <cocozza@unitus.it>

Esprimo parere favorevole riguardo all'offerta formativa 2025/2026

Un saluto

Dott. Costantino Zazza

**DIBAF** - *Department for Innovation in Biological, Agro-food and Forest systems*

Università della Tuscia

La. go dell'Università, s.n.c., 01100 Viterbo, Italy

Tel +39-0761-357193



[Testo tra virgolette nascosto]



Maria Cocozza <cocozza@unitus.it>

---

## convocazione ccs restauro modalità telematica 7 maggio 2025

---

**LOREDANA LUVIDI** <loredana.luvidi@cnr.it>

7 maggio 2025 alle ore 11:12

A: Maria Cocozza <cocozza@unitus.it>

Buongiorno,

esprimo parere favorevole all'OFFERTA FORMATIVA PROGRAMMATA ED EROGATA A.A. 2025-2026.

Cordiali saluti,

Loredana Luvidi



**Consiglio Nazionale  
delle Ricerche**



Loredana Luvidi

CNR, ISTITUTO DI SCIENZE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE

Tel. 0690672887

Cell. 3472466364

[loredana.luvidi@cnr.it](mailto:loredana.luvidi@cnr.it)

Strada Provinciale 35d, , n. 9, 00010 –  
Montelibretti (RM)

**[www.cnr.it](http://www.cnr.it)**

Devolvi il 5×1000 al CNR

CF 80054330586



Maria Coccozza <coccozza@unitus.it>

---

## convocazione ccs restauro modalità telematica 7 maggio 2025

---

**Vittorio VINCIGUERRA** <vincigue@unitus.it>

7 maggio 2025 alle ore 11:51

A: Maria Coccozza <coccozza@unitus.it>

Buongiorno, approvo il verbale.

Saluti

Vittorio Vinciguerra

Dott. Vittorio Vinciguerra  
Ricercatore di Chimica Analitica  
Dipartimento per la Innovazione nei sistemi  
Biologici Agroalimentari e Forestali (DIBAF)  
Università della Tuscia-Viterbo  
Tel. 0761357025-052  
E-mail: [vincigue@unitus.it](mailto:vincigue@unitus.it)

Il giorno ven 2 mag 2025 alle ore 09:41 Maria Coccozza <coccozza@unitus.it> ha scritto:

[Testo tra virgolette nascosto]



Maria Coccozza &lt;coccozza@unitus.it&gt;

---

**convocazione ccs restauro modalità telematica 7 maggio 2025**

---

**Paola POGLIANI** <pogliani@unitus.it>  
A: Maria Coccozza <coccozza@unitus.it>

7 maggio 2025 alle ore 14:00

Approvo

Paola Pogliani  
Professore Associato (ssd L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro)  
Vicedirettore Laboratori di Restauro  
**Department for Innovation in Biological, Agro-food and Forest systems**  
DIBAF - University of Tuscia  
Address: Beni Culturali, Largo dell'Università snc, 01100 Viterbo, Italy  
Phone: +39 0761357145 - Mobile: +39 3473638076  
Email: [pogliani@unitus.it](mailto:pogliani@unitus.it)  
Skype: paola.pogliani  
[Unitus](#) [Dipartimento](#) [Corso di laurea](#) in Conservazione e Restauro dei beni culturali



----- Forwarded message -----

Da: **Anna Maria VETTRAINO** <[vettrain@unitus.it](mailto:vettrain@unitus.it)>

[Testo tra virgolette nascosto]

[Testo tra virgolette nascosto]

---

**4 allegati****Erogata ciclo unico25-26 -BOZZA.docx**  
27K**didattica programmata ciclo unico 2025-26-bozza.docx**  
23K**verbale ccs telematico restauro 7 maggio 2025.docx**  
16K**Politiche\_ateneo\_didattica\_2025-2026.pdf**  
804K



Maria Coccozza <coccozza@unitus.it>

---

## Consiglio corso

---

**Maria ida CATALANO** <m.i.catalano@unitus.it>

7 maggio 2025 alle ore 12:00

A: Maria Coccozza <coccozza@unitus.it>

Esprimo parere favorevole all'offerta formativa

Saluti

Maria Ida Catalano



Maria Coccozza &lt;coccozza@unitus.it&gt;

---

**convocazione ccs restauro modalità telematica 7 maggio 2025**

---

**Anna Maria VETTRAINO** <vettrain@unitus.it>

7 maggio 2025 alle ore 13:16

A: Maria Coccozza &lt;coccozza@unitus.it&gt;

Buongiorno approvo il verbale  
Anna Maria

Dr. Anna Maria Vettraino  
DIBAF  
University of Tuscia  
Via S. Camillo de Lellis snc  
01100 Viterbo- Italy  
Landline +39-0761357253

----- Messaggio inoltrato -----

Da: **Anna Maria VETTRAINO** <vettrain@unitus.it>

Data: mer 7 mag 2025 alle 09:43

Oggetto: Re: convocazione ccs restauro modalità telematica 7 maggio 2025

A:

CC: Maria ida CATALANO <m.i.catalano@unitus.it>, stefano de angeli <deangeli@unitus.it>, Maria Cristina MOSCATELLI <mcm@unitus.it>, Paola POGLIANI <pogliani@unitus.it>, costantino zazza <costantino.zazza@unitus.it>, LOREDANA LUVIDI <loredana.luvidi@cnr.it>, Candelori, Camilla <camilla.candelori@studenti.unitus.it>, Vittorio VINCIGUERRA <vincigue@unitus.it>, Maria Coccozza <coccozza@unitus.it>, Tania Meschini <tania.meschini@unitus.it>

[Testo tra virgolette nascosto]

---

**4 allegati****Erogata ciclo unico25-26 -BOZZA.docx**  
27K**didattica programmata ciclo unico 2025-26-bozza.docx**  
23K**verbale ccs telematico restauro 7 maggio 2025.docx**  
16K**Politiche\_ateneo\_didattica\_2025-2026.pdf**  
804K



Maria Cocozza <cocozza@unitus.it>

---

## riunione odierna CCS Restauro

---

Maria Cristina MOSCATELLI <mcm@unitus.it>

7 maggio 2025 alle ore 10:54

A: Maria Cocozza <cocozza@unitus.it>

Cc: Anna Maria Vettrino <vettrain@unitus.it>

Buongiorno,  
approvo la bozza di verbale inviata.  
Cordiali saluti  
Cristina Moscatelli

### Prof. Maria Cristina Moscatelli



Department for Innovation in Biological, Agro-food and Forest systems  
- DIBAF - University of Tuscia

**Address:** via S. Camillo de Lellis snc, 01100, Viterbo, Italy

**Phone:** +39 0761-357329

**Email:** [mcm@unitus.it](mailto:mcm@unitus.it)

<https://orcid.org/0000-0002-2750-6306>

<https://scholar.google.com/citations?user=SKWdAmUAAAJ&hl=it>