UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA

Dipartimento di Studi umanistici. Lingue Lettere Beni culturali (DISTU)

Scheda Unica Annuale della Ricerca e della Terza Missione Dipartimentale (SUA-RD/TM)

2026

Approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 26.05.2026

SUA-RD/TM Parte I
OBIETTIVI, RISORSE E GESTIONE DEL DIPARTIMENTO

SEZIONE A - OBIETTIVI DI RICERCA, POLITICA E STRATEGIE

La sezione A contiene le informazioni relative agli obiettivi della ricerca dipartimentale.

QUADRO A1 - Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento

Settori di ricerca	Le principali linee di ricerca del Dipartimento si focalizzano sulle dinamiche dello spazio istituzionale, linguistico e culturale europeo, con una marcata valorizzazione in prospettiva storica dei momenti costitutivi del processo di formazione della cultura europea, approfondendo lo studio delle culture europee moderne e delle loro radici antiche e medievali, dei prodotti artistici, linguistici e letterari di quelle culture, dei loro correlati giuridici, storici e filosofici. Attorno a questo polo, il dipartimento si apre a prospettive più ampie, nelle quali il confronto tra Europa, area mediterranea, Oriente, contesti transatlantici e scenari extraeuropei risulta particolarmente rilevante. Queste linee di ricerca sono da considerare degli aggregatori elastici e non rigidi: esse sono perseguite dai ricercatori del dipartimento sia nell'ambito di gruppi di lavoro sia, più spesso, mediante attività di ricerca individuali. Tali attività si sviluppano in coerenza con le tradizioni scientifiche proprie dei settori e delle aree di riferimento (CUN 10, 11 e 12). A partire dal 1° ottobre 2025 il profilo scientifico del Dipartimento si è ampliato a seguito della confluenza di parte dei docenti afferenti all'ex Disucom, integrando alle aree già presenti le aree CUN 14 e 9. L'apporto dei ricercatori provenienti dal DISUCOM, storicamente caratterizzato dalla ricerca letteraria e storico-artistica, oltre che da da una rilevante varietà di indirizzi di ricerca sui beni culturali, sulla comunicazione e sui media, e particolarmente orientato all'impiego di tecnologie digitali e strategie comunicative avanzate, contribuisce a rafforzare l'integrazione tra ambiti disciplinari, in continuità con la vocazione del DISTU a sviluppare progettualità scientifiche capaci di valorizzare i singoli settori, promuovendo al contempo prospettive condivise e di ampio respiro. Assumono importanza in quest'ottica le linee di ricerca dedicate alle tecnologie della conoscenza, alle tecnologie per la formazione, alla comunicazione digitale e all'intelligenza artificiale, intese come ambiti trasversali e fortemente interdisciplinari. Dal 22 dicembre 2025 il DISTU è rinominato in "Dipartimento di studi umanistici. Lingue Lettere Beni culturali"; l'acronimo DISTU è mantenuto.
Obiettivi di ricerca pluriennali	Gli obiettivi di ricerca primari di breve e medio periodo consistono nella realizzazione di interventi scientifici e segnatamente nella produzione di pubblicistica scientifica di elevata qualità in relazione alle linee di ricerca riassunte nella sezione precedente, che riprendono e integrano quanto esposto nei piani strategici della ricerca dei dipartimenti DISTU e DISUCOM 2022-2024. Tali obiettivi coincidono in parte, ma ovviamente non del tutto, con gli obiettivi formalizzati dei progetti di ricerca attivi su

	bando competitivo che comprendono il periodo di riferimento e che si leggono *infra* alla sezione F. Obiettivo secondario è la divulgazione e diffusione dei risultati principali degli interventi presso le comunità di riferimento, sia territoriali sia di ambito più ampio, nazionale e internazionale, attraverso le azioni di terza missione.
Modalità di realizzazione degli obiettivi primari	Per realizzare tali obiettivi Il DISTU ha avviato nel 2023 le seguenti misure di reclutamento, facilitazione e incentivazione della produzione scientifica: a) individuazione e copertura di aree scientifiche deboli o scoperte benché necessarie per l'equilibrio del dipartimento. b) cofinanziamento di dipartimento alla pubblicazione di monografie scientifiche; c) finanziamento o cofinanziamento con fondi dipartimentali dell'organizzazione di convegni e iniziative scientifiche che prevedono pubblicazione di volumi di saggi o di singoli saggi in volume da parte di afferenti al dipartimento. Le suddette misure sono state realizzate, per quanto riguarda il 2025, come segue: a) il consiglio di dipartimento del 12 febbraio 2025 ha deliberato di impiegare i punti organico allora disponibili per un RTT nel settore disciplinare L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; la delibera è stata realizzata con richiesta di attivazione per un bando RTT su Letteratura italiana (consiglio di dipartimento del 21 ottobre 2025); b) è stata cofinanziata dal dipartimento la pubblicazione dei seguenti volumi: 1) Victoria Almonte , Alessandro Cifariello , Simone Duranti , Giovanna Fiordaliso , Patrizia Mania (a cura di), *Fare Memoria*, ETS 2025 (atti del convegno cofinanziato dal DISTU); 2) Roberta Giordano, *Competencia metafórica y multimodalidad para la clase de español*, Carocci 2025; 3) F. Nicolai, Y. Strozzieri, *Architetti e Architettura nella Tuscia Farnesiana*, Vecchiarelli 2025; c) è stata finanziata o cofinanziata dal dipartimento l'organizzazione dei seguenti convegni e incontri scientifici: 1) Convegno Internazionale di Studi letterari *Lo scorrere del tempo e gli scontri generazionali* (14-16 luglio 2025); 2) Giornate dei Dottorandi 2025, sul tema "Latitudini del patrimonio storico–culturale"; iniziativa promossa e coordinata dai dottorandi in "Scienze storiche e dei beni culturali" (18 e 19 novembre 2025).
Modalità del loro monitoraggio per l'anno di riferimento	Il considerevole processo di ristrutturazione subito dal dipartimento tra ottobre 2024 e ottobre 2025 ha evidentemente svuotato di senso l'espressione "obiettivi prefissati", sicché l'attività di monitoraggio si è concentrata prevalentemente sulle modalità di accoglimento e di integrazione dei colleghi del DISUCOM afferiti al DISTU. Le relative azioni, oltre che concentrarsi sul piano meramente infrastrutturale,

	hanno mirato a riorganizzare in maniera equilibrata le strutture interne del DISTU (referenti, delegati, responsabili), in modo tale da agevolare l'avvio dei lavori di un incipiente dipartimento di studi umanistici.

SEZIONE B - SISTEMA DI GESTIONE

La sezione B contiene le informazioni attinenti al sistema organizzativo del Dipartimento e alla sua politica di qualità relativi alla ricerca e al riesame annuale dei risultati di ricerca.

Quadro B1 – Struttura organizzativa del Dipartimento

Sede/i del Dipartimento	Complesso del San Carlo, via S. Carlo 32, 01100 Viterbo Campus Riello, Blocco F, Largo dell'Università snc, 01100 Viterbo

	Nominativi/Componenti
Direttore	Luca Lorenzetti, p.o.t.p. di Glottologia e linguistica (ssd L-LIN/01)
Giunta	Luca Lorenzetti, direttore ● Saverio Ricci, vicedirettore ● Giovanna Fiordaliso, presidente del ccsu L11/LM37 ● Raffaella Menna, presidente del ccsu LM2/89 ● Daniela Comandè, referente dipartimento vqr ● Riccardo Gualdo, delegato ricerca ● Catia Papa, referente dipartimento presidio qualità
Consiglio di Dipartimento	Prof. I Fascia ● Amedeo De Dominicis dedomini@unitus.it (da 01-10-2025) ● Francesco Maria Donini donini@unitus.it (da 01-10-2025) ● Elina Filippone efilippone@unitus.it (da 01-10-2025) ● Giovanni Fiorentino gfiorentino@unitus.it (da 01-10-2025) ● Riccardo Gualdo gualdo@unitus.it ● Luca Lorenzetti l.lorenzetti@unitus.it ● Enrico Parlato parlato@unitus.it ● Saverio Ricci ricci.s@unitus.it ● Francesca Saggini fsaggini@unitus.it ● Matteo Sanfilippo matteosanfilippo@unitus.it (da 01-10-2025) ● Stefano Telve telve@unitus.it ● Giulio Vesperini gvesperi@unitus.it ● Viviani Valerio vviviani@unitus.it (da 01-10-2025) Prof. II Fascia ● Victoria Almonte victoria_almonte@unitus.it ● Maurizio Balistreri maurizio.balistreri@unitus.it ● Federica Casadei f.casadei@unitus.it ● Simone Casini simone.casini@unitus.it (da 01-10-2025) ● Rossella Catanese rossella.catanese@unitus.it (da 01-10-2025) ● Alessandro Cifariello a.cifariello@unitus.it ● Daniela Comande' daniela.comande@unitus.it

	● Francesca De Caprio fdecaprio@unitus.it (da 01-10-2025) ● Salvatore De Vincenzo devincenzo@unitus.it ● Luigi Di Gregorio ldigregorio@unitus.it (da 01-10-2025) ● Gian Maria Di Nocera gm.dinocera@unitus.it (da 01-10-2025) ● Simone Duranti simone.duranti@unitus.it ● Giovanna Fiordaliso g.fiordaliso@unitus.it ● Roberta Giordano roberta.giordano@unitus.it ● Filippo Grazzini grazzini@unitus.it (da 01-10-2025) ● Patrizia Mania patrizia.mania@unitus.it ● Paolo Marini paolo.marini@unitus.it ● Maria Raffaella Menna mrmenna@unitus.it ● Federico Meschini fmeschini@unitus.it (da 01-10-2025) ● Marina Micozzi marinamicozzi@unitus.it (da 01-10-2025) ● Cristina Muru cristina.muru@unitus.it ● Fausto Nicolai fausto.nicolai@unitus.it ● Catia Papa papa.catia@unitus.it ● Mario Pireddu mario.pireddu@unitus.it (da 01-10-2025) ● Simona Rinaldi rinaldi@unitus.it (da 01-10-2025) ● Roberto Romagnino roberto.romagnino@unitus.it ● Giuseppe Romagnoli romagnoli@unitus.it ● Giovanna Santini giovanna.santini@unitus.it (da 01-10-2025) ● Valentina Tumolo valentina.tumolo@unitus.it (da 01-10-2025) Ricercatori universitari di ruolo ● Cigni Costanza c.cigni@unitus.it (da 01-10-2025) ● Amedeo De Vincentiis amedev68@gmail.com (da 01-10-2025) ● Daniela Giosuè giosue@unitus.it (da 01-10-2025) ● Stefano Pifferi s_pifferi@unitus.it (da 01-10-2025) ● Cristina Rosa rosacristina@unitus.it Ricercatori universitari a tempo determinato ● Serena Barchi serena.barchi@unitus.it ● Sara Belelli sara.belelli@unitus.it (da 01-10-2025) ● Emanuela De Blasio deblasio@unitus.it ● Diego Femia d.femia@unitus.it ● Marta Materni marta.materni@unitus.it (da 01-10-2025) ● Giovanni Palilla giovanni.palilla@unitus.it ● Pietro Giulio Riga pietrogiulio.riga@unitus.it ● Carlo Serafini carlo.serafini@unitus.it (da 01-10-2025) Rappresentanti studenti, addottorandi e assegnisti di ricerca ● Lorenzo Tralicci ● Marika Mariarita Acri ● Alessandro Agosta Rappresentanti Personale tecnico-amministrativo ● Mustica Alessandra ● Vincenti Franca Segretario Amministrativo: ● Silvestri Maria Annunziata

Delegato ricerca	• Riccardo Gualdo
Referente Terza Missione	• Alessandro Cifariello
Referente presidio qualità	• Catia Papa
Delegato qualità della didattica	• Victoria Almonte
Delegato orientamento	• Cristina Muru
Delegato orientamento post-laurea	• Giuseppe Romagnoli
Commissione Paritetica Docenti-Studenti	• Stefano Telve, presidente • Simone Duranti, membro docente • Lorenzo Tralicci, membro studente
Commissione comunicazione	• Serena Barchi • Diego Femia • Rossella Catanese
Commissione Erasmus	• Fausto Nicolai • Cristina Rosa
Delegato inclusione ed equità	• Roberto Romagnino
Delegato tirocini curriculari	• Pietro Giulio Riga
Referente attrezzature laboratoriali	• Giuseppe Romagnoli
Referente Dspace	• Roberta Giordano
Referenti internazionalizzazione	• Stefano Telve • Fausto Nicolai • Giovanni Palilla (dal 21 maggio 2025)
Referente Vqr	• Daniela Comandè

Gruppi di ricerca

Nome Gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	N° componenti (compreso il Responsabile)
URAD – Unità di ricerca sull'autorialità e i diritti	Giulio Vesperini	11
I linguaggi nella sfera pubblica	Raffaella Petrilli (11-2025) Catia Papa (12-2025)	3
Viaggi, incontri e memoria nell'Europa centrale e Mediterranea	Raffaele Caldarelli (06-2025) Stefano Pifferi (07-2025)	12
I mutevoli volti del potere	Gian Maria Di Nocera	9

Quadro B2 - Politica per l'Assicurazione della Qualità del Dipartimento

Composizione Struttura Sistema AQ	Luca Lorenzetti, direttore (l.lorenzetti@unitus.it) Saverio Ricci, vicedirettore (ricci.s@unitus.it) Alessandro Cifariello, referente per la terza missione (a.cifariello@unitus.it) Giovanna Fiordaliso, rappresentante DISTU nel Centro linguistico di Ateneo (g.fiordaliso@unitus.it) Riccardo Gualdo, delegato alla ricerca (gualdo@unitus.it) Catia Papa, referente presidio di Qualità di Ateneo (papa.catia@unitus.it) Stefano Telve, presidente commissione paritetica docenti-studenti (telve@unitus.it) Seg. Amministrativa: Maria Annunziata Silvestri (silvestri@unitus.it) Seg. Didattica: Maria Chiara Sangiovanni (sangiovanni@unitus.it)
Politica di Assicurazione di Qualità (AQ) del Dipartimento	Nel corso del 2025 la struttura deputata alla politica di Assicurazione di Qualità (AQ) del DISTU è rimasta immutata rispetto all'anno precedente, benché sia stata recepita l'Istruzione operativa sul funzionamento delle strutture di AQ dipartimentali dello stesso 2025, con la previsione di una revisione dell'organigramma. Questa la composizione nel 2025: il direttore di dipartimento; il vicedirettore; la referente del DISTU nel Presidio di Qualità; il presidente della commissione paritetica; il delegato alla Ricerca; il delegato alla Terza missione; la rappresentante del DISTU nel Centro linguistico di Ateneo; le responsabili delle segreterie amministrativa e didattica. In continuità con il passato, la struttura di AQ è stata preposta all'organizzazione e al controllo delle attività didattiche e di ricerca e alla gestione generale del Dipartimento, in linea con quanto comunicato dal Presidio di Qualità e dal Nucleo di Valutazione.
Attività di monitoraggio della qualità della ricerca	Nell'ambito della Ricerca il Dipartimento persegue come obiettivi: a) favorire la partecipazione dei docenti e dei ricercatori a bandi competitivi e a reti di ricerca internazionali; b) favorire programmi di mobilità internazionale; c) migliorare la qualità della produzione scientifica degli afferenti. Le azioni di monitoraggio, relative soprattutto all'obiettivo c), sono coordinate dal delegato alla ricerca prof. Gualdo e dalla referente per la VQR prof.ssa Comandè e si svolgono in continuità per permettere l'implementazione tempestiva di azioni correttive e di miglioramento. Gli obiettivi proposti sono plausibili e coerenti con le politiche e le linee strategiche di Ateneo, con le risorse di personale docente e tecnico-amministrativo, economiche, di conoscenze, strutturali e tecnologiche disponibili, con i risultati della VQR, gli indicatori di produttività scientifica dell'ASN, i contenuti della SUA-RD e con i risultati di eventuali altre iniziative di valutazione della didattica, della ricerca e della terza missione/impatto sociale attuate dall'Ateneo e dal Dipartimento.

Quadro B3 – Sostenibilità delle risorse

Criteri di assegnazione e distribuzione punti organico e risorse	La dotazione di punti organico del DISTU ammontava, fino a novembre 2024, a 0,05 per il 2024 e 1,5 per il 2025. A seguito dell'istituzione del dipartimento DIKE e della conseguente delibera del Consiglio di amministrazione (29/11/2024), la dotazione DISTU per il 2025 è scesa a 0,74. Nell'attesa di conoscere l'esito del processo di ristrutturazione dei dipartimenti umanistico-sociali e quindi la configurazione effettiva dell'organico del DISTU al 1° ottobre 2025, la distribuzione dei 0,74 punti organico è avvenuta sotto la pressione dell'emergenza, qual è la copertura delle future esigenze didattiche e di ricerca su insegnamenti caratterizzanti e trasversali dei corsi LM2/89 e LM37, esigenze prevedibili a seguito della scadenza di contratti rtdA. La quota è stata quindi utilizzata per bandire una posizione di rtt sul ssd L-FIL-LET /10, Letteratura italiana (delibere del 12 febbraio 2025 e del 21 ottobre 2025). Inoltre, si è deliberato di impiegare i punti organico di prossima disponibilità per un avanzamento di carriera da prof. associato a prof. ordinario, riservato ai colleghi abilitati allora afferenti al DISTU (delibera12 febbraio 2025). Quanto al budget di funzionamento, la quota libera assegnata al DISTU per il 2025 è stata assorbita per intero dalle esigenze di copertura di contratti di insegnamento, relativi ai corsi di studio di L11, LM37, LM2/89. Le quote vincolate di budget sono state distribuite come da previsione per finanziare tutor e attività di orientamento per tutti i corsi di studio del DISTU.
Programmazione distribuzione risorse	La quota residuata dalla redistribuzione al DIKE dei punti organico 2025 predestinati al DISTU è stata esaurita come detto più su. I punti organico assegnati al DISUCOM (0,7 per il 2024 e 0,95 per il 2025, poi ricalcolati a seguito dell'istituzione del dipartimento DIKE in 1,08 per il 2025) e dal DISUCOM allocati in base a esigenze specifiche (vd. SUA-RTDM DISUCOM 2025) cui il CdA non ha ritenuto di dar seguito, sono risultati evidentemente da riconsiderare nel mutato contesto dipartimentale. Nessuna programmazione è stata pertanto realizzabile nell'anno 2025.

Quadro B4 - Riesame della Ricerca Dipartimentale

1. Sintesi dei principali mutamenti intercorsi dal Riesame precedente anche in relazione alle azioni correttive messe in atto

I mutamenti occorsi tra ottobre 2024 e ottobre 2025 hanno portato a compimento il processo di ristrutturazione agito dall'amministrazione sui dipartimenti DISTU e DISUCOM, a esso maggioritariamente contrari. Il DISTU, che l'istituzione del DIKE aveva lasciato dal 1° ottobre 2024 con 33 afferenti, ha accolto dal 1° ottobre un gruppo di 26 docenti in precedenza afferenti al DISUCOM. Nella situazione descritta, valutare l'impatto di eventuali "azioni correttive" appare esercizio puramente accademico.

Quanto alla VQR, la selezione e la presentazione dei prodotti per la VQR 2020-2024 sono pertanto avvenute sotto la responsabilità distinta dei due dipartimenti DISTU e DISUCOM.

IL DISTU ha affidato a una apposita commissione il lavoro di raccolta e selezione dei prodotti da conferire per la VQR. I criteri sono stati assunti dall'elaborazione dei singoli documenti di area (10, 11 e 12) sulle modalità di valutazione dei prodotti di ricerca. La commissione ha esaminato circa 130 prodotti complessivi, tutti rientranti nei criteri previsti dai rispettivi Gev di area, e tra questi ha selezionato gli 82 da inviare. "L'operazione è stata condotta tenendo distinti i due profili previsti dalle Linee guida per la valutazione della qualità della ricerca 2020-2024 DM 998/2003. In particolare: un profilo A (70%), per docenti che nel 2020-2024 non hanno cambiato di ruolo

e sono rimasti in organico nello stesso Ateneo; un profilo B (30%), per docenti che nel 2020-2024 sono stati neoassunti (Rtdb, RtdA, avanzamenti di carriera); sede editoriale; qualità della rivista (fascia A, rivista scientifica), sede internazionale; lingua di redazione; diffusione e impatto presumibili dei lavori" (Verbale CDD 12 febbraio 2025).
Il DISUCOM ha effettuato la selezione secondo ii seguenti criteri: "(1) rispetto delle indicazioni dei singoli ricercatori per quanto riguarda le priorità indicate ed altre loro considerazioni; (2) preferenza ai prodotti dei ricercatori categoria 'nuovi reclutamenti' (come indicato dall'Amministrazione); (3) limite al numero minimo per ricercatore (= 1) i prodotti che hanno richiesto cambio di settore disciplinare; (4) in mancanza di altri fattori determinanti, mantenimento di un equilibrio tra le aree CUN (secondo il numero dei ricercatori dipartimentali che vi afferiscono)" (Scheda SUA_RDTM DISUCOM 2025).

A seguito di nuove afferenze e di pensionamenti, al 1° novembre 2025 gli afferenti al DISTU erano 54, così distribuiti quanto alle aree CUN di appartenenza: 40 di area 10, 9 di area 11, 2 di area 12, 2 di area 14 e 1 di area 9. Il DISTU ha provveduto ad avviare una discussione approfondita sulla mutata composizione del corpo dipartimentale, segnatamente in relazione alla proposta di modifica del nome del dipartimento e del suo regolamento.

2. Analisi generale della situazione

Descrizione	Come più volte descritto, le dinamiche subite tra ottobre 2024 e ottobre 2025 dal DISTU e dal DISUCOM rendono particolarmente difficoltoso compiere una "analisi generale". ● Osservando l'esito del processo, al 1° novembre 2025 il DISTU conta 54 afferenti, con netta prevalenza delle aree CUN umanistiche 10 e 11, e una presenza marginale numericamente ma rilevante scientificamente di afferenti alle aree 12, 14 e 9. La prevalenza di afferenti che professano discipline umanistiche non fa tuttavia del DISTU l'unico dipartimento a vocazione umanistica dell'ateneo: non pochi ricercatori afferenti alle aree 10 e 11 hanno scelto di incardinarsi in altri dipartimenti (DIKE e DEIM), sicché diverse linee di ricerca e di insegnamento (citiamo solo, a mo' d'esempio, le lingue europee moderne e le lingue classiche) restano separate e collocate in dipartimenti diversi, il che danneggia in maniera significativa sia l'organizzazione della didattica sia la programmazione della ricerca, ivi comprese le decisioni sulle politiche di reclutamento. Al netto di una ristrutturazione non rispondente a un progetto scientifico autonomo, la nuova composizione del DISTU presenta tuttavia risorse culturali, scientifiche e progettuali che costituiscono un significativo potenziale di sviluppo futuro.
Punti di forza	● monitoraggio e aggiornamento delle informazioni relative alla produzione scientifica dei componenti vecchi e nuovi del dipartimento; ● formazione di una compagine dipartimentale più densa e coerente sul piano delle aree scientifiche di quanto non fosse nel recente passato; ● tenuta delle pubblicazioni in sedi editoriali prestigiose; ● aumento della percentuale delle pubblicazioni in lingue diverse dall'italiano.

Punti di debolezza	• ristrutturazione forzata delle reti consuete di collaborazione scientifica nel quadro della nuova composizione dipartimentale, più volte variata nel corso dell'anno; • imprevedibilità dei tempi di pubblicazione dei lavori, soprattutto in riviste di fascia A; • difficoltà nell'individuare e ordinare la qualità dei prodotti di area non bibliometrica sulla mera base di indicatori bibliografici esterni.

3. Obiettivi e azioni di miglioramento

- Individuazione di possibili situazioni di criticità, d'area e individuali, nella produzione scientifica;
- Individuazione di strategie per sostenere la produzione di contributi nelle aree bibliograficamente peggio collocate;
- Individuazione e sostegno a nuove reti di collaborazione scientifica nel quadro della nuova composizione dipartimentale.

SEZIONE C - RISORSE UMANE ED INFRASTRUTTURE

Quadro C1 – Infrastrutture

Quadro C1a – Laboratori di ricerca

N.	Nome Laboratorio	Sede/Ubicazione	Responsabile Scientifico/Validatore
1	Lab. fotografico e documentazione grafica	Largo dell'Università (VT)	Giuseppe Romagnoli
2	Laboratorio TMedia	via San Carlo 32	Giovanni Fiorentino

Laboratori condivisi con tutti i Dipartimenti

N.	Nome Laboratorio	Sede/Ubicazione	Responsabile Scientifico/Validatore	Struttura
1	Azienda Agrario didattico sperimentale	Via S.C. De Lellis (VT)	Giuseppe Colla	A.A.D.S.
2	Centro grandi attrezzature	Largo dell'Università (VT)	Luca Proietti De Santis	CGA

Quadro C1b – Grandi attrezzature di ricerca

Non presenti

Quadro C1c - Biblioteche e patrimonio bibliografico

Sistema Bibliotecario di Ateneo:
Il Centro di Ateneo per le biblioteche (CAB) del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), sezione del Centro Integrato di Ateneo (CIA) istituito con D. R. n. 72/21 del 04/02/2021, gode di autonomia gestionale e organizzativa per il perseguimento degli obiettivi di propria competenza.

Lo SBA ha il compito di supportare l'attività didattica e di ricerca dell'Ateneo in modo coordinato ed efficace, curando l'acquisizione, la catalogazione, la fruizione, la conservazione e lo sviluppo del patrimonio librario e documentario, cartaceo ed elettronico. Assicura inoltre lo sviluppo dei servizi bibliotecari, impegnandosi ad erogarli in modo idoneo a raggiungere obiettivi di efficienza ed efficacia. In un'ottica di continuo miglioramento, individua tutte le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali atte a facilitare il contatto tra l'utente e i servizi, con particolare riguardo alla consultazione e alla fruizione dell'informazione bibliografica in rete. Lo SBA comprende il Polo Umanistico-sociale (costituito da sede centrale di S.M. in Gradi e punti di servizio di Riello II e S. Carlo) ed il Polo Tecnico-scientifico e promuove la loro collaborazione e quella con i Sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, con altri Enti e Associazioni di ambito affine. Lo SBA ha 12 unità di personale, 7 presso il Polo US e 5 presso il Polo TS.

Nome Polo	Polo Bibliotecario Tecnico-Scientifico	Polo Bibliotecario Umanistico-Sociale
Descrizione Polo	Il Polo si rivolge principalmente agli studenti, ai docenti e ai ricercatori dei dipartimenti Dafne, Deb, Dibaf e Deim (limitatamente ai corsi di laurea in Ingegneria industriale, Ingegneria meccanica, Design e Scienze Motorie); è aperto anche al pubblico esterno. Offre servizi di consultazione, prestito, fornitura documenti e assistenza per le ricerche bibliografiche in rete.	ll Polo si rivolge principalmente agli studenti, ai docenti e ricercatori dei dipartimenti Distu, Dike, Deim, (esclusi i corsi di laurea di Ingegneria industriale, Ingegneria meccanica, Design e Scienze motorie) ed ai corsi di studi di Scienze dei beni culturali e dei corsi a ciclo unico: Conservazione e restauro dei beni culturali e Giurisprudenza; è aperto anche al pubblico esterno. Offre servizi di consultazione, prestito, fornitura documenti e assistenza per le ricerche bibliografiche in rete. Sono attivi due punti di servizio: Riello II e San Carlo.
Sito web	https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/	https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/
Banche dati online, periodici elettronici, e-books	13 banche dati online MLOL -Medialibrary online Circa 6.500 periodici elettronici e e-books	13 banche dati online MLOL -Medialibrary online Circa 6.500 periodici elettronici e e-books
Numero di monografie cartacee	193.955 (Catalogo Unico)	193.955 (Catalogo Unico)
Numero di annate di riviste cartacee	39.878 (Annate riviste SBA)	39.878 (Annate riviste SBA)
Numero di testate di riviste cartacee	3.303 (Testate riviste SBA)	3.303 (Testate riviste SBA)
Dipartimenti interessati	Tutti i Dipartimenti	Tutti i Dipartimenti
Attività di Terza Missione	"Classici in Biblioteca" in collaborazione con AICC, Associazione Italiana di Cultura Classica: 6 incontri. "Percorsi della memoria" in collaborazione con vari istituti scolastici: 6 visite. Conferenze in collaborazione con la SFI, Società Filosofica Italiana: 3 conferenze; Conferenze in collaborazione con La Casa della Cultura di Viterbo: 2 conferenze. Giornata finale di studi	

	PCTO in collaborazione con il Liceo "M. Buratti" di Viterbo: 1 incontro. Visite guidate, in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione e Orientamento: 5 visite; in collaborazione con il delegato del Rettore per le Relazioni internazionali: 3 visite; in collaborazione con il Dipartimento Dike: 1 visita; in collaborazione con AIIG, Associazione Italiana Insegnanti di Geografia: 1 visita; in collaborazione con AIB Lazio, Associazione Italiana Biblioteche: 1 visita; in collaborazione con il Progetto "Doors of Change, Cultural Heritage Active for Next-Gen Sustainable Society: 1 visita; in collaborazione con il corso di Archeologia e storia dell'arte: 1 visita; in collaborazione con Soroptimist Viterbo: 1 visita; in collaborazione con il Convegno internazionale IASEMS: 1 visita; in collaborazione con "Geo Night" Notte della geografia: 1 visita; in collaborazione con "Notte europea dei ricercatori: 1 visita. "Incontri con l'autore" Presentazione di un volume in collaborazione con il Circolo Culturale Excursus di Unitus: 1 presentazione.

Quadro C2 – Risorse umane

Quadro C2a - Docenti, ricercatori, dottorandi, assegnisti

Professori Ordinari

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto
1	DE DOMINICIS	Amedeo	Professore Ordinario	10	10	GLOT-01/A	01/11/2006
2	DONINI	Francesco Maria	Professore Ordinario	09	9	IINF-05/A	01/01/2005
3	FILIPPONE	Elina	Professore Ordinario	10	10	STAA-01/N	01/11/2002
4	FIORENTINO	Giovanni	Professore Ordinario	14	14	GSPS-06/A	30/12/2015
5	GUALDO	Riccardo	Professore Ordinario	10	10	LIFI-01/A	30/12/2010
6	LORENZETTI	Luca	Professore Ordinario	10	10	GLOT-01/A	30/12/2011
7	PARLATO	Enrico	Professore Ordinario	10	10	ARTE-01/B	30/12/2016
8	RICCI	Saverio	Professore Ordinario	11	11	PHIL-05/A	01/11/2016
9	SAGGINI	Francesca	Professore Ordinario	10	10	ANGL-01/A	30/12/2015
10	SANFILIPPO	Matteo	Professore Ordinario	11	11	HIST-02/A	01/11/2016
11	TELVE	Stefano	Professore Ordinario	10	10	LIFI-01/A	20/12/2021
12	VESPERINI	Giulio	Professore Ordinario	12	12	GIUR-06/A	01/10/2000
13	VIVIANI	Valerio	Professore Ordinario	10	10	ANGL-01/A	10/01/2022

Professori Associati

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/ inizio contratto
1	ALMONTE	Victoria	Professore Associato	10	10	ASIA-01/F	01/11/2024
2	BALISTRERI	Maurizio	Professore Associato	11	11	PHIL-03/A	01/03/2023
3	CASADEI	Federica	Professore Associato	10	10	GLOT-01/B	01/11/2002

4	CASINI	Simone	Professore Associato	10	10	GLOT-01/B	27/10/2023
5	CATANESE	Rossella	Professore Associato	10	10	PEMM-01/B	31/10/2025
6	CIFARIELLO	Alessandro	Professore Associato	10	10	SLAV-01/A	29/11/2022
7	COMANDÈ	Daniela	Professore Associato	12	12	GIUR-04/A	11/03/2019
8	DE CAPRIO	Francesca	Professore Associato	11	11	HIST-02/A	30/12/2014
9	DE VINCENZO	Salvatore	Professore Associato	10	10	ARCH-01/D	01/09/2017
10	DI GREGORIO	Luigi	Professore Associato	14	14	GSPS-02/A	01/07/2025
11	DI NOCERA	Gian Maria	Professore Associato	10	10	ARCH-01/A	01/01/2008
12	DURANTI	Simone	Professore Associato	11	11	HIST-03/A	10/01/2025
13	FIORDALISO	Giovanna	Professore Associato	10	10	SPAN-01/A	30/12/2016
14	GIORDANO	Roberta	Professore Associato	10	10	SPAN-01/C	20/12/2021
15	GRAZZINI	Filippo	Professore Associato	10	10	ITAL-01/A	30/10/2015
16	MANIA	Patrizia	Professore Associato	10	10	ARTE-01/C	01/11/2005
17	MARINI	Paolo	Professore Associato	10	10	LIFI-01/B	04/05/2018
18	MENNA	Maria Raffaella	Professore Associato	10	10	ARTE-01/A	30/12/2011
19	MESCHINI	Federico	Professore Associato	11	11	HIST-04/C	01/10/2022
20	MICOZZI	Marina	Professore Associato	10	10	ARCH-01/C	30/12/2011
21	MURU	Cristina	Professore Associato	10	10	GLOT-01/A	01/11/2025
22	NICOLAI	Fausto	Professore Associato	10	10	ARTE-01/B	31/10/2025
23	PAPA	Catia	Professore Associato	11	11a	HIST-03/A	02/05/2017
24	PIREDDU	Mario	Professore Associato	11	11	PAED-02/A	29/12/2017
25	RINALDI	Simona	Professore Associato	10	10	ARTE-01/D	01/11/2001
26	ROMAGNINO	Roberto	Professore Associato	10	10	FRAN-01/A	31/10/2025
27	ROMAGNOLI	Giuseppe	Professore Associato	10	10	ARCH-01/E	01/06/2022
28	SANTINI	Giovanna	Professore Associato	10	10	FLMR-01/B	30/10/2015
29	TUMOLO	Valentina	Professore Associato	10	10	ARCH-01/A	01/10/2025

Ricercatori

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto
1	CIGNI	Costanza	Ricercatore Universitario	10	10	GERM-01/A	09/05/1996
2	DE VINCENTIIS	Amedeo	Ricercatore Universitario	11	11	HIST-01/A	01/01/2004
3	GIOSUÈ	Daniela	Ricercatore Universitario	10	10	ANGL-01/C	01/06/2005
4	PIFFERI	Stefano	Ricercatore Universitario	10	10	ITAL-01/A	01/11/2010
5	ROSA	Cristina	Ricercatore Universitario	10	10	FLMR-01/C	01/03/2005

Ricercatori a tempo determinato

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/ inizio contratto	Data fine contratto
1	BARCHI	Serena	Ricercatore a tempo determinato	10	10	GLOT-01/A	01/11/2022	30/04/2027
2	BELELLI	Sara	Ricercatore a tempo determinato	10	10	STAA-01/N	03/11/2025	03/11/2028
3	DE BLASIO	Emanuela	Ricercatore a tempo determinato	10	10	STAA-01/L	03/02/2025	03/02/2031
4	FEMIA	Diego	Ricercatore a tempo determinato	11	11a	PHIL-04/B	01/11/2022	31/10/2026
5	MATERNI	Marta	Ricercatore a tempo determinato	11	11	HIST-01/A	20/12/2022	19/12/2026
6	PALILLA	Giovanni	Ricercatore a tempo determinato	10	10	GERM-01/C	03/02/2025	03/02/2031
7	SERAFINI	Carlo	Ricercatore a tempo determinato	10	10	LICO-01/A	01/11/2022	31/10/2026

Assegnisti

(sulla base dell'afferenza del responsabile della loro ricerca o sulla base del Dipartimento che mette a disposizione i fondi)

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	COHEN	Noa	Assegnista di ricerca	11	11	M-FIL/02	01/12/2025	30/11/2026
2	ESPOSITO	Maurizio	Assegnista di ricerca	14	14	SPS/08	01/03/2025	28/02/2026
3	FANTACCI	Michela	Assegnista di ricerca	10	10	L-FIL-LET/10	01/02/2025	31/01/2026
4	MARTELLO	Sabatino	Assegnista di ricerca	10	10	L-ANT/07	01/02/2025	31/01/2026

Contratti di ricerca

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	BEATO	Roberto Massimo	Contratto di ricerca	10	10	PEMM-01A	01/07/2025	30/06/2027

Dottorandi

(sulla base del Dipartimento di appartenenza dei tutor)

N	Cognome	Nome	Qualifica	Corso di Dottorato	Area CUN	Area VQR	SSD	Ciclo	Data presa servizio/ inizio contratto	Data fine contratto
1	BARBUTO	ALESSANDRA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARTE-01/C	XXXIX	01/11/2023	31/10/2026
2	CECCARIGLIA	MONICA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	11	11a	HIST-04/C	XXXIX	01/11/2023	31/10/2026
3	CERULEO	LORENZO	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARCH-01/D	XXXIX	01/11/2023	31/10/2026
4	FAILLA	MARZIA	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARTE-01/C	XXXIX	01/11/2023	31/03/2027
5	SIMONE	STEFANO	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	LIFI-01/B	XXXIX	01/11/2023	31/10/2026

6	SANFILIPPO	SILVIA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARCH-01/D	XL	01/11/2024	31/10/2027
7	BRUSADIN	FEDERICO	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARTE-01/A	XL	01/11/2024	31/10/2027
8	PALMA	GIULIA MARIA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARTE-01/A	XL	01/12/2024	30/11/2027
9	KEVKHISHVILI	MARINE	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARTE-01/A	XL	01/11/2024	31/10/2027
10	ZAGAROLA	MATTEO	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARCH-01/G	XL	01/11/2024	31/10/2027
11	CIOPPA	LAURA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARCH-01/D	XL	01/11/2024	31/10/2027
12	SEGEV	DAVIDE	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	11	11a	PHIL-05/A	XL	01/11/2024	31/10/2027
13	BATASSA	ILARIA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARTE -01/D	XL	01/11/2024	31/10/2027
14	DI NARDO	ALESSANDRA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARCH-01/D	XLI	01/11/2025	31/10/2028
15	DI PASQUALE	ANNA	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARTE-01/C	XLI	01/11/2025	31/10/2028
16	SERONE	GIANPAOLO	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	ARCH-01/E	XLI	01/11/2025	31/10/2028
17	ANGELOTTI	DANIELE	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	14	14	GSPS-06/A	XLI	01/11/2025	31/10/2028

Quadro C2b – Personale tecnico-amministrativo

Personale di ruolo

Sett. Amministrativo	8
Sett. Amministrativo-Gestionale	2
Sett. Tecnico, scientifico, tecnologico, informatico e dei servizi generali	1
Totale	**11**

SUA RD/TM Parte II
RISULTATI DELLA RICERCA

SEZIONE D – PRODUZIONE SCIENTIFICA

Si rimanda alle tabelle in appendice.

SEZIONE E – INTERNAZIONALIZZAZIONE

Quadro E1- Pubblicazioni con coautori stranieri

Si rimanda alla prima tabella in appendice "Produzione scientifica" contenente per ogni pubblicazione l'indicazione "Co-autore internazionale (sì/no)"

Quadro E2 – Mobilità internazionale

Mobilità in uscita				
Cognome	**Nome**	**Qualifica**	**Luogo (Destinazione)**	**Durata (giorni)**
Ceruleo	Vincenzo	Dottorando	University of Bonn	60
Failla	Marzia	Dottoranda	Ghent University	90

Non è stata registrata mobilità in entrata per l'anno di riferimento.

SEZIONE F - PROGETTI ACQUISITI DA BANDI COMPETITIVI

Dimensione	Titolo Progetto	Codice	Responsabile	Totale Entrate Cassa (anno 2025)
Europeo	LANDVOICE	DISTU.PROGETTO_LANDVOICE	E. FILIPPONE	€ 222094,01
Europeo	FOODSTORE	DISTU.DISUCOM.Progetto_MARIE_CURIE_2022	G.M. Di NOCERA	€ 92.784,72
Regionale	SIVALANET	DISTU.DISUCOM.PROGETTO-SIVALA_NET	M. MICOZZI	€ 5060,13

SEZIONE G - RESPONSABILITÀ E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

Quadro G1 – Premi scientifici

Dato non rilevato per l'anno 2025.

Quadro G2 - Fellow di società scientifiche internazionali

Dato non rilevato per l'anno 2025.

Quadro G3 - Direzione di riviste, collane, trattati scientifici

Cognome	Nome	Ruolo	Tipologia	Denominazione rivista/collana	Periodo
BALISTRERI	Maurizio	PA	comitato di direzione	Collana Ethics & Politics Mimesis Edizioni	dicembre 2020-oggi
BALISTRERI	Maurizio	PA	comitato di direzione	Rivista Ethics & Politics Mimesis Edizioni	gennaio 2025-oggi
BALISTRERI	Maurizio	PA	Direzione	Collana editoriale ICARO. Scienza, Etica e Futuro Casa editrice Fandango	gennaio 2020-oggi
BALISTRERI	Maurizio	PA	comitato di direzione	Rivista Endoxa. Prospettive sul presente.	agosto 2020-oggi
CASINI	Simone	PA	Comitato di direzione	Language, Media & Education Studies. Editor L. Sbrocchi. Legas Publishing	2023-oggi
CATANESE	Rossella	PA	Direzione	Collana "ExSeries" Mimesis editore	2023-oggi
CIFARIELLO	Alessandro	PA	Comitato di direzione	Rivista "Studi slavistici" (fascia A)	2023-oggi
CIGNI	Costanza	RU	Comitato di direzione	Collana scientifica Alemannica. Studi linguistici, filologici e dialettologici, Alessandria, Edizioni dell'Orso	2019-oggi
DE CAPRIO	Francesca	PA	Condirezione	Rivista "Carte di Viaggio" (fascia A)	dicembre 2023-oggi
DE CAPRIO	Francesca	PA	Direzione	Collana editoriale "Donne in movimento: viaggiatrici, esploratrici, pellegrine, migranti" Casa Editrice LuoghInteriori	dicembre 2023-oggi
DE VINCENZO	Salvatore	PA	Direzione	Rivista "Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology"	2015-oggi
DE VINCENZO	Salvatore	PA	Direzione	serie monografica "Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology, Monograph Series" Quasar – Roma	2015-oggi
DI NOCERA	Gian Maria	PA	Direzione	Collana "Daidalos. Studi e ricerche di archeologia e antichità"	2019-oggi
FIORDALISO	Giovanna	PA	Direzione	Collana SENDAS. Studi e testi sul Novecento iberico e iberoamericano ETS	2016-oggi
FIORENTINO	Giovanni	PO	Direzione	Collana Mediabop. Media e società Sette Città	2019-oggi
FIORENTINO	Giovanni	PO	Direzione	Collana editoriale open access Sud Comunicazione Ambientedel Centro Meridionale di Educazione Ambientale di Sorrento	2010-oggi
GUALDO	Riccardo	PO	Comitato di direzione	Rivista digitale "Lingue e culture dei media" https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM/about/editorialTeam (fascia A)	giugno 2024-oggi

MANIA	Patrizia	PA	Comitato di direzione	Rivista “arte e oltre” www.unclosed.eu arte e oltre / art and beyond rivista trimestrale di arte contemporanea	2013-0ggi
MESCHINI	Federico	PA	Comitato di direzione	Rivista “DigitCult” https://riviste.unimi.it/index.php/dc/index	2024-oggi
PAPA	Catia	PA	Direzione	Rivista “Studi Storici” (fascia A)	2020-oggi
RICCI	Saverio	PO	Comitato di direzione Direttore	Rivista “Giornale critico della filosofia italiana” (fascia A)	condirezione 2023-2025
SAGGINI	Francesca	PO	Comitato di direzione	Rivista “Synergies: A Journal of English Literatures and Cultures”	2023-oggi
SANFILIPPO	Matteo	PO	Comitato di direzione	Rivista “Archivio storico dell’emigrazione italiana”, nonché della sua collana di Quaderni	2005-oggi
SANFILIPPO	Matteo	PO	Comitato di direzione	Collana “Studi di storia delle istituzioni ecclesiastiche” Sette Città	2007-oggi
SANFILIPPO	Matteo	PO	Direzione	Collana dell’Istituto Storico Scalabriniano	2020-oggi
SANTINI	Giovanna	PA	Comitato direttivo	Rivista “Cultura Neolatina” (classe A, area 10)	2023-oggi
TELVE	Stefano	PO	Comitato di direzione	Rivista “Studi di Grammatica Italiana” (fascia A)	novembre 2024-oggi
VESPERINI	Giulio	PO	Comitato di direzione	“Rivista trimestrale di diritto pubblico” (fascia A)	2009-oggi
VESPERINI	Giulio	PO	Comitato di direzione	“Giornale di diritto amministrativo” (fascia A)	novembre 1994-oggi
VESPERINI	Giulio	PO	Comitato di direzione	Collana editoriale “Diritto pubblico europeo” Giappichelli	2024-oggi
VIVIANI	Valerio	PO	Comitato di direzione	“Rivista di letterature moderne e comparate” (fascia A)	2025-oggi

Quadro G4 - Direzione o responsabilità scientifica di enti o istituti di ricerca pubblici o privati

Cognome	Nome	Ruolo	Tipologia	Denominazione Ente/Istituto	Periodo
SANFILIPPO	Matteo	PO	Direzione	Direttore dell’Istituto Storico Scalabriniano (https://www.scalabriniani.org/istituto-storico/)	2020-oggi

Quadro G5 - Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento e ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici e privati

Cognome	Nome	Ruolo	Tipologia incarico	Ateneo/Centro di Ricerca	Periodo
ALMONTE	Victoria	PA	didattico	Beijing Shifan University	21 luglio - 3 agosto 2025
BALISTRERI	Maurizio	PA	didattico	University of Zielona Gora (Zielona Gora, Polonia)	15 ottobre - 15 novembre 2025

Quadro G6 - Responsabilità scientifica di congressi internazionali

Cognome	Nome	Ruolo	Tipologia incarico	Congresso	Periodo
ALMONTE	Victoria	PA	Organizzazione e coordinamento	Humans and Machines: Sci-Fi, Ethics, and How China is Writing a Shared Future World"	9 aprile 2025
ALMONTE	Victoria	PA	Organizzazione e coordinamento	- The Mediterranean Through Chinese Eyes. TRANSCULTURAL ENCOUNTERS AND REPRESENTATION IN CHINESE SOURCES", Università di Palermo	15-16 maggio 2025
DE CAPRIO	Francesca	PA	Comitato scientifico, organizzazione e coordinamento	Due regine d'eccezione a Roma. Cristina di Svezia e Maria Casimira Sobieska, Roma, Accademia Polacca delle Scienze	28 aprile 2025
PAPA	Catia	PA	Comitato scientifico, organizzazione	Gli animali nella storia. Percorsi e prospettive di ricerca La Sapienza	28 novembre 2025
ROMAGNOLI	Giuseppe	PA	Organizzazione, comitato scientifico	Lo scorrere del tempo e gli scontri generazionali (teoria, narrazione, pensiero).	16-18 luglio 2025

SUA RD/TM Parte III
TERZA MISSIONE ED IMPATTO SOCIALE

1. La Terza Missione è presente nei documenti programmatici del Dipartimento vigenti nell'anno di rilevazione?

☐ No
☒ Sì

Piano strategico 2025-27, AREA STRATEGICA C - TERZA MISSIONE. Obiettivo C1 Miglioramento della Terza missione; Obiettivo C2 Rafforzamento della sostenibilità sociale e ambientale dell'Ateneo; Obiettivo C3 Potenziamento placement; Obiettivo C4 Affinamento del Sistema di Assicurazione della Qualità.

2. Esiste un responsabile del coordinamento delle attività di Terza Missione?

☐ No

☒ Sì, è una figura accademica

☐ Sì, è una figura amministrativa

☐ Sì, più di uno

Il prof. Alessandro Cifariello è stato è il responsabile del coordinamento TM del Dipartimento per tutto il 2025. In questa funzione riferisce in dipartimento sulla documentazione inerente alla TM; supervisiona e coordina le attività di TM del dipartimento, per assicurare il loro allineamento con gli obiettivi strategici dell'Ateneo e l'adeguamento ai bisogni della comunità.

3. Esistono strutture/uffici dedicati alle attività di Terza Missione del Dipartimento?

☐ No
☐ Sì, in collaborazione con altri Dipartimenti
☒ Sì, del Dipartimento

Denominazione	N° personale ETP (equivalente a tempo pieno) impegnato nella struttura
Referente amministrativo	1 Nella Carlucci

4. Complessivamente qual è il livello di priorità dei seguenti ambiti di Terza Missione nell'insieme delle attività svolte dal Dipartimento? (indicare il livello di priorità per ciascuna attività)

Ambiti/Quadri	**Bassa/Medio bassa/Medio alta/Alta/Non pertinente**	**Strategia e principali punti di forza e di debolezza**	**Strumenti di monitoraggio (rendicontazione, andamento annuale di progetti realizzati, contratti stipulati, ...)**
I.1 - Gestione della proprietà industriale	Non pertinente		

I.2 - Imprese spin-off	Bassa		
I.3 - Attività conto terzi	Bassa		
I.4 - Gestione del patrimonio e attività culturali	Alta	Valorizzazione con apertura al pubblico, incontri e approfondimenti con collaborazione di docenti e studenti	Resoconto della programmazione svolta
I.5 - Formazione continua, apprendimento	Alta	Incontri in Università e nelle sedi dei destinatari (scuole, musei, biblioteche ecc.)	Rendicontazione delle iniziative effettuate
I.6 - Public Engagement	Alta	Incontri in Università e nelle sedi dei destinatari (scuole, musei, biblioteche ecc.)	Sintesi delle iniziative realizzate

4a. Ci sono altre attività di Terza Missione non incluse nell'elenco degli ambiti (cfr. tabella sopra) che il Dipartimento svolge e considera di priorità alta?

☒ No
☐ Sì

I.1 – GESTIONE DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE

I.1.a – Brevetti
Non applicabile

I.1.b - Privative vegetali
Non applicabile

I.2 - Imprese spin-off

1° Impresa spin-off

Ragione sociale	Culture Vision srl
Partita IVA/Codice fiscale	2483430563
Forma societaria	S.r.l.
Anno di costituzione	2025
Codice Settore ATECO	attività di archeologia preventiva con l'integrazione delle più moderne tecnologie non invasive (georadar, magnetometria, remote sensing, sapr, ecc.) ed ai, ricerca di nuovi protocolli applicabili al procedimento di verifica preventiva dell'interesse archeologico;
Stato della spin-off alla data dell'estrazione Infocamere	☒ attiva ☐ in liquidazione ☐ cessato
Fatturato totale	2025: € 112.400

<table>
<tr><td>Numero di soci al 31/12</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>2025</td></tr>
<tr><td>numero di persone fisiche (i.e. individui)</td><td>3</td></tr>
<tr><td>numero di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore)</td><td>0</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Ripartizione quote societarie al 31/12</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>2025</td></tr>
<tr><td>quote percentuali di persone fisiche (i.e. individui)</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>quote percentuali di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore)</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Esiste un socio di maggioranza con più del 50% di quote al 31/12</td><td>
<table>
<tr><td>2025</td><td>☒ No
☐ Sì</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Data della delibera del CdA dell’ateneo che accredita lo spin-off</td><td>27/02/2025</td></tr>
<tr><td>Area CUN dei fondatori dello spin-off</td><td>☐ Scienze matematiche e informatiche
☐ Scienze fisiche
☐ Scienze chimiche
☐ Scienze della Terra
☐ Scienze biologiche
☐ Scienze mediche
☐ Scienze agrarie e veterinarie
☐ Ingegneria civile ed architettura
☐ Ingegneria industriale e dell’informazione
☒ Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
☐ Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche
☐ Scienze giuridiche
☐ Scienze economiche e statistiche
☐ Scienze politiche e sociali</td></tr>
<tr><td>Visualizzazione del numero di soci (dato tratto da Infocamere)</td><td>
<table>
<tr><td>Numero di soci operativi</td><td>3</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Tipo di attività svolta</td><td>☒ produzione di servizi
☐ produzione di beni
☐ altro</td></tr>
<tr><td>La spin-off è incubata presso un incubatore?</td><td>☒ No
☐ Sì</td></tr>
<tr><td>La spin-off utilizza altre infrastrutture e servizi dell’ateneo?</td><td>☒ No
☐ Sì</td></tr>
<tr><td>Numero di brevetti depositati</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Numero di brevetti concessi</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Utilizzo di altri brevetti dell’ateneo</td><td>☒ No
☐ Sì</td></tr>
</table>

I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

Consulenza tecnico-scientifica nell'ambito del progetto "LIFE: the itaLian system wide Frailty nEtwork", per il Politecnico di Bari, relativa alla progettazione di uno strato ontologico abilitante alla armonizzazione semantica di dati sanitari provenienti da più sorgenti e di un sistema di interrogazione di tipo Global as View. Contratto stipulato il 10 marzo 2024 tra Dipartimento di Ingegneria Elettrica e dell'Informazione del Politecnico di Bari (resp. prof. Gennaro Boggia) e l'ex-DISUCOM (resp. prof. Francesco Maria Donini) per l'importo di € 60.000 della durata: 20 Maggio 2024 - 31 dicembre 2025. L'oggetto della fornitura prevede: la armonizzazione semantica di ontologie preesistenti nel dominio di riferimento; la progettazione di uno strato ontologico di alto livello per l'accesso mediato da ontologie a sorgenti dati; la caratterizzazione computazionale delle ontologie progettate.

E.3.01.02.00.000	**Entrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi**	
	(disaggregare nelle seguenti sotto-voci)	
E.3.01.02.01.027	Proventi da consulenze	€ 24.000,00
E.3.01.02.01.039	Proventi dallo svolgimento di attività di certificazione	0,00
E.3.01.02.01.040	Proventi per organizzazione convegni	0
E.3.01.02.01.999	Proventi da servizi n.a.c.	0
	Totale	€ 24.000,00
E.2.01.00.00.000	**Trasferimenti correnti**	
	(disaggregare nelle seguenti sotto-voci)	
E.2.01.01.02.000	**Trasferimenti correnti da Amministrazioni Locali**	
E.2.01.01.02.001	Trasferimenti correnti da Regioni e province autonome	
E.2.01.01.02.002	Trasferimenti correnti da Province	
E.2.01.01.02.003	Trasferimenti correnti da Comuni	€ 11.000,00
E.2.01.01.02.004	Trasferimenti correnti da Città metropolitane e Roma capitale	
E.2.01.01.02.005	Trasferimenti correnti da Unioni di Comuni	
E.2.01.01.02.006	Trasferimenti correnti da Comunità Montane	
E.2.01.01.02.007	Trasferimenti correnti da Camere di Commercio	
E.2.01.01.02.008	Trasferimenti correnti da Università	€ 1500,00
E.2.01.01.02.009	Trasferimenti correnti da Parchi nazionali e consorzi ed enti autonomi gestori di parchi e aree naturali protette	€ 59.600,00
E.2.01.01.02.010	Trasferimenti correnti da Autorità Portuali	
E.2.01.01.02.011	Trasferimenti correnti da Aziende sanitarie locali	
E.2.01.01.02.012	Trasferimenti correnti da Aziende ospedaliere e Aziende ospedaliere universitarie integrate con il SSN	
E.2.01.01.02.013	Trasferimenti correnti da Policlinici	
E.2.01.01.02.014	Trasferimenti correnti da Istituti di ricovero e cura a carattere scientifico pubblici	
E.2.01.01.02.015	Trasferimenti correnti da altre Amministrazioni Locali produttrici di servizi sanitari	
E.2.01.01.02.016	Trasferimenti correnti da Agenzie regionali per le erogazioni in agricoltura	
E.2.01.01.02.017	Trasferimenti correnti da altri enti e agenzie regionali e sub regionali	
E.2.01.01.02.018	Trasferimenti correnti da Consorzi di enti locali	

E.2.01.01.02.019	Trasferimenti correnti da Fondazioni e istituzioni liriche locali e da teatri stabili di iniziativa pubblica	€ 31.500,00
E.2.01.01.02.999	Trasferimenti correnti da altre Amministrazioni Locali n.a.c.	
E.2.01.01.03.000	**Trasferimenti correnti da Enti di Previdenza**	
E.2.01.01.03.001	Trasferimenti correnti da INPS	
E.2.01.01.03.002	Trasferimenti correnti da INAIL	
E.2.01.01.03.999	Trasferimenti correnti da altri Enti di Previdenza n.a.c.	
E.2.01.02.00.000	**Trasferimenti correnti da Famiglie**	
E.2.01.02.01.001	Trasferimenti correnti da famiglie	
E.2.01.03.00.000	**Trasferimenti correnti da Imprese**	
E.2.01.03.01.001	Sponsorizzazioni da imprese controllate	
E.2.01.03.01.002	Sponsorizzazioni da altre imprese partecipate	
E.2.01.03.01.999	Sponsorizzazioni da altre imprese	
E.2.01.03.02.001	Altri trasferimenti correnti da imprese controllate	
E.2.01.03.02.002	Altri trasferimenti correnti da altre imprese partecipate	
E.2.01.03.02.999	Altri trasferimenti correnti da altre imprese	
E.2.01.04.00.000	**Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private**	
E.2.01.04.01.001	Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private	€ 15.140,00
	Totale	
E.4.02.01.00.000	**Contributi agli investimenti da amministrazioni pubbliche**	
E.4.02.01.02.000	**Contributi agli investimenti da Amministrazioni Locali**	
E.4.02.01.02.001	Contributi agli investimenti da Regioni e province autonome	
E.4.02.01.02.002	Contributi agli investimenti da Province	
E.4.02.01.02.003	Contributi agli investimenti da Comuni	
E.4.02.01.02.004	Contributi agli investimenti da Città metropolitane e Roma capitale	
E.4.02.01.02.005	Contributi agli investimenti da Unioni di Comuni	
E.4.02.01.02.006	Contributi agli investimenti da Comunità Montane	
E.4.02.01.02.007	Contributi agli investimenti da Camere di Commercio	
E.4.02.01.02.008	Contributi agli investimenti da Università	
E.4.02.01.02.009	Contributi agli investimenti da Parchi nazionali e consorzi ed enti autonomi gestori di parchi e aree naturali protette	
E.4.02.01.02.010	Contributi agli investimenti da Autorità Portuali	
E.4.02.01.02.011	Contributi agli investimenti da Aziende sanitarie locali	
E.4.02.01.02.012	Contributi agli investimenti da Aziende ospedaliere e Aziende ospedaliere universitarie integrate con il SSN	
E.4.02.01.02.013	Contributi agli investimenti da Policlinici	
E.4.02.01.02.014	Contributi agli investimenti da Istituti di ricovero e cura a carattere scientifico pubblici	
E.4.02.01.02.015	Contributi agli investimenti da altre Amministrazioni Locali produttrici di servizi sanitari	
E.4.02.01.02.016	Contributi agli investimenti da Agenzie regionali per le erogazioni in agricoltura	
E.4.02.01.02.017	Contributi agli investimenti da altri enti e agenzie regionali e sub regionali	
E.4.02.01.02.018	Contributi agli investimenti da Consorzi di enti locali	

E.4.02.01.02.019	Contributi agli investimenti da Fondazioni e istituzioni liriche locali e da teatri stabili di iniziativa pubblica	
E.4.02.01.02.999	Contributi agli investimenti da altre Amministrazioni Locali n.a.c.	
E.4.02.01.03.000	**Contributi agli investimenti da Enti di Previdenza**	
E.4.02.01.03.001	Contributi agli investimenti da INPS	
E.4.02.01.03.002	Contributi agli investimenti da INAIL	
E.4.02.01.03.999	Contributi agli investimenti da altri Enti di Previdenza n.a.c.	
E.4.02.02.00.000	**Contributi agli investimenti da Famiglie**	
E.4.02.02.01.001	Contributi agli investimenti da Famiglie	
E.4.02.04.00.000	**Contributi agli investimenti da Istituzioni Sociali Private**	
E.4.02.04.01.001	Contributi agli investimenti da Istituzioni Sociali Private	
	Totale	

I.4 - GESTIONE DEL PATRIMONIO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Questo quadro si articola in sei sezioni:
I.4.a - Ricerche e scavi archeologici
I4.b - Poli museali
I4.c - Attività musicali
I4.d - Immobili e archivi storici
I4.e - Biblioteche/emeroteche storiche
I4.f - Teatri e impianti sportivi

I.4.a - Ricerche e scavi archeologici

1. Denominazione del sito	**(id. 22 Giuseppe Romagnoli) Corviano (Soriano nel Cimino, VT).**
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	☒ un'area archeologica ☐ un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio provincia di Viterbo e Etruria Meridionale; Comune di Soriano nel Cimino
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	☐ Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) ☐ Servizio didattico ☒ Altre finalità: ricerca
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 7.000,00
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	<table><tr><td></td><td>Importi finanziamenti</td></tr><tr><td>Unione Europea</td><td></td></tr><tr><td>Stato</td><td></td></tr><tr><td>Enti locali</td><td>€ 7.000,00</td></tr></table>
7. Il sito è aperto e fruibile	☒ sei giorni su sette ☐ solo durante i giorni feriali ☐ solo nei fine settimana

	☐ su richiesta ☐ altro
8. Quale tipo di fruizione è prevista	☒ iniziative didattiche ☐ iniziative culturali e divulgative ☐ sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali ☐ altro
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	☐ Sì ☒ No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	☒ Sì ☐ No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	☐ Sì ☒ No

1. Denominazione del sito	**(Giuseppe Romagnoli) Colle del Duomo (Viterbo)**
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	☒ un'area archeologica ☐ un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Soprintendenza ABAP, Diocesi di Viterbo
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	☐ Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) ☒ Servizio didattico ☒ Altre finalità (specificare): scavo archeologico
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 1.500,00
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	-
7. Il sito è aperto e fruibile	☐ sei giorni su sette ☐ solo durante i giorni feriali ☐ solo nei fine settimana ☒su richiesta ☐ altro
8. Quale tipo di fruizione è prevista	☐ iniziative didattiche ☐ iniziative culturali e divulgative ☐ sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali ☐ altro: *specificare* .....

9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	☐ Sì ☒No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	☒ Sì ☐ No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	☐ Sì ☒ No

1. Denominazione del sito	**(Gian Maria Di Nocera) Arslantepe (Malatya-Turchia)**
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	☒ un'area archeologica ☒ un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Convenzione con Dip. Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	☒ Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) ☒ Servizio didattico ☒ Altre finalità (specificare): attività di formazione per insegnanti sul sito, didattica specifica dedicata alle donne del villaggio; Attività di diffusione della conoscenza delle zone di criticità del sito e dell'area archeologica per progettare la tutela
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	Il parco e il sito sono all'interno di un'area musealizzata. L'attività di semplice fruizione ai turisti è svolte interamente dalle autorità turche, mentre attività didattica per scuole e su progetto sono finanziate con i progetti PRIN 2022 PNRR (L. Mori Sapienza, €108.195 e GM Di Nocera Tuscia €62.285)
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	<table><tr><td></td><td>Importi finanziamenti</td></tr><tr><td>Unione Europea</td><td></td></tr><tr><td>Stato</td><td>MUR e MAECI</td></tr><tr><td>Enti locali</td><td></td></tr><tr><td>Altri Enti pubblici:</td><td>Sapienza Università di Roma, (Balossi Restelli) PRIN 2022 Tuscia (Di Nocera)</td></tr><tr><td>Privati</td><td></td></tr></table>
7. Il sito è aperto e fruibile	☒ sei giorni su sette ☐ solo durante i giorni feriali ☐ solo nei fine settimana ☐ su richiesta ☒ altro: *specificare*: nei mesi invernali parzialmente aperto

<table>
<tr><td>8. Quale tipo di fruizione è prevista</td><td>☒ iniziative didattiche
☒ iniziative culturali e divulgative
☒ sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali
☒ altro: specificare sito web: •https://arslantepe.it/</td></tr>
<tr><td>9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze</td><td>☒ Sì
<table>
<tr><td>N° dei visitatori nell’anno</td><td>30.354 visitatori nei primi otto mesi del 2025 (fonte: Direzione Provinciale della Cultura e del Turismo di Malatya)</td></tr>
<tr><td>Entrate da visitatori paganti nell'anno</td><td>☒ Sì
☐ No</td></tr>
</table>
☐ No</td></tr>
<tr><td>10. C’è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?</td><td>☒ Sì
☐ No</td></tr>
<tr><td>11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?</td><td>☒ Sì
☐ No</td></tr>
<tr><td>12. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• https://arslantepe.it/
• https://whc.unesco.org/en/list/1622 (Lista UNESCO)
• https://muze.gov.tr/muze-detay?sectionId=MLA01&distId=MRK
• Instagram: arslantepe_project
• Instagram: arsalntepeunesco
• Wikipedia: Arslantepe
• Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=V_YJssF1MOs
• Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=74HgZa6ET-M</td></tr>
<tr><td>13. Riconoscimenti o premi</td><td>• Sito riconosciuto come Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO il 26 luglio 2021</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Denominazione del sito</td><td>(Marina Micozzi) Cerveteri, necropoli della Banditaccia, Area “Dei grandi tumuli”, Settore “Della Tegola dipinta”</td></tr>
<tr><td>2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004</td><td>☐ un’area archeologica
☒ un parco archeologico</td></tr>
<tr><td>3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo</td><td>Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia (PACT)</td></tr>
<tr><td>4. Finalità della convenzione/autorizzazione</td><td>☐ Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico)
☐ Servizio didattico
☒ Altre finalità (specificare): scavo archeologico</td></tr>
<tr><td>5. Budget impegnato per la gestione dell’attività segnalata al punto 4 nell’anno</td><td>€10.000</td></tr>
<tr><td>6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca</td><td><table><tr><td></td><td>Importi finanziamenti</td></tr></table></td></tr>
</table>

e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	Privati UNICOOP Tirreno — 1000 euro
7. Il sito è aperto e fruibile	☐ sei giorni su sette ☐ solo durante i giorni feriali ☐ solo nei fine settimana ☐ su richiesta ☒ altro: *specificare* Il sito è aperto sei giorni si sette, ma l'area dello scavo è visitabile solo in via eccezionale, in quanto nion ancora in sicurezza
8. Quale tipo di fruizione è prevista *(è possibile indicare più risposte)*	☒ iniziative didattiche ☒ iniziative culturali e divulgative ☐ sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali ☐ altro:
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	☒ Sì N° dei visitatori nell'anno: 62.181 (2024) Entrate da visitatori paganti nell'anno: ☒ Sì ☐ No ☐ No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	☒ Sì ☐ No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	☐ Sì ☒ No non ancora
12. Sito web, *newsletter,* pagine *social* e/o canale *youtube*	• Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia…

1. Denominazione del sito	**(Marina Micozzi) Cerveteri, necropoli di Monte Abatone**
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	☒ un'area archeologica ☐ un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	SABAP per la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale PACT Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia ETRU Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	☐ Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) ☐ Servizio didattico ☒ Altre finalità (specificare): studio e pubblicazione dei materiali rinvenuti nello scavo 2018-2022
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 3.000
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca	-

e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	
7. Il sito è aperto e fruibile	☐ sei giorni su sette ☐ solo durante i giorni feriali ☐ solo nei fine settimana ☒ su richiesta ☐ altro
8. Quale tipo di fruizione è prevista *(è possibile indicare più risposte)*	☐ iniziative didattiche ☒ iniziative culturali e divulgative ☒ sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali ☐ altro
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	☐ Sì ☒ No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	☒ Sì ☐ No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	☒ Sì, limitatamente, nel Museo Archeologico Nazionale "Claudia Ruspoli" di Cerveteri ☐ No

1. Denominazione del sito	**(id. 17: Salvatore De Vincenzo) Erice (TP)**
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	☒ un'area archeologica ☐ un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Soprintendenza BB.CC.AA. Trapani
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	☒ Altre finalità (specificare): Scavo archeologico
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 3.700
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	-
7. Il sito è aperto e fruibile	☒ altro: L'ingresso varia a seconda dei periodi
8. Quale tipo di fruizione è prevista	☒ altro: L'ingresso prevede il pagamento di un biglietto
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	☐ Sì ☒ No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	☒ Sì ☐ No

11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	☒ Sì ☐ No

1. Denominazione del sito	**(id. 16: Salvatore De Vincenzo) Metaponto (MT)**
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	☒ un'area archeologica ☐ un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Direzione Regionale Musei Archeologici della Basilicata
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	☐ Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) ☐ Servizio didattico ☒ Altre finalità (specificare): Scavo archeologico
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 2.500
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	-
7. Il sito è aperto e fruibile	☒ sei giorni su sette
8. Quale tipo di fruizione è prevista	☐ iniziative didattiche ☒iniziative culturali e divulgative ☐ sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali ☐ altro:
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	☒ Sì N° dei visitatori nell'anno: 17.000 Entrate da visitatori paganti nell'anno: ☒ Sì ☐ No ☐ No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	☒ Sì ☐ No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	☐ Sì ☒ No

1. Denominazione del sito	**(id. 15: Salvatore De Vincenzo) Roccagloriosa (SA)**
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	☒ un'area archeologica ☐ un parco archeologico

3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Università degli Studi del Molise
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	☐ Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) ☐ Servizio didattico ☒ Altre finalità: ricerca e scavi archeologici
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	Nessuno
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	-
7. Il sito è aperto e fruibile	☐ sei giorni su sette ☐ solo durante i giorni feriali ☐ solo nei fine settimana ☒ su richiesta ☒ altro: Il sito non è recintato ed è sempre visitabile
8. Quale tipo di fruizione è prevista	☒ iniziative didattiche ☒ iniziative culturali e divulgative ☐ sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali ☐ altro
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	☐ Sì ☒ No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	☒ Sì ☐ No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	☐ Sì ☒ No

1. Denominazione del sito	**(id. 18: Salvatore De Vincenzo) Segesta (TP)**
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	☐ un'area archeologica ☒ un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Parco Archeologico di Segesta
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	☐ Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) ☐ Servizio didattico ☒ Altre finalità: Scavo archeologico
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 500,00

6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	-
7. Il sito è aperto e fruibile	☒ sei giorni su sette
8. Quale tipo di fruizione è prevista	☒ iniziative didattiche ☒ iniziative culturali e divulgative ☐ sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali ☒ altro: Visite turistiche a pagamento
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	☒ Sì N° dei visitatori nell'anno: 350.000 Entrate da visitatori paganti nell'anno: SI
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	☒ Sì ☐ No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	☐ Sì ☒ No

1. Denominazione del sito	**(id. 19: Salvatore De Vincenzo) Venosa (PZ)**
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	☐ un'area archeologica ☒ un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Musei e parchi archeologici di Venosa e Melfi
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	☐ Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) ☐ Servizio didattico ☒ Altre finalità: scavo e ricerca archeologica
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 1.000
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	-
7. Il sito è aperto e fruibile	☒ sei giorni su sette ☐ solo durante i giorni feriali ☐ solo nei fine settimana ☐ su richiesta ☐ altro
8. Quale tipo di fruizione è prevista	☐ iniziative didattiche ☐ iniziative culturali e divulgative ☐ sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali ☒ altro: l'ingresso prevede il pagamento di un biglietto

9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	☒ Sì ☐ No <table><tr><td>N° dei visitatori nell'anno</td><td>n.d.</td></tr><tr><td>Entrate da visitatori paganti nell'anno</td><td>n.d.</td></tr></table>
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	☒ Sì ☐ No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	☐ Sì ☒ No
12. Sito web, *newsletter,* pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://museovenosa.beniculturali.it/parco-archeologico-venosa/

I4.b - Poli museali

Denominazione della struttura di gestione	**Sistema Museale dell'Università della Tuscia**
Descrizione	Il Sistema Museale di Ateneo (SMA), istituito nel 2008, ha la finalità di sostenere e promuovere la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico dell'Ateneo e delle sue collezioni storiche, demo-antropologiche, scientifiche e artistiche. Si occupa della conservazione e della valorizzazione del patrimonio museale dell'Ateneo, nonché della sua catalogazione informatizzata, e coordina l'esposizione dei reperti, delle opere e delle collezioni, rendendoli fruibili non solo per la didattica universitaria ma anche di un pubblico più ampio, con particolare attenzione alle scuole di ogni ordine e grado. Attualmente lo SMA è parte del Centro Integrato di Ateneo (C. I. A.), e si articola in quindici tra musei, collezioni e raccolte, collegate ai Dipartimenti o ad altre strutture dell'Università. La quasi totalità del patrimonio è interamente custodita presso i Dipartimenti. Da luglio 2015 una selezione di reperti è esposta nel Museo Spazio SMA, uno spazio espositivo dedicato alla valorizzazione delle collezioni dell'Ateneo, allestito in alcune sale degli antichi ambienti dell'ex convento domenicano di S. Maria in Gradi, affacciate sul chiostro della seconda metà del Duecento.
Musei e collezioni gestiti dal Polo Museale	Museo Spazio SMA; Museo Erbario della Tuscia; Orto Botanico "Angelo Rambelli"; Banca del Germoplasma; Museo dell'Antartide; Collezioni del Dipartimento DAFNE; Collezione di anatomia comparata e zoologia; Collezione entomologica; Collezione di minerali; Collezione di zoologia del suolo e delle acque interne; Xylarium; Museo della città e del territorio, Vetralla; Collezione archeologica; Rete dei complessi monumentali di Ateneo; Rete dell'arte contemporanea.
Il Polo Museale gode di autonomia amministrativa: sì/no	No
Il Polo Museale gode di autonomia gestionale: sì/no	Sì

Il Polo Museale è aperto e fruibile:	Sì, in modo differenziato nelle tre strutture aperte al pubblico: L'Orto Botanico è aperto nei giorni feriali (dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 13:00) e la domenica (15:00-17:00). Nei mesi di aprile e maggio è aperto anche la domenica dalle 15.00 alle 19.00; durante il mese di settembre è aperto la domenica pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 19.00 SOLO SU PRENOTAZIONE per un minimo di 20 persone. Il Museo della città e del territorio di Vetralla è aperto il mercoledì mattina (9:00-13:00) e il sabato e domenica pomeriggio (15:00-19:00). Il Museo Spazio SMA è aperto dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18 (orario invernale) e dal martedì al sabato dalle 10 alle 19 (orario estivo).
L'ingresso è a pagamento?	Sì, solo per l'Orto Botanico. Dal 2026 ci sarà un biglietto di ingresso, acquistabile solo online, per il Museo della città e del territorio.
Importo totale delle entrate da vendita di biglietti nell'anno del Polo Museale	Orto Botanico: € 9107,78
Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	Orto Botanico: i biglietti vengono registrati attraverso un registratore di cassa - non vengono registrati gli ingressi gratuiti - viene rilevato il numero degli studenti coinvolti nelle attività didattiche. Museo della Città e del territorio: rilevazione delle presenze tramite registro firme. Spazio Espositivo SMA: rilevazione delle presenze tramite registro firme, oltre alla rilevazione del numero degli studenti coinvolti nelle attività didattiche.
N. ro dei visitatori nell'anno del Polo Museale:	Orto Botanico: 1.175 di cui 1.500 studenti; Museo Spazio SMA: circa 1000, tra studenti per attività didattiche e presenze per le conferenze; Museo di Vetralla: circa 700 tra studenti per attività didattiche e presenze per le conferenze.
Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la gestione del Polo museale nell'anno, per fonte:	Museo della Città e del Territorio di Vetralla: implementazione tecnologica del museo, progetto "Le porte della Tuscia" finanziato dalla Regione Lazio con det. N G02422 pubblicato sul BURL N. 22 DEL 15/203/2018 nell'ambito dell'Intervento 2-Ricerca e Sviluppo di Tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio Culturale"; importo per l'implementazione di €. 91.062,88. Fine progetto settembre 2025.
Budget impegnato per la gestione dell'attività del Polo Museale nell'anno	Il Sistema Museale di Ateneo ha ricevuto un contributo di Ateneo di € 5.000,00
Numero di personale ETP (equivalente a tempo pieno) dedicato al Polo Museale	Sistema Museale n.1 unità di personale; Orto Botanico n. 5 unità di personale tecnico; Museo della Città e del Territorio di Vetralla n. 0 unità
Il Polo organizza attività di formazione e aggiornamento per il proprio personale ETP	No
Il Polo svolge laboratori didattici e visite guidate per le scuole: **Numero degli studenti coinvolti**	Sì, laboratori didattici e visite guidate sono organizzati per tutta la durata dell'anno dalle tre strutture. Per il 2025 il numero degli studenti è così suddiviso: Orto Botanico: 1.500; Museo Spazio SMA: 650; Museo della Città e del Territorio di Vetralla: 150

Sito web o newsletter (indicare il/i sito/i), pagine social e/o canale youtube	https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/sistema-museale-di-ateneo/ https://www.facebook.com/sma.universitadellatuscia https://www.instagram.com/unitus_sma/ https://www.instagram.com/ortobotanicoviterbo/ https://www.facebook.com/ortobotanico.viterbo?locale=it_IT www.ortobotanico.unitus.it https://www.ghaleb.it/Museo.htm https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/sistema-museale-di-ateneo/musei-e-collezioni/museo-della-citta-e-del-territorio-vetralla/
Attività di Terza Missione	Nel 2025 lo SMA ha svolto le seguenti attività di TM: presso il Museo Spazio SMA: 10 laboratori con scuole grazie alla convenzione con Arci LAB 2 mostre d'arte (PrimaverArte e una mostra di ceramiche) 1 mostra fotografica (Leonardo Sani) 1 mostra di acquerelli botanici 3 conferenze (Trame di giardino; Promozione e tutela della pastorizia; Tra arte e natura) Il Museo ha partecipato inoltre a: evento Unitus Università Svelate; Notte Europea dei Musei, con la presentazione di un libro; Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori con visite guidate in serale; Giornata del contemporaneo AMACI con visite e laboratori per bambini. È stato organizzato un evento per celebrare il Decennale del Museo Spazio SMA con interventi, visite guidate inclusive e laboratori per bambini. Presso il Museo della Città e del Territorio: si sono svolti 2 cicli di conferenze, per un totale di 9 incontri, uno in primavera e uno in autunno, con grande affluenza di pubblico. A luglio ha ospitato la presentazione di un docufilm sul paesaggio rurale e una mostra del fotografo inglese Andrew Green. A fine 2025 è stata allestita una mostra sugli scavi di Norchia, con annesse conferenze sul tema. Il museo ha partecipato ad un evento nazionale del Touring Club, "Aperti per voi".

I4.c - Attività musicali

Non applicabile

I4.d - Immobili e archivi storici

Scheda su Immobili storici

Denominazione	Complesso Santa Maria in Gradi	Complesso Santa Maria del Paradiso	Complesso San Carlo
Numero di metri quadri di superficie degli immobili di interesse storico dell'ateneo	7072,73	1700,14	2389,3
Importo complessivo delle spese di manutenzione straordinaria	282.631,50 €	26.800,74 €	20.077,14 €
Gli immobili storici dell'Ateneo sono aperti e fruibili:			
• solo durante i giorni feriali	X (monumento storico)	X	X
• altro:	apertura nei fine settimana di alcune porzioni del complesso per apertura		

	biblioteca interna; concerti, convegni, altri eventi		

Scheda su Archivi storici

Denominazione	Archivio della libera Università della Tuscia	Archivio Aurelio Peccei	Archivio Università della Tuscia (1979-1984)	Fondo fotografico Vincenzo Marolda	Archivio dell'artista Fedor Ganz
Budget impegnato per la gestione e la valorizzazione	-	-	-	-	-
L'archivio è accessibile al pubblico: sì/no	si	si	si	si	si
Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube	pagine social Laboratorio di Archivistica - https://artu.unitus.it	pagine social Laboratorio di Archivistica – https://artu.unitus.it	pagine social Laboratorio di Archivistica - https://artu.unitus.it	pagine social Laboratorio di Archivistica - https://artu.unitus.it	pagine social Laboratorio di Archivistica - https://artu.unitus.it

I4.e - Biblioteche/emeroteche storiche

Descrizione Sistema Bibliotecario di Ateneo	Il Centro di Ateneo per le biblioteche (CAB) del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), sezione del Centro Integrato di Ateneo (CIA) istituito con D. R. n. 72/21 del 04/02/2021, gode di autonomia gestionale e organizzativa per il perseguimento degli obiettivi di propria competenza. Lo SBA ha il compito di supportare l'attività didattica e di ricerca dell'Ateneo in modo coordinato ed efficace, curando l'acquisizione, la catalogazione, la fruizione, la conservazione e lo sviluppo del patrimonio librario e documentario, cartaceo ed elettronico. Assicura inoltre lo sviluppo dei servizi bibliotecari, impegnandosi ad erogarli in modo idoneo a raggiungere obiettivi di efficienza ed efficacia. In un'ottica di continuo miglioramento, individua tutte le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali atte a facilitare il contatto tra l'utente e i servizi, con particolare riguardo alla consultazione e alla fruizione dell'informazione bibliografica in rete. Lo SBA comprende il Polo Umanistico-sociale (costituito da sede centrale di S.M. in Gradi e punti di servizio di Riello II e S. Carlo) ed il Polo Tecnico-scientifico e promuove la loro collaborazione e quella con i Sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, con altri Enti e Associazioni di ambito affine. Lo SBA ha 12 unità di personale, 7 presso il Polo US e 5 presso il Polo TS. Le biblioteche osservano i seguenti orari: Prestito e distribuzione: lunedì - giovedì 9.00 – 17.00 | venerdì 9.00 – 13.00 Agosto: lunedì - venerdì 9.00 – 13.00 POLO TS Sala lettura: lunedì - venerdì 9.00 - 19.00 POLO US Sala lettura: lunedì - venerdì 9.00 - 24.00; sabato e domenica 9.00 – 19.00 Il Polo US organizza visite guidate. Il Patrimonio librario del Sistema Bibliotecario di Ateneo comprende 21 Fondi librari di pregio, tra cui una Biblioteca d'autore, per un totale di circa 59.000 unità bibliografiche. Inoltre, il Polo US possiede molte edizioni precedenti il 1900; di queste, circa 370 sono state digitalizzate e sono ora disponibili al link https://libriantichi.unitus.it/#/

	Lo SBA ha inoltre, nel suo posseduto bibliografico, 341 volumi rari o di pregio che sono stati considerati di valore storico, come i fondi segnalati di seguito.
Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube	https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/

	Denominazione	**Descrizione**	**Il fondo è consultabile e accessibile al pubblico?**	**Riconoscimenti o premi**
1°Fondo	FONDO ANNESI MASSIMO	4.704 unità bibliografiche	SI	
2°Fondo	FONDO ARCHEOLOGICO EX-DISMA	17.086 unità bibliografiche	SI	
3°Fondo	FONDO LUIGI BATTAGLIA	464 unità bibliografiche	SI	
4°Fondo	BIBLIOTHEQUE DELL'ECOLE DE CHARTES	150 unità bibliografiche	SI	
5°Fondo	FONDO CESARE BRANDI	3.000 unità bibliografiche	SI	
6°Fondo	FONDO GIORGIO RAIMONDO CARDONA	2.500 unità bibliografiche	SI	
7°Fondo	FONDO FULVIO COMITO	1.200 unità bibliografiche	SI	
8°Fondo	FONDO ITALO FALDI	3.999 unità bibliografiche	SI	
9°Fondo	FONDO GOETHE INSTITUT	711 unità bibliografiche	SI	
10°Fondo	FONDO ISTITUTO STORICO ARTISTICO	3.228 unità bibliografiche	SI	
11°Fondo	FONDO GIUSEPPE LOMBARDI	693 unità bibliografiche	SI	
12°Fondo	FONDO GABRIELLA MAETZKE	1.195 unità bibliografiche	SI	
13°Fondo	FONDO GUGLIELMO MANFRE'	248 unità bibliografiche	SI	
14°Fondo	FONDO LUISA MORTARI	2.474 unità bibliografiche	SI	
15°Fondo	FONDO DENNIS E. RODHES	59 unità bibliografiche	SI	
16°Fondo	FONDO AMELIA ROSSELLI (Biblioteca d'autore)	3.100 unità bibliografiche	SI	PUBBLICAZIONE Il Fondo Amelia Rosselli dell'Università della Tuscia. Saggi e apparati catalografici, a cura di Paolo Marini, Maria Giovanna Pontesilli, Laura Tavoloni (Biblioteca di bibliografia. Documents and Studies in Book and Library History, vol. 221) Firenze, Olschki, 2024
17°Fondo	FONDO MARIO SANTORO	2.434 unità bibliografiche	SI	
18°Fondo	FONDO GIOACCHINO SCOGNAMIGLIO	3.231 unità bibliografiche	SI	

19°Fondo	FONDO ALESSANDRO VISMARA	470 unità bibliografiche	SI	
20°Fondo	FONDO PAOLA SGRILLI	129 unità bibliografiche	SI	
21°Fondo	FONDO GIANNITRAPANI MINISSI	10.000 unità bibliografiche	SI	In fase di catalogazione Nel 2025 sono stati catalogati 4.709 volumi.

I.4.f – Teatri e impianti sportivi

Scheda su impianti sportivi (teatri non presenti) [1]

Denominazione	Numero di m²	L'impianto sportivo è dotato di proprio personale ETP (equivalente a tempo pieno) dedicato alla gestione e alla valorizzazione della struttura nell'anno	Budget impegnato per la gestione e valorizzazione nell'anno	L'impianto sportivo è aperto e fruibile:	Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube
PALACUS 1	950 m²	n.2 unità totali	€ 160.000, 00	sette giorni su sette	Sito web www.cusviterbo.it - pagine social
PALACUS 2	1125 m²				
PALACUS 3	650 m²				
PALESTRA	200 m²				
CAMPO CALCIO	7000 m²				
CAMPO BEACH VOLLEY	350 m²				
CAMPO TENNIS	300 m²				
CAMPO CALCIO A 7 - N.1	800 m²				
CAMPO CALCIO A 7 - N.2	800 m²				

I.5 - FORMAZIONE CONTINUA, APPRENDIMENTO PERMANENTE E DIDATTICA APERTA

In questa rilevazione vengono considerate anzitutto le attività formative realizzate dalle università in collaborazione e convenzione o comunque in presenza di atto formale (ad es. delibere del Senato), dalle quali si evinca l'obiettivo di una formazione/aggiornamento funzionale a una determinata attività lavorativa. In questo quadro rientrano anche le attività di riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze che l'università svolge nei confronti di singoli individui, di specifici target e gruppi (ad esempio, i migranti) e di organizzazioni. Vengono, infine, rilevate qui le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro e i corsi MOOC (Massive Open Online Courses). Rispetto alla precedente rilevazione, non vengono considerati i curricula co-progettati, giacché i dati conferiti dagli atenei, la configurano come un'attività estremamente ridotta. Mentre le altre attività con finalità educativa rivolte ad un pubblico di non-specialisti verranno inserite nel quadro del Public Engagement.

Il quadro si articola in quattro sezioni:
I.5.a - Attività di formazione continua
I.5.b - Attività di certificazione delle competenze

[1] Gli immobili elencati sono tutti di proprietà dell'Ateneo e vengono gestiti dal CUS tramite convenzione stipulata tra UNITUS e CUSI

I.5.c - Alternanza Scuola-Lavoro
I.5.d – MOOC

I.5.a - Attività di formazione continua

1. Numero totale di corsi erogati	13
• di cui corsi a pagamento	4
• di cui corsi svolti con oltre il 75% delle ore erogate a distanza (esclusi i corsi MOOC)	-
• di cui corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola	9
2. Numero totale di CFP/CFU erogati (se riconosciuti)	26
3. Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	253
4. Numero totale di partecipanti	509
• di cui di istituzioni pubbliche	430
• di cui di imprese	-
• di cui di terzo settore	-
5. Numero totale di docenti coinvolti	33
• di cui docenti esterni all'ateneo	-
6. Numero e tipologia di soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione dei corsi (inseriti nella convenzione o comunque citati negli atti formali)	
• di cui appartenenti a istituzioni pubbliche	21
• di cui appartenenti a imprese	-
• di cui appartenenti a organizzazioni del terzo settore	-
7. Introiti complessivi dei programmi: • importi delle convenzioni	20000
• quote di iscrizione	-
• altre entrate	-
8. Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei	-
9. Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici nazionali	-

I.5.b - Attività di certificazione delle competenze

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno 2025.

I.5.c – Alternanza Scuola-Lavoro

1. Numero totale di progetti di Alternanza Scuola-Lavoro svolti	4
2. Numero di studenti coinvolti nei progetti	195
3. Numero di docenti del Dipartimento coinvolti nei progetti	5

I.5.d – MOOC
Non eseguite dal Dipartimento nell'anno 2025.

I.6 - PUBLIC ENGAGEMENT

Questo quadro si articola in due sezioni:

I.6.a - Selezione di iniziative di Public Engagement
I.6.b - Monitoraggio delle attività di Public Engagement

I.6.a - Selezione di iniziative di Public Engagement

Schede sulle iniziative

1. Titolo	**International Mother Language Day (Cristina Muru)**
2. Data di svolgimento	01/03/2025
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ altre iniziative di Public Engagement *(Attività culturali, sociali e inclusive)*
5. Obiettivi	La Giornata internazionale della lingua madre promuove la valorizzazione del plurilinguismo e della diversità linguistica e culturale, sensibilizzando la comunità sul ruolo delle lingue come patrimonio identitario e strumento di inclusione. L'iniziativa favorisce il dialogo interculturale e sostiene le famiglie di origine immigrata nel riconoscere l'importanza del mantenimento e della trasmissione della lingua madre, intesa come risorsa fondamentale per lo sviluppo linguistico dei figli e come ponte per un più consapevole apprendimento dell'italiano nel contesto scolastico e territoriale.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ terzo settore
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	
imprese	
istituzioni terzo settore	1
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 40 di cui bambini e giovani: 15

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	International Mother Language Day
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Workshop laboratoriale DIDATTICA DELLA TOLLERANZA (Raffaella Petrilli - Diego Femia)**
2. Data di svolgimento	11/04/25
3. Edizione nr	1

<table>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children university); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Le attività svolte nell'ambito del progetto CELO Il Progetto CELO (gruppo di ricerca DISTU-Tusciae ILIESI-CNR) hanno risposto alla necessità di accrescere la conoscenza e l'innovazione didattica e tecnologica degli “hate studies”. Dopo la formulazione di una definizione del linguaggio di incitamento all’odio è stata realizzata la fase della disseminazione, di cui il principale destinatario sono state le scuole. Il workshop ha tradotto i risultati della ricerca in: percorsi didattici, esemplificabili praticamente; materiali di consultazione per studenti e insegnanti; riferimenti scientificamente validi per l'aggiornamento degli insegnanti.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
☒ Scienze Politiche e Sociali</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ regionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>2</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td>1</td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: 106
Insegnanti: 6</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 118
di cui bambini e giovani: 106</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ Sì
<table>
<tr><td>Strumenti e metodi utilizzati</td><td>App per realizzare un questionario di valutazione della comprensione da parte degli studenti degli argomenti trattati</td></tr>
<tr><td>risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia)</td><td>Le risposte degli studenti sono state molto soddisfacenti, e hanno dimostrato l'interesse e la perfetta comprensione dei temi del workshop</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Il Workshop si è aperto con la spiegazione della ricerca condotta sul tema hate speech dal gruppo CELO, della diffusione sociale dell'intolleranza, e del modo per riconoscerne le manifestazioni. Sono stati presentati esempi e materiali di vario tipo (pubblicazioni, slide, immagini visive). Successivamente, l'uso di un'app specifica ha permesso agli studenti di rispondere ad alcune domande specifiche mirate a testare la comprensione effettiva degli argomenti. La prova è stata molto partecipata e ha permesso di valutare molto positivamente l'attenzione e l'interesse degli studenti verso il tema affrontato. Gli insegnanti presenti al workshop hanno apprezzato l'intenso coinvolgimento degli studenti.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td>6</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Budget utilizzato Totale: € 12.500,00 (di cui finanziamenti esterni): €
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://celo.education
16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...)	• 279875636ed9a2463d50913dca3b762d.pdf

1. Titolo	**Conferenza: Controriforma e filosofia (Saverio Ricci)**
2. Data di svolgimento	14/05/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Esporre i risultati della ricerca del docente a un pubblico di docenti delle scuole
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	Numero istituzioni pubbliche: 1 imprese: istituzioni terzo settore: 1 scuole: Studenti: Insegnanti: partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	conferenza per la Società Filosofica Italiana sezione di Viterbo
13. Personale interno coinvolto	Numero Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP: Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): Studenti o dottorandi:
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Occasioni farnesiane. L'ultima tradizione degli studi al Palazzo Farnese di Caprarola (Secondo ciclo di incontri) (Paolo Marini - Enrico Parlato - Fausto Nicolai - Pietro Giulio Riga)**
2. Data di svolgimento	2025
3. Edizione nr	2
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
5. Obiettivi	Anche questo secondo ciclo di conferenze in calendario da maggio a settembre 2025 ha condotto una serie di specialisti in materia storica, storico-artistica e architettonica a confrontarsi con le pubblicazioni scientifiche più recenti nell'ambito degli studi farnesiani. Concepito in un'ottica di alta divulgazione rivolta a tutta la cittadinanza, questo secondo ciclo di "Occasioni farnesiane" nasce dall'accordo di collaborazione rinnovato nel 2024 tra la Direzione Regionale Musei Lazio (e, in seguito, con l'istituto delle Ville monumentali della Tuscia) e alcuni docenti dell'Università della Tuscia coinvolti in due progetti PRIN 2022 e PRIN 2022 PNRR sul mondo dei Farnese nell'età del Gran Cardinale Alessandro (Paolo Marini, Fausto Nicolai, Enrico Parlato, Paolo Procaccioli, Pietro Giulio Riga)
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>2</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	La rassegna è stata strutturata in quattro incontri pomeridiani ospitati nella Sala di Giove del Palazzo Farnese di Caprarola. Nel primo incontro Concetta Damiani e Pierluigi Feliciati hanno presentato il loro volume sulla storia degli archivi farnesiani. Elisabetta Giffi ha animato il secondo incontro presentando i risultati delle sue ricerche sui ritratti di Annibal Caro e Caprarola e in altri contesti farnesiani. Nel terzo incontro Marcello Simonetta ha presentato le sue due monografie dedicate alla figura controversa di Pier Luigi Farnese e al suo assassinio durante la congiura del settembre 1547. L'ultimo incontro ha riguardato il volume di saggi di Fabiano Tiziano Fagliari Zeno Buchicchio sugli archivi della Tuscia farnesiana. Lo hanno presentato Margherita Eichberg e Yuri Strozzieri.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>5</td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/magazine/news/occasioni-farnesiane-30-maggio-12-settembre-2025/

1. Titolo	**curatela mostra Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma (Francesca De Caprio)**
2. Data di svolgimento	11/06/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità

5. Obiettivi	Obiettivi culturali e scientifici Valorizzare il patrimonio storico-documentario relativo alla presenza della corte Sobieski a Roma e al periodo giubilare tra XVII e XVIII secolo. Promuovere la conoscenza di figure storiche europee e dei loro legami con la città di Roma, favorendo una lettura internazionale della storia della città. Sostenere la ricerca storico-artistica e documentale attraverso la collaborazione con istituzioni universitarie e museali italiane e polacche. Obiettivi di public engagement Rafforzare il ruolo del museo come spazio di incontro culturale, aperto alla cittadinanza e ai visitatori internazionali. Rendere accessibile al grande pubblico contenuti specialistici attraverso un'esposizione divulgativa e attività di mediazione culturale (visite guidate, materiali informativi, incontri). Stimolare un dialogo contemporaneo su identità europea, scambi culturali e dimensione storica dei flussi culturali transnazionali. Obiettivi educativi e formativi Offrire strumenti conoscitivi e didattici per studenti, scuole, universitari, studiosi e turisti culturali. Favorire lo sviluppo di competenze storico-culturali e museologiche attraverso la partecipazione a percorsi didattici, laboratori e iniziative di approfondimento. Obiettivi istituzionali e di cooperazione internazionale Consolidare la collaborazione culturale tra istituzioni italiane e polacche (musei, università, istituti culturali, ambasciate). Promuovere il dialogo interculturale e la circolazione delle competenze in ambito museale, archivistico e storico-artistico.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche ☒ terzo settore
9. Dimensione geografica	☒ internazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	3
imprese	
istituzioni terzo settore	1
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 500 di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Dal 11 giugno al 21 settembre 2025, presso i Musei Capitolini – Palazzo Caffarelli. L'esposizione, curata dalla Sovrintendenza Capitolina, nasce per valorizzare le relazioni storiche e culturali tra Roma e le grandi personalità internazionali che, nei secoli, hanno segnato la vita della città. La mostra ricostruisce la presenza a Roma della regina Maria Casimira Sobieska. Attraverso materiali documentali e iconografici conservati nelle collezioni capitoline e prestiti museali, il percorso espositivo approfondisce l'impatto della corte polacca sulla cultura romana, in particolare sul mecenatismo musicale, sull'ambiente accademico e sulla vita intellettuale della capitale. La mostra è promossa da Roma Capitale, con la collaborazione dell'Università di Varsavia e il supporto di importanti istituzioni culturali polacche e internazionali.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**conferenza L'arco della Regina. Maria Casimira Sobieska e la sua corte a Palazzo Zuccari un incontro nell'ambito della mostra Una Regina polacca in Campidoglio Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski (Francesca De Caprio)**
2. Data di svolgimento	02/09/25

3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
5. Obiettivi	Valorizzazione del patrimonio storico-artistico Promuovere la conoscenza del patrimonio culturale legato a Maria Casimira Sobieska e alla presenza della corte polacca a Roma, contribuendo alla riscoperta di un capitolo rilevante della storia europea e capitolina. Diffusione e trasferimento della conoscenza Rendere accessibili a un pubblico ampio risultati di ricerche accademiche, favorendo il dialogo tra comunità scientifica, istituzioni culturali e cittadini interessati alla storia, all'arte e alle dinamiche politiche del XVII secolo. Collaborazione istituzionale internazionale Rafforzare la cooperazione tra università, istituti di ricerca, musei e istituzioni culturali italiane e polacche, consolidando reti di collaborazione scientifica e culturale a livello internazionale. Educazione alla cittadinanza culturale europea Stimolare una riflessione sul ruolo di Roma come crocevia di relazioni diplomatiche e culturali nel passato, e sul valore dell'incontro tra culture nel quadro della storia europea. Sostegno alla fruizione pubblica della ricerca Favorire la partecipazione attiva della cittadinanza, offrendo strumenti culturali per interpretare spazi, memorie e testimonianze storiche della città e contribuendo alla loro valorizzazione contemporanea.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche ☒ terzo settore
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	6

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	La conferenza L'arco della Regina. Maria Casimira Sobieska e la sua corte a Palazzo Zuccari, tenuta il 2 settembre 2025 nell'ambito della mostra Una Regina polacca in Campidoglio. Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski, approfondisce il ruolo della sovrana polacca e della sua corte nella Roma tra XVII e XVIII secolo. L'incontro valorizza i risultati della ricerca storico-artistica e promuove la conoscenza delle relazioni culturali e diplomatiche tra Roma e la Polonia, favorendo il dialogo tra comunità scientifica e pubblico.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Lilibeo incontra. Conversazioni al Parco (Salvatore De Vincenzo)**
2. Data di svolgimento	06/09/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Presentazione del progetto di scavo nel santuario di Venere Ericina a Erice (TP) nell'ambito dell'iniziativa "Lilibeo incontra.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU

8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	3
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 40 Insegnanti: 5
partecipanti individuali	Totale: 120 di cui bambini e giovani: 50
Altro	

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione del progetto di scavo nel santuario di Venere Ericina a Erice (TP) nell'ambito dell'iniziativa "Lilibeo incontra. Conversazioni al Parco", organizzata dal Parco Archeologico e dal Museo di Lilibeo.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	1
Studenti o dottorandi	4

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**conferenza UNA REGINA POLACCA IN CAMPIDOGLIO: MARIA CASIMIRA E LA FAMIGLIA REALE SOBIESKI A ROMA (Francesca De Caprio)**
2. Data di svolgimento	12/12/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
5. Obiettivi	Valorizzazione del patrimonio storico e culturale Promuovere una maggiore conoscenza della presenza e dell'influenza della famiglia reale Sobieski a Roma, con particolare attenzione alla figura di Maria Casimira. Rafforzare il legame tra comunità locale e patrimonio culturale attraverso la disseminazione di studi storici basati su ricerche scientifiche. 2. Divulgazione e trasferimento della conoscenza Rendere accessibili al grande pubblico i risultati di ricerche specialistiche svolte nel campo della storia moderna, della storia dell'arte e degli studi documentari. Stimolare interesse e consapevolezza verso temi storici internazionali che hanno avuto ricadute sulla realtà italiana e romana. 3. Collaborazione con enti territoriali e associazioni Favorire il dialogo tra istituzioni culturali (Fondazione Carivit, Archeotuscia ODV, Centro Studi Criminologici) e la cittadinanza, creando un ponte stabile tra ricerca e territorio. Incentivare future attività condivise, quali visite guidate tematiche, laboratori didattici, cicli di conferenze e pubblicazioni. 4. Impatto socio-culturale e coinvolgimento della comunità Offrire alla popolazione un'occasione di crescita culturale gratuita e inclusiva. Contribuire alla costruzione di una comunità più informata, sensibile alle dinamiche storiche europee e alle loro connessioni con la città di Roma e il Lazio. 5. Promozione della cultura come bene pubblico Sottolineare il ruolo dell'associazionismo culturale nella tutela e diffusione della conoscenza storica. Valorizzare la conferenza come strumento di cittadinanza attiva e formazione culturale continua. 6. Sostegno al turismo culturale e alla memoria storica locale Stimolare un rinnovato interesse verso

	luoghi, monumenti e archivi legati alla presenza dei Sobieski a Roma. Contribuire alla promozione del territorio attraverso eventi che integrano cultura, storia e identità locale.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche ☒ terzo settore
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	2
imprese	0
istituzioni terzo settore	0
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:
Altro *(specificare)*	

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	La conferenza Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma, tenuta il 12 dicembre 2025, presenta al pubblico i risultati delle ricerche dedicate alla presenza della famiglia reale Sobieski nella Roma tra XVII e XVIII secolo. Attraverso l'analisi delle fonti storiche e artistiche, l'incontro approfondisce il ruolo di Maria Casimira Sobieska nel contesto politico, culturale e diplomatico dell'epoca, evidenziando i legami tra la corte polacca e la città di Roma. L'iniziativa favorisce la diffusione della conoscenza storica, il dialogo tra ricerca accademica e cittadinanza e la valorizzazione del patrimonio culturale europeo condiviso.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Mille e una voce. Il teatro di Giovanni Testori (Carlo Serafini)**
2. Data di svolgimento	18/09/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Presentazione del volume di studi sul teatro di Giovanni Testori. Interventi di Carlo Serafini, Giuseppe Varone, Isabella Becherucci, Silvia Lilli, Paolo Talone, Flavia Erbosi. Biblioteca Europea di Roma, Via Savoia 13. In collaborazione con Biblioteche di Roma, Associazione Giovanni Testori, Università Europea di Roma, Università Tor Vergata.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche

7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	2
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti: 5
partecipanti individuali	Totale: 20 di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Incontro dibattito sull'attività teatrale ed artistica di Giovanni Testori con presentazione del volume che pubblica gli atti del Convegno sul teatro di Testori tenutosi alla Università Europea di Roma, con Associazione Giovanni Testori, il 16 novembre 2023.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Incontro con autore (Carlo Serafini)**
2. Data di svolgimento	17/10/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Presentazione alla Biblioteca consorziale di Viterbo del volume di Anna Folli, MoranteMoravia.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 45

	di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione del volume, con dibattito con il pubblico, del volume di Anna Folli sul rapporto sentimentale ed artistico di Alberto Moravia con Elsa Morante. L'incontro si è svolto all'interno del programma di incontri con l'autore promosso e organizzato dalla Biblioteca comunale di Viterbo, biblioteca degli ardenti, sotto la direzione scientifica del Presidente Paolo Pelliccia.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Ricordando Walter Pedullà (Carlo Serafini)**
2. Data di svolgimento	10/10/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Ricordo di Walter Pedullà nel giorno del suo compleanno. Letture dai suoi testi, interrogativi, risposte, riflessioni sul presente. Cosa seguita a dirci ed insegnarci Walter Pedullà. Partecipano Gabriele Pedullà, Carlo Serafini, Francesco Muzzioli, Marco Ricciardi, Silvana Cirillo, Luca Archibugi, Tommaso Ottonieri.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 10 Insegnanti: 5
partecipanti individuali	Totale: 15 di cui bambini e giovani:1
Altro *(specificare)* …..	Il pubblico era composto principalmente da persone anziane, con il coinvolgimento di alcuni studenti dell'Università La Sapienza

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Ad un anno circa dalla scomparsa di Walter Pedullà, si è voluto ricordarlo nel giorno del suo compleanno con una serie di "ricordi" tra l'accademico e la semplice amicizia. Si è ripercorsa la sua attività intellettuale e di dicastero umano, anche alla luce

	dell'attualità politica di molti suoi interventi. L'incontro è stato organizzato da Cetta Petrollo presso la biblioteca di Elio Pagliarani, poeta e grande amico di Pedullà.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**PREMIO ALVARO BIGIARETTI (Carlo Serafini)**
2. Data di svolgimento	14/11/25
3. Edizione nr	XI
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Premio Letterario Corrado Alvaro - Libero Bigiaretti. Premiazione alla sala Benedetti, Palazzo Gentili, Viterbo, della sezione Premio Studenti.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td></td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: 100 Insegnanti: 7</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: di cui bambini e giovani:</td></tr><tr><td>Altro *(specificare)* .....</td><td>L'evento ha visto coinvolti molti studenti dal momento che si trattava della premiazione della sezione del Premio votata dalle scuole</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione, dibattito con le scuole e incontro con Gabriele Pedullà, autore del libro "Certe sera Pablo" edito da Einaudi, vincitore del Premio Alvaro-Bigiaretti per la sezione scuole. La mia funzione è stata quella di animare l'incontro in dialogo con il vincitore.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td>70</td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>CERTAME Cardarelliano Tarquinia (Carlo Serafini)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>11/04/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>IX</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children university); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Certamen nazionale per le scuole italiane sull'opera di Cardarelli e Workshop formazione docenti</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISUCOM</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca
☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>3</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: 50
Insegnanti: 15</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 60
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Il Certame prevede un tema che viene svolto dagli studenti invitati, una giuria selezione i migliori che vengono premiati nella cerimonia conclusiva. Durante lo svolgimento del Certame i docenti accompagnatori e altri seguono un workshop valido come formazione tenuto da docenti universitari e studiosi di Cardarelli</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Summer School. L’eredità delle immagini. La fotografia e il patrimonio culturale (Giovanni Fiorentino)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>28/07/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>9</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ iniziative di co-produzione di conoscenza (es: citizen science, contamination lab)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>La Summer School 2025 vuole essere un nuovo appuntamento della Società Italiana per lo Studio della Fotografia, realizzata in collaborazione con il DISUCOM e il CSALP, per rinnovare l’impegno nell’offrire uno spazio di formazione trasversale e interdisciplinare che pone la fotografia – oggetto aperto di ricerca – al centro di un’ampia rete culturale. Questa nona esperienza di formazione residenziale affronterà il tema della fotografia per il patrimonio culturale italiano, secondo una prospettiva aperta e ampiamente interdisciplinare, esplorando il ruolo cruciale della fotografia</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>nella documentazione, conservazione, valorizzazione, rivitalizzazione dello stesso, offrendo un ampio ventaglio di approcci teorici e pratici e un confronto con il mondo delle professioni e del lavoro.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISUCOM</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca
☒ terzo settore</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☐ internazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 25
di cui bambini e giovani: 15</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ Sì<table>
<tr><td>Strumenti e metodi utilizzati</td><td>Autovalutazione</td></tr>
<tr><td>risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia)</td><td>Sperimentazione di un modello formativo aperto, esperienziale e fondato sull’apprendimento collaborativo. Gradimento altissimo da parte di studenti e docenti esterni.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>La Summer School 2025 vuole essere un nuovo appuntamento della SISF per rinnovare l’impegno nell’offrire uno spazio di formazione trasversale e interdisciplinare che pone la fotografia – oggetto aperto di ricerca – al centro di un’ampia rete culturale. Questa nona esperienza di formazione residenziale della SISF affronterà il tema della fotografia per il patrimonio culturale italiano, e non solo, secondo una prospettiva aperta e ampiamente interdisciplinare, esplorando il ruolo cruciale della fotografia nella documentazione, conservazione, valorizzazione, rivitalizzazione dello stesso, offrendo un ampio ventaglio di approcci teorici e pratici e un confronto con il mondo delle professioni e del lavoro. Nel corso della Summer School viene offerta ai partecipanti l’opportunità di presentare le loro ricerche secondo un modello formativo aperto, esperienziale e fondato sull’apprendimento collaborativo.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td>2</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Budget utilizzato<table>
<tr><td>Totale</td><td>€ 5.000,00</td></tr>
<tr><td>(di cui finanziamenti esterni)</td><td>€ 5.000,00</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• https://www.sisf.eu/2025/06/03/leredita-delle-immagini-summer-school-sisf-2025/.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Giornata della lingua tedesca (Giovanni Palilla)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>07/10/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>-</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ altre iniziative di Public Engagement (L’iniziativa è stata organizzata in occasione della Giornata della lingua tedesca e si configura come attività di Public Engagement culturale-divulgativo, finalizzata alla promozione della lingua e della cultura tedesca presso studenti, comunità accademica e pubblico interessato.)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>In occasione della giornata della lingua tedesca, Marco Federici Solari, traduttore e fondatore, insieme a Lorenzo Flabbi, della casa editrice L'Orma Editore, terrà un intervento sulle voci più rappresentative della letteratura tedesca contemporanea e sulla traduzione editoriale</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ locale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td></td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: 10
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 10
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>In occasione della Giornata della lingua tedesca, è stato organizzato un incontro con Marco Federici Solari, traduttore e cofondatore della casa editrice L’Orma Editore. L’intervento, dal titolo “Sguardi contemporanei. La letteratura tedesca tradotta in Italia e il mestiere di tradurre”, è dedicato alle voci più rappresentative della letteratura tedesca contemporanea e al ruolo della traduzione editoriale nella loro diffusione in Italia. L’iniziativa si configura come momento di divulgazione culturale e di dialogo tra università, editoria e pubblico.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
</table>

1. Titolo	**ciclo seminario CONFUTUSCIA 2025 (Victoria Almonte)**
2. Data di svolgimento	02/12/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)

5. Obiettivi	ciclo di seminari CONFUTUSCIA con ricercatori e professori di altri Atenei per approfondire determinati aspetti della lingua, storia e letteratura cinese. Calendario di seguito: 1. Orientamento al futuro con la lingua cinese (Unali) 25 novembre 2025 ore 13-15 aula 6. 2. La cultura del thè: origine e diffusione nel mondo (Jun Ge) 2 dicembre 2025 ore 15-17 aula 12. 3. 12 marzo 2026 China's Digital Revolution (Liberati-Verso-Balistreri). 4. 31 marzo 2026 Jacopo Mazzanti: il linguaggio calcistico in Cina. 5. Imparare a leggere i caratteri cinesi: nuove strategie per apprendenti con e senza dislessia (Verzì) aprile o maggio 2026.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	2
imprese	1
istituzioni terzo settore	1
scuole	Studenti: 50 Insegnanti: 4
partecipanti individuali	Totale: 10 di cui bambini e giovani: 5

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No

12. Breve descrizione	Il ciclo di incontri nasce con l'obiettivo di creare un ponte tra l'Università della Tuscia e le eccellenze accademiche nazionali e internazionali, offrendo agli studenti una prospettiva multidisciplinare sulla Cina contemporanea e classica.
	
	1. **Orientamento al futuro con la lingua cinese (Prof.ssa Unali)**
	  ○ **Focus:** Un incontro dedicato alle potenzialità professionali e accademiche derivanti dallo studio del cinese. La sessione analizza come la competenza linguistica si traduca in un vantaggio competitivo nel mercato del lavoro globale e nella comprensione delle nuove dinamiche geopolitiche.
	2. **La cultura del tè: origine e diffusione nel mondo (Prof. Jun Ge)**
	  ○ **Focus:** Un viaggio antropologico e storico attraverso una delle tradizioni più iconiche della Cina. Il seminario esplora l'evoluzione del tè da rimedio medicinale a perno della filosofia e del commercio mondiale, analizzando i rituali e l'impatto culturale che ha avuto in Occidente e in Oriente.
	3. **China's Digital Revolution (Proff. Liberati, Verso, Balistreri)**
	  ○ **Focus:** Una tavola rotonda sull'impatto delle tecnologie digitali nella società cinese. Dalle piattaforme di e-commerce all'intelligenza artificiale, i relatori approfondiscono come la rivoluzione tecnologica stia ridisegnando non solo l'economia, ma anche il tessuto sociale e le modalità di comunicazione della Cina odierna.
	4. **Il linguaggio calcistico in Cina (Dott. Jacopo Mazzanti)**
	  ○ **Focus:** Un seminario originale che unisce sociolinguistica e sport. L'intervento analizza come la Cina stia adattando il proprio lessico alla popolarità del calcio, osservando i neologismi, i prestiti linguistici e le dinamiche culturali che emergono all'interno del mondo sportivo cinese.
	Questi incontri rappresentano un'importante occasione di **terza missione** per il dipartimento, favorendo il dialogo tra ricercatori di diversi atenei e il territorio.

13. Personale interno coinvolto	

	Numero

	<table><tr><td>Docenti ETP</td><td>2</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td>2</td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td>2</td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td>2</td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• aula confucio della Tuscia

1. Titolo	**UniStem day (Viterbo) (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	14/03/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	Come ogni anno torna l'UniStem Day, l'evento dedicato alle cellule staminali e alle materie STEM rivolto agli studenti delle scuole superiori. La giornata è una preziosa occasione per questi giovani ragazzi e ragazze per scoprire, grazie al racconto di esperti, nuovi affascinanti argomenti legati al mondo della scienza, e per toccare con mano (anche letteralmente!) il lavoro quotidiano degli scienziati. Quest'anno, per sottolineare l'importanza della libertà nella ricerca, che si declina in libertà di studio, movimento e di ricerca della verità su quel che ci circonda e accade, l'UniStem Day sarà dedicato a Giulio Regeni, studioso.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Mediche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>20</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: 100 Insegnanti: 20</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: di cui bambini e giovani:</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	UniStem Day è un evento internazionale di divulgazione scientifica dedicato agli studenti delle scuole superiori, promosso dal Centro UniStem dell'Università degli Studi di Milano e realizzato contemporaneamente in numerose università e centri di ricerca in Europa e nel mondo. L'iniziativa ha l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo della ricerca scientifica, con particolare attenzione allo studio delle cellule staminali, della medicina rigenerativa e delle biotecnologie. Attraverso lezioni, seminari, testimonianze di ricercatori, attività interattive e momenti di confronto, gli studenti hanno l'opportunità di conoscere da vicino il lavoro degli scienziati, comprendere il valore della ricerca biomedica e riflettere sulle sue implicazioni etiche e sociali. UniStem Day rappresenta inoltre un'occasione per promuovere il pensiero critico, il dialogo tra scienza e società e l'interesse verso le discipline STEM, mostrando come la ricerca possa contribuire ad affrontare alcune delle principali sfide della salute e del benessere umano.

<table>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili)</td><td>● https://unistem.unimi.it/unistem-day-2025/programmi-unistem-day-2025</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Festival Libri Come (Maurizio Balistreri)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>23/03/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>1</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Partecipazione al Festival “Libri Come”, Presentazione del Libro di Filippo Magni Generazioni Future. Una sfida per l'etica Fandango – Icaro (2025), all'Auditorium di Roma (ore 16.30), domenica 23 marzo 2025. L’obiettivo del Libri Come è promuovere la lettura e la riflessione culturale attraverso il dialogo tra scrittori, studiosi, artisti e pubblico. In particolare, il festival nasce per: Avvicinare le persone ai libri e alla lettura, non solo come consumo culturale ma come esperienza critica e personale. Creare uno spazio di confronto pubblico su temi culturali, sociali e politici contemporanei. Mettere in dialogo discipline diverse (letteratura, filosofia, scienze sociali, arte, giornalismo). Valorizzare il libro come strumento di interpretazione del presente, non solo come oggetto editoriale. È un festival molto centrato sul dibattito delle idee, più che sulla semplice promozione commerciale dei libri.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca
☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 80
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Libri Come. Festa del Libro e della Lettura è uno dei principali eventi culturali italiani dedicati al mondo dei libri, della lettura e delle idee. Organizzato a Roma presso l’Auditorium Parco della Musica, il festival riunisce ogni anno scrittori, filosofi, giornalisti, scienziati, artisti e intellettuali provenienti dall’Italia e dall’estero per discutere temi di attualità, letteratura, cultura, politica, scienza e società. Attraverso incontri, dibattiti, lezioni magistrali, presentazioni di libri e dialoghi con il pubblico, l’evento promuove la lettura come strumento di conoscenza, confronto e partecipazione civile. Ogni edizione è caratterizzata da un tema specifico che orienta</td></tr>
</table>

	la riflessione collettiva e favorisce il dialogo interdisciplinare tra saperi diversi. Libri Come rappresenta un'importante occasione di incontro tra autori e lettori, contribuendo alla diffusione della cultura del libro e alla valorizzazione del ruolo della letteratura e del pensiero critico nella società contemporanea.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**seminario Tecnica e Vita (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	26/03/25
3. Edizione nr	5
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Organizzazione del seminario Tecnica e Vita (Università di Viterbo, Università di Firenze, Università di Bologna) per la promozione della bioetica, organizzato da Maurizio Balistreri, Matteo Galletti, Silvia Zullo (26 marzo-7 aprile-14 maggio 2025). Obiettivo dell'evento è la promozione della riflessione bioetica
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>3</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 50 di cui bambini e giovani:</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Tecnica e Vita è un ciclo di seminari organizzato da Maurizio Balistreri, Silvia Zullo e Matteo Galletti con l'obiettivo di approfondire le principali questioni bioetiche sollevate dallo sviluppo della medicina, della scienza e delle nuove tecnologie. Attraverso incontri e conferenze che vedono la partecipazione di studiosi ed esperti di rilievo nazionale, l'iniziativa promuove il confronto interdisciplinare sui temi che riguardano la nascita, la vita, la salute, la malattia e la morte. Particolare attenzione è dedicata alle implicazioni etiche delle innovazioni scientifiche e tecnologiche, tra cui le biotecnologie, la genetica, la procreazione medicalmente assistita, le neuroscienze e l'intelligenza artificiale applicata alla medicina. Il ciclo di seminari si propone di favorire una riflessione critica e informata sulle trasformazioni che interessano la società contemporanea, offrendo a studenti, docenti e cittadini uno spazio di dialogo

	e approfondimento sulle sfide morali poste dal progresso scientifico e tecnologico e sul loro impatto nella pratica clinica e nella vita quotidiana.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Festival A sud (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	29/03/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Partecipazione al Festival A Sud per la presentazione della collana Icaro e del libro di Filippo Magni "Generazioni Future" (Fandango, Serie Icaro, 2025) Roma 28-29 marzo 2025. Obiettivo della partecipazione è la divulgazione della ricerca scientifica
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	3
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 200 Insegnanti: 40
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:
Altro *(specificare)*	

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Le Parole Giuste è un festival promosso dall'associazione A Sud e dedicato ai temi della giustizia ambientale, della crisi climatica, della sostenibilità e del ruolo dell'informazione nella società contemporanea. Attraverso incontri, dibattiti, presentazioni, workshop e momenti di confronto pubblico, il festival riunisce studiosi, giornalisti, ricercatori, attivisti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile per riflettere sulle grandi trasformazioni ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. L'iniziativa si propone di promuovere una cultura della responsabilità ecologica e della partecipazione democratica, valorizzando il dialogo interdisciplinare tra saperi diversi e favorendo una maggiore consapevolezza pubblica delle sfide legate al cambiamento climatico, alla tutela della biodiversità, ai diritti delle comunità e alla

	transizione ecologica. Il festival rappresenta uno spazio di incontro e discussione aperto alla cittadinanza, con particolare attenzione al rapporto tra ambiente, informazione e giustizia sociale.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**La salute a portata di mano (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	02/04/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)
5. Obiettivi	Partecipazione come relatore al Convegno "La salute a portata di mano", organizzata dall'Università delle Tre età. Titolo della relazione: la medicina al tempo dell'intelligenza artificiale (2 aprile 2025) Obiettivo: informare e riflettere sulla salute e sulla sua promozione
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche ☒ Scienze Giuridiche ☒ Scienze Economiche e Statistiche ☒ Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	3
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 80 Insegnanti: 10
partecipanti individuali	Totale: 10 di cui bambini e giovani:
Altro *(specificare)*	

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	La salute a portata di mano è un'iniziativa promossa dall'Unitre di Amelia con l'obiettivo di diffondere la cultura della prevenzione, del benessere e dell'educazione alla salute attraverso incontri aperti alla cittadinanza. L'evento coinvolge medici, professionisti sanitari, studiosi ed esperti che affrontano temi legati alla tutela della salute, agli stili di vita, alla prevenzione delle malattie e alle nuove sfide poste dallo sviluppo della medicina e delle tecnologie sanitarie. Attraverso conferenze, seminari e momenti di confronto con il pubblico, l'iniziativa intende favorire una maggiore consapevolezza sui temi della cura, della qualità della vita e della responsabilità individuale e collettiva nei confronti della salute. Il progetto si inserisce nelle attività culturali e formative dell'Università delle Tre Età di Amelia, promuovendo il dialogo

	tra conoscenze scientifiche e società e valorizzando il ruolo dell'informazione e della formazione permanente per il benessere delle persone e della comunità.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**(Seminario di Confutuscia) "Humans and Machines, Sci-Fi, Ethics and How China is Writing a Shared Future". (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	09/04/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Partecipazione al Seminario (Seminario di Confutuscia) "Humans and Machines, Sci-Fi, Ethics and How China is Writing a Shared Future". Titolo: Beyond Earth: Space travel and possible Futures. Organizzato da Victoria Almonte e Maurizio Balistreri (San Carlo, Viterbo, 9 aprile 2025) Obiettivo è promuovere una riflessione sul futuro a partire dal confronto con la letteratura di fantascienza
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☐ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>2</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: 40 Insegnanti: 2</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: di cui bambini e giovani:</td></tr><tr><td>Altro *(specificare)* .....</td><td></td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Humans and Machines è un ciclo di seminari promosso nell'ambito delle attività del Confucius Institute e dell'Università degli Studi della Tuscia, dedicato all'analisi del rapporto tra esseri umani, tecnologia e trasformazioni della società contemporanea. Attraverso incontri interdisciplinari che coinvolgono filosofi, studiosi di etica, esperti di intelligenza artificiale, ricercatori e professionisti provenienti da diversi ambiti disciplinari, il seminario approfondisce le implicazioni culturali, sociali, politiche ed etiche dello sviluppo delle nuove tecnologie. Particolare attenzione è riservata ai temi dell'intelligenza artificiale, dell'automazione, della relazione tra esseri umani e macchine, della responsabilità morale, dei diritti digitali e delle trasformazioni dell'identità personale e collettiva nell'era tecnologica. L'iniziativa si propone di

	favorire il dialogo tra prospettive filosofiche, scientifiche e interculturali, offrendo uno spazio di confronto critico sulle opportunità e sulle sfide poste dall'innovazione tecnologica e sul ruolo che essa assume nella costruzione del futuro delle società contemporanee.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Convegno "Tra etica e scienza: curare con i trattamenti di sostituzione del DNA mitocondriale" (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	12/05/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Organizzazione Convegno sulle tecniche di sostituzione del DNA mitocondriale "Tra etica e scienza: curare con i trattamenti di sostituzione del DNA mitocondriale", Evento organizzato da Maurizio Balistreri e dall'Associazione Mitocon (Malattie mitocondriali), Aula Magna, Complesso San Carlo, Viterbo – 12 maggio 2025 Obiettivo: promozione della ricerca scientifica e della riflessione sulle questioni bioetiche
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Mediche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td></td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 50 di cui bambini e giovani:</td></tr><tr><td>Altro</td><td></td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Tra Etica e Scienza è un convegno interdisciplinare dedicato all'analisi delle questioni etiche, giuridiche e sociali sollevate dalle tecniche di sostituzione del DNA mitocondriale (Mitochondrial Replacement Techniques, MRT), sviluppate per prevenire la trasmissione di gravi malattie mitocondriali ereditarie. Attraverso il contributo di bioeticisti, filosofi, medici, genetisti, giuristi e studiosi delle scienze sociali, il convegno promuove un confronto critico sulle opportunità e sui limiti di queste innovative procedure riproduttive. Particolare attenzione è dedicata ai temi dell'identità genetica, della sicurezza delle tecniche, della tutela dell'embrione, dell'autonomia riproduttiva delle coppie e delle implicazioni delle modificazioni

	trasmissibili alle generazioni future. L'iniziativa intende favorire il dialogo tra ricerca scientifica e riflessione etica, offrendo uno spazio di approfondimento sulle sfide poste dalle nuove frontiere della medicina riproduttiva e della genetica umana e contribuendo a una discussione pubblica informata e consapevole sui rapporti tra innovazione biomedica, responsabilità e valori morali.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Festival "Ci vuole orecchio" (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	12/09/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Partecipazione al Festival "Ci vuole orecchio" (Biblioteca Mameli, Pigneto, Roma). Presentazione della collana Fandango "Icaro. La scienza in audio, con Matteo Galletti, Mirko Daniel Garasic e Sergio Filippo Magni ((12 settembre 2025).
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche ☒ imprese
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr><tr><td>imprese</td><td>1</td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 80 di cui bambini e giovani:</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Ci Vuole Orecchio è un festival culturale dedicato alla musica, alla parola e all'ascolto come strumenti di conoscenza, partecipazione e dialogo. Attraverso concerti, incontri, spettacoli, conferenze e momenti di approfondimento, l'iniziativa promuove il confronto tra linguaggi artistici, riflessione culturale e temi di attualità, valorizzando il ruolo dell'ascolto come esperienza estetica, educativa e civile. Il festival coinvolge musicisti, studiosi, artisti, scrittori e professionisti provenienti da diversi ambiti, offrendo al pubblico occasioni di incontro e di scambio su questioni che spaziano dalla musica alla letteratura, dalla filosofia alla società contemporanea. Particolare attenzione è riservata alla dimensione formativa e inclusiva degli eventi, con l'obiettivo di favorire la partecipazione di pubblici differenti e di creare occasioni di crescita culturale condivisa. Ci Vuole Orecchio si propone così come uno spazio

	aperto di ascolto e confronto, capace di mettere in relazione esperienze, competenze e sensibilità diverse attraverso il linguaggio universale della musica e della cultura.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**"Il rapporto del medico con il paziente tra deontologia professionale e responsabilità individuale", (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	03/10/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Conferenza dal titolo "Il rapporto del medico con il paziente tra deontologia professionale e responsabilità individuale", Evento in collaborazione con il Dipartimento DISTU e la Società Filosofica Italiana (SFI) di Viterbo Sala delle Conferenza, Biblioteca del Rettorato, Santa Maria in Gradi, Viterbo (3 ottobre 2025; 16.30-18.30) Obiettivo: promozione di riflessione pubblica sulle questioni bioetiche
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 80 di cui bambini e giovani:</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Rapporto medico-paziente, deontologia professionale e questioni etiche è un seminario dedicato all'approfondimento delle principali problematiche etiche che emergono nella pratica clinica e nelle professioni sanitarie. Attraverso il contributo di bioeticisti, medici, giuristi e professionisti della salute, l'iniziativa promuove una riflessione interdisciplinare sul significato della relazione di cura, sul rispetto dell'autonomia del paziente e sui doveri morali e deontologici degli operatori sanitari. Particolare attenzione è riservata ai temi del consenso informato, della comunicazione medico-paziente, della riservatezza, delle decisioni di fine vita, dell'appropriatezza delle cure e delle responsabilità professionali nell'ambito di una medicina sempre più influenzata dall'innovazione scientifica e tecnologica. Il seminario si propone di offrire strumenti teorici e pratici per comprendere le sfide etiche della medicina contemporanea, valorizzando il dialogo tra competenze diverse

	e promuovendo una cultura della cura fondata sul rispetto della persona, sulla responsabilità professionale e sulla qualità della relazione terapeutica.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Convegno nazionale, La Centralità della Persona nel Percorso di Cura: Le Disposizioni Anticipate di Trattamento e la Pianificazione Condivise delle Cure. (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	17/10/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)
5. Obiettivi	Partecipazione al Convegno nazionale, La Centralità della Persona nel Percorso di Cura: Le Disposizioni Anticipate di Trattamento e la Pianificazione Condivise delle Cure. Titolo della relazione: "Gemelli digitali e direttive anticipate: simulare le scelte, estendere la volontà", Auditorium Ospedale Michele e Pietro Ferrero, Verduno (CN) (17 ottobre 2025). Obiettivo: promuovere una riflessione tra operatori sanitari e cittadini sulle questioni bioetiche e il valore della cura
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Mediche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☐ nazionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 120 di cui bambini e giovani:</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Il Convegno La Centralità della Persona nel Percorso di Cura: Le Disposizioni Anticipate di Trattamento e la Pianificazione Condivise delle Cure è dedicato all'analisi delle questioni etiche, giuridiche e cliniche legate alle decisioni sanitarie nel fine vita e alla pianificazione condivisa delle cure. Attraverso il contributo di bioeticisti, medici, giuristi e professionisti della salute, l'iniziativa approfondisce il significato delle direttive anticipate di trattamento come strumento di tutela dell'autonomia personale e di rispetto delle volontà del paziente. Il Convegno affronta temi quali il consenso informato, la relazione di cura, il ruolo dei familiari e dei fiduciari, le decisioni in condizioni di incapacità e il bilanciamento tra autonomia, beneficenza e responsabilità professionale. Particolare attenzione è dedicata all'etica della cura, che valorizza l'ascolto, la relazione e l'attenzione alla vulnerabilità della persona, evidenziando l'importanza del dialogo tra pazienti, familiari e operatori sanitari. L'obiettivo è promuovere una riflessione critica e interdisciplinare sulle sfide poste

<table>
<tr><td></td><td>dalla medicina contemporanea, favorendo una cultura della cura fondata sul rispetto della dignità, dell’autodeterminazione e della qualità della vita.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Radio 3 Scienza: “Così l’uomo modificò l’uomo” (Maurizio Balistreri)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>13/11/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>-</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ altre iniziative di Public Engagement (Divulgazione scientifica)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Partecipazione come esperto di bioetica (per commentare il caso del donatore di sperma danese) al programma radiofonico Radio 3 Scienza: “Così l’uomo modificò l’uomo” (13 novembre 2025).</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze Mediche
☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca
☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td></td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 30000
di cui bambini e giovani:</td></tr>
<tr><td>Altro
(specificare) .....</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>"Così l’uomo modificò l’uomo" è una puntata di Radio3 Scienza dedicata alle trasformazioni introdotte dalle moderne tecnologie genetiche e alle loro implicazioni scientifiche, etiche e sociali. La trasmissione ripercorre il cammino che ha portato dall’identificazione della struttura del DNA alle più recenti tecniche di editing genomico, come CRISPR-Cas9, che consentono di intervenire con precisione sul patrimonio genetico degli esseri viventi e, potenzialmente, dell’essere umano stesso. Attraverso il contributo di genetisti, biologi, filosofi ed esperti di bioetica, il programma analizza le opportunità offerte dalla modifica genetica: la cura di malattie ereditarie, lo sviluppo di nuove terapie e la possibilità di prevenire gravi patologie. Allo stesso tempo, vengono affrontati i rischi e le questioni morali legate all’alterazione del genoma umano, in particolare quando gli interventi riguardano le cellule germinali e possono essere trasmessi alle generazioni future. La trasmissione invita a riflettere sul significato di una tecnologia che non si limita più a modificare l’ambiente o gli altri organismi, ma permette all’uomo di intervenire sulla propria natura biologica. Ne emerge un dibattito che intreccia scienza, responsabilità e</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>visioni del futuro, interrogandosi sui limiti che una società democratica dovrebbe porsi di fronte alla possibilità di “riscrivere” il codice della vita.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Conferenza dal titolo “Ambiente e generazioni future: la nostra responsabilità verso la natura” (Maurizio Balistreri)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>26/11/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>1</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Conferenza dal titolo “Ambiente e generazioni future: la nostra responsabilità verso la natura” presso l’Università delle Tre Età di Amelia (Sala Conte Paladini, Biblioteca di Amelia) 26 novembre 2025,</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ locale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td></td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 100
di cui bambini e giovani:</td></tr>
<tr><td>Altro
(specificare) .....</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>La conferenza affronta le principali questioni morali sollevate dalla crisi ambientale e dai suoi effetti sulle generazioni future. I cambiamenti climatici, la perdita di biodiversità, l’inquinamento e l’esaurimento delle risorse naturali pongono interrogativi che vanno oltre la dimensione scientifica ed economica, coinvolgendo direttamente l’etica e la giustizia. Quali obblighi abbiamo nei confronti delle persone che vivranno tra decenni o secoli? È moralmente accettabile consumare oggi risorse che potrebbero risultare essenziali per il benessere delle generazioni future? La conferenza esplora il concetto di responsabilità intergenerazionale, analizzando le diverse teorie filosofiche che giustificano doveri verso individui non ancora nati. Saranno discussi temi quali l’equità nella distribuzione dei benefici e dei costi ambientali, il principio di precauzione, la sostenibilità e il valore morale degli ecosistemi. Particolare attenzione sarà dedicata al rapporto tra libertà individuale, sviluppo economico e tutela dell’ambiente, evidenziando come le decisioni odierne</td></tr>
</table>

	contribuiscano a determinare le opportunità e la qualità della vita delle generazioni future. L'obiettivo è promuovere una riflessione critica sulle responsabilità etiche che accompagnano le scelte ambientali del presente.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Hannah Arendt e il valore politico della nascita. Difendere l'unicità nell'era della riprogrammazione genetica (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	15/12/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)
5. Obiettivi	Articolo divulgativo, Hannah Arendt e il valore politico della nascita. Difendere l'unicità nell'era della riprogrammazione genetica. in Endoxa (dicembre 2025)https://endoxai.net/2025/11/29/hannah-arendt-e-il-valore-politico-della-nascitadifendere-lunicita-nellera-della-programmazione-genetica/
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Mediche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td></td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 10000 di cui bambini e giovani:</td></tr><tr><td>Altro *(specificare)* .....</td><td></td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	L'articolo, pubblicato su Endoxa, esplora il significato etico e politico della nascita a partire dal pensiero di Hannah Arendt. Contrariamente alla tradizione filosofica che ha spesso privilegiato il tema della mortalità, Arendt individua nella nascita il fondamento della vita politica e della possibilità di un nuovo inizio. Ogni essere umano che viene al mondo introduce infatti qualcosa di inedito e imprevedibile, rendendo possibile il cambiamento e il rinnovamento delle comunità umane. Muovendo da questa prospettiva, l'articolo affronta alcune delle principali questioni etiche legate alla nascita nel contesto contemporaneo. Le tecnologie riproduttive, la selezione genetica, le pratiche di procreazione medicalmente assistita e le nuove

	forme di intervento sul patrimonio biologico umano sollevano interrogativi sul significato della generazione e sull'accoglienza della novità rappresentata da ogni nuovo nato. Attraverso il confronto con il concetto arendtiano di natalità, il contributo riflette sul rapporto tra libertà, responsabilità e controllo tecnologico della riproduzione, mostrando come la nascita continui a rappresentare non soltanto un evento biologico, ma anche un fatto profondamente politico e morale.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Radio 3 Scienza: "L'assurdo caso del donatore danese" (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	12/12/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☐ altre iniziative di Public Engagement (Divulgazione scientifica)
5. Obiettivi	Partecipazione come esperto di bioetica (per commentare il caso del donatore di sperma danese) al programma radiofonico Radio 3 Scienza: "L'assurdo caso del donatore danese" (12 dicembre 2025).
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Mediche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td></td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 70000 di cui bambini e giovani:</td></tr><tr><td>Altro *(specificare)* .....</td><td></td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	La trasmissione di Radio3 Scienza affronta il controverso caso di un donatore di sperma danese il cui materiale genetico è stato utilizzato per la nascita di un numero eccezionalmente elevato di figli in diversi Paesi. La vicenda offre lo spunto per riflettere sulle profonde trasformazioni introdotte dalle tecnologie riproduttive e sulle questioni etiche, giuridiche e sociali che ne derivano. Nel corso della trasmissione vengono esaminati i problemi legati alla regolamentazione delle banche del seme, ai limiti del numero di nascite attribuibili a un singolo donatore e ai rischi connessi alla diffusione di eventuali malattie genetiche ereditarie. Particolare attenzione è dedicata ai diritti dei bambini nati da donazione, al tema dell'anonimato del donatore e al valore delle informazioni genetiche per la costruzione dell'identità personale. Attraverso il contributo di esperti di genetica, medicina riproduttiva e bioetica, il

	programma invita a riflettere sul delicato equilibrio tra desiderio di genitorialità, libertà riproduttiva e tutela del benessere delle generazioni future, mostrando come i progressi della medicina pongano interrogativi che richiedono non solo soluzioni tecniche, ma anche una profonda discussione etica.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Conferenza Sfida alle stelle. Etica della costruzione di nuovi mondi (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	13/12/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Conferenza sulle questioni etiche dei viaggi nello spazio presso il Planetario di Amelia: Sfida alle stelle. Etica della costruzione di nuovi mondi. 13 dicembre 2025 (Planetario di Amelia)
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: di cui bambini e giovani:</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	La conferenza Sfida alle stelle esplora le principali questioni etiche sollevate dalla nuova era dell'esplorazione spaziale. Il ritorno dell'interesse per la Luna, i progetti di colonizzazione di Marte e il crescente coinvolgimento delle imprese private nelle attività spaziali aprono scenari che pongono interrogativi inediti sul futuro dell'umanità oltre la Terra. L'incontro analizza temi quali la legittimità morale dell'investimento di ingenti risorse economiche nelle missioni spaziali, la distribuzione dei benefici derivanti dall'esplorazione del cosmo e il rapporto tra le esigenze del nostro pianeta e l'ambizione di espanderci nello spazio. Particolare attenzione è dedicata alla tutela degli ambienti extraterrestri, al rischio di contaminazione biologica di altri mondi e alle responsabilità nei confronti delle future generazioni di astronauti e coloni. La conferenza affronta inoltre il problema della governance dello spazio, della proprietà delle risorse extraterrestri e delle possibili disuguaglianze che potrebbero emergere in una società interplanetaria. Attraverso una prospettiva interdisciplinare, Sfida alle stelle invita a riflettere sulle scelte morali

	che accompagneranno il prossimo grande capitolo dell'avventura umana nello spazio.
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Corso per Porta Futuro: Bioetica e Pratica Clinica: riflessioni Etiche in Medicina per le professioni sanitarie e la cittadinanza (48 ore). (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	14/04/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ altre iniziative di Public Engagement (Formazione continua)
5. Obiettivi	Corso per Porta Futuro: Bioetica e Pratica Clinica: riflessioni Etiche in Medicina per le professioni sanitarie e la cittadinanza (48 ore). Porta Futuro Lazio Online - Formazione a distanza a cura della sede PFL Viterbo. Periodo di lezioni: dal 14 aprile al 7 maggio 2025.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: di cui bambini e giovani:</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Il corso Bioetica e pratica clinica, realizzato per Porta Futuro, offre un'introduzione ai principali problemi etici che emergono nell'attività sanitaria contemporanea. L'obiettivo è fornire ai partecipanti strumenti concettuali e pratici per comprendere e affrontare i dilemmi morali che caratterizzano il rapporto tra professionisti della salute, pazienti e istituzioni. Attraverso l'analisi di casi concreti e il confronto con le principali teorie etiche, il corso approfondisce temi quali il consenso informato, l'autonomia del paziente, la riservatezza delle informazioni sanitarie, le decisioni di fine vita, la distribuzione delle risorse mediche e l'impatto delle nuove tecnologie sulla cura. Particolare attenzione è dedicata alle sfide poste dalla medicina personalizzata, dall'intelligenza artificiale in ambito sanitario e dalle innovazioni biomediche che stanno trasformando la pratica clinica. Il percorso formativo promuove una riflessione critica sulle responsabilità professionali degli operatori sanitari e sul ruolo della bioetica come strumento di supporto alle decisioni cliniche. L'obiettivo è sviluppare competenze utili per coniugare efficacia terapeutica, rispetto della dignità della persona e attenzione ai valori che orientano la cura.

<table>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>● https://portafuturolazio.it/stampa-e-media/attivita/scheda-attivita?UID=8894fd62-daae-4a1a-a1ed-8d73f38b998f</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Corso per Porta Futuro: Introduzione all’etica e alla deontologia nelle professioni sanitarie (48 ore). (Maurizio Balistreri)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>15/09/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>1</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ altre iniziative di Public Engagement (formazione continua)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Corso per Porta Futuro: Introduzione all’etica e alla deontologia nelle professioni sanitarie (48 ore). Formazione a distanza a cura della sede PFL Viterbo. Periodo di lezioni: dal 15 settembre 2025 al 30 settembre 2025</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca
☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ locale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale:
di cui bambini e giovani:</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Il corso Introduzione all’etica e alla deontologia professionale degli operatori sanitari è dedicato all’analisi dei principi morali e delle norme che guidano l’attività di medici, infermieri e altri professionisti della salute. In un contesto caratterizzato da rapide innovazioni scientifiche e tecnologiche, la qualità della cura dipende non solo dalle competenze tecniche, ma anche dalla capacità di assumere decisioni eticamente fondate e rispettose della dignità della persona. Il percorso formativo approfondisce i concetti fondamentali della bioetica e della deontologia sanitaria, esaminando temi quali il consenso informato, l’autonomia del paziente, la riservatezza delle informazioni cliniche, il rapporto di cura, la responsabilità professionale e la gestione dei conflitti di interesse. Attraverso l’analisi di casi concreti, i partecipanti saranno guidati nella comprensione dei dilemmi morali che emergono nella pratica clinica quotidiana e nell’applicazione dei principi deontologici alle decisioni assistenziali.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
</table>

	Amministrativi ETP: Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): Studenti o dottorandi:
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://portafuturolazio.it/stampa-e-media/attivita/scheda-attivita?UID=8c6ec8ea-e698-4153-b4ef-04d744d1dd88

1. Titolo	**Corso per Porta Futuro: Etica Ambientale: riflessioni morali sulla Natura al tempo dell'Antropocene (48 ore). (Maurizio Balistreri)**
2. Data di svolgimento	3/12/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ altre iniziative di Public Engagement (Formazione continua)
5. Obiettivi	Corso per Porta Futuro: Etica Ambientale: riflessioni morali sulla Natura al tempo dell'Antropocene (48 ore). Formazione a distanza a cura della sede PFL Viterbo. Periodo di lezioni: dal 2 dicembre 2025 al 29 dicembre 2025.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	Numero: istituzioni pubbliche: 1 imprese: istituzioni terzo settore: scuole: Studenti: Insegnanti: partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Il corso Etica e natura: le sfide morali della questione ambientale, realizzato per Porta Futuro, propone una riflessione sui principali problemi etici sollevati dalla crisi ecologica contemporanea. I cambiamenti climatici, la perdita di biodiversità, l'inquinamento e il progressivo degrado degli ecosistemi non rappresentano soltanto questioni scientifiche o politiche, ma pongono interrogativi fondamentali sui valori che guidano il rapporto tra esseri umani e ambiente naturale. Attraverso l'analisi delle principali teorie dell'etica ambientale, il corso affronta temi quali la responsabilità verso le generazioni future, la sostenibilità, la giustizia climatica, il valore morale degli animali e degli ecosistemi e il rapporto tra sviluppo economico e tutela della natura. Particolare attenzione è dedicata alle implicazioni etiche delle scelte individuali e collettive che incidono sull'ambiente, evidenziando il ruolo della cittadinanza attiva e delle istituzioni nella costruzione di modelli di sviluppo più sostenibili. L'obiettivo del percorso è fornire strumenti concettuali per comprendere la dimensione morale delle questioni ambientali e promuovere una maggiore consapevolezza delle responsabilità che ciascuno di noi ha nei confronti del pianeta e delle generazioni che verranno.
13. Personale interno coinvolto	Numero: Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP:

	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | | Studenti o dottorandi | |
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://portafuturolazio.it/stampa-e-media/attivita/scheda-attivita?UID=8f31ca4e-8570-4665-b8f9-1a709c94d109

1. Titolo	**Ciclo di seminari: "Espressioni artistiche e cambiamento nel mondo arabo contemporaneo". I Seminario "Il fumetto e la rivoluzione siriana" (Emanuela De Blasio)**
2. Data di svolgimento	26/03/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ iniziative di democrazia partecipativa (es. *consensus conferences, citizen panel*)
5. Obiettivi	Ampliare la conoscenza del mondo arabo attraverso le produzioni artistico-letterarie.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	| | Numero | | istituzioni pubbliche | 1 | | Imprese | | | istituzioni terzo settore | | | Scuole | Studenti: Insegnanti: | | partecipanti individuali | Totale: 25 di cui bambini e giovani: 20 | | Altro | |
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Il seminario illustra i passaggi fondamentali dello sviluppo e della diffusione del fumetto nel mondo arabo, con particolare attenzione al ruolo dei fumetti durante la primavera araba in Siria nel 2011.
13. Personale interno coinvolto	| | Numero | | Docenti ETP | 1 | | Amministrativi ETP | | | Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | | | Studenti o dottorandi | 20 |
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Ciclo di seminari: “Espressioni artistiche e cambiamento nel mondo arabo contemporaneo”. II Seminario "Musica, video YouTube e l'uso dello sha’abi nella propaganda nazionale egiziana post 2011" (Emanuela De Blasio)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>03/04/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>-</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Ampliare la conoscenza del mondo arabo attraverso le produzioni artistico-letterarie</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 25
di cui bambini e giovani: 23</td></tr>
<tr><td>Altro</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>L’incontro ha per obiettivo quello di esplicare come la musica in Egitto rappresenti un veicolo per diffondere ideali politici, con uno specifico focus sugli eventi del 2011, quando il regime militare al potere ha iniziato a considerare la musica sha’abi come un potenziale linguaggio per comunicare con le masse.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Ciclo di seminari: “Espressioni artistiche e cambiamento nel mondo arabo contemporaneo” III Seminario "Le identità dell’Arabia Saudita" (Emanuela De Blasio)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>09/04/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>-</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Ampliare la conoscenza del mondo arabo attraverso le produzioni artistico-letterarie.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td></td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 25
di cui bambini e giovani: 22</td></tr>
<tr><td>Altro</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Attraverso l’analisi dei testi dei cantanti sauditi Klash e Shiboba, si vuole far luce sulla percezione dell’identità da parte di questi artisti in un Paese caratterizzato da tante componenti etniche e tribali. La loro musica diventa strumento per una denuncia sociopolitica e un mezzo per una rivendicazione della propria identità</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Ciclo di seminari: “Espressioni artistiche e cambiamento nel mondo arabo contemporaneo” IV Seminario "Il rap nel mondo arabo" Emanuela De Blasio)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>16/04/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>-</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☐ iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Ampliare la conoscenza del mondo arabo attraverso le produzioni artistico-letterarie.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 26
di cui bambini e giovani: 23</td></tr>
<tr><td>Altro</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
</table>

12. Breve descrizione	Durante il seminario vengono tracciate le linee principali della nascita e dello sviluppo del rap nel mondo, sottolineando il nesso tra questo genere musicale e le primavere arabe. il rap ha svolto un ruolo fondamentale nel mobilitare la gente e raccogliere sostegno a favore delle proteste contro i governi.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	23

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Ciclo di seminari: "Espressioni artistiche e cambiamento nel mondo arabo contemporaneo" V Seminario "Street art in Siria ai tempi della rivoluzione" (Emanuela De Blasio)**
2. Data di svolgimento	30/04/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☐ iniziative di democrazia partecipativa (es. *consensus conferences, citizen panel*)
5. Obiettivi	Ampliare la conoscenza del mondo arabo attraverso le produzioni artistico-letterarie.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 23 di cui bambini e giovani: 20
Altro	

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	L'arte ha assunto diverse funzioni durante le rivoluzioni arabe: è stata utilizzata come forma di protesta e come strumento di critica politica, portando anche alla nascita di movimenti sociali e culturali. Il graffitismo in Siria ha ricoperto un importante ruolo politico e culturale durante la rivoluzione del 2011 e la guerra civile negli anni successivi.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	20

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Convegno internazionale di studi letterari Lo scorrere del tempo e gli scontri generazionali (teoria, narrazione, pensiero). (Alessandro Cifariello - Cristina Rosa - Emanuela De Blasio - Giovanna Fiordaliso - Giovanni Palilla - Paolo Marini - Pietro Giulio Riga - Roberto Romagnino - Victoria Almonte)**
2. Data di svolgimento	14-16/07/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Il progetto ha proposto l'organizzazione di un convegno internazionale di studi letterari sul tema "Lo scorrere del tempo e gli scontri generazionali (teoria, narrazione, pensiero)". L'evento si è svolto presso il Dipartimento e ha visto la partecipazione di studiosi di diverse letterature e culture straniere (araba, cinese, francese, italiana, portoghese, russa, spagnola, tedesca). Lo scorrere del tempo e gli scontri generazionali sono temi di grande rilevanza sociale e culturale, che hanno da sempre stimolato la riflessione letteraria e artistica. Il convegno ha inteso approfondire la comprensione di queste dinamiche, analizzando come la letteratura, nel corso dei secoli, abbia rappresentato e interpretato lo scontro tra generazioni diverse di membri di una stessa famiglia, di uno o più gruppi sociali o socioculturali, della popolazione di un'intera nazione o di quelle di nazioni diverse.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ internazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 40 di cui bambini e giovani: 10

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Lo scorrere del tempo e gli scontri generazionali sono temi di grande rilevanza sociale e culturale, che hanno da sempre stimolato la riflessione letteraria e artistica. Il convegno intende approfondire la comprensione di queste dinamiche, analizzando come la letteratura, nel corso dei secoli, abbia rappresentato e interpretato lo scontro tra generazioni diverse di membri di una stessa famiglia, di uno o più gruppi sociali o socioculturali, della popolazione di un'intera nazione o di quelle di nazioni diverse.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	9
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	10

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Giornata Europea delle Lingue (Alessandro Cifariello - Cristina Muru - Cristina Rosa - Emanuela De Blasio - Francesca Saggini - Giovanna Fiordaliso - Maria Gabriella Dionisi - Pietro Giulio Riga - Roberto Romagnino - Victoria Almonte)**
2. Data di svolgimento	26/09/25
3. Edizione nr	3
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	Il 26 settembre si festeggia ogni anno la giornata europea delle lingue, promossa dal Consiglio d'Europa. Numerose manifestazioni in ogni paese sono legate all'evento, tanti sono gli attori che partecipano a varia misura alla celebrazione (scuole, università, associazioni culturali ecc.). I corsi di studio in Lingue e culture moderne - L11 e in Lingue e culture per la comunicazione internazionale - LM37 aderiscono all'iniziativa, organizzando una giornata aperta a tutto l'ateneo, alle scuole e alla città, con attività che possano coinvolgere sia i nostri studenti sia quelli delle scuole, ma anche la città nel suo insieme, in particolare nella fascia oraria pomeridiana.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	8
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 300 Insegnanti: 10
partecipanti individuali	Totale: 400 di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	L'evento è promosso dal Consiglio d'Europa per valorizzare la diversità delle lingue con iniziative che vedono il coinvolgimento dell'università, della scuola e delle associazioni culturali. Il titolo di quest'anno è "Lingue cantate" all'insegna del confronto tra lingue e culture. Le attività laboratoriali svolte in dipartimento hanno riguardato le lingue insegnate al DISTU (arabo, cinese, francese, portoghese, russo, spagnolo, tedesco), a cui si è aggiunto l'italiano, coinvolgendo studenti univ. e delle scuole della città, della provincia e della Regione.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	10
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	35

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/magazine/news/giornata-europea-delle-lingue-al-distu/

1. Titolo	**Workshop From Words to Action. Interdisciplinary Workshop on Hate Speech, Extremism and Radicalisation. Preparing Proposals for Horizon Europe. (Alessandro Cifariello - Catia Papa - Diego Femia - Francesca Saggini - Giovanna Fiordaliso - Maurizio Balistreri - Patrizia Mania - Raffaella Petrilli - Simone Duranti)**
2. Data di svolgimento	16-17/07/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	PREPARING PROPOSALS FOR HORIZON EUROPE: From Words to Action: Interdisciplinary Workshop on Hate Speech, Extremism, and Radicalisation
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ internazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Workshop internazionale di confronto fra Atenei e soggetti accademici per la preparazione del Progetto Horizon Europe
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	9
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Budget utilizzato

Totale	€ 5.000
(di cui finanziamenti esterni)	€

15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/en/evento/workshop-from-words-to-action/

1. Titolo	**Un ponte tra culture: laboratorio di calligrafia araba, russa e cinese (Emanuela De Blasio)**
2. Data di svolgimento	10/10/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ iniziative di democrazia partecipativa (es. *consensus conferences, citizen panel*)
5. Obiettivi	Ampliare la conoscenza del mondo arabo attraverso le produzioni artistico-letterarie.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche

<table>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca
☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ regionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 60
di cui bambini e giovani: 50</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Un ponte tra culture è un laboratorio creativo dedicato alla scoperta della calligrafia araba, russa e cinese. I partecipanti esplorano alfabeti, segni e tradizioni grafiche diverse, imparando a riconoscere la bellezza della scrittura come forma d’arte e come strumento di dialogo tra culture. Attraverso esercizi pratici e momenti di condivisione, l’attività favorisce curiosità, inclusione e rispetto per la diversità linguistica e culturale.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Escursione didattica “Tre culture in un giorno” (Emanuele De Blasio)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>29/10/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td>-</td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☐ iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>L’attività si propone di avvicinare i partecipanti alla ricchezza delle culture araba, russa e cinese attraverso la scrittura; sviluppare curiosità e rispetto verso lingue e tradizioni differenti; stimolare creatività, manualità e attenzione al gesto grafico; promuovere il dialogo interculturale e la consapevolezza che ogni sistema di scrittura racconta una storia, una visione del mondo e un patrimonio culturale.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca
☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ locale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 60</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	di cui bambini e giovani: 57
Altro	

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	L'attività si svolge a Roma attraverso la visita di tre luoghi cardine delle culture araba, cinese e russa, rispettivamente: la Grande Moschea di Roma, il Museo Pigorini e la Basilica di San Callisto
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Cura della mostra "La finestra del tempo possibile. Racconti in forme passanti" (Giovanni Fiorentino)**
2. Data di svolgimento	01/02/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
5. Obiettivi	Cura di mostra fotografica
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 2000 di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	1 febbraio - 2 marzo 2025 Mostra fotografica di Antonino Di Maio, La finestra del tempo possibile. Racconti in forme passanti", Fondazione Sorrento. A cura di Giovanni Fiorentino. Dieci anni di fotografia, secondo una prospettiva unica sulla città: un gioco visivo di forme e riflessi che racconta la vita di Sorrento attraverso uno sguardo seriale, ricorrente, costante e molteplice.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Budget utilizzato Totale: € 3.000,00 (di cui finanziamenti esterni): € 3.000,00

1. Titolo	**Intervista e pubblicazione di ricerca fotografica (Giovanni Fiorentino)**
2. Data di svolgimento	01/12/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)
5. Obiettivi	Intervista a Giovanni Fiorentino in Revues des sciences sociales a cura di S. De Julio: Les masques révélateurs: photographie et mémoire visuelle de la pandémie, "Revue des sciences sociales", n.74 - 2025, Strasbourg: 94-101. Pubblicazione della ricerca visuale di Giovanni Fiorentino Impronta. Un progetto fotografico, "Revue des sciences sociales", n.74 - 2025, Strasbourg. (DOI : https://doi.org/10.4000/15aev).
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ internazionale
10. Pubblici coinvolti	Numero istituzioni pubbliche: 1 imprese: istituzioni terzo settore: scuole: Studenti: Insegnanti: partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Intervista a Giovanni Fiorentino in Revues des sciences sociales a cura di S. De Julio: Les masques révélateurs: photographie et mémoire visuelle de la pandémie, "Revue des sciences sociales", n.74 - 2025, Strasbourg: 94-101. Pubblicazione della ricerca visuale di Giovanni Fiorentino Impronta. Un progetto fotografico, "Revue des sciences sociales", n.74 - 2025, Strasbourg. (DOI : https://doi.org/10.4000/15aev).
13. Personale interno coinvolto	Numero Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP: Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): Studenti o dottorandi:
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Università svelate (Giovanni Palilla)**
2. Data di svolgimento	25/03/25
3. Edizione nr	-

4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
5. Obiettivi	Il mini seminario "Il tedesco come Legosprache" ha avuto l'obiettivo di avvicinare gli studenti delle scuole secondarie alla lingua tedesca attraverso un approccio divulgativo, accessibile e interattivo. L'incontro ha inteso mostrare alcune caratteristiche strutturali del tedesco, in particolare la formazione delle parole composte, presentandole come elemento creativo e riconoscibile della lingua. L'attività mirava inoltre a stimolare curiosità verso lo studio del tedesco, superando eventuali percezioni di difficoltà e valorizzandone la logica interna. L'iniziativa ha favorito il dialogo tra università e scuole del territorio, contribuendo all'orientamento e alla promozione delle lingue straniere presso le nuove generazioni.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 50 Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 50 di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione per le scuole nell'ambito della giornata "Università svelate". Titolo della presentazione: Il tedesco come "Legosprache"
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Hate Speech: parlare con odio, anche sui social (Diego Femia)**
2. Data di svolgimento	25/11/25
3. Edizione nr	XVII
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	Nel quadro del progetto Giovani Pensatori (Univ. dell'Insubria), l'evento mirava a promuovere pensiero critico e contestualizzazione storico-culturale dei saperi, in dialogo tra università, scuole e territorio. In questa cornice la conferenza ha sensibilizzato su hate speech e violenza di genere.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU

<table>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca
☒ altre istituzioni pubbliche
☒ terzo settore</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ regionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>4</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td>2</td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: 111
Insegnanti: 9</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: 125
di cui bambini e giovani: 111</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ Sì<table>
<tr><td>Strumenti e metodi utilizzati</td><td>Sondaggio di valutazione e gradimento a conclusione della manifestazione.</td></tr>
<tr><td>risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia)</td><td>Incontro molto apprezzato dai partecipanti; il sondaggio di gradimento ha restituito valutazioni ottime. Gli obiettivi di sensibilizzazione e confronto sul tema dell’hate speech risultano complessivamente raggiunti.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>La conferenza "Hate Speech: parlare con odio, anche sui social", promossa nell’ambito della XVII edizione di Giovani Pensatori (a.a. 2025/26: "La storia nella scienza / La scienza nella storia") e in occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, si è svolta il 25 novembre 2025 (9:00–13:00) nell’Aula Magna del Collegio Carlo Cattaneo (Varese), in modalità mista. L’incontro ha proposto un confronto interdisciplinare su linguaggi d’odio, dinamiche online e strumenti di prevenzione/contrasto, con le relazioni di Raffaella Petrilli e Diego Femia, la moderazione di Stefania Barile, interventi di Sabrina Ditaranto, Valerie Moretti e Stefania Passiu. Oltre al pubblico in presenza, l’evento è stato seguito su Microsoft Teams da 47 classi delle scuole superiori della provincia di Varese, per un totale complessivo di oltre 1300 studenti collegati con i loro insegnanti.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Budget utilizzato<table>
<tr><td>Totale</td><td>€ 292,40</td></tr>
<tr><td>(di cui finanziamenti esterni)</td><td>€</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• https://www.dista.uninsubria.it/centrocattaneopreti/giovani_pensatori.php</td></tr>
</table>

1. Titolo	**Sito web celo.education (Diego Femia)**
2. Data di svolgimento	-
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell’ateneo)

<table>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Gestione del sito CELO.education: assicurare aggiornamento mensile e accesso pubblico a documentazione aggiornata sul linguaggio d’odio (conoscere, riconoscere, contrastare); diffondere rassegne bibliografiche, materiali didattici digitali, percorsi multimediali e corsi/guide per la formazione di docenti e studenti; raccogliere feedback e facilitare collaborazioni con scuole e territorio.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>2</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale:
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Il sito celo.education è il portale di progetto dedicato a risorse e contenuti educativi sul tema del linguaggio di incitamento all'odio (hate speech): rende disponibili materiali informativi, rassegne bibliografiche, percorsi e strumenti digitali per attività didattiche e di sensibilizzazione, con aggiornamenti periodici e documentazione consultabile online. Nel 2025 il sito ha registrato, secondo i dati di hosting SiteGround, una media di 819 visitatori unici/mese e 2.016 visualizzazioni di pagina/mese.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Budget utilizzato<table>
<tr><td>Totale</td><td>€ 551,76</td></tr>
<tr><td>(di cui finanziamenti esterni)</td><td>€</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• https://celo.education/</td></tr>
</table>

1. Titolo	**Sito web football makeshistory.eu (Diego Femia)**
2. Data di svolgimento	
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell’ateneo)

<table>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Collaborazione alla gestione del portale footballmakeshistory.eu: stimolare la creazione e circolazione di conoscenze sulla storia e sul patrimonio calcistico, collegandoli a rappresentazione dell'altro e inclusione; pubblicare life stories, video e risorse (handbook/toolkit) per educazione formale e non formale; sostenere partnership tra scuole e club/musei per contrastare l’esclusione sociale.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ internazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>4</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td>2</td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td>3</td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale:
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>FootballMakesHistory.eu è una piattaforma europea che valorizza la storia e il patrimonio del calcio come leva educativa e civica, mettendo in rete ricerca, scuola/formazione ed educazione non formale. Pubblica life stories, articoli e risorse gratuite (Handbook e Toolkit) per usare il calcio come “lente” su razzismo, genere, migrazioni e disuguaglianze, promuovendo inclusione e cittadinanza attiva. Il sito tratta il calcio come pratica simbolica: narrazioni, rituali, emblemi e memorie collettive diventano dispositivi di senso che modellano identità e conflitti sociali. Nel 2025, i dati dell'hosting SiteGround, attestano una media mensile di 10.203 visitatori unici e 21.235 visualizzazioni di pagina.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>https://footballmakeshistory.eu/</td></tr>
</table>

1. Titolo	**Presentazione della "Grammatica italiana" di Luca Serianni (Utet, 2025). (Stefano Telve)**
2. Data di svolgimento	
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell’ateneo)
5. Obiettivi	Descrivere le novità e le caratteristiche della nuova edizione di un classico della grammaticografia italiana moderna
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche

<table>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒Università/enti di ricerca</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>Istituto della Encliclopedia Italiana Giovanni Treccani</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: lettori del Magazine Treccani
Insegnanti: lettori del Magazine Treccani</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale:
di cui bambini e giovani:</td></tr>
<tr><td>Altro
(specificare) .....</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>"Torna la Grammatica italiana di Luca Serianni, una grammatica degli italiani".</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/2025_10_29_Scr_Grammatica_Telve.html</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Lirica medievale romanza (Giovanna Santini)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td></td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td></td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell’ateneo)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Pubblicazione on line dei prodotti della ricerca, di banche dati sulla lirica romanza medievale e delle edizioni digitali prodotte da studenti, dottorandi e docenti nell’ambito del laboratorio scientifico e didattico.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU
☒DISUCOM</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ internazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>12</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	istituzioni terzo settore scuole: Studenti: Insegnanti: partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ Sì Strumenti e metodi utilizzati: I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia): I testi, le edizioni e le ricerche pubblicate vengono riutilizzati in altre pubblicazioni scientifiche o da altri siti web
12. Breve descrizione	È il sito di un gruppo di ricerca nato attorno alle cattedre di Filologia Romanza della Sapienza di Roma ed è parte integrante del più ampio progetto Letteratura Europea. Composto da professori e ricercatori di varie università, appartenenti a varie aree disciplinari e aperto a tutti i contributi in linea con il suo programma, ha come oggetto di studi la lirica romanza intesa come una tradizione culturale unitaria che ha le sue radici nella classicità e nel medioevo latino. Denominatore comune è l'interesse per un approccio linguistico-filologico al testo letterario che, senza derogare al rigore di un metodo consolidato da una lunga tradizione di studi, sia anche aperto all'interazione con modelli e strumenti provenienti da altri ambiti scientifici, dalle letterature comparate, alla paleografia e alla codicologia, dalle scienze cognitive all'antropologia, dalle neuroscienze alla teoria dell'informazione.
13. Personale interno coinvolto	Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP: Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 4 Studenti o dottorandi: 50
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/

1. Titolo	**Archivio Ernesto Monaci (già Laboratorio Monaci) (Giovanna Santini - Federico Meschini)**
2. Data di svolgimento	
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)
5. Obiettivi	Valorizzazione e visibilità dei materiali del Fondo Monaci, conservato presso la Società Filologica Romana.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU ☒ DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca

<table>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ internazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>2</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale:
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Il sito ospita le edizioni digitali di lettere ed altri manoscritti conservati nell’Archivio Monaci, di proprietà della Società Filologica Romana e situato presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza Università di Roma. Il Fondo contiene le carte di Ernesto Monaci, filologo romanzo, primo ad occupare la cattedra all'Università Sapienza e fondatore della Rivista di filologia romanza.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td>40</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• https://archiviomonaci.seai.uniroma1.it/it/</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Archivio Crescini (Giovanna Santini)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td></td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td></td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell’ateneo)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>Valorizzazione dei materiali nell’archivio personale di Vincenzo Crescini, conservati presso la biblioteca Angelo Monteverdi, della Sapienza Università di Roma</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU
☒ DISUCOM</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ università/enti di ricerca</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ internazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>3</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti:
Insegnanti:</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Il sito rende visibili i materiali dell'archivio personale di Vincenzo Crescini (professore di filologia romanza all'Università di Padova negli anni 1884-1931) donato, insieme alla sua biblioteca, all'Istituto di Filologia Romanza dell'Università di Roma nel 1936, da Eros Rebesco Crescini, figlia dello studioso padovano, a Giulio Bertoni. I materiali, per lungo tempo rimasti inesplorati e conservati confusamente insieme a quelli di altri filologi romanzi della Sapienza, dopo un primo intervento di sistemazione e verifica effettuato nel 1998 sono ora oggetto di un lavoro di inventariazione e digitalizzazione.
13. Personale interno coinvolto	Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP: Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): 2 Studenti o dottorandi: 40
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://bam.web.uniroma1.it/news/archivio-crescini

1. Titolo	**lezioni (PCTO) presso il Liceo Seneca (Alessandro Cifariello - Victoria Almonte - Emanuela De Blasio)**
2. Data di svolgimento	
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	Il progetto è stato strutturato su tre lingue e culture, protagoniste delle dinamiche geo-politiche del mondo contemporaneo: arabo (referente Emanuela De Blasio), cinese (referente Victoria Almonte) e russo (referente Alessandro Cifariello).
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	istituzioni pubbliche: imprese: istituzioni terzo settore: scuole: Studenti: Insegnanti: partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No

12. Breve descrizione	il 15 gennaio al Seneca di Roma e il 13 febbraio 2025 presso il DISTU di Viterbo
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>3</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**PCTO presso l'Istituto Angeloni, Terni (Alessandro Cifariello)**
2. Data di svolgimento	23/10/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	Giornata di presentazione dell'offerta formativa di Lingue, degli altri corsi al DISTU e presso gli altri dipartimento dell'Università della Tuscia + minilezione (PCTO)
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>2</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: 80 Insegnanti: 3</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: di cui bambini e giovani:</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Giornata di presentazione dell'offerta formativa di Lingue, degli altri corsi al DISTU e presso gli altri dipartimento dell'Università della Tuscia + minilezione (PCTO)
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><th></th><th>Numero</th></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - Passo Corese - Istituto Aldo Moro (Alessandro Cifariello)**
2. Data di svolgimento	01/04/25
3. Edizione nr	-
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l'abbandono scolastico e favorire l'orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Attività di orientamento attivo
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/

1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 5 c/o Linguistico Rosmini (Grosseto) (Alessandro Cifariello - Serena Barchi)**
2. Data di svolgimento	21/05/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children*

	university); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l'abbandono scolastico e favorire l'orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 1
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Attività di Orientamento Attivo
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	2
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/
1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - LSS Paolo Ruffini (Viterbo) (Alessandro Cifariello)**
2. Data di svolgimento	08/10/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l'abbandono scolastico e favorire l'orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU

8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 40 Insegnanti: 2
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Attività di Orientamento Attivo
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/

1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - IIS Bassano Romano (Alessandro Cifariello)**
2. Data di svolgimento	05/11/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l'abbandono scolastico e favorire l'orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	

	scuole: Studenti: 40 Insegnanti: 2 partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Attività di Orientamento Attivo
13. Personale interno coinvolto	Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP: Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): Studenti o dottorandi:
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/

1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - Orioli - Viterbo (Alessandro Cifariello)**
2. Data di svolgimento	05/11/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l'abbandono scolastico e favorire l'orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	istituzioni pubbliche: 1 imprese: istituzioni terzo settore: scuole: Studenti: 35 Insegnanti: 2 partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Attività di Orientamento Attivo
13. Personale interno coinvolto	

	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/

1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - Carlo Matteucci (Roma) (Alessandro Cifariello)**
2. Data di svolgimento	02/12/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l'abbandono scolastico e favorire l'orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr><tr><td>imprese</td><td></td></tr><tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr><tr><td>scuole</td><td>Studenti: 44 Insegnanti: 2</td></tr><tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale: di cui bambini e giovani:</td></tr></table>
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Attività di Orientamento Attivo
13. Personale interno coinvolto	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/

1. Titolo	**Lezione per corso di Alta Formazione Istituto Luce (Giovanni Fiorentino)**
2. Data di svolgimento	05/04/25
3. Edizione nr	1
4. Categoria prevalente di PE	☒ altre iniziative di Public Engagement (Lezione professionalizzante)
5. Obiettivi	Lezione professionalizzante per gli allievi del corso di alta formazione dell'Istituto Luce "Digital Humanities - Archivisti di Audiovisivi"
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	
imprese	1
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 20 di cui bambini e giovani: 20

11. Presenza di un sistema di valutazione

☒ Sì

Strumenti e metodi utilizzati	Questionario valutazione
risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia)	Gli studenti si sono avvicinati alle problematiche teoriche e storiche relative alla gestione, organizzazione e valorizzazione degli archivi fotografici.

12. Breve descrizione

Lezione introduttiva dedicata alle Culture dell'immagine. Storie materiali e immateriali. Introduzione alla fotografia in quanto medium e documento storico da gestire, organizzare e valorizzare.

13. Personale interno coinvolto

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Beats & Pieces - Triennale (Rossella Catanese)**
2. Data di svolgimento	21/05/25
3. Edizione nr	1

4. Categoria prevalente di PE	☒organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
5. Obiettivi	L'iniziativa 'Beats & Pieces' realizzata in collaborazione con l'EYE Filmmuseum, cineteca nazionale olandese, presso la fondazione Triennale di Milano, è un esempio significativo di Public Engagement nell'ambito della Terza Missione universitaria, promuovendo il dialogo tra ricerca accademica, patrimonio audiovisivo e pubblico. Ciò si inserisce nel più ampio progetto della collezione 'Bits & Pieces' dell'EYE Filmmuseum di Amsterdam, una raccolta in continua evoluzione di frammenti cinematografici anonimi, materiali orfani e sequenze prive del loro contesto originale, assemblate in montaggi sperimentali. Questa collezione, creata a partire dagli anni '90, non solo preserva materiali altrimenti destinati all'oblio, ma li restituisce a nuove forme di fruizione, stimolando una riflessione sulla natura dell'archivio e sulla memoria audiovisiva. Attraverso la combinazione di film d'archivio e musica elettronica dal vivo, a cura del musicista e compositore Piero Fragola, l'evento non solo valorizza il patrimonio cinematografico, ma stimola una fruizione innovativa e partecipativa, coinvolgendo attivamente nuove audience e creando connessioni tra memoria storica e cultura contemporanea.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	
imprese	
istituzioni terzo settore	1
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 100 di cui bambini e giovani: 30
Altro *(specificare)* …..	

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	L'iniziative risponde agli obiettivi della Terza Missione, favorendo la disseminazione della conoscenza al di fuori dell'ambito accademico e rafforzando il ruolo sociale dell'università nella promozione della cultura visiva e sonora.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	https://triennale.org/eventi/unexpected-matches-beats-pieces

1. Titolo	**Relazione "«UK and the Alien Wedge»: Discriminazione, razzismo e lotte dei lavoratori migranti dentro e fuori il sindacato" al Seminario SISLAV - Rovigo (Simone Duranti)**
2. Data di svolgimento	20/09/25
3. Edizione nr	

4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Presentazione della Relazione "«UK and the Alien Wedge»: Discriminazione, razzismo e lotte dei lavoratori migranti dentro e fuori il sindacato" al Seminario "Migrazioni, razzismo e lavoro in Italia e nel Regno Unito nel secondo Novecento", all'interno del Festival di Storia del Lavoro 2025 della SISLAV, presso il Palazzo della Gran Guardia, Rovigo.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 50 di cui bambini e giovani: 30
Altro *(specificare)*	

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Relazione scientifica per un pubblico accademico e del mondo sindacale sul razzismo nel mercato del lavoro in Gran Bretagna nel secondo Novecento con particolare attenzione al ruolo dei sindacati e dell'intermediazione governativa
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Chair and Discussant del Panel "Entangled Histories: Decolonisation and Identity across Europe and Southern Africa" alla UACES 55th Annual Conference 2025, presso la Liverpool John Moores University (Simone Duranti)**
2. Data di svolgimento	12/09/25
3. Edizione nr	55
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Attività di Chair e Discussant all'interno del Panel "Entangled Histories: Decolonisation and Identity across Europe and Southern Africa" alla UACES 55th Annual Conference 2025, presso la Liverpool John Moores University.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche

9. Dimensione geografica	☒ internazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	2
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 20 di cui bambini e giovani: 20

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Attività di gestione del Panel sopracitato e coordinamento della giornata di studi
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Storie della fotografia in Italia (Catia Papa - Elina Filippone - Giovanni Fiorentino - Patrizia Mania _ Rossella Catanese)**
2. Data di svolgimento	08/05/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)
5. Obiettivi	Iniziativa di pubblica divulgazione dei risultati della ricerca
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche ☒ Scienze Storiche, Filosofiche Pedagogiche e Psicologiche ☒ Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU ☒ DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca ☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 45 di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione volume con il coinvolgimento degli studenti del Distu e del Disucom e dei dottorandi in Scienze storiche e dei beni culturali
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	5
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	40

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) - Liceo Rosmini - Grosseto (Simone Duranti)**
2. Data di svolgimento	15/01/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l'abbandono scolastico e favorire l'orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 50 Insegnanti: 2
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	4 ore 9-13 alle classi 5A e 5B
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/

1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) - Liceo Rosmini - Grosseto (Simone Duranti)**
2. Data di svolgimento	04/02/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l'abbandono scolastico e favorire l'orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 25 Insegnanti: 1
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Attività di Orientamento attivo
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) - Liceo Rosmini - Grosseto (Simone Duranti)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>11/02/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td></td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children university); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l’azione è denominata “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” del PNRR, Missione 4 “Istruzione e ricerca” per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l’abbandono scolastico e favorire l’orientamento in uscita.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: 75
Insegnanti: 3</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale:
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Presentazione offerta formativa DISTU e Ateneo e mini-lezioni alle seguenti classi nel seguente orario:
8.00-9.00 5B (Scienze umane)
9.00-11.00 LES
11.00-12.00 5B (Scienze umane)</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) - Liceo Rosmini - Grosseto (Simone Duranti)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>18/02/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td></td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children</td></tr>
</table>

	university); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l'abbandono scolastico e favorire l'orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: 50 Insegnanti: 3
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione offerta formativa DISTU e Ateneo e mini-lezioni alle seguenti classi nel seguente orario: 9.00-11.00 5A 11.00-13.00 5B.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/

1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) - Liceo Rosmini - Grosseto (Simone Duranti)**
2. Data di svolgimento	24/02/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)

<table>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l’azione è denominata “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” del PNRR, Missione 4 “Istruzione e ricerca” per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l’abbandono scolastico e favorire l’orientamento in uscita.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: 25
Insegnanti: 1</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale:
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Presentazione offerta formativa DISTU e Ateneo e mini-lezione nel seguente orario: 9.00-10.00</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) - Liceo Rosmini - Grosseto (Simone Duranti)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>03/03/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td></td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children university); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l’azione è denominata “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” del PNRR, Missione 4 “Istruzione e ricerca” per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l’abbandono scolastico e favorire l’orientamento in uscita.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: 40
Insegnanti: 2</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale:
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Presentazione offerta formativa DISTU e Ateneo e mini-lezione nel seguente orario: 9.00-11.00</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td><table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</td></tr>
</table>

1. Titolo	**Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) - Liceo Rosmini - Grosseto (Simone Duranti)**
2. Data di svolgimento	21/03/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l’azione è denominata “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” del PNRR, Missione 4 “Istruzione e ricerca” per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l’abbandono scolastico e favorire l’orientamento in uscita.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ nazionale
10. Pubblici coinvolti	

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: 45
Insegnanti: 2</td></tr>
<tr><td>partecipanti individuali</td><td>Totale:
di cui bambini e giovani:</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>11. Presenza di un sistema di valutazione</td><td>☒ No</td></tr>
<tr><td>12. Breve descrizione</td><td>Presentazione offerta formativa DISTU e Ateneo e mini-lezioni alle seguenti classi nel seguente orario:
9.00-11.00 3H
11.00-13.00 4H.</td></tr>
<tr><td>13. Personale interno coinvolto</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr>
<tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr>
<tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>14. Budget complessivo utilizzato</td><td>☒ Nessun budget utilizzato</td></tr>
<tr><td>15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube</td><td>• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>1. Titolo</td><td>Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) - Liceo Rosmini - Grosseto (Simone Duranti)</td></tr>
<tr><td>2. Data di svolgimento</td><td>31/03/25</td></tr>
<tr><td>3. Edizione nr</td><td></td></tr>
<tr><td>4. Categoria prevalente di PE</td><td>☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children university); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</td></tr>
<tr><td>5. Obiettivi</td><td>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION: l’azione è denominata “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” del PNRR, Missione 4 “Istruzione e ricerca” per connettere scuola secondaria superiore e università, contrastare l’abbandono scolastico e favorire l’orientamento in uscita.</td></tr>
<tr><td>6. Aree scientifiche coinvolte</td><td>☒ Scienze Storiche; Filosofiche; Pedagogiche e Psicologiche</td></tr>
<tr><td>7. Dipartimenti coinvolti</td><td>☒ DISTU</td></tr>
<tr><td>8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione</td><td>☒ altre istituzioni pubbliche</td></tr>
<tr><td>9. Dimensione geografica</td><td>☒ nazionale</td></tr>
<tr><td>10. Pubblici coinvolti</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Numero</td></tr>
<tr><td>istituzioni pubbliche</td><td>1</td></tr>
<tr><td>imprese</td><td></td></tr>
<tr><td>istituzioni terzo settore</td><td></td></tr>
<tr><td>scuole</td><td>Studenti: 45
Insegnanti: 2</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione offerta formativa DISTU e Ateneo e mini-lezioni alle seguenti classi nel seguente orario: 9.00-11.00 3E 11.00-13.00 3B
13. Personale interno coinvolto	Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP: Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): Studenti o dottorandi:
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato
15. Sito web o newsletter, pagine *social* e/o canale *youtube*	• https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/

1. Titolo	**Open Day Distu Magistrale - Aprile (Emanuela De Blasio)**
2. Data di svolgimento	01/04/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	L'obiettivo è far conoscere l'offerta formativa magistrale agli studenti universitari e alla cittadinanza
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità; Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	istituzioni pubbliche: 1 imprese: istituzioni terzo settore: scuole: Studenti: 50 Insegnanti: 3 partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento Distu attraverso laboratori linguistici.
13. Personale interno coinvolto	Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP:

	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | | Studenti o dottorandi | |
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Open Day DISTU - Febbraio (Emanuela De Blasio)**
2. Data di svolgimento	18/02/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	Presentazione attività didattica ed offerta formativa agli studenti delle scuole secondarie
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità; Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	Numero istituzioni pubbliche: 1 imprese: istituzioni terzo settore: scuole: Studenti: 400 Insegnanti: 8 partecipanti individuali: Totale: di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☐ No
12. Breve descrizione	Presentazione attività didattica ed offerta formativa agli studenti delle scuole secondarie
13. Personale interno coinvolto	Numero Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP: Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): Studenti o dottorandi: 5
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Open Day (Giovanni Palilla)**
2. Data di svolgimento	16/09/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)

5. Obiettivi	Presentazione attività didattica ed offerta formativa agli studenti delle scuole secondarie
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità; Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	1
imprese	
istituzioni terzo settore	
scuole	Studenti: Insegnanti:
partecipanti individuali	Totale: 20 di cui bambini e giovani:

11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione dei corsi di lingua tedesca all'interno dell'Open Day di dipartimento.
13. Personale interno coinvolto	

	Numero
Docenti ETP	1
Amministrativi ETP	
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	
Studenti o dottorandi	

14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Seminario "Il mestiere del traduttore" (Giovanni Palilla)**
2. Data di svolgimento	15/10/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	Il seminario ha l'obiettivo di avvicinare le studentesse e gli studenti di germanistica al mestiere del traduttore editoriale, offrendo una prospettiva concreta sulle competenze, le pratiche professionali e le dinamiche del mondo dell'editoria. Attraverso l'incontro con Giovanni Giri, ricercatore di lingua e traduzione tedesca e traduttore editoriale, l'iniziativa intende integrare la formazione linguistica con un orientamento professionalizzante, mostrando possibili sbocchi lavorativi legati alla traduzione dal tedesco. Il seminario mira inoltre a favorire il dialogo tra università, ricerca, didattica e professioni della mediazione culturale, valorizzando il ruolo della traduzione nella circolazione dei testi e delle culture.
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità; Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ università/enti di ricerca
9. Dimensione geografica	☒ locale
10. Pubblici coinvolti	

	Numero
istituzioni pubbliche	

	imprese: istituzioni terzo settore: scuole: Studenti: Insegnanti: partecipanti individuali: Totale: 15 di cui bambini e giovani:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Seminario di orientamento per studenti della triennale sul mestiere del traduttore editoriale.
13. Personale interno coinvolto	Docenti ETP: 1 Amministrativi ETP: Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti): Studenti o dottorandi:
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

1. Titolo	**Open Day DISTU - Luglio (Emanuela De Blasio)**
2. Data di svolgimento	17/07/25
3. Edizione nr	
4. Categoria prevalente di PE	☒ attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti *hands-on* altre attività laboratoriali, didattica innovativa, *children university*); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)
5. Obiettivi	Presentazione attività didattica ed offerta formativa agli studenti delle scuole secondarie
6. Aree scientifiche coinvolte	☒ Scienze dell'Antichità; Filologico-letterarie e Storico-artistiche
7. Dipartimenti coinvolti	☒ DISTU
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	☒ altre istituzioni pubbliche
9. Dimensione geografica	☒ regionale
10. Pubblici coinvolti	istituzioni pubbliche: 1 imprese: istituzioni terzo settore: scuole: Studenti: Insegnanti: partecipanti individuali: Totale: 25 di cui bambini e giovani: 23 Altro *(specificare)* .....:
11. Presenza di un sistema di valutazione	☒ No
12. Breve descrizione	Presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento Distu attraverso laboratori linguistici.
13. Personale interno coinvolto	

	<table><tr><td></td><td>Numero</td></tr><tr><td>Docenti ETP</td><td>1</td></tr><tr><td>Amministrativi ETP</td><td></td></tr><tr><td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td><td></td></tr><tr><td>Studenti o dottorandi</td><td></td></tr></table>
14. Budget complessivo utilizzato	☒ Nessun budget utilizzato

I.6.b - Monitoraggio delle attività di Public Engagement

1. Il Dipartimento conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?	☐ No ☒ Sì <table><tr><td>Numero complessivo di attività di PE condotte nell'anno</td><td>80</td></tr></table>
2. Budget allocato per le attività di PE nell'anno	€ dato non disponibile
3. Il Dipartimento organizza attività di formazione e aggiornamento sui temi della comunicazione della ricerca e del Public Engagement	☒ No ☐ Sì

RIESAME DELLA TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE

1. Analisi generale della situazione

Descrizione	Il riassetto recente del Dipartimento, con la fuoriuscita dell'area giuridica e l'afferenza di docenti e ricercatori provenienti dal disciolto DISUCOM, ha mutato le competenze e le specificità del DISTU anche relativamente alla Terza Missione. Il 2025 è stato un anno complessivamente dinamico e positivo con un incremento delle attività di *Public Engagement* orientate secondo le vocazioni dipartimentali: valorizzazione del patrimonio storico-archeologico, *Digital Humanities*, formazione linguistico-letteraria e storico-filosofica. Le attività di Terza Missione del DISTU, coerenti con le linee di indirizzo dell'Ateneo e con il Piano Strategico 2025-2027, si caratterizzano per elevata qualità delle iniziative e forte radicamento nel territorio, sostenuto da una rete di collaborazioni e convenzioni con istituzioni, enti pubblici, imprese, ordini professionali e mondo della scuola. L'impatto sociale delle iniziative di TM è riscontrabile nella continuità delle richieste di cooperazione provenienti dal territorio e nella capacità del Dipartimento di rispondere a esigenze culturali, sociali ed economiche specifiche. Le attività svolte riguardano la divulgazione scientifica e culturale, la formazione continua, la collaborazione con le scuole (orientamento, PCTO e formazione insegnanti) e con le istituzioni culturali del territorio (musei, biblioteche, archivi, parchi archeologici). L'interazione con la società civile, l'imprenditoria e gli enti locali presuppone la capacità del Dipartimento di intercettare le esigenze culturali ed economiche del territorio. A questo proposito, nel 2025, il DISTU ha confermato o stipulato convenzioni con enti locali non solo del territorio ma anche a livello regionale e

	nazionale e ha prodotto materiali didattici e divulgativi, erogato corsi di formazione, organizzato mostre, concerti, letture pubbliche, presentazioni di libri, ecc.
Punti di forza	· Multidisciplinarità delle attività di Terza Missione svolte dal Dipartimento. · Forte consolidamento del rapporto fra il Dipartimento la società civile e le istituzioni culturali e scolastiche. · Alta visibilità delle attività archeologiche (scavi aperti al pubblico) e delle iniziative di *Digital Humanities*. · Elevato profilo scientifico degli eventi di *Public Engagement.* · Esperienza consolidata nell'offerta di corsi per la formazione continua (insegnanti) e Master (primo e secondo livello)
Punti di debolezza	· Scarsa frequenza di aggiornamento e incompletezza nella pubblicazione delle attività di Terza Missione svolte dai docenti. · Difficoltà di reperimento di risorse esterne, soprattutto da enti privati (aziende, industrie, gruppi tecnologico-industriali, ecc.) a copertura delle attività di Terza Missione. · Necessità di migliorare l'aggiornamento della pagina web dipartimentale dedicata alla Terza Missione per dare maggiore visibilità esterna

2. Obiettivi e azioni di miglioramento

- Formazione e sensibilizzazione dei docenti di dipartimento riguardo all'aggiornamento delle pagine estanza di TM con particolare attenzione alla completezza delle informazioni.
- Sistema di supporto e finanziamento delle attività di TM in base a un programma dipartimentale di azioni di TM/PE in cui siano chiaramente indicate le priorità del Dipartimento e dell'Ateneo.

Proposta LL:

- Formazione dei docenti, a cura del dipartimento, sulle specifiche delle modalità di inserimento su piattaforma eStanza/TM) delle attività svolte, al fine di migliorare l'automazione del trasferimento dei dati nel formato necessario alla scheda SUA riducendo le necessità di editing.
- Programmazione semestrale delle attività di TM, con relativa presa visione da parte del delegato alla TM che ne riferisce in consiglio di dipartimento.
- Sistema di supporto e finanziamento delle attività di TM in base a un programma dipartimentale di azioni di TM/PE in cui siano chiaramente indicate le priorità del Dipartimento e dell'Ateneo.

APPENDICE

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	BALISTRERI Maurizio	*Le nuove tecnologie riproduttive: possibilità di scelta o dovere morale? Il caso dell'utero artificiale*		italiano	M. Caldirono, S.P. Perrino (a cura di), *The Family (R)evolution. Insights into Rising Parenthood Issues*, Quaderni Lo Stato, Mucchi Editore, Modena 2025, pp. 507-523.		
Articolo in rivista	BALISTRERI Maurizio et al.	*Citizens' Perceptions of Ethical Issues in COVID-19 Containment: A Quantitative Cross-Country and Cross-Cultural Study*	sì	inglese	"Journal of Ethics and Emerging Technologies", 35(1)		x
Articolo in rivista	BALISTRERI Maurizio	*Space Travel, Non-Reproductive Bodies, and Childless Lives: Why Space is a Moral Issue for the Roman Catholic Church*	no	inglese	"Global Philosophy" (ex "Axiomathes"), 2025, 35 (12), pp. 1-16		x
Articolo in rivista	BALISTRERI Maurizio	*Exploring Space: Ethical Dilemmas for Catholicism*	no	inglese	"Frontiers in Space Technologies", 2025 (1), pp. 1-10		
Articolo in rivista	BALISTRERI Maurizio	*Animal Cloning and Mind Uploading. Ethics of Creating a Replica of Your Pet*	no	inglese	"Ethics & Politics", July 2025, 2, pp. 93-110		x
Articolo in rivista	BALISTRERI Maurizio ROPELATO Tommaso	*AI in End-of-Life Decision-making: enhancing participatory agency through the Perfector Model*	no	inglese	"Medicina e Morale",4, 2025, pp. 583-596		x
Contributo in volume	BALISTRERI Maurizio	*È morale mangiare carne umana*	no	italiano	M. Menin (a cura di), *Chi può essere mangiato*, Accademia		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
					University Press, Torino 2025 , pp. 3-12		
Articolo in rivista	BALISTRERI Maurizio	*Hannah Arendt e il valore politico della nascita: difendere l'unicità nell'era della programmazione genetica*	no	italiano	"Endoxa", 10, 58, novembre 2025, pp. 15-19		x
Contributo in volume	BALISTRERI Maurizio	*Non è più il tempo di inseguire la balena bianca*	no	italiano	R. Paura, F. Verso (a cura di), *Le gastronautiche. Il futuro del cibo*, Future Fiction, Roma 2025, pp. 304-311		
Articolo in rivista	BALISTRERI Maurizio, SILVERO José Manuel	*Cuando un algoritmo elige el embrión. Algunas consideraciones éticas acerca de selección de embriones mediante IA*	sì	spagnolo	Estudios paraguayos - Vol. 43, Nº 2 – Diciembre 2025, pp. 258-278		
Contributo in volume	BARCHI Serena	*Sulla geminazione di s-preconsonantica nella koinè scrittoria latino-greca: dati empirici e aspetti teorici*	no	italiano	In: Galdi G., Aerts S., Papini A. (eds.). *Varietate delectamur: Multifarious Approaches to Synchronic and Diachronic Variation in Latin. Selected Papers from the 14th International Colloquium on Late and Vulgar Latin (Ghent, 2022)*. Brepols: Turnhout, pp. 55-65		
Contributo in volume	BARCHI Serena	*Shaping Shapes.* Sicilicus *and Other Diacritics in Latin Epigraphy.*	no	inglese	In: Galdi G., Aerts S., Papini A. (eds.). *Varietate delectamur: Multifarious Approaches to Synchronic and Diachronic Variation in Latin. Selected Papers from the 14th International Colloquium on Late and Vulgar Latin (Ghent, 2022).*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
					Brepols: Turnhout (con Lucia Tamponi), pp. 753-766		
Articolo in rivista	BARCHI Serena	*Varianti di* Octōber *nell'area linguistica latino-greca: variazione e continuità*	no	italiano	in «Studi e Saggi Linguistici» 63(1), 2025, pp. 55-90		x
Articolo in rivista	BELELLI Sara	"Contact Change and Dialect Convergence in the Kurdish of Khanaqin".	no	inglese	EAST AND WEST, 6 (65), pp. 229-251		x
Articolo in rivista	CASADEI Federica	*I 'capitonimi', omonimi che differiscono per l'iniziale maiuscola o minuscola*	no	italiano	in «Rivista Italiana di Onomastica», XXXI, 1, 2025, pp. 142-161		
Articolo in rivista	CASADEI Federica	*I fraseologismi pragmatici nei dizionari generali italiani*	no	italiano	«Studi di Lessicografia Italiana», XLII, 2025, pp. 243-266		x
Articolo in rivista	CASADEI Federica	*Metafore per ferire. La rappresentazione dei migranti come flussi d'acqua nel discorso pubblico italiano*	no	italiano	«Lingue e Culture dei Media», 9, 1, 2025, pp. 51-76		x
Contributo in volume	CASADEI Federica	*Formule*	no	italiano	Riccardo Imperiale, Erica Autelli, Elmar Schafroth (a cura di), *Manuale di fraseologia italiana*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2025, pp. 389-433		
Articolo in rivista	CASINI Simone	"Eredità o futuro? La lingua italiana fuori dall'Italia: il caso della comunità italocanadese di Toronto".	no	italiano	*Carte di viaggio* 18 (2025): 139-152.		
Articolo in rivista	CASINI Simone	"Common Challenges, Shared Priorities: Experiential Learning	no	inglese	*Italica 102.1 (2025): 18-33*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
		and the GISCEL *Ten Theses*".					
Contributo in volume	CASINI Simone	"Mobilità e disincanto: la neoemigrazione italiana in Canada (2000-2025)".	no	italiano	*Rapporto Italiani nel mondo, Fondazione Migrantes. Roma: Tau, 2025. 347-359. With Salvatore Bancheri.*		
Articolo in rivista	CATANESE Rossella	*Remix visivi. VJing come pratica intermediale*,	no	italiano	*«Imago: studi di cinema e media» vol. 30, 2025, pp. 159-177*		x
Articolo in rivista	CATANESE Rossella	*"Lavorare stanca": lavoro e disoccupazione al cinema, da Ladri di biciclette a La vita agra,*	no	italiano	*«Quaderni del CSCI» 2025, pp. 151-161*		
Contributo in volume	CATANESE Rossella	*Italian Film Artisans Today: Contemporary Artist-Run Labs and Analog Filmmakers*	no	inglese	*Rossella Catanese, Jennifer Malvezzi (a cura di), Italian Experimental Cinema and Moving-Image Art: New Paths, New Perspectives, Palgrave Macmillan, Cham, 2025, pp. 421*		
Contributo in volume	CATANESE Rossella	*Tre volti della Somalia: ritratto cinematografico di una (ex) colonia italiana negli anni Cinquanta*	no	italiano	*Daniela Ricci, Micaela Veronesi (a cura di), Visioni del rimosso: Lo sguardo cinematografico sul colonialismo italiano, Mimesis, Milano-Udine 2025, pp. 97-108*		
Contributo in volume	CATANESE Rossella et al.	*Exhibiting the Conflict in the Digital Realm. The Case of the Online Exhibition 'Frames of Reconstruction',*	sì	inglese	*in Ihab Saloul, Britt Baillie (a cura di), The Palgrave Encyclopedia of Cultural Heritage and Conflict, Palgrave Macmillan, Cham 2025, pp. 1-13*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
contributo in volume	CATANESE Rossella VALENTE Valentina	*Digital Humanities e patrimonio filmico*	no	italiano	*Letizia Cortini, Luca Ricciardi, Paola Scarnati (a cura di), Quarant'anni e oltre. Storie e prospettive di un archivio audiovisivo, Effigi Edizioni, Grosseto 2025, pp. 271-280*		
Articolo in rivista	CIFARIELLO Alessandro	*P. Dž. Sperandeo i rusistika v Odesse: k Istorii russko-ital'janskoj grammatikografii na rubeže XIX-XX vv.*	no	russi	*«Europa Orientalis», 44 (2025), pp.*		x
Recensione	CIFARIELLO Alessandro GALLO Sabrina	*recensione: "D. Novochatskij, Spasti prošloe: chronokorrekcija v russkoj literature, Criterion Editrice, Milano 2023 (= Entr'Acte Percorrere i margini), pp. 333"*	no	russo	*«Studi Slavistici», XXII, 1 (2025), pp. 147-150*		x
Monografia	COMANDÈ Daniela	*L'abuso del diritto nel rapporto di lavoro*	no	italiano	*IURISPRUDENTIA - MONOGRAFIE, vol. 10, NAPOLI:Editoriale Scientifica*		
articolo in rivista	COMANDÈ Daniela	*Le declinazioni della rappresentatività e il potere di accreditamento datoriale: le operazioni additive della Corte costituzionale*	no	italiano	*Labor. Il lavoro nel diritto 2025, n. 6, pp. 581-595*		x
Articolo in rivista	COMANDÈ Daniela	*Onere probatorio e repêchage: una "fisarmonica" a rischio tra approccio formale e profilo sostanziale*	no	italiano	*Lavoro Diritti Europa, 2025, 3, p. 1 ss.*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	DE BLASIO Emanuela	*"Contemporary Poetry in Colloquial Arabic. A Focus on Egypt"*	no	inglese	*in Gabriel Bițună Ovidiu Pietrăreanu Laura Sitaru, BRIDGING CULTURES, BUILDING LEGACIES THROUGH ARABIC A FESTSCHRIFT FOR GEORGE GRIGORE, Editura Universității din București – Bucharest University Press, 2 vol., Bucharest, Romania, 209-232.*		
Contributo in volume	DE BLASIO Emanuela	*"Identità socioculturale nel rap saudita"*	no	italiano	*in Gianluca Cosentino, Angela Daiana Langone, Alessandro Achilli, Ilaria Meloni, Constructing and Deconstructing: (Self-)Identity at the Crossroads of Linguistics and Literature, Könighausen & Neuman. Würzburg, Germany, 39-58.*		
Contributo in volume	DE CAPRIO Francesca	*Le "Imprese" come auto raffigurazione. Cristina di Svezia a Roma e un'immagine femminile del potere*	no	italiano	*Due regine d'eccezione a Roma. Cristina di Svezia e Maria Casimira Sobieska, Accademia polacca Roma, Roma 2025, pp. 110-125*		
Contributo in volume	DE CAPRIO Francesca	*Maria Casimira Sobieska e la reinvenzione del cerimoniale regale a Roma: il confronto con Cristina di Svezia*	no	italiano	*Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma, Catalogo della Mostra Roma, Musei Capitolini - Palazzo Caffarelli, 11 giugno - 21 settembre 2025, a cura di F. De Caprio, F. Ceci, J. Miziołek, «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, Roma-Bristol, 2025, pp. 111-118*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Articolo in rivista	DE DOMINICIS Amedeo	*Intonation in a glossolalic corpus: Biological and communicative factors.*	no	inglese	*"Journal of Religion and Linguistics", 2025, vol. 2(2), pp. 112-124*		x
Contributo in volume	DE VINCENTIIS Amedeo	*Le 'Contes des rois et roiaumes' de Brunetto Latini : le choix de la France, en Italie,*	no	francese	*in "L 'air de la ville rend libre" : mélanges en l'honneur d'Élisabeth Crouzet-Pavan, dir. P.l Vuillemin et al., Paris, Classiques Garnier, 2025, pp. 767-778.*		
contributo in volume	DE VINCENTIIS Amedeo	*nomi del maestro. Corpo documentario e identità politiche di Brunetto Latini,*	no	italiano	*in Brunetto Latini intellettuale medievale, a cura di G. Briguglia, A. Montefusco, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2025, pp. 15-44.*		
Contributo in volume	DE VINCENZO Salvatore	*Chronological Considerations on Healing Cults in Southern Etruria during the Roman Period*	no	inglese	*in: Human-Environmental Networks in Healing Cults, Rural Sanctuaries and Sacred Groves between Intersectionality and Transcultural Negotiation. EAA 2021. Session 334 held at Kiel, 6-11 September 2021. Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology (8. 2022) (Roma 2025) 137–145.*		
Articolo in rivista	DI GREGORIO Luigi	*Artificial Intelligence and Political Communication. The Human Mind as a Battlefield*	no	inglese	*"Metabasis", 2025, pp. 174-192.*		x
Contributo in volume	DI GREGORIO Luigi	*Intelligenza artificiale e comunicazione politica.*	no	italiano	*in Barrotta e Masala (a cura di) Algoritmi della scelta. Etica, politica e identità*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
		La mente umana come campo di battaglia			*nell'epoca dell'intelligenza artificiale, Pisa, Pisa University Press, 2025, pp. 41-60.*		
Articolo in rivista	DI NOCERA, Gian Maria et al.	Domestic Architecture in Eastern Anatolia: The Domestic use of Space throughout Arslantepe's Lifetime / Doğu Anadolu Konut Mimarisi: Arslantepe Tüm Yerleşim Dönemleri Boyunca Konut Alanı Kullanımında Değişimler,	si	inglese	*Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi (Turkish Journal of Archaeology and Ethnography)*, 90: 77-108		
Contributo in volume	DI NOCERA Gian Maria	Strategie di ricerca e modelli d'insediamento tra V e II millennio a.C. nell'alta valle dell'Eufrate	no	italiano	in *Dal Tirreno al Mare Sardo. Studi per Marco Rendeli*, Stefano Santocchini Gerg (ed), *Biblioteca di Studi Etruschi*, vol. 67, Giorgio Bretschneider Editore, Roma: 489-494		
Contributo in volume	DI NOCERA Gian Maria et al.	Conservare la memoria storica: Arslantepe dopo il terremoto	no	italiano	in *Egitto e Vicino Oriente Antichi. Studi sull'Egitto il Vicino Oriente Antico in Italia*, de Martino Stefano, Barsacchi Francesco, Palmisano Alessio, Logisma editore, Firenze: 43-52		
Articolo in rivista	DONINI Francesco Maria et al.	*LISE: A Logic-Based Interactive Similarity Explainer for Clusters of RDF Data*	no	inglese	*IEEE ACCESS, vol. 13, p. 90109-90128*	x	
Contributo in volume	DONINI, Francesco Maria et al.	*LISE: a Logic-based Interactive Similarity Explainer*	no	inglese	*In: (a cura di): Dumontier M., Rebholz-Schuhmann D., Hasnain A., de Sousa R., 8th Proceedings of the Workshop*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
					on Semantic Web Solutions for Large-Scale Biomedical Data Analytics, SeWeBMeDa 2025. CEUR WORKSHOP PROCEEDINGS, vol. 4001, Aachen:Aachen: M. Jeusfeld c/o Redaktion Sun SITE, Informatik V, RWTH Aachen., ISSN: 1613-0073, Portoroz, Slovenia, 1 June 2025		
Articolo in rivista	DURANTI Simone	*I governi laburisti e l'immigrazione dalle ex colonie in Inghilterra (1948-1976)*	no	italiano	*"Studi politici", 2/2025, pp. 139-151.*		
Contributo in volume	FEMIA Diego	*Odio y cortesía en el discurso*	no	spagnolo	*in Pablo Porto López, et al. (a cura di), Intervenciones semióticas : focalizar, transformar, expandir, Buenos Aires: Libros de Crítica - Asociación Argentina de Semiótica, 2025, pp. 79-82.*		
Articolo in rivista	FEMIA Diego	*"Oltre l'orizzonte verbale: dalle tassonomie paralinguistiche alla multimodalità",*	no	italiano	*Aesthetica Preprint, vol. 128: 85-102, gennaio-aprile 2025*		
Contributo in volume	FEMIA Diego	*La comparsa della "carne coltivata" nel dibattito politico italiano: strategie denominative, polarizzazione ideologica e ambiguità semantica*	no	italiano	*in Marco Menin (a cura di), con la collaborazione di Maurizio Balistreri, Chi può essere mangiato? Filosofia, etica e immaginario della carne coltivata, Torino: Accademia University Press, 2025, pp. 103-122.*		
Contributo in volume	FIORDALISO Giovanna	*Italia en La Estafeta Literaria de la tercera época*	no	spagnolo	*Madrid, Colección Silex, 2025, pp. 313-328.*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	FIORDALISO Giovanna	*Le relazioni familiari in due testi di Ricardo Menéndez Salmón (Niños en el tiempo, 2014; No entres dócilmente en esa noche quieta, 2020)*	no	italiano	*in Affinità selettive. la rappresentazione della famiglia contemporanea nella penisola iberica e in America latina, a cura di A. Guarino, Unior Press, 2025, pp. 277-292*		
Contributo in volume	FIORDALISO Giovanna	*Madri, figlie, padrone e altro ancora in Bami sin sombra di Fernando Aramburu*	no	italiano	*in AISPI -El universo femenino entre textos e historia. Temas, escrituras, lenguajes. Tomo II: Literatura y crítica literaria, 2025, pp. 725-736*		
Contributo in volume	FIORDALISO Giovanna	*Guerra, violencia y dolor en la trilogía de Antíbula de Fernando Aramburu*	no	spagnolo	*en A. Candeloro (ed.), Imágenes de la violencia en la literatura y las artes hispánicas (siglo XX y XXI), Madrid, Editorial Dickinson, 2025, pp. 53-66*		
Contributo in volume	FIORDALISO Giovanna	*Búsqueda de la identidad, relaciones familiares y creación literaria*	no	spagnolo	*La Reina de las Nieves, Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, vol. 101, n. 4, 2025, pp. 287-313*		
Articolo in rivista	FIORENTINO Giovanni	*Elementi intorno al senso del luogo. Comunicazione, visibilità, patrimoni e bellezza dell'Università Italiana*	no	italiano	*"Connessioni remote. Artivismo_Teatro_Tecnologia", n.10 2025, Milano: 221-237*		x
Articolo in rivista	FIORENTINO Giovanni DE IULIO S.	*Les masques révélateurs: photographie et mémoire visuelle de la pandémie*	sì	francese	*"Revue des sciences sociales", n.74 - 2025, Strasbourg: 94-101*		x
Monografia	GIORDANO Roberta	*La competencia metafórica y la multimodalidad en el aula de español*	no	spagnolo	*Roma, Carocci, 2025*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Articolo in rivista	GIORDANO Roberta	*Information packaging: estado de la cuestión*	no	inglese	*«Bulletin of hispanic studies», vol 102, n. 5, 2025, pp. 419-433.*		
Contributo in volume	GIORDANO Roberta	*Lo abstracto se hace concreto: el desarrollo de la competencia metafórica*	no	spagnolo	*en Sendas del hispanismo: márgenes, centros y convergencias Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023), Iberoamericana – Vervuert, 2025, pp. 1-7*		
Articolo in rivista	GRAZZINI Filippo	*Resistenza e letteratura tra amore e morte : appunti di lettura in un anniversario*	no	italiano	*"Il Cristallo", LXVII (2025), I, pp. 87-94.*		
Articolo in rivista	GRAZZINI Filippo	*Un debito con "Mimesis". Ripensare l'opera di Auerbach ottanta anni dopo*	no	italiano	*"Il Cristallo", LXVII (2025), II, pp. 239-248*		
Articolo in rivista	GUALDO Riccardo	*Forme e topoi della poesia del buongusto: l'Arcadia in Italia verso l'Europa*	no	italiano	*in «Neohelicon», 52/1, 2025, rivista di Classe A nell'area 10/F3, pp. 1-18*		x
Articolo in rivista	GUALDO Riccardo	*Von einer Krise zur nächsten. Definition des Gegners in sprachlichen Auseinandersetzungen um Pandemie und Krieg*	no	tedesco	*«Muttersprache», 135/2-3 (2025), numero monografico Diskurse über Krieg und Frieden in Europa, a cura di Sandro Moraldo e Thomas Niehr, pp. 92.117*		
Articolo in rivista	GUALDO Riccardo	*Generale, generico, general-generico o genericissimo?*	no	italiano	*«Italiano digitale», XXXIV/3 (luglio-settembre 2025), pp. 105-107*		
Articolo in rivista	GUALDO Riccardo	*Cattive acque: acquazzoni, alluvioni, nubifragi e altri fenomeni atmosferici*	no	italiano	*«Italiano digitale»,,XXXIII/2 (aprile-giugno 2025), pp. 72-78*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	GUALDO Riccardo	*Biondo, bello e di gentile aspetto. Riflessioni nel tempo su alcuni stereotipi della poesia italiana*	no	italiano	*in Daniela Pietrini e Mara Papaccio (a cura di), Discorsi sul corpo nel tempo. Aspetti linguistici e interdisciplinari, Berlin etc., Peter Lang, 2025, pp. 115-134*		
Contributo in volume	GUALDO Riccardo	*I papi e la politica italiana e internazionale dopo l'Unità*	no	italiano	*In La piazza delle lingue 2023. L'italiano, la chiesa, le chiese, Firenze 8-11 novembre 2023, Atti, a cura di Rita Librandi, Firenze, Accademia della Crusca, 2025, pp. 67-90*		
Contributo in volume	GUALDO Riccardo	*L'analisi di testi informativi svizzeri e italiani*	no	italiano	*in Egger, Jean-Luc/Ferrari, Angela (a cura di), I profili dell'italiano istituzionale tra Svizzera e Italia. Atti del convegno internazionale dedicato a Bice Mortara Garavelli – Accademia della Crusca, 26 e 27 ottobre 2023, Accademia della Crusca, Firenze, 2025, pp. 215-226*		
Contributo in volume	GUALDO Riccardo	*In the Instant Haze. Clarity and unclarity in lawyers' pleadings*	no	inglese	*in The Language of Lawyers. An European Perspective, edited by J. Visconti, Brill-de Gruyter, 2025, pp. 75-93*		
Monografia	GUALDO Riccardo	*La lingua dei giornali*	no	italiano	*Firenze, Cesati, 2025*		
Contributo in volume	LORENZETTI Luca	*Ancora sul valore delle fonti esterne per la conoscenza degli ebraismi nel giudeo-romanesco del Seicento*	no	italiano	*in Laura Minervini, Bernardino Pitocchelli (edd.) Studi sui testi giudeo-italiani del medioevo e della prima età moderna, ELiPhi – Éditions de linguistique et philologie, Strasburgo 2025, pp. 209-228*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	MANIA Patrizia	"Espressioni dell'odio nell'arte. Qualche esemplare testo/opera e contesto/mostra"	no	italiani	Petrilli Raffaella/Diego Femia, a cura di, *Di cosa parliamo quando parliamo con odio*, Tab edizioni Roma, pp. 127-139,		
Contributo in volume	MANIA Patrizia	"Accordi armonici di materie e forme"	no	italiano	Aldo Iori, a cura di, *Renzogallo. Bersagli – Pozzo,* Azienda Agraria didattico-sperimentale "Nello Lupori" dell'Università degli studi della Tuscia, Viterbo		
Articolo in rivista	MANIA Patrizia	"Coesistere attraverso il gioco. Stalker/Osservatorio Nomade al Campo Boario"	no	italiano	*Piano B*, pp.184-198.		*
Articolo in rivista	MANIA Patrizia	"I demoni di Mike Kelley. La vasta retrospettiva dell'artista americano alla Tate Modern di Londra	no	italiano	*unclosed.eu*, n.45, 20 gennaio 2025		
Articolo in rivista	MANIA Patrizia	"…e pur si muove. L'installazione immersiva di Gerhard Richter alla Gagosian di Roma"	no	italiano	*unclosed.eu*, n.45. 20 gennaio 2025		
articolo in rivista	MANIA PAtrizia	"La storia dell'arte di José Vovelle",	no	italiano	*unclosed.eu*. n.46, 20 aprile 2025		
Articolo in rivista	MANIA Patrizia	"Un preludio e una postfazione. Adrian Paci e Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi nella mostra Travelogue al Mudec di Milano"	no	italiano	*unclosed.eu,* n.46, 20 aprile 2025		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Articolo in rivista	MANIA Patrizia	"l'ecologia poetica dell'arte attraverso il vento. Altri venti. Scirocco di Bruna Esposito"	no	italiano	*unclosed.eu*, n.47, 20 luglio 2025		
Articolo in rivista	MANIA Patrizia	"To rest, to linger, to scavenge, to laugh, to refuse. I pilastri della mostra di Christine Tohmé",	no	italiano	, *unclosed.eu,* n.48, 20 ottobre 2025		
Contributo involume	MARINI Paolo	Roma	no	italiano	*Italia*, vol. I, *Storia, cultura, società*, a cura di G. Alfano e F. Tomasi, Roma, Carocci, 2025, pp. 435-459		
Articolo in rivista	MARINI Paolo	*Autoritratto, apologia e vendetta. La* Vita *di Benvenuto Cellini*,	no	italiano	in «ITER - Immagini e testi per l'Europa del Rinascimento», 1/2025, pp. 21-41		
Articolo in rivista	MARINI PAolo	*Il Fondo Angela Giannitrapani-Nullo Minissi dell'Università della Tuscia*	no	italiano	«Slavia», XXXIV, 2025, 3, pp. 217-220		
Contributo in volume	MARINI Paolo	*Tra il fare e il dire. Retorica della supplica e autoritratto nella pratica epistolare di Benvenuto Cellini*	no	italiano	in *Scritture d'artista e scritture d'arte nella prima età moderna*, a cura di L. D'Onghia, M. Quaglino, A. Sconza, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2025, pp. 301-329		
Contributo in volume	MENNA Maria Raffaella	*Il collezionismo bizantino dei Medici da Cosimo il Vecchio a Lorenzo il Magnifico*	no	italiano	"Navigare nell'Italia bizantina. Arte, musei, mostre, web", Atti del Convegno internazionale di studi, Sapienza Università di Roma, 4-6 giugno 2024, a cura di Antonio Iacobini, Maria Luigia Fobelli, Simona Moretti, Manuela De Giorgi,		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
					Roma, Campisano Editore 2025, I tomo, pp, 243.262		
Articolo in rivista	MENNA Maria Raffaella	*Gli Evangeliari della Biblioteca Riccardiana di Firenze (ms. 227) e della Biblioteca Apostolica Vaticana (Vat. lat. 42) e lo scriptorium di Messina,*	no	italiano	"Rivista di Storia della Miniatura", 29, 2025, pp. 131-136		*
Articolo in rivista	MENNA Maria Raffaella	*Eracle, centauri, musici e altre figure. La cassetta bizantina del Museo Nazionale del Bargello a Firenze*	no	italiano	"Hortus Artium Medievalium", 29, 2025, pp. 16-24		*
Contributo in volume	MESCHINI Federico	*Da profugo a supereroe: il caso di Superman*	no	italiano	Prencipe L., Pellitteri M. (a cura di), *Migrazioni a fumetti*, Roma 2025, Centro Studi Emigrazione, pp. 99-116		
Contributo in volume	MESCHINI Federico	*Informatica odeporica venticinque anni dopo. Dal web 1.5 all'era di ChatGPT*.	no	italiano	Sabba F., Bianchini C., Mancini L. (a cura di), *Biblioteche in movimento. Studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo*, Milano 2025, Ledizioni, pp. 311-318		
Articolo in rivista	MESCHINI Federico	*graf[IA]. Intelligenza artificiale generativa e organizzazione bibliografica*.	no	italiano	"Biblioteche Oggi Trends" 11.1 (2025), pp. 56-62		*
Contributo in volume	MICOZZI Marina Martin Bentz, A. Coen, F. Gilotta	*La necropoli di Monte Abatone dalle indagini della Fondazione Lerici ai nuovi scavi: verso una ricomposizione del quadro culturale,*	sì	italiano	V. Bellelli, A. Coen, A. Conti, L. M. Michetti, M. Micozzi (a cura di), *Cronache ceretane. Seminario sulla storia degli scavi e delle collezioni disperse* (Viterbo, Cerveteri, Roma 2023), Roma, Quasar, 2025, pp. 277-294		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	MICOZZI Marina et al.	*Cronache ceretane. Un'introduzione*	no	italiano	V. Bellelli, A. Coen, A. Conti, L. M. Michetti, M. Micozzi (a cura di), *Cronache ceretane. Seminario sulla storia degli scavi e delle collezioni disperse* (Viterbo, Cerveteri, Roma 2023), Roma, Quasar, 2025, pp. 7-10		
Contributo in volume	MICOZZI Marina	*Altri* cornua *da Tarquinia: la Tomba del Cardinale*	no	italiano	1) in S. Santocchini Gerg (a cura di), *Dal Tirreno al Mare Sardo. Studi per Marco Rendeli – Atti dell'Incontro Internazionale di Studi (Roma 10-11 novembre 2023)* , Roma, Giorgio Bretschneider, 2025, pp. 555-562.		
Contributo in volume	MICOZZI Marina COEN A.	*La famiglia etrusca nelle fonti archeologiche di età classica ed ellenistica*	no	italiano	in L. Ambrosini, U. Hansson (a cura di), *La famiglia etrusca - The Etruscan Family,* Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, 7-8 novembre 2024, Roma, CNR Edizioni, 2025, pp. 243-271		
Contributo in volume	MICOZZI Marina COEN A CALIFFA M	*Dal Peloponneso all'Etruria. Qualche osservazione sui servizi da banchetto*	no	italiano	*in Gli Etruschi nel Mediterraneo. Commerci e relazioni culturali VII-V secolo a.C.,* Atti del Convegno, Orvieto, 14-16 dicembre 2024, Roma, Edizioni Quasar, 2025, pp. 137-156		
Contributo in volume	MICOZZI MArina	Venerus pocolu. *Un nuovo poculum deorum da Cerveteri*	no	italiano	in *Cerveteri, Roma e Tarquinia. Seminario di studi in ricordo di Mauro Cristofani e Mario Torelli*, Roma, Cerveteri, Tarquinia, 25-27		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
					gennaio 2023, Roma 2025, pp. 363-378		
Contributo in volume	MURU Cristina	Vanishing Life Aspects among the Paniya in the Nilgiris	no	inglese	in M. Trento, C. V. Nakassis, N. Govindarajan, & S. Ebeling (eds), *For the Love of Tamil: Essays in Honor of E. Annamalai,* 357–385. Napoli: UniorPress		
Contributo in volume	MURU Cristina	A Missionary Grammar of Tamil of the Early 17th Century. Its History, Its Connections, and Its Main Linguistic Features	no	inglese	in E. Francis & E. Wilden (eds.), *South-Indian Manuscripts in Hamburg and Paris: Paratexts and Provenance.* TST Project (ANR & DFG, 2019–2023). 469–500. Hamburg: Department of Indian and Tibetan Studies, Asien-Afrika- Institut, University of Hamburg		
Articolo in rivista	NICOLAI Fausto	*Gian Lorenzo Bernini, Girolamo Rainaldi, Odoardo Farnese e il perduto monumento funebre di Roberto Bellarmino,*	no	italiano	«Paragone», 183, 2025, pp. 53-67		*
Articolo in rivista	NICOLAI Fausto	*I Farnese e l'isola Bisentina: dalla chiesa dei Santi Giacomo e Cristoforo ai quadri ritrovati*	no	italiano	«Rivista dall'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte-RIASA», 80, 2025, pp. 267-290		*
Contributo in volume	NICOLAI Fausto	*Il cardinale Odoardo Farnese e la Compagnia di Gesù, tra memoria familiare e devozione personale*	no	italiano	in *L'Europa della porpora: arte e politica dei principi della Chiesa (1564-1605),* Roma, Officina Libraria, 2025, pp. 288-297		
Contributo in volume	NICOLAI Fausto	*La ricerca d'archivio negli scritti di Fagliari*	no	italiano	in *Fabiano Tiziano Fagliari Zeni Buchicchio. Architetti e*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
		Zeni Buchicchio: metodi e sviluppi dell'indagine documentaria			*architetture negli archivi della Tuscia Farnesiana. Scritti 1979-2019,* a cura di Fausto Nicolai e Yuri Strozzieri, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2025, pp. XI-XVI		
Articolo in rivista	PALILLA Giovanni	"Bachmanns Radio-Essays an der Schnittstelle zwischen poetischer, argumentativer und mündlicher Sprache. Aber als Kaleidoskop".	no	tedesco	Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik vol. 55, 4: 831–849		*
Articolo in rivista	PALILLA Giovanni RIVADOSSI Marco	"'...wie in einem schweren Traum versinkend': participi presenti tra indefinitezza e complessità"	no	italiano	Serie speciale "Quaderni di Lea. Scrittori e scritture d'Oriente e d'Occidente" 8: pp. 133-149		
Contributo in rivista	PAPA Catia	Quale scienza, per chi? Gloria Campos Venuti e il rischio nucleare (1977-1987)	no	italiano	OS. Opificio della Storia n. 6/2025		
Contributo in volume	PARLATO Enrico	*Lavinia Della Rovere e gli Oratoriani a Carbognano*	no	italiano	in *Giulia Farnese: i luoghi e le parole*, a cura di E. Parlato, P. Procaccioli, P.G. Riga, Roma, SER, 2025, pp. 139-154		
Contributo in volume	PARLATO Enrico	*Francesco Gambara, vescovo di Viterbo*	no	italiano	in *L'Europa della Porpora. Arte e politica dei principi della Chiesa (1564-1605)*, a cura di Mauro Vincenzo Fontana, Patrizia Tosini, Roma, Officina Libraria, pp. 278-287.		
Articolo in rivista	PIFFERI Stefano	*Tra «straordinaria euforia», autorappresentazione e nevrastenia odeporica.*	no	italiano	"Transalpina", 28, pp. 87-103		*

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
		Anna Maria Ortese, Roma, il racconto di viaggio					
Articolo in rivista	PIFFERI Stefano	*"La società, dopotutto, era semplicemente una cattiva abitudine". Rimorso, frustrazione, solipsismo*	no	italiano	*'Dissipatio H.G.'*, in "Rivista di Letterature Moderne e Comparate", LXXVIII, pp. 51-64		*
Articolo in rivista	PIFFERI Stefano	*L'altro(ve) siamo noi. Viaggio, distopia, ambiente*	no	italiano	"IF. Insolito e fantastico", 32, pp. 73-82.		
Contributo in volume	PIFFERI Stefano	*Verso l'ignoto, attraverso l'altrove. Viaggio, distopia, ambiente* in *Testimoni del cambiamento. Scrittori*	no	italiano	*in viaggio e coscienza ecologica nel Novecento*, a cura di Oriana Bellissimo, Patrizia Guida, Giovanna Scianatico, Bari, Edizioni digitali del CISVA, Bari, 29-30 maggio 2025, pp. 495-506.		
Articolo in rivista	PIREDDU Mario	"L'intelligenza artificiale generativa e la 'deep research' per l'educazione e la scienza: Un cambio di paradigma?"	no	italiano	*Tempo Presente*, n. 529-531, 2025, pp. 107-110		
Articolo in rivista	RICCI Saverio	*Campanella tra Galileo e Brahe*	no	italiano	"Rivista di storia della filosofia", LXXX, 2, 2025, pp. 238-262		x
Articolo in rivista	RICCI Saverio	*Eugenio Garin e gli studi sulla prima Accademia dei Lincei*,	no	italiano	"Giornale critico della filosofia italiana", CII, XX, 3, 2025, pp. 537-557		x
Contributo in volume	RICCI Saverio	*"Da uno commun fonte". Filosofia, astronomia, architettura*	no	italiano	in *Nicola Antonio Stigliola 1546-1623*, atti del convegno di Nola, 2023, Editore "Infinitimondi", Nola 2025, pp. 11-29		
Contributo in volume	RICCI Saverio	*Urbano VIII e Campanella nel*	no	italiano	in *Un papa poeta. Maffeo Barberini e la cultura di primo*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
		'Panegyricus' *di Gabriel Naudé*			*Seicento*, atti del seminario di Roma,2023, a cura di E. Russo, Roma, Officina letteraria, 2025, pp. 79-98		
Contributo in volume	RICCI Saverio	*Tradizioni e variazioni filosofiche nella* Enceclopedia *del Manso*	no	italiano	, in *L'*Enceclopedia *di Giovan Battista Manso*, atti del convegno di Napoli, 2023, a cura di S. Ricci e P.G. Riga, Napoli, Bibliopolis, 2025, pp. 45-62		
Contributo in volume	RIGA Pietro Giulio	*Imago Iuliae. Giulia Farnese tra encomio e vituperio*	no	italiano	in *Giulia Farnese. I luoghi e le parole*, a cura di E. Parlato, P. Procaccioli e P. G. Riga, Roma, SER, 2025, pp. 215-227		
Contributo in volume	RIGA Pietro Giulio	*Riformare l'epica: la* Russiade *di Denina e il mito petrino*	no	italiano	in *Russia e Stati italiani al tramonto dell'Antico regime. Reti culturali e diplomazia (1765-1825)*, a cura di M. Natalizi, M. Navone, D. Tongiorgi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2025, pp. 187-197		
Contributo in volume	RIGA Pietro Giulio	*Manso, l'enciclopedismo e il modello di Tasso, poeta e filosofo*	no	italiano	in *L'*Enceclopedia *di Giovan Battista Manso. Enciclopedismo e modelli filosofici e letterari nella Napoli spagnola*, a cura di S. Ricci e P. G. Riga, Napoli, Bibliopolis, 2025, pp. 63-73		
Monografia	RINALDI Simona	*Le mostre d'arte. Dal Seicento alle esposizioni digitali*	no	italiano	Roma, Carocci, 2025		
Articolo in rivista	RINALDI Simona	*Fotografie di affreschi staccati e da vendere: una prima ricognizione nell'Archivio Steffanoni*	no	italiano	in «Studi di Memofonte», 35, 2025, pp. 1-14		*

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Articolo in rivista	RINALDI Simona	*L'archivio digitale dei restauratori Steffanoni di Bergamo (1883-1947)*	no	italiano	«Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte-RIASA», serie III, anno XLVIII (2025), N. 80, pp. 353-372		*
Articolo in rivista	RINALDI Simona	*La riscoperta duecentesca dell'oricello e la sua manifattura dall'antichità al Quattrocento*	no	italiano	«Medioevo Europeo», 9/2, 2025, pp. 165-178		
Articolo in rivista	RINALDI Simona	*I Rucellai e la tintura all'oricello dal XIII al XV secolo*	no	italiano	«OADI-Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia», 31, 2025, pp. 1-13		*
Contributo in volume	RINALDI Simona	*Tre lettere del giovane Roberto Longhi nell'archivio Steffanoni*	no	italiano	in *Con passione e leggerezza. In memoria di Marco Ciatti, scritti di amici,* a cura di C. Salsi, Firenze, Edifir, 2025, pp. 87-90		
Contributo in volume	RINALDI Simona	*Monuments Men, restauro e conservazione*	no	italiano	in *Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti*, a cura di C. Acidini, C. Paolini, Firenze, Mandragora, 2025, pp. 127-135		
Contributo in volume	RINALDI Simona	*I monumenti italiani e la guerra*	no	italiano	in *Le conseguenze dei conflitti armati sul patrimonio culturale,* a cura di P. Graziani, Bari, Edipuglia, 2025, pp. 91-109		
Articolo in rivista	ROMAGNOLI Giuseppe, et al.	*The dispersal of domestic cats from North Africa to Europe around 2000 years ago*	sì	inglese	"Science", 390 (2025), pp. 1-12		x
Contributo in volume	ROMAGNOLI Giuseppe, et al.	*Sotto il coperchio. Il contributo dei butti alla conoscenza dell'alimentazione*	no	italiano	*Le ceramiche medievali di Roma e del Lazio in età medievale e moderna, IX. Atti del Convegno (Roma, 24-25*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
		nell'Alto Lazio medievale			*ottobre 2024)*, a cura di G. Previti, Roma 2025, pp. 39-67		
Contributo in volume	ROMAGNOLI Giuseppe	*Indagini archeologiche nella chiesa di S. Agostino a Gallese*	no	italiano	in *Ricerche archeologiche nell'Etruria meridionale. Atti della Giornata di studio in memoria di Giorgio Felini (Napi, 23 marzo 2024)*, a cura di S. Francocci, Viterbo 2025, pp. 83-91		
Contributo in volume	ROMAGNOLI Giuseppe PASTURA G. PIOTROWSKI M.	*Indagini archeologiche nel castello di Corviano (Soriano nel Cimino, Vt)*	no	italiano	in *Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Udine - Cividale del Friuli, 9-13 settembre 2025), a cura di S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin, Firenze 2025, I, pp. 95-101		
Contributo in volume	ROMAGNOLI Giuseppe Serone G. PIOTROWSKI M	*Viterbo medievale. prime indagini archeologiche sul Colle del Duomo*	no	italiano	in *Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Udine - Cividale del Friuli, 9-13 settembre 2025), a cura di S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin, Firenze 2025, II, pp. 81-86		
Contributo in volume	ROMAGNOLI Giuseppe et al.	*Le risorse naturali come elementi critici nello sviluppo di un territorio: l'importanza di un approccio interdisciplinare, il caso del bacino termale di Viterbo*	no	italiano	in *Geologia ambientale nel Lazio*, a cura di D. Baldi, E. Di Loreto, L. Manni, Roma 2025, pp. 160-174		
Contributo in volume	ROMAGNOLI G.	*Lo sfruttamento delle risorse minerarie e le trasformazioni dell'assetto insediativo*	no	italiano	in *Eredità culturale bene comune. Per un Museo della comunità del territorio di Canale Monterano. Prime*		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
		nel territorio di Monterano tra tardo medioevo e prima età moderna			*ricerche*, a cura di S. Cecchini, Roma 2025, pp. 37-54		
Articolo in rivista	ROMAGNOLI Giuseppe et ale	*The Corviano Cliffe Natural Monument (Vt): an interdisciplinary approach aimed at its valorisation*	no	inglese	"Rendiconti Online della Società Geologica Italiana", 67 (2025), pp. 54-62		
Contributo in volume	ROSA Cristina	*Da Lisbona a Goa: la dieta sulle navi portoghesi e le sfide alimentari del lungo viaggio sulla rotta della Carreira da Índia*	no	italiano	In: (a cura di): RosaCristina , Isabel Drumond Braga e Francisco de Almeida Dias, Alimentação e identidades no espaço losófono. (Séculos XVI-XXI), pp. 133-155, Viterbo: Edizioni Sette Città		
Contributo in volum e	ROSA Cristina	*Le strutture narrative nel resoconto di naufragio del galeone São João*	no	italiano	In: (a cura di): Cristina Rosa e Francisco de Almeida Dias, Naufragi e salvezze, il viaggio, realtà e metafora, pp. 283-308, Viterbo: Edizioni Sette Città		
Articolo in rivista (recensione)	SAGGINI Francesca	*Italian Gothic: An Edinburgh Companion*, Marco Malvestio and Stefano Serafini (eds)"	no	inglese	JOURNAL OF ITALIAN CINEMA AND MEDIA STUDIES, 2025		
Articolo in rivista (recensione)	SAGGINI Francesca	*Reading with the Burneys: Patronage, Paratext, and Performance*, Sophie Coulombeau"	no	inglese	WOMEN'S WRITING, 2025		
Contributo in volume	SAGGINI Francesca	"Frances Burney: *The Witlings*"	no	inglese	LITERARY ENCYCLOPEDIA, 2025		
Monografia	SANFILIPPO Matteo,	Breve storia statistica dell'emigrazione italiana	no	italiano	Roma, Fondazione Centro Studi Emigrazione, 2025		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
	PRENCIPE Lorenzo						
Articolo in rivista	SANFILIPPO Matteo	*Genova, porta e porto di migrazioni*	no	italiano	"Studi emigrazione", 237 (2025), pp. 3-20.		*
Articolo in rivista	SANFILIPPO Matteo	*Scrittrici di origini italiane nella Francia di oggi*	no	italiano	"Archivio storico dell'emigrazione italiana", 21 (2025), pp. 14-17		*
Articolo in rivista	SANFILIPPO Matteo	*La frontiera di Ventimiglia*	no	italiano	"Archivio storico dell'emigrazione italiana", 21 (2025), pp. 119-123		*
Articolo in rivista	SANFILIPPO Matteo	*Introduzione* al Forum: *Ricerca locale, riviste, centri, archivi*	no	italiano	"Altreitalie", 70 (2025), pp. 127-133		
Articolo in rivista	SANFILIPPO Matteo	*La realtà dei Centri studi scalabriniani sulle migrazioni: ieri, oggi e domani*	no	italiano	"Studi Emigrazione", 240 (2025), pp. 534-563		*
Articolo in rivista	SANFILIPPO Matteo	*Katalin Prajda's research on migratory exchanges between the late Middle Ages and the early modern period*	no	inglese	"Eastern European History Review", 8 (2025), pp. 233-238		
Contributo in volume	SANFILIPPO Matteo	*Introduzione*	no	italiano	*I Collegi per stranieri a/e Roma*, III, *Dopo la Grande guerra*, a cura di Alessandro Boccolini, Philippe Roy-Lysencourt, Matteo Sanfilippo e Péter Tusor, Viterbo, Sette Città, 202		
Contributo in volume	SANFILIPPO Matteo, TERRAGNI Giovanni	*Il Collegio pontificio per gli emigrati e il Collegio internazionale San Carlo*	no	italiano	in *I Collegi per stranieri a/e Roma*, III, *Dopo la Grande guerra*, a cura di Alessandro Boccolini, Philippe Roy-Lysencourt, Matteo Sanfilippo e Péter Tusor, Viterbo, Sette Città, 2025		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	SANFILIPPO Matteo	*La lunga e complessa storia degli anni giubilari*	no	italiano	in Centro Studi e Ricerche IDOS e Istituto di Studi Politici "S. Pio V", *Osservatorio sulle migrazioni a Roma e nel Lazio. Ventesimo rapporto*, Roma, Centro Studi e Ricerche IDOS, 2025, pp. 15-22		
Contributo in volume	SANFILIPPO Matteo	*Postfazione*	no	italiano	in Giovanni Terragni, *P. Pacifico Chenuil, Superiore Generale dei Missionari di S. Carlo (Scalabriniani) dal 1919 al 1924. Aspetti Istituzionali*, Napoli, Olisterno@ditore, 2025		
Contributo in volume	SANFILIPPO Matteo	*L'emigrante pericoloso. Dal romanzo di appendice al cinema e al fumetto*	no	italiano	*Migrazioni a fumetti*, a cura di Lorenzo Prencipe e Marco Pellitteri, Roma, CSER, 2025, pp. 85-98		
Contributo in volume	SANFILIPPO Matteo et al.	*The Roman Melting Pot: Cultural Pluralism in the Eternal City*	no	inglese	in *Governare la carità. Opere di misericordia e assistenza pubblica nella Roma dell'età moderna / Shaping Charity. Works of Mercy and Social Welfare in Early Modern Rome*, a cura di / edited by Corinna Ricasoli, Roma, Viella, 2025		
Contributo in volume	SANTINI Giovanna	*Federico II (?), Per la fera membranza*	no	italiano	In: (a cura di): Francesco Carapezza, Paolo Di Luca, Francesca Sanguineti, Oriana Scarpati, «Babariol babariol babarian» Studi in ricordo di Costanzo Di Girolamo. p. 177-190, Napoli:fedOAPress		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	SANTINI Giovanna	*Questioni matrimoniali ed ereditarie nel Roman de la Manekine e nel Roman de la rose*	no	italiano	In: (a cura di): Susanna Barsotti, Lorenzo Mainini, *Parola poetica e parola giuridica nelle letterature romanze*. p. 158-174, Roma:Viella		
Articolo in rivista	SANTINI Giovanna	*Considerazioni a margine del Rimario della Scuola poetica siciliana*	no	italiano	Critica del testo, 28 (2025), pp. 1-19		*
Contributo in volume	TELVE Stefano	*Modernità linguistica di* Turandot*: contrasti, conatività, colorazioni*	no	italiano	in *Giacomo Puccini nella storia della lingua italiana. Libretti, lettere, poesie*, Atti del Convegno (Siena, 19-20 marzo 2024), a cura di Fiammetta Papi, Pisa, Pacini pp. 265-285.		
Contributo in volume	TELVE Stefano	*zero*	no	italiano	in *Parola per parola. Etimi, storie, usi del lessico*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, Il Mulino. pp. 174-175		
Contributo in volume	TELVE Stefano	*cellula*	no	italiano	in *Parola per parola. Etimi, storie, usi del lessico*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, Il Mulino. pp. 249-252		
Contributo in volume	TELVE Stefano	*onomaturgia*	no	italiano	in *Parola per parola. Etimi, storie, usi del lessico*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, Il Mulino. pp. 271-275		
Contributo in volume	TELVE Stefano	*sfumare*	no	italiano	in *Parola per parola. Etimi, storie, usi del lessico*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, Il Mulino. pp. 67-70		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	TELVE Stefano	Contributo in volume	no	italiano	in *Di grammatica in grammatica. Appunti di lavoro dal PRIN GeoStoGrammIt (Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano)*, a cura di Laura Biondi, Viviana de Leo, Elena Felicani, Demis Galli, Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, Convegno internazionale *GeoStoGrammIt. Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano*, 6-7 maggio 2024 (Tavola Rotonda, 7 maggio), Milano, FrancoAngeli, pp. 210-228		
Articolo in rivista	TELVE Stefano	*Caratteristiche sintattiche di né congiunzione nominale e frasale nell'italiano contemporaneo*	no	italiano	«Studi di grammatica italiana», XLIV, pp. 143-162		*
Contributo in volume	TELVE Stefano	*I libretti d'opera*	no	italiano	in *Luca Serianni e la storia dell'italiano*, Atti del Convegno, Roma, Accademia dei Lincei-Sapienza, Bardi Edizioni, pp. 173-190		
Contributo in volume	VESPERINI Giulio	*Semplificazione*	no	italiano	in Diritto amministrativo, I. Principi, diretto da F.Caringella, R.Chieppa, B.G. Mattarella, Giuffrè, Milano, 2025, 265-286		
Contributo in volume	VESPERINI Giulio, GOLISANO L.	*Le tecniche di semplificazione*	no	italiano	in Diritto amministrativo, II. Attività, diretto da F.Caringella, R.Chieppa, B.G. Mattarella,		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/Volume	I quartile (bibliometrici)	Classe A (non bibliometrici)
					Giuffrè, Milano, 2025, 211-233		
Articolo in rivista	VESPERINI Giulio	La Consob cinquanta anni dopo	no	italiano	Rivista trimestrale di diritto pubblico, 3/2025, pp. 655-692		*
Articolo in rivista	VESPERINI Giulio	L'istituzione di università non statali	no	italiano	Giornale di diritto amministrativo, 2025, pp. 650-658.		*
Articolo in rivista	VESPERINI Giulio	L'esclusione di un professore dal collegio dei docenti del dottorato di ricerca	no	italiano	Giornale di diritto amministrativo, 6/2025, p.781-784		*
Articolo in rivista	VESPERINI Giulio	Francesco Battini e il Giornale di diritto amministrativo	no	italiano	Giornale di diritto amministrativo, 6/2025, 703-706		*
Articolo in rivista	VIVIANI Valerio	*Ripensando a Jane Austen nel duecentocinquantesimo anniversario della nascita*	no	italiano	"Rivista di letterature moderne e comparate", LXXVIII (ISSN: 0391-2108		*

Docente	Qualifica docente	Totale pubblicazioni (anno 2025)	Pubblicazioni I° quartile (anno 2025)	Pubblicazioni FASCIA A (anno 2025)	ASN (i ricercatori per associato o ordinario)
BALISTRERI Maurizio	PA	12		3	abilitato 1ª fascia 11/C3 2025-11-06
BELELLI Sara	RTD	1		1	
CASADEI Federica	PA	5		2	
CASINI Simone	PA	3		2	
CATANESE Rossella	PA	6		1	
CIFARIELLO Alessandro	PA	2		2	
COMANDE' Daniela	PA	3		1	
DE BLASIO Emanuela	RTD	2			
DE CAPRIO Francesca	PA	3			
DE DOMINICIS Amedeo	PO	1			
DE VINCENTIIS Amedeo	RU	2			
DE VINCENZO Salvatore	PA	2			
DI GREGORIO Luigi	PS	2			
DI NOCERA Gian Maria	PA	3			
DONINI Francesco Maria	PO	2	2		
DURANTI Simone	PA	1			
FEMIA Diego	RTD	3		1	
FIORDALISO Giovanna	PA	5			
FIORENTINO Giovanni	PO	2		1	
GIORDANO Roberta	PA	3		1	
GRAZZINI Filippo	PA	2			

Docente	Qualifica docente	Totale pubblicazioni (anno 2025)	Pubblicazioni I° quartile (anno 2025)	Pubblicazioni FASCIA A (anno 2025)	ASN (i ricercatori per associato o ordinario)
GUALDO Riccardo	PO	9		1	
LORENZETTI	PO	1			
MANIA Patrizia	PA	10		1	
MARINI Paolo	PA	4			abilitato 1ª fascia 10/F1 2025-10-30 abilitato 1ª fascia 10/F3 2025-11-06
MATERNI Marta	RTD				abilitata 2ª fascia 10/E1 2025-07-04
MENNA Maria Raffaella	PA	3		2	
MESCHINI Federico	PA	3		1	
MICOZZI Marina	PA	6			
MURU Cristina	PA	2			
NICOLAI Fausto	PA	4		2	
PALILLA Giovanni	RTD	2			
PAPA Catia	PA	1			
PARLATO Enrico	PO	2			
PIFFERI Stefano	RU	4		1	
PIREDDU Mario	PA	1			
RICCI Saverio	PO	5		2	
RIGA Pietro Giulio	RTD	3			
RINALDI Simona	PA	8		3	
ROMAGNOLI Giuseppe	PA	9			
ROSA Cristina	PA	2			
SAGGINI Francesca	PO	3		2	

Docente	Qualifica docente	Totale pubblicazioni (anno 2025)	Pubblicazioni I° quartile (anno 2025)	Pubblicazioni FASCIA A (anno 2025)	ASN (i ricercatori per associato o ordinario)
SANFILIPPO Matteo	PO	11		3	
SANTINI Giovanna	PA	3		1	
SERAFINI Carlo	RU				
TELVE Stefano	PO	5		1	
TUMOLO Valentina	PA	2			abilitata 2ª fascia 10/A1 2025-03-07
VESPERINI Giulio	PO	6		4	
VIVIANI Valerio	PO	1		1	
Totale		174	2	37	2 abilitati 1 fascia 2 abilitate 2 fascia