

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
LMR-02**

ADUNANZA DEL 10 FEBBRAIO 2025

VERBALE N. 1-2025

Il giorno 10 febbraio 2025, alle ore 10,00, a seguito di regolare convocazione, si è riunito il Consiglio del Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR-02, per discutere il seguente ordine del giorno:

PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;

PUNTO 2) ORGANIZZAZIONE DIDATTICA;

PUNTO 3) RELAZIONE DEL GRUPPO AQ;

PUNTO 4) RELAZIONE DELL'ADVISORY BOARD;

PUNTO 5) REGOLAMENTO DEL CORSO;

PUNTO 6) OFFERTA FORMATIVA A.A. 2025-2026;

PUNTO 7) TESI DI LAUREA;

PUNTO 8) PRATICHE STUDENTI;

PUNTO 9) LABORATORI;

PUNTO 10) VARIE ED EVENTUALI, URGENTI E SOPRAVVENUTE.

Partecipano al Consiglio di corso LMR/02:

Nome / Qualifica	Presente	Assente	Giustificato
Docenti incardinati			
Anna Maria VETTRAINO	x		
Stefano DE ANGELI	x		
Maria Cristina MOSCATELLI	x		
Maria Ida CATALANO	x		
Paola POGLIANI	x		
Vittorio VINCIGUERRA		x	
Costantino ZAZZA		x	
Loredana LUVIDI	x		
Docenti incardinati che hanno optato per altro CCS			
Claudia PELOSI	x		
Giuseppe ROMAGNOLI		x	
Manuela ROMAGNOLI		x	
Andrea FIRRINCIELI	x		
Docenti non incardinati con incarico			
Sara MARINARI		x	
Maria Raffaella MENNA	x		

Simona PICCHIETTI			x
Ulderico SANTAMARIA	x		
Chiara SBARBATI			x
Docenti a contratto			
Alessandra BRAVI	x		
Luca LANTERI	x		
Stefano MARSON		x	
Simone SPADINI		x	
Rappresentante degli studenti			
Camilla CANDELORI	x		

Il Presidente, constatata la sussistenza del numero legale, nomina segretario la Prof.ssa Maria Cristina MOSCATELLI e dichiara aperta la seduta procedendo all'esame dell'ordine del giorno.

PUNTO 1) COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE;

Il Presidente comunica di:

- aver inviato alla responsabile dei laboratori di restauro, Prof.ssa Maria Ida Catalano, le nuove regole per lo smaltimento dei rifiuti, tramite email il 22 gennaio 2024;
- aver richiesto, tramite la Segreteria Didattica, la dichiarazione di disponibilità per gli insegnamenti dell'anno accademico 2025/2026. A tal fine i docenti presenti alla seduta odierna hanno confermato la loro disponibilità;
- aver pubblicato sul sito che i corsi inizieranno il 24/02/2025 (lunedì) e termineranno il 06/06/2025 (venerdì);
- aver sollecitato tramite la segreteria didattica i docenti a fissare le date degli esami sulla piattaforma GOMP.

PUNTO 2) ORGANIZZAZIONE DIDATTICA;

La Prof.ssa Romagnoli comunica che la Dott.ssa Swati Tamantini, all'interno del corso di Scienze e tecnologie del legno, è stata incaricata di svolgere delle attività seminariali su argomenti specifici.

Corso di recupero per "ELEMENTI DI FISICA GENERALE E FISICA APPLICATA" e "ELEMENTI DI CHIMICA E LABORATORIO DI CHIMICA": dopo aver constatato che diverse studentesse, pur essendo iscritte al IV e V anno del Corso, non avevano acquisito i crediti formativi dei due corsi sopracitati, è stato attivato un corso di recupero gratuito, con la collaborazione dei professori Santamaria e Spadini. La partecipazione rispetto alla necessità evidenziata è stata scarsa.

Il Prof. Santamaria si rende disponibile ad attivare un corso per gli studenti che devono ancora recuperare.

PUNTO 3) RELAZIONE DEL GRUPPO AQ;

Il Presidente invita il Prof. De Angeli a fornire i verbali delle riunioni.

PUNTO 4) RELAZIONE DELL'ADVISORY BOARD;

Il Presidente invita il Prof. De Angeli a fornire i verbali delle riunioni.

PUNTO 5) REGOLAMENTO DEL CORSO;

Il Presidente invita i docenti a formare un gruppo di lavoro per elaborare il nuovo regolamento del Corso. I professori Pogliani, Santamaria e la studentessa Camilla Candelori si propongono per elaborarne una bozza da illustrare al CdS.

Il CCS discute sulla possibilità di eliminare l'obbligo di frequenza per alcune materie, definendo la proposta non idonea.

La Prof.ssa Pogliani suggerisce di indicare nel regolamento che il corso di inglese dovrà essere sostenuto entro il secondo anno di corso.

PUNTO 6) OFFERTA FORMATIVA A.A. 2025-2026;

Il Presidente comunica che il Consiglio deve esprimersi sull'attivazione dell'offerta formativa programmata ed erogata del corso di laurea (allegato 1 parte integrante del presente verbale) per l'a.a. 2025/2026.

Il Presidente illustra la bozza e la proposta dell'offerta formativa 2025/2026 e rinnova l'invito ad inviare una dichiarazione di disponibilità a ricoprire gli incarichi dell'insegnamento inserendo il documento sul drive condiviso.

Il Presidente illustra al Consiglio l'elenco provvisorio dei docenti incardinati. I presenti dichiarano la propria disponibilità a tenere i corsi come descritto nell'offerta didattica.

Il Consiglio, all'unanimità, definisce altresì la programmazione locale dell'accesso al Corso per l'a.a. 2025-2026 (ai sensi dell'art. 2 Legge 264/1999), indicando in 10 il numero massimo di iscritti, così suddivisi: 5 per il PFP1 e 5 per il PFP2.

Il Presidente comunica che per quanto riguarda gli obiettivi formativi dei corsi non tutti i docenti hanno inviato le informazioni richieste.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

PUNTO 7) TESI DI LAUREA;

La Prof.ssa Pogliani comunica che delle 10 laureande, 5 sono fuori corso. Inoltre, gli studenti al IV anno non hanno ancora chiesto la tesi. Le tesi saranno discusse il 29 e 30 aprile 2025.

La Prof.ssa Pogliani comunica che il 19 febbraio alle ore 15:00, online, sono state convocate le laureande per verificare lo stato di avanzamento dei lavori e sollecitare la comunicazione con il gruppo tesi.

Si ritiene opportuno definire, in fase di stesura del nuovo regolamento del CdL, delle linee guida per stabilire in quale anno chiedere la tesi di laurea e, soprattutto, il superamento di quali esami costituisce uno sbarramento a tale richiesta.

PUNTO 8) PRATICHE STUDENTI;

Nessuna pratica da approvare.

PUNTO 9) LABORATORI;

Convenzioni rinnovate e/o approvate negli ultimi mesi:

- Fabbrica di San Pietro - accordo per il restauro di:

1. Madonna col Bambino e San Giovannino, dipinto ad olio su tavola di anonimo artista, secolo XVI;
2. Bauletto, cuoio con finiture metalliche, rivestimenti di stoffa e sigilli, XVIII secolo;
3. Nuova Carta Geografica dello Stato Ecclesiastico, carta su supporto tessile con cornice in legno, Boscovich et al., prima metà secolo XVIII;

4. Quattro lambrecchini con insegne araldiche della Fabbrica di San Pietro e busti degli Apostoli Pietro e Paolo per il cielo sopra le Logge delle Reliquie sui piloni che sostengono la cupola, dipinto a olio su tela con finiture tessili e metalliche, secolo XIX (cm 10x175x15 ciascuno).

- È stata rinnovata la convenzione con il Centro Studi Santa Rosa da Viterbo attraverso la quale si attivano accordi specifici per il restauro di opere d'arte. Nel triennio precedente abbiamo restaurato un nucleo di reliquiari polimerici (21 pezzi) e di dipinti su tela (11).

Opere attualmente oggetto di attività didattica (I e II semestre):

PFP1:

- 1° anno: frammenti lapidei provenienti dallo scavo di Ferento; Croce Minosella dalla Domus Dei, ma in deposito presso il Sistema Museale di Ateneo in Santa Maria in Gradi.
- 2° anno: dipinti murali in frammenti provenienti dalla chiesa di Santa Maria Intus Civitatem dell'antica città di Castro.
- 3° anno: stucchi in frammenti provenienti dagli scavi dell'Istituto Tecchi di Viterbo e dalla chiesa di San Donato a Celleno.
- 4° anno: pavimento con mosaico cosmatesco nella chiesa di San Domenico a Narni; pavimento musivo presso il sito archeologico del Parco dell'Acqua Claudia (Anguillara).

PFP2:

- 1° anno: sportelli dipinti con finto marmo e santo (Museo Diocesano di Orte); Madonna con Bambino (proprietà privata); Madonna con Bambino (Fabbrica di San Pietro).
- 2° anno: Sculture S. Antonio Abate da Anagni; S. Andrea Apostolo e S. Giovanni Apostolo da Canino.
- 3° anno: icona polimerica, un Paesaggio del '900 strappato (proprietà privata); su un facsimile di mosaico in gesso, colore e legno della fine dell'800 (Fabbrica di San Pietro).
- 4° anno: Tela con Madonna del Carmelo (Clarisse del monastero di Santa Rosa a Viterbo); Tele con Madonna con Bambino - Visione di S. Bernardo - Santa Teresa d'Avila - Santa Caterina (da Deposito del FEC ai Nepi).

Previsione per i cantieri estivi (accordi in via di definizione):

PFP1:

- 1° anno: in via di definizione (Bagnaia o Blera?);
- 2° anno: Dipinti murali nella chiesa di San Francesco a Viterbo;
- 3° anno: in via di definizione (Duomo di Viterbo?);
- 4° anno: Recanati, mosaici parietali della cappella funeraria di Biagio Biagetti.

PFP2:

- 1° anno: Madonna con Bambino (proprietà privata); Madonna con Bambino (Fabbrica di San Pietro);
- 2° anno: Soffitti lignei dipinti di Palazzo Tarquini a Marta (proprietà privata);
- 3° anno: Tela con Madonna del Carmelo (Clarisse del monastero di Santa Rosa a Viterbo); Tele con Madonna con Bambino - Visione di S. Bernardo - Santa Teresa d'Avila - Santa Caterina (da Deposito del FEC ai Nepi); Ultima Cena (monastero di Santa Rosa); San Francesco e Madonna con Bambino (proprietà privata);
- 4° anno: Tele con Madonna con Bambino - Visione di S. Bernardo - Santa Teresa d'Avila - Santa Caterina (da Nepi, proprietà del FEC).

Sicurezza e visite mediche:

Il Presidente comunica che è stata creata una cartella drive condivisa con la Presidente del CdL, con la Direttrice dei Laboratori e con la segreteria didattica per monitorare le scadenze e migliorare la pianificazione delle attività.

Con il RSPP di Unitus, Prof. Andrea Colantoni, e sentiti i restauratori, si è convenuto che gli studenti dovranno seguire il corso sulla sicurezza di Ateneo livello medio/alto disponibile sulla piattaforma MOODLE, al termine del quale dovranno sostenere un esame. L'attestato va rinnovato ogni 2 anni.

Ad integrazione del corso offerto dall'Ateneo, il Prof. Santamaria terrà un corso integrativo online relativo al rischio chimico per tutti gli studenti dal 1° al 5° anno. Il corso verrà registrato e ne verrà richiesta la disponibilità sulla piattaforma Moodle per gli studenti che si iscriveranno dall'a.a. 2025/2026, con relativa prova d'esame per l'attestazione di superamento.

Arredi e materiali:

Per migliorare lo stoccaggio dei materiali nei Laboratori, il Dip. DIBAF ha fornito 2 armadi grazie all'interessamento del direttore e al tempestivo intervento del Sig. Mariano Camilli.

I materiali ordinati su indicazione dei restauratori sono arrivati nelle scorse settimane.

PUNTO 10) VARIE ED EVENTUALI, URGENTI E SOPRAVVENUTE;

Per i dieci anni di attività dei Laboratori di Restauro e del CdL, il CdS propone di avviare una serie di attività di divulgazione, inclusi:

- una lectio magistralis con l'apertura al pubblico dei Laboratori di restauro dove verrà allestita la seconda edizione di "Restauro in luce";
- incontri di Terza Missione itineranti nella città di Viterbo;
- presentazione di attività svolte o ricerche sui restauri curati nei Laboratori di restauro.

ORIENTAMENTO:

La Prof.ssa Pogliani riferisce in merito alle attività di orientamento:

- L'Open Day di Ateneo si svolgerà il 18 febbraio a Santa Maria in Gradi solo la mattina. Forse verrà fissata una seconda data per la visita ai Laboratori.
- Il 25 febbraio inizierà il corso di preparazione alle prove pratico-attitudinali per il concorso di ammissione.
- Si chiede a tutti i docenti di divulgare le informazioni relative all'Open day e al corso di preparazione.
- Nell'ambito del progetto di orientamento POT verrà organizzato un corso di formazione degli insegnanti per l'a.s. 2025/26, che si propone di anticipare con un incontro nei Laboratori nel mese di aprile.
- Si propone di iniziare a progettare un PCTO SteAm interdisciplinare sulle problematiche della conservazione e del restauro da proporre alle scuole per l'a.s. 2025/2026.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La seduta si conclude alle ore 13,00.

F.to Il Segretario

Prof.ssa Maria Cristina Moscatelli

F.to Il Presidente

Prof.ssa Anna Maria Vettraino

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
DIDATTICA PROGRAMMATA 2025-2026**

INSEGNAMENTO	SSD	CFU	I ANNO 25-26 ORE	II ANNO 26-27 ORE	III ANNO 27-28 ORE	IV ANNO 28-29 ORE	V ANNO 29- 30OR E	SEM
<u>PRIMO ANNO</u>								
ARCHEOLOGIA CLASSICA	L-ANT/07	8	48					I
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	8	48					I
ELEMENTI DI FISICA GENERALE E FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	FIS/07	8 (6+2)	64					II
SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	ING- IND/22	8	64					I
ELEMENTI DI CHIMICA E LABORATORIO DI CHIMICA	CHIM/03 CHIM/01	8 (6+2)	64					I

SCIENZA E TECNOLOGIA DEL LEGNO	AGR/06	8 (6+2)	64					I
MICROBIOLOGIA E BIODETERIORAMENT O DEI MATERIALI DEI BENI CULTURALI	BIO/19 AGR/12	8 (4+ 4)	64					II
STRUMENTI E PROCEDIMENTI ESECUTIVI DEI MANUFATTI LAPIDEI DELL'ANTICHITA' CLASSICA	L-ANT/07	8 2+6	48					II
<u>SECONDO ANNO</u>								
CHIMICA DEL RESTAURO	CHIM /12	8 (6+2)		64				I
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	L-ANT/08	8		48				I
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	8		48				II
PROCEDIMENTI ESECUTIVI E DOCUMENTAZIONE DELLE TECNICHE ARTISTICHE	L-ART/04	8		48				II
GEOLOGIA	GEO/07	8		64				II
INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	INF/01	8		64				I
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	4		24				I

<u>TERZO ANNO</u>								
STORIA DEL RESTAURO	L-ART/04	8			48			I
BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BIO/03	8			64			II
DIAGNOSTICA E SPETTROSCOPIA PER I BENI CULTURALI	CHIM/01	8			64			I
ZOOLOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BIO/05	8			64			I
PALEOTNOLOGIA	L-ANT/01	8			48			I
ETRUSCOLOGIA	L-ANT/06	8			48			II
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	8			48			I
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/03	8			48			II
<u>QUARTO ANNO</u>								
STRUMENTI E METODI PER LA MANUTENZIONE	ICAR/19	8				64		II
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	IUS/10	6				0		I
IL SUOLO COME PATRIMONIO CULTURALE	AGR/13	8 (4+4)				64		II

ARCHIVISTICA GENERALE	M-STO/08	8				48		I
METODOLOGIE CURATORIALI PER IL RESTAURO	L-ART/04	8				48		II
<u>QUINTO ANNO</u>								
MUSEOLOGIA	L-ART/04	8					48	II
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN EUROPA E NELL'AREA DEL MEDITERRANEO	L-ART/03	8					48	I
ECONOMIA AZIENDALE	SECS- P/07	6					48	I
TEORIA E TECNICA DEI MEDIA	SPS/08	6					36	II

CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
DIDATTICA EROGATA 2025-2026

INSEGNAMENTO	SSD	CFU	I ANNO 25-26 ORE	II ANNO 24-25 ORE	III ANNO 23-24 ORE	IV ANNO 22-23 ORE	V ANNO 21-22 ORE	DOCENTE	TOT DID	SEM
PRIMO ANNO										
ARCHEOLOGIA CLASSICA	L-ANT/07	8	48					DE ANGELI	48	I
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	8	48					MENNA	48	I
ELEMENTI DI FISICA GENERALE E FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	FIS/07	8 (6+2)	64					Modulo I – Elementi di fisica generale (6 CFU) CONTRATTO (rinnovo) Spadini? + Modulo II - Fisica applicata ai BB.CC. (2 CFU) CONTRATTO (rinnovo) Spadini?	64	II
SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	ING- IND/22	8	64					SANTAMARIA	64	I
ELEMENTI DI CHIMICA E LABORATORIO DI CHIMICA	CHIM/03 CHIM/01	8 (6+2)	64					Modulo I (6 CFU) ZAZZA + Modulo I (2 CFU) VINCIGUERRA	16	I

SCIENZA E TECNOLOGIA DEL LEGNO	AGR/06	8 (6+2)	64					ROMAGNOLI	64	I
MICROBIOLOGIA E BIODETERIORAMENTO DEI MATERIALI DEI BENI CULTURALI	BIO/19 AGR/12	8 (4+ 4)	64					Microbiologia (4 CFU) FIRRINCIELI + VETTRAINO (4 CFU) Biodeterioramento	64	II
STRUMENTI E PROCEDIMENTI ESECUTIVI DEI MANUFATTI LAPIDEI DELL'ANTICHITA' CLASSICA	L-ANT/07	8 (2+6)	48					Co-docenza (2 CFU) DE ANGELI + (6 CFU) CONTRATTO (rinnovo Bravi?)	48	II
SECONDO ANNO										
CHIMICA DEL RESTAURO	CHIM /12	8 (6+2)		64				Co-docenza (6 CFU) PELOSI + (2 CFU) CONTRATTO GRATUITO alta specializzazione Luvidi	64	I
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	L-ANT/08	0		48				ROMAGNOLI Giuseppe	0	I
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	8		48				PARLATO (MUTUAZIONE L-1 / DISUCOM)	0	II
PROCEDIMENTI ESECUTIVI E DOCUMENTAZIONE	L-ART/04	8		48				POGLIANI	48	II

DELLE TECNICHE ARTISTICHE										
INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	INF/01	8		64				Rinnovo contratto Lanteri?	64	I
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	4		24				SERVIZI LINGUISTICI	0	I
GEOLOGIA	GEO/07	8		64				Sbarbati RTD DEB	48	II

TERZO ANNO										
STORIA DEL RESTAURO	L- ART/04	8			48			CATALANO	48	II
BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BIO/03	8			64			?	64	II
DIAGNOSTICA E SPETTROSCOPIA PER I BENI CULTURALI	CHIM/01	8			64			PELOSI	64	I
[1]ZOOLOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BIO/05	8			64			PICCHIETTI	64	I
PALEOTNOLOGIA	L- ANT/01	8			48			DI NOCERA (MUTUAZIONE L-1 /)	0	I
ETRUSCOLOGIA	L- ANT/06	8			48			MICOZZI (MUTUAZIONE L-1 /)	0	II

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	8			48			CRISTALLINI (MUTUAZIONE L-1 /)	0	I
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/03	8			48			CONTRATTO	48	II
QUARTO ANNO										
METODOLOGIE CURATORIALI PER IL RESTAURO	L-ART/04	8				48		CATALANO (MUTUAZIONE LM-89 /	0	II
ARCHIVISTICA GENERALE	M-STO/08	8				48		NICOLAI (MUTUAZIONE L-1 /)	0	I
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	IUS/10	6				48		VAIANO (MUTUAZIONE L-1 /)	0	I
IL SUOLO COME PATRIMONIO CULTURALE	AGR/13	8						MOSCATELLI /MARINARI	64	II
STRUMENTI E METODI PER LA MANUTENZIONE	ICAR/19					64		contratto?	64	II
QUINTO ANNO										
MUSEOLOGIA	L-ART/04	8					48	CONTRATTO rinnovo Marson?	48	II
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN EUROPA E NELL'AREA DEL MEDITERRANEO	L-ART/03	8					48	MANIA (MUTUAZIONE LM-89 / DISTU)	0	I
ECONOMIA AZIENDALE	SECS-P/07	6					48	SFORZA (MUTUAZIONE L-18 / DEIM)	0	I

TEORIA E TECNICA DEI MEDIA	SPS/08	6					48	FIorentino (MUTUAZIONE L-20 /)	0	II