



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso in italiano	Filologia moderna (<i>IdSua:1612952</i>)
Nome del corso in inglese	Modern Philology
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/
Tasse	http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SANTINI Giovanna
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di Laurea magistrale in Filologia moderna
Struttura didattica di riferimento	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CASINI	Simone		PA	0,5	

2.	CATANESE	Rossella	RD	0,5
3.	FIORENTINO	Giovanni	PO	0,5
4.	GRAZZINI	Filippo	PA	1
5.	MESCHINI	Federico	PA	0,5
6.	RINALDI	Simona	PA	0,5
7.	SANFILIPPO	Matteo	PO	0,5
8.	SANTINI	Giovanna	PA	1
9.	VIVIANI	Valerio	PO	1

Rappresentanti Studenti	Rossi Simone Touré Mohamed Aziz
Gruppo di gestione AQ	Simone CASINI Simone ROSSI Giovanna SANTINI Carlo SERAFINI
Tutor	Filippo GRAZZINI Valerio VIVIANI Giovanna SANTINI Carlo SERAFINI Simone CASINI Matteo SANFILIPPO Federico MESCHINI



Il Corso di Studio in breve

30/04/2025

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna è finalizzato a una formazione culturale di ampio respiro che comprenda solide competenze nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie, congiunte ad una buona conoscenza di quelle storiche e artistiche e una preparazione di base sia nelle metodologie specialistiche sia nelle nuove tecnologie. È strutturato in modo da prevedere una formazione aggiornata in ambito umanistico con la possibilità di acquisire competenze nel campo dell'informatica umanistica e dell'intelligenza artificiale, della comunicazione e linguaggi multimediali, delle lingue e letterature antiche e moderne, delle arti e dello spettacolo.

Il percorso di studi è declinato in due diversi curricula che prevedono alcuni nuclei di discipline caratterizzanti comuni come linguistica e letteratura italiana, lingua letteratura latina, lingue e letterature straniere, storia contemporanea, museologia, editoria digitale, tecnologie per la formazione e intelligenza artificiale, e invece un'offerta differenziata di altre materie.

Nel primo curriculum, più orientato all'acquisizione di competenze filologiche, linguistiche, letterarie e storiche anche ai fini di un completamento della formazione in percorsi abilitanti o in dottorati di ricerca, si aggiungono la critica letteraria, la storia romana e moderna, la geografia, la letteratura greca, la storia della scrittura.

Nel secondo, più orientato all'acquisizione di competenze nell'area delle arti, della musica, del cinema, dello spettacolo e della comunicazione multimediale, si aggiungono insegnamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea, storia della musica, storia del teatro moderno e classico, narrazioni audiovisive, storia del viaggio.

L'obiettivo generale del corso di laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali dell'insegnamento, della ricerca, dell'editoria, della pubblicistica, della comunicazione, dell'organizzazione e gestione di eventi culturali.

Il corso di laurea magistrale offre una formazione idonea a proseguire gli studi universitari a livello più avanzato fornendo al laureato magistrale strumenti che possano metterlo in grado di frequentare proficuamente il percorso di abilitazione all'insegnamento, così come scuole di specializzazione, master universitari di II livello, dottorati di ricerca. Il laureato magistrale potrà inoltre trovare sbocchi occupazionali in istituzioni specifiche come scuole, archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; inoltre, potrà trovare collocazione presso enti ricerca e studio e presso istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere.

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/presentazione-del-corso-lm-14/articolo/presentazione-lm-14> (Presentazione del corso)



20/02/2025

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna è finalizzato a una formazione culturale di ampio respiro che comprenda solide competenze nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie, congiunte ad una buona conoscenza di quelle storiche e artistiche e una preparazione di base sia nelle metodologie specialistiche sia nelle nuove tecnologie.

L'obiettivo generale del corso di laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali della formazione, della ricerca, dell'editoria, della pubblicitaria, della comunicazione e dell'organizzazione e gestione di eventi culturali in particolare riferimento all'area dell'arte, della musica e dello spettacolo.

Tra gli obiettivi specifici del corso vi è quello di garantire (in filiera con il percorso di laurea triennale L10) agli studenti l'acquisizione di tutte le competenze e i crediti formativi utili per affrontare i percorsi abilitanti all'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole di I e II grado e, nello stesso tempo, di fornire competenze altamente specializzate spendibili nell'ambito della ricerca o in settori lavorativi diversi, ad esempio nell'industria culturale, editoriale e turistica o presso Enti pubblici e privati.

Nel dettaglio, principali obiettivi formativi sono:

- conoscenza avanzata della tradizione letteraria a partire dal medioevo all'età contemporanea, capacità di analisi sia dal punto di vista storico-politico e culturale, sia da quello linguistico-filologico e retorico, consapevolezza e autonomia critica, competenza metodologica,
- padronanza di un solido metodo critico di analisi dei testi non solo letterari e dei fenomeni culturali, competenze specifiche nell'ambito della storia della tradizione dei testi, dei fenomeni culturali e della loro propagazione, delle dinamiche storiche, antropologiche e geografiche, del progresso delle arti.
- abilità specifiche nella scrittura, produzione e correzione di testi di carattere divulgativo e scientifico, e più in generale una solida competenza nell'ambito della comunicazione nelle forme tradizionali e multimediali;
- capacità di giudizio critico autonomo e competenze nell'uso di strumenti atti a diffondere la conoscenza, sia in attività di formazione e di comunicazione scientifica sia ad al livello divulgativo;
- conoscenza degli strumenti informatici per le discipline umanistiche e una buona competenza nell'uso di almeno una lingua straniera, con particolare attenzione ai lessici specialistici.

Allo scopo di raggiungere tali obiettivi, e tenuto conto dei diversi sbocchi occupazionali ma anche delle diverse attitudini degli studenti e di una possibile difforme preparazione iniziale, il percorso di studi è declinato in due diversi curricula che prevedono alcuni nuclei di discipline caratterizzanti comuni e, invece, una diversa offerta di altre materie. Dunque, sono inseriti in entrambi i percorsi insegnamenti di linguistica e letteratura italiana, lingua letteratura latina, lingue e letterature straniere, storia contemporanea, museologia, editoria digitale, tecnologie per la formazione e intelligenza artificiale.

Oltre a queste materie si offre un ventaglio di scelte diverse per i due curricula: nel primo, più orientato all'acquisizione di competenze filologiche, linguistiche, letterarie e storiche anche ai fini di un completamento della formazioni in percorsi abilitanti o in dottorati di ricerca, si aggiungono la critica letteraria, la storia romana e moderna, la geografia, la letteratura greca, la storia della scrittura; nel secondo, più orientato all'acquisizione di competenze nell'area delle arti, della musica, del cinema, dello spettacolo e delle comunicazione multimediale, si aggiungono insegnamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea, storia della musica, storia del teatro moderno e classico, narrazioni audiovisive, storia del viaggio.

L'offerta consente una notevole flessibilità anche per quanto riguarda l'acquisizione dei crediti per le altre attività formative, in modo che anche sotto questo punto di vista i due curricula si possano ulteriormente differenziare e specializzare, lasciando aperta la possibilità nel secondo, di completare la formazione con attività laboratoriali che facilitino l'acquisizione di competenze trasversali spendibili nell'ambito della progettazione, produzione e gestione di eventi artistici e culturali.

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Il laureato magistrale conosce approfonditamente la lingua, la cultura e la letteratura italiana e almeno una lingua e letteratura europea, in modo tale da comprendere le dinamiche culturali, storiche e sociali in diretta relazione con quelle letterarie e linguistiche; possiede conoscenze nel campo delle arti figurative e/o drammaturgiche e/o mediatiche, e conosce e comprende gli elementi fondanti dei linguaggi digitali che gli consentono, avvicinandosi a temi di avanguardia e prodotti di innovazione applicativa nei diversi campi della comunicazione, l'accesso, l'interpretazione, la gestione delle espressioni multimediali di una società globalizzata.</p> <p>Le conoscenze e capacità di comprensione sopraelencate sono conseguite tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la partecipazione alle lezioni frontali di livello avanzato e ad attività seminariali nei seguenti ambiti disciplinari: Lingua e letteratura italiana, Lingue e letterature moderne, Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche, Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche (CARATTERIZZANTI); Attività formative affini e integrative (AFFINI); Abilità informatiche e telematiche e Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE); - la partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali, eventualmente seguita da una relazione a cura dello studente; - lo studio personale guidato e individuale, così come previsto dalle attività formative attivate. <p>L'apprendimento della lingua straniera studiata viene sviluppato attraverso esercitazioni e lezioni frontali (8 CFU in ambito caratterizzante) e attraverso l'uso della piattaforma didattica di autoapprendimento e autoverifica Moodle.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>Grazie alla riflessione filologica e critica su testi e documenti, sulle forme e l'uso delle lingue e delle letterature, sui linguaggi multimediali svolta durante le attività didattiche frontali e seminariali, nonché attraverso l'uso delle banche dati specializzate supportato da adeguata strumentazione di laboratorio, tecnica e informatica, il laureato magistrale padroneggia i principali strumenti di analisi critica, storica, ermeneutica, filologica, retorica, grammaticale e linguistica; possiede competenze teoriche, metodologiche e applicative nel campo delle scienze del linguaggio nelle sue articolazioni e nei suoi usi; comprende testi teorici e tecnici di alta specializzazione relativi al settore degli studi umanistici, in particolare nel campo degli studi linguistici, filologici e storico-letterari; mostra elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti analizzando le complesse problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture studiate; è in</p>	

grado di considerare criticamente i processi produttivi di comunicazione avendo assunto le competenze utili in ambito multimediale, collegandole in ambienti digitali, in sistemi complessi e in innovazione permanente; sa adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo.

Al termine dei corsi, lo studente avrà solide conoscenze nel campo dell'uso avanzato e della gestione di basi di dati, siti Web e interfacce utente, valutando gli strumenti informatici in relazione alla loro usabilità e alla costruzione di modelli utenti per applicazioni interattive.

Lo studente dovrà considerare criticamente i processi produttivi di comunicazione assumendo le competenze utili a ideare, produrre, gestire contenuti multimediali per il web. In particolare saprà adottare e sperimentare approcci professionali in contesti di comunicazione artistica e in generale creativa, di comunicazione d'impresa e di comunicazione pubblica collegandoli in ambienti digitali e in sistemi complessi e in innovazione permanente.

Il laureato magistrale:

- è in grado di ideare progetti e prospettare soluzioni a problemi professionali connessi alla sua formazione, applicando le conoscenze avanzate maturate nell'ambito dei linguaggi digitali, organizzando e pianificando la propria attività;
- sa adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo.

I risultati di apprendimento indicati sono verificati tramite esami di profitto e prove di valutazione scritti e/o orali, finali ed in itinere; attraverso la produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo; nella prova di valutazione finale.

Area delle discipline filologiche, linguistiche, letterarie e storiche

Conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale:

- conosce in modo approfondito la lingua, la cultura e la letteratura italiana;
- conosce la storia e i fenomeni socio-culturali contemporanei;
- conosce i metodi di studio e di ricerca scientifica propri degli ambiti specialistici della classe;
- ha consapevolezza delle dinamiche culturali, storiche e sociali in diretta relazione con quelle letterarie e linguistiche;
- possiede conoscenze nel campo della comunicazione tradizionale e multimediale;
- conosce almeno una lingua e letteratura europea.

Le conoscenze e capacità di comprensione sopraelencate sono conseguite tramite:

- la partecipazione alle lezioni frontali di livello avanzato e ad attività seminariali nei seguenti ambiti disciplinari caratterizzanti: Lingua e letteratura italiana, Lingue e letterature moderne, Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche, Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche;

- la partecipazione alle lezioni frontali di livello avanzato e ad attività seminariali nelle attività formative affini e integrative
- la partecipazione a laboratori e corsi relativi alle ulteriori attività formative finalizzate all'acquisizione di abilità linguistiche e informatiche e di competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- la partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali, eventualmente seguita da una relazione a cura dello studente;
- lo studio personale guidato e individuale, così come previsto dal percorso di studio sia nell'ambito delle discipline caratterizzanti, sia in quelle affini e integrative e nelle ulteriori attività formative

L'apprendimento della lingua straniera viene garantita attraverso lezioni frontali ed esercitazioni svolte nel corso degli insegnamenti dedicati o delle attività indirizzate al conseguimento delle abilità linguistiche nell'ambito delle ulteriori attività formative.

I risultati di apprendimento indicati sono verificati tramite:

- esami di profitto e prove di valutazione scritti e/o orali, finali ed in itinere;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale:

- padroneggia i principali strumenti di analisi critica, storica, ermeneutica, filologica, retorica, grammaticale e linguistica;
- possiede competenze teoriche, metodologiche e applicative nel campo delle scienze del linguaggio considerato nelle sue articolazioni e nei suoi usi;
- comprende testi teorici di alta specializzazione relativi al settore degli studi umanistici, in particolare nel campo degli studi linguistici, filologici e storico-letterari, e mostra elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti analizzando le complesse problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture studiate;
- possiede conoscenze in ambito biblioteconomico e archivistico ed è quindi in grado di condurre ricerche in autonomia e di classificare documenti sia antichi sia moderni, anche facendo ricorso a strumenti di ICT;
- è in grado di ideare progetti e prospettare soluzioni a problemi professionali connessi alla sua formazione, applicando le conoscenze avanzate maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, organizzando e pianificando la propria attività;
- sa adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo.

Le capacità di comprendere e applicare conoscenze previste dal percorso formativo della classe si raggiungono tramite:

- la riflessione sulle forme e l'uso delle lingue, la riflessione sui metodi e le tecniche dell'analisi filologica nonché attraverso l'analisi critica su testi e documenti esaminati durante le attività didattiche frontali e seminariali e proposti per lo studio individuale;
- lo svolgimento di esercitazioni pratiche (di traduzione e interpretazione, di analisi letteraria e retorico-stilistica) nelle attività laboratoriali e seminariali;
- l'uso delle banche dati specializzate, dei corpora, dei dizionari per la traduzione e l'interpretazione dei testi di diversa e notevole complessità e tipologia;
- le esercitazioni rivolte ad un affinamento della ricerca bibliografica;
- le attività pratiche quali il tirocinio e altre attività formative, in cui possono essere applicate le capacità metodologiche apprese negli insegnamenti teorici;
- la preparazione della prova finale.

Le abilità informatiche sono sviluppate in specifiche attività formative, supportate da adeguata strumentazione di laboratorio, tecnica e informatica, nell'ambito di corsi dedicati o di laboratori volti all'acquisizione di abilità in questo campo.

La padronanza degli strumenti di analisi e delle metodologie viene valutata tramite:

- verifiche (esami scritti e orali);
- partecipazione a tirocini, stages ecc.
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo, collaborazione alla pubblicazione di documenti e testi su piattaforme digitali e multimediali;
- prova di valutazione finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

EDITORIA DIGITALE [url](#)

Editoria digitale [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FONETICA E FONOLOGIA [url](#)

FONETICA E FONOLOGIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA (II ANNUALITA') [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA (II ANNUALITA') [url](#)

LINGUA FRANCESE [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL VIAGGIO IN MEDIO ORIENTE [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

Area delle Discipline delle arti, della musica, del cinema e dello spettacolo e delle Scienze della comunicazione e della multimedialità

Conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale:

- conosce e sa interpretare gli elementi fondanti dei linguaggi artistici nei diversi ambiti espressivi (della musica, dell'arte, dello spettacolo e del cinema);
- conosce le diverse forme di comunicazione artistica anche nella loro interazione con le nuove tecnologie;
- ha consapevolezza delle dinamiche sociali in diretta relazione con la comunicazione digitale;
- ha conoscenza operativa dei linguaggi digitali e ha familiarità con i social dei quali sa valutare l'impatto sociale, le potenzialità e le implicazioni d'uso;
- possiede conoscenze nel campo della comunicazione e dell'editoria anche digitale
- ha acquisito gli strumenti per avvicinarsi a temi e prodotti innovativi nei diversi campi della comunicazione artistica e digitale.

Le conoscenze e capacità di comprensione sopraelencate sono conseguite tramite:

- la partecipazione alle lezioni frontali di livello avanzato e ad attività seminariali nei seguenti ambiti disciplinari caratterizzanti: Lingua e letteratura italiana, Lingue e letterature moderne, Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche, Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche;
- la partecipazione alle lezioni frontali di livello avanzato e ad attività seminariali nelle attività formative affini e integrative
- la partecipazione a laboratori e corsi relativi alle ulteriori attività formative finalizzate all'acquisizione di abilità linguistiche e informatiche e di competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- la partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali, eventualmente seguita da una relazione a cura dello studente;
- lo studio personale guidato e individuale, così come previsto dal percorso di studio sia nell'ambito delle discipline caratterizzanti, sia in quelle affini e integrative e nelle ulteriori attività formative

L'apprendimento della lingua straniera viene garantita attraverso le attività indirizzate al conseguimento delle abilità linguistiche nell'ambito delle ulteriori attività formative.

I risultati di apprendimento indicati sono verificati tramite:

- esami di profitto e prove di valutazione scritti e/o orali, finali ed in itinere;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale:

- è in grado di ideare progetti e prospettare soluzioni nell'area della produzione e diffusione culturale e artistica;
- sa adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo;
- ha solide conoscenze nel campo dell'uso avanzato e della gestione di basi di dati, siti Web e interfacce utente, valutando gli strumenti informatici in relazione alla loro usabilità e alla costruzione di modelli utenti per applicazioni interattive.
- sa considerare criticamente i processi produttivi della comunicazione sfruttando le competenze utili a ideare, produrre, gestire contenuti artistici in formati tradizionali o multimediali

Le capacità di comprendere e applicare conoscenze previste dal percorso formativo della classe si raggiungono tramite:

- la riflessione sulle forme e l'uso dei linguaggi multimediali;
- la riflessione sui metodi e le tecniche adottati in incontri frontali e seminariali e proposti per lo studio individuale;
- lo svolgimento di esercitazioni pratiche nelle attività laboratoriali e seminariali;
- la creazione e l'uso delle banche dati specializzate ;
- la preparazione della prova finale.

La padronanza degli strumenti di analisi e delle metodologie viene valutata tramite:

- verifiche (esami scritti e orali);
- partecipazione a tirocini, stages ecc.
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EDITORIA DIGITALE [url](#)

Editoria digitale [url](#)

INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

Immagine, brand, consumi e pubblicità [url](#)

MOSTRE E MUSEI [url](#)

MOSTRE E MUSEI [url](#)

MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA [url](#)

NARRAZIONI AUDIOVISIVE [url](#)

SCIENZA DELLA POLITICA [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA RTE MODERNA [url](#)

STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO [url](#)

TECNOLOGIE PER LA FORMAZIONE [url](#)

TECNOLOGIE PER LA FORMAZIONE [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Il laureato magistrale:

- possiede capacità linguistiche di tipo specialistico nell'analisi, produzione e interpretazione di testi, nell'analisi della comunicazione parlata e scritta e nell'impiego di strumenti informatici e della comunicazione multimediale con autonomia di giudizio e capacità critica;
- è capace di produrre sintesi e di muoversi secondo una visione globale dei valori letterari, artistici e linguistici; ciò gli consente di adottare, applicare e tradurre con flessibilità i propri saperi in funzione di contesti anche apparentemente lontani;
- è dotato di una strumentazione euristica ed epistemica che gli consente di adattarsi flessibilmente ai diversi contesti di apprendimento: a partire dagli ambiti più naturalmente vicini alla sua formazione umanistica, fino ad arrivare a contesti più tecnico-scientifici, anche se apparentemente lontani da tale formazione;
- è in grado di elaborare criticamente conoscenze e di innovare creativamente i campi di studio ai quali si è dedicato.

Tutte le attività formative previste nel percorso della classe LM 14 concorrono

all'acquisizione di autonomia di giudizio; si evidenziano in particolare:

- la partecipazione ad attività di gruppo seminariali con discussioni ed esercitazioni sull'analisi e l'interpretazioni dei testi, e sulle questioni metodologiche e teoriche di livello avanzato, in cui verrà stimolata la creatività critica dei discenti;
- la partecipazioni alle attività di tirocinio formativo o professionale, in cui lo studente si raffronta con contesti operativi specifici;
- la partecipazione ad attività di gruppo seminariali propedeutiche allo svolgimento della prova finale;
- la redazione e la discussione dell'elaborato finale, in cui lo studente dovrà dar prova di aver effettivamente conseguito una sua propria autonomia di giudizio, affrontando con originalità ed efficacia l'argomento della tesi.

La verifica delle capacità di giudizio autonomo sarà effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte e orali;
- relazioni sui risultati della partecipazione ad attività di laboratorio e di tipo seminariale;
- prova di valutazione finale.

Abilità comunicative

Il laureato magistrale:

- è in grado di comunicare in forma scritta e orale in modo corretto, preciso ed efficace. È inoltre in grado di sfruttare le sue risorse comunicative per adattare il proprio registro al contesto e all'interlocutore; riesce ad esprimersi in lingua straniera ed a sfruttare i mezzi informatici di base;
- è in grado di affrontare problemi legati alla comunicazione scritta e orale; è perciò in grado di reperire informazioni, trasmetterle in modo coerente ed efficace a scopi formativi, riformulare anche in base a scopi divulgativi per pubblici differenziati;
- è in grado di sfruttare a fini comunicativi, espressivi e di ricerca le risorse informatiche di base.

Oltre agli specifici insegnamenti di ambito linguistico, l'acquisizione delle abilità comunicative si raggiunge all'interno delle varie attività formative, tramite:

- relazioni ed elaborati su problematiche complesse;
- svolgimento di attività a diretto contatto con studiosi interni o esterni alla struttura;
- partecipazione a tirocini, stages, progetti Erasmus e Socrates;
- preparazione della prova finale, anche con l'impiego di strumenti multimediali.

Tali abilità sono verificate attraverso esami di profitto; elaborazione di relazioni e documenti scritti e l'esposizione orale dei medesimi, inclusa la prova di valutazione finale, in cui si presenta e si argomenta il contenuto dell'elaborato anche mediante supporto informatico.

Capacità di apprendimento

Il laureato magistrale, partendo dalle proprie competenze, è in grado di:

- acquisire nuovi strumenti e metodi di studio e di analisi per un aggiornamento linguistico-filologico;
- sviluppare ulteriormente con capacità di analisi e di sintesi ed in regime di autonomia i contenuti studiati e le tematiche di pertinenza della classe, da

applicare a diversi contesti professionali, in modo da ingenerare un continuo processo di formazione di autoapprendimento, o al fine di un prosieguo dei propri studi a livelli di alta specializzazione.

Le capacità di apprendimento acquisite sono il risultato di tutte le attività formative, nel loro complesso; si sottolineano in particolare:

- lo studio individuale, affiancato da supporto tutoriale e iniziative di potenziamento delle capacità di programmazione e organizzazione del tempo di studio;
- le attività laboratoriali e su piattaforma multimediale per l'apprendimento e l'auto-apprendimento, in particolare delle lingue, e su piattaforme collaborative in cui si condividono saperi e si divulgano conoscenze;
- le attività di ricerca bibliografica e di aggiornamento e uso di nuovi strumenti critici secondo le più recenti pubblicazioni nel proprio ambito di competenza;
- le attività di confronto seminariale, con attiva e critica partecipazione da parte degli studenti, inclusa la correzione degli elaborati e la riscrittura.

La capacità di apprendimento viene valutata attraverso varie forme di verifica continua durante le attività formative anche attraverso la collaborazione e la condivisione di esperienze tra pari.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

20/02/2025

Gli incontri con le parti sociali potenzialmente interessate alla formazione universitaria sono organizzati di norma dal Direttore del Dipartimento DISUCOM in collaborazione con i Responsabili dei corsi di laurea L10 e L20 e di laurea magistrale LM14. In taluni casi gli incontri sono promossi direttamente dai Responsabili dei CCS spesso anche a margine di eventi di altra natura (convegni e incontri in cui sono presenti esponenti del territorio riconoscibili come parti interessate). Gli incontri più significativi sono avvenuti tra il maggio e luglio 2013 sul campo della formazione e altri incontri si sono svolti con le parti sociali e i soggetti economici e produttivi operanti nel territorio di Viterbo (CSA, Camera di Commercio, Confindustria) (v. pdf. allegato). Gli incontri con le parti effettuati nell'anno 2013 (Unindustria Vt., Comune Vt., Assessorato cultura Provincia Vt.; allegato: estratto verbale CdD n. 38 12/11/2013) hanno sostanzialmente confermato quanto emerso negli anni precedenti. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, in accordo con la Direzione del Dipartimento DISUCOM, i Responsabili dei corsi hanno predisposto piani per incontrare sistematicamente e direttamente le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso (documentazione relativa alle scuole contattate a.a. 2013/14 allegata sotto al punto B5). Gli incontri hanno evidenziato una richiesta da parte del territorio di percorsi universitari rivolti alla formazione ad alto livello di operatori nel settore del turismo culturale, che la cittadinanza ha individuato come una delle attività strategiche per un rilancio economico del territorio della Tuscia. Si richiedono in particolare produttori e programmatori o consulenti di eventi interculturali - incontri, convegni, manifestazioni, festival -, organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali nell'ambito del turismo culturale e della promozione e gestione del patrimonio artistico, culturale e ambientale.

Già dagli incontri con le parti sociali effettuati al momento dell'attuazione della 270 (allegati verbali 26/2/2008 e 12/3/2008) è emersa una sostanziale domanda di formazione nel campo delle scienze umanistiche, sia di livello di base che specialistica (in particolare servizi, know how, informazione, sviluppo della formazione e delle risorse umane, produzione e diffusione del sapere). Incontri periodici con organizzazioni territoriali (allegati verbali 11/10/2011 e 16/11/2011) legate al mondo del lavoro, della cultura e della comunicazione (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unioniturismo, associazioni culturali ed altri) hanno portato a miglioramenti dell'offerta formativa. Le parti sociali si sono soffermate sull'importanza della comunicazione anche multimediale che in ogni settore imprenditoriale ha assunto e

assumerà ruoli e spazi sempre più ampi e significativi. Su queste istanze e sulle riflessioni operate all'interno della classe L20, il Consiglio della LM 14 ha prefigurato un indirizzo del percorso magistrale interamente dedicato alle Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, nell'anno accademico 2012-13, in accordo con la Direzione del Dipartimento DISUCOM, i Responsabili dei corsi hanno predisposto un piano per incontrare sistematicamente e direttamente le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso (documentazione allegata sotto al punto B5). Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi in incontri personali e diretti tra i Responsabili delle classi (proff. Ferreri, Filippone, Fiorentino, Petrocchi) e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi ampiamente in sede di Consiglio di Laurea. Sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaurea, Isfol, CENSIS, ecc.).

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

20/02/2025

Il Direttore del Dipartimento Disucom, il Presidente del Consiglio del Corso di Laurea in Scienze Umanistiche (LM14), i docenti del Corso di Laurea in accordo con il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 10) hanno proseguito il confronto con i responsabili di istituzioni, enti e aziende già partner del Dipartimento attraverso incontri in presenza e online e scambi bilaterali. Si sono organizzati incontri periodici con organizzazioni territoriali legate al mondo del lavoro e della cultura, che hanno confermato l'interesse per l'offerta formativa e fornito utili approfondimenti per migliorarla sollecitando il Consiglio di Corso della LM14 a configurare indirizzi orientati verso le attività legate alla produzione e comunicazione culturale, oltre a quello più tradizionale finalizzato a soddisfare le aspettative di studenti che manifestano vocazioni per l'insegnamento e per la formazione in genere. Il settore della produzione di eventi culturali, in particolare, è stato unanimemente riconosciuto come uno degli sbocchi professionali di maggior interesse nel territorio di Viterbo nell'immediato futuro. Tuttavia è da tenere in considerazione in ogni caso che la stragrande maggioranza degli studenti che si iscrivono al corso LM14 mira a proseguire la propria formazione nei percorsi abilitanti per docenti di scuola secondaria di primo e secondo livello.

Nell'autovalutazione della proposta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi in incontri personali e diretti con docenti maggiormente a contatto con il mondo della scuola e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi in sede di Consiglio di Laurea. Periodicamente sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaurea, Isfol, CENSIS, ecc.). Inoltre, il corso partecipa ogni anno all'organizzazione all'interno dell'Ateneo sia degli incontri tenuti con le Parti Sociali, sia il Testimonial Day al fine di facilitare i contatti degli studenti con aziende del territorio, della regione e anche nazionali.

Il Dipartimento Disucom seguendo le indicazioni provenienti dall'Ateneo, dall'anno accademico 2022/2023 si è dotato di un advisory board, attualmente così composto:

Dirigenti scolastici

Paola Adami (vtis01600q@istruzione.it)

I.O. Fratelli Agosti Bagnoregio

Professori

Laura Piroli (3394724172; l.piroli@istitutocardarelli.it)

IIS CARDARELLI TARQUINIA vtis001002@istruzione.it

Editori

Giulio Perrone Editore (Roma)

Prof. Giulio Perrone (direzione@giulio Perrone editore.com)

AlterEgo (Viterbo)

Dott. Luca Verduchi (luca.verduchi@alteregoedizioni.it)

LuoghiInteriori (Città di Castello)

Dott. Antonio Vella (edizioni@luoghiinteriori.it)

Casa Editrice Settecittà (Viterbo)

Dott. Emanuele Paris (emanueleparis@settecitta.eu)

In particolare, nella fase di modifica dell'offerta le consultazioni hanno visto il coinvolgimento di rappresentanti del mondo accademico, scolastico e professionale di ambiti diversi e ha avuto come obiettivo la raccolta di feedback sia a proposito dell'efficacia del percorso formativo in corso sia al riguardo delle modifiche e aggiornamenti proposti.

Sono stati consultati:

Tra le scuole:

- Istituto Superiore Mariano Buratti, Dirigente Clara Vittori, Prof.ssa referente per l'orientamento Serenella Medori (4 febbraio)

- Istituto Superiore Carlo Alberto Dalla Chiesa, Prof.ssa Benedetta Brachini, 6 febbraio

- ITT Leonardo Da Vinci, Prof.ssa Angela Vinci (7 febbraio)

Tra le case editrici:

- Casa Editrice Sette Città, Dott. Emanuele Paris (4 febbraio)

Tra le istituzioni sul territorio:

- Teatro San Leonardo, Sig. Giuseppe Berardino (5 febbraio)

Tra i dottorati specialistici:

- Dottorato in "SCIENZE DEL TESTO DAL MEDIOEVO ALLA MODERNITÀ": FILOGIE MEDIEVALI, PALEOGRAFIA, STUDI ROMANZI" (Università degli Studi di Roma La Sapienza), Prof. Paolo Canettieri (10 febbraio)

Come università straniera:

- Università di Toronto, Prof. Michael Lettieri (30 gennaio)

Le risultanze che ne sono emerse si possono riassumere in un generale apprezzamento per la preparazione dei laureati in LM14 dell'università della Tuscia: gli interlocutori si sono dimostrati sostanzialmente concordi nell'affermare che i laureati in LM14 si distinguono per una solida formazione teorica, una buona capacità di analisi e un forte spirito di adattamento alle diverse realtà professionali, dimostrandosi capaci di affrontare con competenza compiti complessi e diversificati; nello stesso tempo, sottolineando l'importanza di integrare i percorsi di studio con competenze informatiche e digitali, si sono dimostrati favorevoli ad un rafforzamento dell'offerta da questo punto di vista, anche in considerazione di un'eventuale prosecuzione degli studi all'interno di un dottorato di ricerca o nei percorsi di formazione per docenti. In particolare, la dirigente Vittori ha sostenuto l'importanza di ampliare la formazione nell'ambito delle discipline umanistiche attraverso un approccio interdisciplinare che includa anche le competenze STEM, al fine di rendere i laureati LM14 più competitivi e aperti anche a scelte lavorative diverse dall'insegnamento. Il dott. Berardino ha mostrato interesse per l'apertura della nuova offerta formativa a competenze trasversali spendibili nell'ambito della progettazione, produzione e gestione di eventi artistici e culturali. Il prof. Lettieri ha rilevato come la nuova proposta formativa, in filiera con la laurea triennale, permetta di valorizzare la formazione in chiave internazionale e globale. Il prof. Canettieri ha affermato che la presenza nel dottorato di laureati provenienti dalla LM14 dell'Università della Tuscia dimostra l'adeguatezza e la competitività dell'offerta formativa in essere e che l'ampliamento dell'offerta secondo il piano proposto può costituire un ulteriore miglioramento della loro preparazione dal punto di vista scientifico, anche in dimensione interdisciplinare, e della conoscenza nelle lingue straniere.

Link: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-magistrale/filologia-moderna/assicurazione-qualita/verbali/> (Verbali delle riunioni con le parti interessate)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbali delle consultazioni

**Specialista nell'industria culturale e turistica, organizzatore di eventi e manifestazioni culturali.****funzione in un contesto di lavoro:**

Elabora e coordina progetti di promozione culturale anche rivolta al turismo, attività ed indagini nell'ambito delle politiche linguistiche, di integrazione e contatto, anche a livello europeo. Coordina le attività degli uffici amministrativi di Enti pubblici e privati, formula proposte e pareri, per attività nell'ambito dei beni culturali, della promozione turistica e della valorizzazione del territorio. Gestisce le attività di comunicazione e di divulgazione di contenuti specialistici inerenti alla cultura italiana ed europea. Progetta e organizza eventi culturali in librerie, fiere, festival e parchi letterari, musei e esposizioni pubbliche e private, festività e occasioni commemorative.

competenze associate alla funzione:

Il laureato possiede una buona conoscenza della lingua e della cultura italiana e padronanza degli strumenti di ricerca negli ambiti della storia, della letteratura e della cultura. Ha competenze di carattere linguistico e abilità elevate di comunicazione e di elaborazione di progetti. Ha sviluppato inoltre capacità di progettazione, coordinamento e messa in opera di lavori di gruppo ed eventi; è in grado di condurre indagini e analisi di base sui dati relativi all'industria culturale e turistica.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati che hanno tra le proprie finalità la promozione culturale; Parchi letterari, Siti archeologici, Musei, Pubblica amministrazione, Imprese pubbliche e private con vocazione turistica

Redattore e revisore editoriale**funzione in un contesto di lavoro:**

Svolge funzioni relative all'editing e alla revisione dei testi, curando o coordinando la lavorazione di prodotti cartacei o multimediali; cura l'elaborazione di testi divulgativi e scientifici dedicati alla cultura europea, in particolar modo italiana; cura l'edizione di testi, corredandoli di introduzioni storico-critiche e note di commento, anche per un pubblico di discenti delle scuole superiori.

competenze associate alla funzione:

Il laureato oltre ad avere una buona preparazione culturale di base, capacità di scrittura e padronanza della lingua italiana, competenze avanzate sulla storia della letteratura italiana ed europea e sulla tradizione dei testi medievali e moderni, conosce ed utilizza con dimestichezza gli strumenti digitali, oggi indispensabili soprattutto nell'editoria elettronica. Possiede inoltre buone competenze organizzative e relazionali e capacità di interpretare eventi socio-culturali.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Centri Servizi editoriali, Editoria periodica, Enti e istituzioni culturali pubblici e privati

Operatore nel campo della formazione e della divulgazione dei saperi**funzione in un contesto di lavoro:**

Organizza e gestisce processi di formazione e di divulgazione sui contenuti delle discipline umanistico-letterarie, storico-sociali e artistiche, dalla progettazione alla valutazione, calibrandoli in funzione delle differenti tipologie di utenza e degli obiettivi formativi. È in grado di sviluppare e realizzare percorsi sia in presenza sia a distanza e di progettare e realizzare strumenti cartacei e digitali per la formazione e la comunicazione di conoscenze.

competenze associate alla funzione:

Il laureato conosce contenuti disciplinari specifici e li sa tradurre in obiettivi formativi e sa elaborare percorsi di apprendimento; ha un'ottima competenza linguistica e comunicativa; conosce i fondamenti della retorica della comunicazione e sa usare un linguaggio commisurato all'età e alle competenze degli apprendenti e dei destinatari; sa gestire e promuovere la comunicazione interculturale.

sbocchi occupazionali:

Istituzioni ed enti pubblici e privati che si occupano della formazione e della divulgazione delle conoscenze

Linguista e filologo

funzione in un contesto di lavoro:

Realizza edizioni critiche e commentate di testi utilizzando gli strumenti più avanzati della metodologia ecdotica; collabora alla produzione di strumenti per l'analisi testuale: corpora, concordanze, dizionari, lessici e opere enciclopediche dedicati alle lingue e culture italiane ed europee; scrive testi scientifici di ambito linguistico-filologico-letterario, recensioni e giudizi critici su prodotti editoriali riguardanti la storia, la letteratura e le lingue; prepara e gestisce progetti editoriali, cura la redazione di collane e di pubblicazioni di carattere scientifico; gestisce attività di organizzazione e leadership di gruppi di lavoro e di ricerca, di stesura e gestione di progetti di alto contenuto culturale e scientifico; svolge e progetta azioni di formazione.

competenze associate alla funzione:

Il laureato ha capacità di scrittura e comunicazione utili alla produzione di testi di vario genere: dalla pubblicità alla politica, dal saggio scientifico e critico, all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici. Ha competenze specifiche relative ai meccanismi di tradizione dei testi letterari (con particolare riferimento alla letteratura italiana ed europea) e sa usare gli strumenti necessari alla pubblicazione di un testo, sia critico, sia divulgativo anche attraverso strumenti digitali e multimediali. Inoltre, è in grado di condurre una ricerca sui testi e sui contesti utilizzando i moderni strumenti di indagine bibliografica e testuale, di progettare percorsi di formazione e di pubblicizzazione, nonché eventi culturali di alto livello, gestendo la leadership di gruppi di lavoro altamente specializzati. Ha acquisito competenze trasversali, provenienti dalle esperienze di lavori di gruppo e di partecipazione ad attività seminariali e laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Enti e istituzioni culturali, Fondazioni, Pubblica amministrazione, Testate giornalistiche

I laureati, avendo acquisito i crediti necessari nei settori previsti dalla legislazione vigente, potranno partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario. Potranno inoltre partecipare ai concorsi di ammissione ai dottorati di ricerca o proseguire nelle scuole di specializzazione per archivisti e bibliotecari.

Professionista nella produzione di testi e contenuti creativi e tecnici

funzione in un contesto di lavoro:

Scrive soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione; scrive i testi di brani musicali; adatta la traduzione dei testi stranieri alla lingua italiana, ai tempi della scena, ai movimenti labiali e alla gestualità degli interpreti; scrive progetti e programmi culturali; cura la stesura e l'aggiornamento di manuali; progetta e realizza cataloghi di mostre, esposizioni, collezioni; redige testi descrittivi e istruzioni per l'uso corretto e la manutenzione di beni di consumo, macchine o attrezzature

competenze associate alla funzione:

Il laureato ha ottime competenze di scrittura e padronanza della lingua italiana scritta e parlata, conosce le strutture della narrazione e della costruzione del discorso, la retorica e la stilistica. Conosce i meccanismi dei mezzi di comunicazione, le tecniche e i metodi per diffondere informazioni, i mezzi per informare e intrattenere in modo scritto, orale e visivo. Ha sviluppato l'attitudine a comunicare informazioni ed idee adattandoli in modo che siano attrattivi e comprensibili per il pubblico di riferimento.

sbocchi occupazionali:

Editoria, Enti e istituzioni culturali pubblici e privati, Musei, Teatri, Produzione cinematografica e televisiva, Istituzioni a



1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2.)



19/02/2025

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna devono essere in possesso di una delle lauree appresso specificate o, se in possesso di altro titolo anche conseguito all'estero, ottenere su richiesta riconoscimento di congruità dal Consiglio di Corso di laurea e/o dal Consiglio di Dipartimento in base alla normativa vigente e alla coerenza del percorso formativo effettuato.

Le lauree che consentono direttamente l'accesso sono: L1 Beni Culturali', L3 Discipline delle arti figurative, musica, spettacolo, moda; L5 Filosofia; L6 Geografia; L10 Lettere; L11 Lingue e Letterature; L12 Mediazione linguistica; L15 Scienze del Turismo; L19 Scienze dell'educazione e della formazione; L20 Scienze della Comunicazione; L42 Storia.

Vi possono accedere inoltre i titolari di laurea del vecchio ordinamento quadriennale di pari indirizzo culturale.

Inoltre, per accedere alla LM 14, il candidato deve, per entrambi i curricula, aver acquisito nel corso della carriera 16 cfu nel campo delle Letterature (tutti gli insegnamenti con 'Letteratura/e' nella titolazione, insegnamenti relativi alla comparatistica letteraria e alla critica letteraria) e altrettanti nel campo delle discipline linguistiche e filologiche (insegnamenti che hanno nella titolazione Glottologia, Linguistica, Sociolinguistica, Filologia, Lingua/Lingue, Didattica delle lingue), come è anche stabilito nel regolamento didattico del corso di studio. Independentemente da tali requisiti curriculari, per tutti gli studenti è prevista una verifica della personale preparazione, con modalità definite nel regolamento. Non sono previsti debiti formativi, ovvero obblighi formativi aggiuntivi, al momento dell'accesso.




Per tutto quanto è connesso alle modalità di ammissione (lauree triennali contemplate, requisiti curriculari, accertamento della preparazione) si rimanda all'art. 5 del Regolamento Didattico del Corso LM14 (SA 7.06.19, CdA 12.06.19). Qui si richiama l'attenzione in particolare sulle disposizioni relative ai requisiti curriculari, che sono i seguenti: per entrambi i curricula si richiede di aver acquisito nel corso della carriera 16 cfu nel campo delle Letterature (tutti gli insegnamenti con 'Letteratura/e' nella titolazione, insegnamenti relativi alla comparatistica letteraria e alla critica letteraria) e altrettanti nel campo delle discipline linguistiche e filologiche (insegnamenti che hanno nella titolazione Glottologia, Linguistica, Sociolinguistica, Filologia, Lingua/Lingue, Didattica delle lingue). Coloro che intendano iscriversi in assenza di questi requisiti, dovranno preventivamente completare la loro formazione seguendo specifiche indicazioni fornite nel colloquio d'accesso.

Link: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/informazioni/regolamenti-disucom/> (Regolamento del corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Requisiti di accesso




QUADRO A4.d
Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

30/04/2025

Le attività affini completeranno il quadro delle competenze fornito dalle attività caratterizzanti, ampliando l'offerta con ulteriori discipline utili ad integrare competenze tecnologiche e interdisciplinari.

In particolare, tra le attività affini e integrative sono inserite nell'ordinamento didattico alcune discipline che rientrano nell'ambito dell'ingegneria dell'informazione (ING-INF/05), della geografia (M-GGR/01), della storia antica (L-ANT/02), della storia politica (SPS/04), delle culture del Medio Oriente antico e moderno (L-OR/14).

Nella definizione dei piani di studio, anche per caratterizzare ulteriormente i due percorsi, sono inserite tra le attività affini alcune delle materie già caratterizzanti nell'ordinamento didattico, nel quadro degli ambiti disciplinari: letterario, linguistico e filologico con particolare riguardo alla linguistica storica e applicata e alle lingue e letterature antiche e moderne anche in dimensione comparatista (L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/02; L-ANT/03; L-FIL-LET/14; L-FIL-LET/05); storico-artistico nelle varie aree di espressione della cultura europea (L-ART/04; L-ART/05); storico-sociale e della comunicazione tradizionale e multimediale anche nella dimensione della formazione e della comunicazione della conoscenza (M-PED/03).



QUADRO A5.a
Caratteristiche della prova finale

20/02/2025

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di fronte ad una commissione di una tesi scritta dal candidato. L'elaborato dovrà essere il risultato di un lavoro di approfondimento personale, preparato in autonomia con la supervisione di un docente relatore su un argomento coerente con le discipline della corso; dovrà contenere elementi di originalità oltre che dare prova delle competenze sul tema trattato, della padronanza linguistica ed argomentativa e delle capacità di

applicare metodi appropriati. Le argomentazioni addotte nel corso della discussione dovranno essere sostenute da ampie ricerche bibliografiche e documentarie e dovranno essere esposte con chiarezza anche con l'uso di linguaggio specialistico. Le modalità di svolgimento dell'esame di laurea sono descritte dal Regolamento didattico del corso.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

06/06/2025

Le modalità di svolgimento della prova finale sono descritte nell'art. 11 del Regolamento Didattico del Corso di Laurea e pubblicate attraverso la pagina dedicata nel sito. La prova consiste nella discussione di una dissertazione scritta elaborata dallo studente in autonomia e con la guida e supervisione di un relatore; essa deve essere frutto di un lavoro di approfondimento condotto su un argomento concordato e coerente con gli obiettivi formativi qualificanti del corso di studio. La commissione valutatrice, nominata dal Direttore del Dipartimento e comprendente tra gli altri membri il relatore e il correlatore della tesi, assegna il voto alla prova sulla base dei seguenti criteri: padronanza degli strumenti metodologici e della bibliografia di riferimento, autonomia di giudizio, originalità dei risultati, chiarezza espositiva e capacità di utilizzare linguaggi specialistici.

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/laurea-lm-14/articolo/domanda-di-laurea-lm-14> (Regolamento per la richiesta di assegnazione della tesi di laurea)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Istruzioni per l'uso della piattaforma nella procedura di laurea

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Offerta didattica programmata

Link: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/informazioni/regolamenti-disucom/>**▶ QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**https://orari.unitus.it/agendaweb/index.php?view=easycourse&_lang=it**▶ QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**<https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/calendari-disucom/>**▶ QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**<https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/calendari-disucom/>**▶ QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER IL MONDO DEL LAVORO link			4		
2.	0	Anno di corso 1	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO link			6		
3.	ING-INF/05	Anno di corso 1	INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE link	DONINI FRANCESCO MARIA	PO	8	48	
4.	SPS/08	Anno di corso 1	Immagine, brand, consumi e pubblicità link	FIORENTINO GIOVANNI	PO	8	48	✓
5.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE link	VIVIANI VALERIO	PO	8	48	✓
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	GRAZZINI FILIPPO	PA	8	48	✓
7.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link			8	48	
8.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	SERAFINI CARLO	RD	8	48	
9.	L-LIN/02	Anno di corso 1	LINGUISTICA EDUCATIVA link	CASINI SIMONE	PA	8	48	✓
10.	L-LIN/02	Anno di corso 1	LINGUISTICA EDUCATIVA link	CASINI SIMONE	PA	8	48	✓
11.	L-ART/06	Anno di corso 1	NARRAZIONI AUDIOVISIVE link	CATANESE ROSSELLA	RD	8	48	✓
12.	M-PED/03	Anno di	TECNOLOGIE PER LA FORMAZIONE link	PIREDDU MARIO	PA	8	48	

		corso 1						
13.	0	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO link				4	
14.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link				4	
15.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link				4	
16.	0	Anno di corso 1	UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE link				8	
17.	0	Anno di corso 1	UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE link				8	
18.	0	Anno di corso 2	A SCELTA DELLO STUDENTE link				8	
19.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link				8	
20.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link				6	
21.	M-STO/08	Anno di corso 2	EDITORIA DIGITALE link				8	
22.	M-STO/08	Anno di corso 2	Editoria digitale link	MESCHINI FEDERICO	PA	8	48	
23.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link				8	
24.	L-LIN/01	Anno di corso 2	FONETICA E FONOLOGIA link	DE DOMINICIS AMEDEO	PO	8	48	
25.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA link				8	
26.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA link				6	
27.	ING-INF/05	Anno di corso 2	INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE link				6	
28.	ING-INF/05	Anno di corso 2	INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE link	DONINI FRANCESCO MARIA	PO	8	48	
29.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE link				8	
30.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link				8	
31.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link				6	
32.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE link				8	
33.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA link				8	
34.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (II ANNUALITA') link				6	
35.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (II ANNUALITA') link				8	
36.	L-LIN/02	Anno di corso 2	LINGUISTICA EDUCATIVA link				8	
37.	L-LIN/02	Anno di corso 2	LINGUISTICA EDUCATIVA link				8	
38.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA link				8	
39.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA link				6	
40.	L-ART/04	Anno di corso 2	MOSTRE E MUSEI link	RINALDI SIMONA	PA	8	48	
41.	L-ART/04	Anno di corso 2	MOSTRE E MUSEI link				8	
42.	L-ART/07	Anno di	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA link				8	

		corso 2					
43.	0	Anno di corso 2	Prova finale link				18
44.	0	Anno di corso 2	Prova finale link				18
45.	SPS/04	Anno di corso 2	SCIENZA DELLA POLITICA link				8
46.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link				8
47.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link				8
48.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link				8
49.	M-STO/09	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCRITTURA link				8
50.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA ARTE MODERNA link				8
51.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO link				8
52.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	SANFILIPPO MATTEO	PO	8	48 
53.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link				6
54.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link				8
55.	M-PED/03	Anno di corso 2	TECNOLOGIE PER LA FORMAZIONE link				8
56.	0	Anno di corso 2	UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE link				8

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Spazio unico - vedere prima sezione

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/distu/informazioni/aule-sale-studio-laboratori-distu/>, Altro link inserito: <http://>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Spazio unico - vedere seconda sezione

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/distu/informazioni/aule-sale-studio-laboratori-distu/>, Altro link inserito: <http://>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Spazio unico - vedere terza sezione

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/distu/informazioni/aule-sale-studio-laboratori-distu/>, Altro link inserito: <http://>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Spazio unico - vedere quarta sezione

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

06/06/2025

Le attività di orientamento in entrata realizzate dall'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo si collocano a livello centrale (Ateneo) e periferico (Dipartimento). Il Dipartimento dedica il massimo impegno all'organizzazione di Open Day specifici per i corsi magistrali a cui si dà diffusione anche fuori dell'Ateneo (mediante collegamento streaming). Durante queste attività prendono parte attiva all'iniziativa molti tra i docenti del corso e studenti ed ex-studenti laureati, ora impegnati in attività lavorative diverse (dall'insegnamento, alla ricerca, all'editoria).

Il Dipartimento in collaborazione con il Consiglio di Corso programma annualmente diverse attività di supporto e informazione agli studenti per consentire una scelta informata e consapevole del proprio percorso universitario. L'obiettivo è quello di sostenere gli studenti nel passaggio dalla laurea di I livello alla laurea di II livello nella convinzione che una scelta motivata sia la premessa indispensabile per un percorso universitario di successo.

Il Corso partecipa attivamente alle attività di orientamento promosse dal gruppo coordinato dal prof. Simone Casini.

Nel corso di ogni anno accademico, il Dipartimento organizza una giornata dedicata all'incontro con le matricole (Open Day). In quell'occasione vengono presentati il Dipartimento e i vari Corsi di Laurea triennale e magistrale per facilitare l'inserimento dei nuovi studenti nell'ambiente universitario. Seguono incontri di approfondimento con i Presidenti dei corsi di studio.

In particolare l'orientamento si realizza nelle seguenti attività:

- incontri con le Scuole Superiori di secondo grado. I docenti del corso di studio realizzano incontri in sede o presso le sedi degli Istituti con gli studenti dell'ultimo anno, dedicati alla presentazione dei CdS, di cui vengono specificatamente illustrati, oltre agli obiettivi formativi, ai piani di studio e agli sbocchi professionali, anche le strutture a supporto della didattica, i servizi di assistenza e quelli per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero. Tali presentazioni offrono il quadro completo della formazione universitaria, considerando la filiera completa tra il corso di laurea triennale e quello magistrale, onde permettere agli studenti aspiranti matricole di acquisire consapevolezza delle opportunità formative nella loro compiutezza.
- sportello di orientamento attivato dal Dipartimento, a cui gli studenti possono rivolgersi per acquisire informazioni sull'offerta formativa e sui servizi del Dipartimento di afferenza del corso di laurea magistrale;
- partecipazione dei docenti a saloni / manifestazioni di orientamento di carattere nazionale o regionale, a giornate aperte ed eventi culturali organizzati nel territorio, finalizzati a presentare in modo ampio e dettagliato i percorsi formativi triennali e magistrali offerti dalla struttura didattica;
- incontri dedicati ai laureati di primo livello per la presentazione dei corsi di II livello offerti dal Corso di Studio, dal Dipartimento e dall'Ateneo;
- conferenze che possano interessare studenti triennali e magistrali di materie umanistiche.

Per lo svolgimento delle attività di orientamento la struttura didattica si avvale del supporto degli studenti senior selezionati in base a concorsi banditi dalla strutture stesse per il conferimento di assegni per attività di tutorato e orientamento.

Descrizione link: URL di riferimento per l'orientamento in Dipartimento

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientadisucom1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione orientamento e internazionalizzazione

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

06/06/2025

Il servizio di orientamento e tutorato in itinere, coordinato dal prof. Simone Casini, offre supporto ed assistenza agli studenti iscritti al corso, diversificata secondo le varie necessità dell'utenza ed adeguata al variare delle esigenze manifestate.

In particolare, le attività poste in essere, svolte anche da docenti incardinati nel corso di studio, riguardano la divulgazione delle informazioni, l'accoglienza, il supporto e il tutorato per aiutare gli studenti durante il percorso di studio.

Al fine di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi, il Consiglio di Corso di laurea in Filologia moderna ha istituito un servizio di tutorato per fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio; orientare culturalmente e professionalmente gli studenti; promuovere la loro partecipazione ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali; indirizzarli ad apposite strutture di supporto in caso di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico. Il gruppo di coordinamento tutorato ha il compito di seguire gli studenti che segnalano problemi o di individuare i soggetti a rischio di abbandono assegnando un tutor individuale, scelto tra i docenti del Corso.

La divulgazione delle informazioni si articola in:

- pubblicazione di materiale informativo nel sito del corso di studio (v. relativo link);
 - consulenza agli studenti, mediante colloqui individuali e/o di gruppo, per la preparazione di piani di studio e per problematiche riguardanti le propedeuticità, le modalità di frequenza ai corsi, alle esercitazioni e alle attività di laboratorio;
 - informazioni generali e consulenza sull'iter per il disbrigo di pratiche amministrative, per aiuti finanziari e servizi, per programmi di mobilità (Erasmus+ ecc.), per incentivi e per borse di studio;
 - attività di informazione e di coordinamento di tirocini da svolgere presso gli enti convenzionati.
- Accoglienza, Supporto e Tutorato:
- attività di supporto nello studio per migliorare la qualità dell'apprendimento, anche mediante suggerimenti e corsi sulle metodologie di studio, e per favorire i rapporti con i docenti;
 - valutazione delle capacità acquisite nel percorso di studi, nonché informazione e monitoraggio agli Organi accademici sugli esiti dei percorsi di studio, in relazione ai fenomeni di abbandono e di prolungamento degli studi;
 - attività di recupero nei confronti delle matricole 'dormienti' con contatti telefonici personali (a questo fine collaborano anche i docenti referenti);
 - affiancamento individuale per favorire l'inserimento e/o il superamento di problemi legati alla vita universitaria e per aiutare gli studenti che incontrano difficoltà o provano disagio;
 - tirocini formativi e organizzazione di corsi per integrare le competenze specialistiche.

Descrizione link: URL di riferimento per l'orientamento in Dipartimento

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientadisucom1>

Gli studenti del corso di Filologia moderna possono usufruire di una serie di convenzioni stipulate dal Dipartimento al fine di offrire stages e periodi di tirocinio presso aziende pubbliche e private, enti e istituzioni. L'elenco delle convenzioni, la modulistica e il Regolamento si trovano sul sito di dipartimento (vedi link esterno inserito).

Descrizione link: Tirocini

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/studenti-disucom/articolo/tirocinio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco convenzioni del dipartimento 2025



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Gli studenti del corso di Filologia moderna possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (di studio e di tirocinio) organizzate dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale).

Il corso di laurea in Filologia moderna si avvale dei seguenti accordi e azioni di mobilità internazionale:

1. Erasmus Plus
2. Erasmus Plus Traineeship Unitus
3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei
4. Accordi Bilaterali.
5. USAC.
6. Interventi di internazionalizzazione.

1. Erasmus Plus

Il Programma Erasmus Plus è il programma dell'Unione Europea che favorisce la mobilità docenti/studenti/staff tra Università comunitarie convenzionate tra loro.

Ai docenti offre la possibilità di effettuare un'esperienza di insegnamento e formazione presso un'Università Europea convenzionata con l'Università degli Studi della Tuscia; agli studenti di trascorrere un periodo di studi continuativo e al personale tecnico-amministrativo di svolgere un periodo di Job Shadowing/periodi di osservazione presso le Università partner.

2. PROGETTO ERASMUS TRAINEESHIP UNITUS

Nell'ambito del Programma Erasmus+, il Programma Erasmus Traineeship mira a promuovere l'attivazione di stage presso imprese o centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi Europei partecipanti al Programma.

Lo studente Erasmus Traineeship ha la possibilità di acquisire competenze specifiche, migliorando la comprensione della realtà socioeconomica del Paese ospitante, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di lavoro), con il fine ultimo di favorire la mobilità di giovani lavoratori in tutta Europa.

3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 ı Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei

L'International Credit Mobility (ICM) Erasmus è un'azione del Programma Erasmus Plus ı finanziata sulla base di progetti presentati all'INDIRE ı volta a favorire la mobilità in entrata e in uscita di docenti/studenti/staff tra università UE ed Extra UE.

Dal 2016, il dipartimento ospita regolarmente docenti/studenti e staff di Università convenzionate con l'Università degli Studi della Tuscia per la macro-area Art and Humanities.

Docenti/studenti/staff del dipartimento hanno trascorso periodi di insegnamento/studio/Job Shadowing presso le Università Extra Ue convenzionate.

I Paesi e le istituzioni partner che coinvolgono il dipartimento con progetti finanziati sono:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Ilia State University (Georgia)
4. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
5. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
6. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)

4. Studenti e docenti del dipartimento possono usufruire di ulteriori ACCORDI BILATERALI con le seguenti Università:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Tartu University (Finlandia)
4. Institut für Zeitgeschichte München (Monaco-Germania)
4. University of Keio (Giappone)
6. University of Podlasie (Polonia)
7. Universidad de Navarra (Spagna)
8. Duke University (Stati Uniti d'America)
9. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
10. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
11. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)

5. USAC

USAC (University Studies Abroad Consortium) è un consorzio di 34 università statunitensi che organizza programmi di studio all'estero in oltre 25 paesi in tutto il mondo. USAC è ospitata dall'Università degli Studi della Tuscia dal 2006: ogni anno USAC offre 5 borse di studio aperte a tutti gli studenti dell'Ateneo della Tuscia. Le destinazioni possono variare da paesi europei a quelli extra-ue (Cile, Cina, Costa Rica, Brasile, India). Le borse sono disponibili sia per un semestre (Fall settembre/dicembre o Spring (gennaio/maggio) che per una sessione estiva di 5 settimane (giugno o luglio).

6. Interventi di internazionalizzazione

Gli studenti del corso di Filologia moderna possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero e la mobilità internazionale svolte dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale).

Per incentivare la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, il dipartimento si avvale dell'attività di un docente specificamente incaricato di seguire questa attività e orientare gli studenti interessati, e ha stipulato convenzioni con Università di numerosi Paesi europei ed extraeuropei di seguito allegati (documento PDF).

Per favorire la mobilità degli studenti, si è intervenuti aumentando il numero delle convenzioni con le Università europee ed extraeuropee, ma soprattutto sottoscrivendo accordi sempre più vicini e in linea con le richieste e gli obiettivi formativi della classe LM14.

Descrizione link: Pagina del dipartimento sui programmi erasmus

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/distu/internazionale/programma-erasmus-distu/>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	Universit� de Bourgogne		12/03/2014	solo italiano
2	Francia	Universit� de Lille 3		23/12/2013	solo italiano
3	Francia	Universit� de Nice Sophia-Antipolis		20/02/2017	solo italiano
4	Germania	Goethe Universit�t		27/02/2014	solo italiano
5	Germania	Katholische Universit�t Eichst�tt		30/10/2013	solo italiano
6	Germania	Universit�t des Saarlandes		13/03/2014	solo italiano
7	Lettonia	University of Latvia		23/12/2013	solo italiano
8	Polonia	Jan Kochanowski University in Kielce		21/02/2014	solo italiano
9	Polonia	University of Lodz		14/01/2014	solo italiano
10	Polonia	Unwersytet w BiaÅymstoku		18/02/2014	solo italiano
11	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	15/12/2013	solo italiano
12	Portogallo	UNIVERSIDADE LUS�FONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS		20/02/2014	solo italiano
13	Portogallo	Universidade Aberta		27/01/2014	solo italiano
14	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	14/03/2014	solo italiano
15	Portogallo	Universidade Lusiada		13/03/2014	solo italiano
16	Portogallo	Universidade Nova de Lisboa (UNL)		27/01/2014	solo italiano
17	Portogallo	Universidade de Lisboa		25/02/2014	solo italiano
18	Regno Unito	The Manchester Metropolitan University	28650-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	05/03/2014	solo italiano
19	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzit� - Brno		03/12/2013	solo italiano
20	Repubblica Ceca	Silesian University - Opava		31/01/2014	solo italiano
21	Repubblica Ceca	University of South Bohemia - Ceske Budejovice		14/01/2014	solo italiano
22	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	24/11/2016	solo italiano
23	Romania	Universitatea Babes-Bolyai		16/12/2013	solo italiano
24	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
25	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
26	Spagna	Universidad de Sevilla		13/11/2013	solo italiano
27	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		17/01/2013	solo italiano
28	Spagna	Universitat De Girona	28687-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/12/2013	solo italiano
29	Svezia	H�gskolan Dalarna		17/12/2013	solo italiano
30	Turchia	Aksaray �niversitesi		06/11/2015	solo italiano
31	Turchia	Ankara �niversitesi		05/03/2014	solo italiano
32	Turchia	Atat�rk University		28/01/2014	solo italiano
33	Turchia	Beykent �niversitesi		17/04/2014	solo italiano
34	Turchia	Izmir Universitesi		28/04/2016	solo italiano
35	Turchia	Namik Kemal University - Tekirdag		27/01/2013	solo italiano

Al livello dipartimentale si svolgono direttamente le seguenti attività di accompagnamento al lavoro:

06/06/2025

1. Orientamento in uscita e accesso al mondo del lavoro attraverso colloqui individuali
2. Attività di tirocinio (con le relative convenzioni) e laboratoriali di avvicinamento al mondo del lavoro
3. Incontri con personalità rappresentative di diverse professioni a cui si può accedere con la laurea in LM-14
4. Incontri divulgativi e scientifici che permettano agli studenti di conoscere il modo in cui sono spendibili le competenze scientifiche acquisite

I laureandi e i laureati del corso in Filologia moderna possono inoltre avvalersi dei servizi di Placement offerti dall'Ateneo. In particolare vengono svolte le seguenti attività di accompagnamento al lavoro:

a. informazione allo sportello Unitusjob e all'indirizzo unitusjob@unitus.it: fornisce assistenza agli studenti per l'orientamento in uscita e la formazione. All'interno di questa attività si definisce, caso per caso con i singoli studenti, il profilo di occupabilità, il progetto professionale, la costruzione del CV, l'analisi di eventuali esigenze formative.

Presso lo Sportello, sono attivati dei servizi specialistici nell'ambito dei quali una Psicologa del Lavoro e una Manager per l'Internazionalizzazione del CV effettuano:

- Colloqui d'orientamento professionale;
- Percorsi per il bilancio delle competenze;
- Colloqui orientati alla internazionalizzazione del Curriculum Vitae e seminari formativi, in presenza e online, incentrati sullo sviluppo delle soft skills, necessarie e comunemente valutate dai recruiter nei processi di selezione in azienda.

b. servizi alle imprese e domanda di lavoro con riferimento all'incrocio domanda/offerta per assunzioni, offerte di lavoro, preselezione di candidati, gestione tirocini post-laurea, tutoraggio, project work, altre attività coordinate con le imprese.

c. organizzazione di giornate annuali di incontro tra studenti, neo-laureati e imprese (Career Day, Testimonial Day).

d. gestione delle informazioni sul portale www.jobsof.it, dove sono disponibili tutte le informazioni su iniziative e servizi relativi all'inserimento lavorativo dei laureati e per l'attivazione di tirocini. Il portale garantisce l'incontro fra la domanda di lavoro e di tirocinio da parte delle imprese registrate e l'offerta di occupazione di laureandi e laureati che pubblicano sul web i propri profili professionali (C.V.).

Descrizione link: link all'area 'ricerca e rapporti con l'esterno'

Link inserito: <https://www.unitus.it/studenti/placement/>

Si sottolinea che il riferimento alle competenze utili per il lavoro è una preoccupazione costante del Corso ed è sistematicamente tenuto presente in sede di organizzazione dell'offerta didattica. L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una formazione umanistica ampia e versatile che possa aprire ad una varietà di interessi e competenze utili all'inserimento lavorativo in tutti gli ambiti della cultura e della comunicazione. A questo scopo, sono strutturalmente inseriti tra le altre attività formative laboratori didattici e cicli di seminari in cui gli studenti sono inviati a confrontarsi con diverse realtà lavorative.

06/06/2025

Descrizione link: Pagina sui laboratori didattici

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/laboratori-didattici-disucom/>

I dati aggregati relativi al cds nel suo complesso per l'a.a. 2023-2024 (dati POWER BI) dimostrano un forte apprezzamento da parte degli studenti: per tutte e quattro le sezioni del questionario, nello specifico: DOCENZA 97,69%; INSEGNAMENTO 94,11%; INTERESSE 95,86%; SODDISFAZIONE COMPLESSIVA 96,50%; con punteggi medi del cds che superano i punteggi medi del dipartimento per ogni voce e la maggior parte di docenti che raggiungono percentuali di risposte positive superiori al 90% (circa un terzo dei docenti al 100%). La rappresentanza Studentesca in CPDS ritiene adeguato il materiale didattico. Dai dati emerge un alto tasso di soddisfazione da parte della comunità studentesca per le modalità di svolgimento dell'attività didattica. Gli ambienti presenti nella sede si confermano adeguati allo svolgimento dell'attività didattica, anche se talvolta si verificano disfunzioni tecniche.

11/09/2025

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: ritaglio informazioni aggregate Power BI

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Il presente quadro è basato sulle indagini Almalaurea (2024) relative al profilo e alle condizioni occupazionali dei laureati del 2024. Un'alta percentuale di laureati si dichiara complessivamente soddisfatto del corso di laurea magistrale 98%. Alta appare anche la soddisfazione nel rapporto con i docenti (96%) e ottimo il parere espresso per i servizi delle segreterie student (89,4%). Positivi anche i giudizi espressi sull'adeguatezza delle strutture, in particolare delle aule (94%) e degli spazi dedicati allo studio individuale (97,7%), oltre che dei servizi bibliotecari (98%). Risulta ampiamente apprezzata anche l'organizzazione degli esami: il 54,4% dei laureati ha ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente per tutti gli esami, mentre il 40% per più della metà di essi; il 92% ha ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio. Per quanto riguarda i servizi di orientamento: sono stati soddisfatti dei servizi di orientamento allo studio post-laurea il 83% e delle iniziative formative di orientamento al lavoro il 73%; per quanto riguarda i servizi di sostegno alla ricerca del lavoro hanno espresso un giudizio positivo il 64%.
Nell'insieme il buon andamento del corso si può rilevare dalla percentuale dell'90% di laureati che si iscriverebbero di nuovo al corso di laurea magistrale. Anche l'efficacia del percorso di laurea nel lavoro svolto appare chiaramente: il 60% dichiara che la laurea si è dimostrata significativamente efficace e il 20% abbastanza efficace; inoltre il 52% dichiara di aver utilizzato in modo consistente le competenze acquisite e il 72% afferma la forte adeguatezza della formazione professionale acquisita (valori in netto aumento rispetto agli anni precedenti).

11/09/2025

Descrizione link: Indagine ALMALAUREA del 2024

Link inserito: [https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=LS&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=2&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG)

[anno=2024&corstipo=LS&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=2&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=LS&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=2&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG)



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

11/09/2025

Considerando che l'area geografica di pertinenza comprende grandi e grandissimi atenei, con corsi di studio in LM14 con una storia di grande prestigio, si può ritenere che i dati sulle iscrizioni e sulle immatricolazioni, nel 2024 sostanzialmente stabili, confermino la capacità attrattiva del corso, sebbene siano inferiori alle medie di area geografica e nazionali. Il numero degli avvisi di carriera al primo anno resta sostanzialmente stabile con un leggero aumento nel 2024 (iC00a: 50) e riavvicinamento al valore del 2022 (51), inoltre, aumenta significativamente il numero degli iscritti per la prima volta ad una LM (iC00c: da 30 a 44) e anche il numero degli iscritti regolari, immatricolati puri, che passa (iC00f: da 55 a 71). Quanto alla provenienza degli studenti, il 64,9% dei laureati nel 2024 provengono dalla stessa provincia, il 21,1% dalla regione e l'10,5% da altre regioni; il 3,5 dall'estero (dati Alma Laurea). Il 78% non ha genitori laureati. L'78,9% dei laureati ha conseguito un diploma liceale e l'61,4% ha conseguito il diploma nella stessa area geografica; il 80,5% ha conseguito la laurea di primo livello nello stesso ateneo, mentre il 12,2% in un altro ateneo del centro. L'indice relativo agli iscritti provenienti da altri Atenei al 16% (iC04) resta sotto la media di area geografica (22,2%) e nazionale (18,8%).

Per quanto riguarda la regolarità degli studi e la durata del percorso fino al conseguimento del titolo, il numero di laureati entro la normale durata del corso (iC02) è aumentato di quasi due punti percentuali rispetto al 2023 (da 54,1 al 55,9%) ed è superiore di sei punti percentuali rispetto alla media dell'area (49,6%) e di due punti percentuali rispetto alla media nazionale (53,5%), sebbene resti ancora inferiore alle percentuali degli anni precedenti e in particolare al picco raggiunto nel 2022. Nel 2024 si osserva inoltre un aumento significativo del numero complessivo di laureati (iC00h: da 37 a 59). In base ai dati di AlmaLaurea, La durata media degli studi è di 2,8 anni. Nel 2023 appare incoraggiante anche l'andamento degli indicatori riguardanti la regolarità del corso di studi (iC13-17) tutti con percentuali in aumento, in qualche caso considerevole (iC15 e iC15bis) con un avvicinamento alle medie di riferimento.

Descrizione link: Dati AlmaLaurea sul profilo dei laureati nel 2024

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi.php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=2&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=tutti&isstella=0&presui=tutti&disaggregazione=&LANG>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: indicatori cineca

QUADRO C2

Efficacia Esterna

03/09/2025

Tutti i risultati relativi all'occupabilità degli studenti laureati nel CdS a un anno dal titolo continuano a presentare una tendenza positiva con ulteriori miglioramenti nel 2024 rispetto al 2023, in particolare iC26bis, iC26ter presentano aumenti di quattro punti percentuali rispetto all'anno precedente (rispettivamente da 58,5% a 62,5% e da 60,0% a 64,1%) e il superamento delle medie di area (55,7% e 60,9%) e nazionale (56,2% e 61,5%).

Invece in leggera diminuzione i valori relativi alla percentuale di occupati a tre anni dal titolo rispetto al picco del 2023 (rispettivamente dal 75% al 71%, dal 75% al 67,7%, dal 75% al 72,4%) con valori che restano comunque superiori a quelli del 2022; il calo va rapportato all'aumento della percentuale di occupati entro un anno dal titolo.

Per quanto riguarda i risultati delle indagini di AlmaLaurea XXVI (2025), considerando i laureati nel 2023, il 69,4% dichiara di aver iniziato un'attività retribuita; la media per il reperimento del primo lavoro è stata 2,9 mesi. Il 68% svolge professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione, il 16% professioni tecniche e il 4% svolge funzioni esecutive nel lavoro d'ufficio; il 24% ha un contratto a tempo determinato, il 28% a tempo indeterminato. Il 40% è impegnato nel settore dell'istruzione e ricerca, l'88% nel settore complessivo dei servizi. L'88% ha trovato impiego nell'area dell'Italia centrale, quindi in prossimità del luogo di provenienza o comunque di studio, e lo stipendio medio mensile è di 1416 euro. Dei laureati che proseguono nel lavoro iniziato prima della laurea il 33,3% dichiara di aver osservato un miglioramento nella condizione lavorativa dal punto di vista della posizione delle competenze professionali. In generale, il 52% dei laureati nel 2023 dichiarano di utilizzare le competenze acquisite in misura elevata e il 72% che la formazione universitaria è molto adeguata all'attività lavorativa. La laurea risulta richiesta per legge nel 28% dei casi, non richiesta per legge ma necessaria nel 20%, non richiesta ma utile nel 44%. Nell'insieme la laurea risulta molto efficace per il 60% e abbadstanza efficace per il 20% (con una percentuale complessiva dell'80% di giudizi positivi) dei laureati nel 2023.

Descrizione link: Accesso a scheda Alma Laurea dati occupazione laureati

Link inserito: [https://www2.almalaurea.it/cgi.php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=869&gruppo=3&livello=2&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=0560107301500001&isstella=0&annolau=tutti&condocc="](https://www2.almalaurea.it/cgi.php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=869&gruppo=3&livello=2&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=0560107301500001&isstella=0&annolau=tutti&condocc=)

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

01/09/2025

Periodicamente il corso di studio, con varie modalità, raccoglie le informazioni provenienti dagli enti e da altre strutture che hanno ospitato gli studenti in attività di tirocinio o stage per analizzare i punti di forza e di miglioramento nella preparazione degli studenti. Il principale sistema di verifica dell'efficacia del corso è la consultazione diretta delle istituzioni che al termine dell'attività sono tenute a produrre un attestato e una valutazione, con questa finalità hanno avuto luogo e sono programmate riunioni con i referenti delle strutture, con cui condividere i risultati di apprendimento attesi. Annualmente, nella fase di revisione degli ordinamenti didattici, si verifica la congruenza delle scelte rispetto alle attese di professionalità e di competenza del territorio, soprattutto nell'ambito del sistema di istruzione secondario (di primo e secondo grado), nel settore dell'editoria, della comunicazione e dell'industria turistica. I referenti del corso mantengono contatti periodici con queste istituzioni pubbliche e private (scuole, case editrici, enti pubblici territoriali, archivi e biblioteche) al fine di discutere i fabbisogni e il profilo di competenza attesi, ed è costante la raccolta di dati sul grado di adeguatezza della preparazione professionale. Fino ad ora i risultati delle consultazioni hanno testimoniato l'adeguatezza della formazione, in particolare si è verificata variamente la sua conformità e efficacia alle linee ministeriali previste per l'accesso alle classi d'insegnamento.

Descrizione link: LM14 - strutture per tirocini etc.

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/tirocini-curricolari-e-altre-attivita-a-scelta-disucom/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco convenzioni del dipartimento 2025



STRUTTURA ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ AQ A LIVELLO DI ATENEO

Il modello di Assicurazione Qualità degli Atenei, definito dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), prevede specifici ruoli e responsabilità per la gestione dei processi di assicurazione e valutazione interna della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche, di ricerca e di terza missione/impatto sociale. In particolare, è prevista l'attuazione di un approccio sistemico e integrato in grado di ottenere il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli Organi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità (AQ), dal personale docente a quello tecnico-amministrativo, nonché degli stakeholder, ai fini del raggiungimento degli obiettivi di qualità e di miglioramento.

Un ruolo d'impulso significativo, nell'ambito della definizione e dell'attuazione dei processi orientati alla valutazione, al miglioramento e all'assicurazione della qualità, è attribuito al Presidio di Qualità di Ateneo (PQA).

Il Presidio di Qualità è l'organo di Ateneo che supervisiona lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ di tutto l'Ateneo, sulla base degli indirizzi degli Organi di Governo.

È stato istituito per la prima volta con il D.R. 504/2013 del 16 maggio 2013. L'ultima modifica della sua composizione è stata disposta con il D.R. 493/2024 del 17/10/2024.

Secondo l'ultimo aggiornamento dello Statuto di Ateneo, in vigore dal 28 dicembre 2024, il Presidio di Qualità di Ateneo deve essere così composto:

- un Presidente
- un referente per Dipartimento
- tre unità di personale dirigente e tecnico-amministrativo.

I componenti e il Presidente sono designati dal Rettore, sentito il Senato Accademico, assicurando una equilibrata rappresentanza dei Dipartimenti e delle macroaree e una adeguata rappresentanza di genere.

Il PQA è inoltre integrato dal Direttore Generale e da una persona rappresentante della comunità studentesca designata dalla Consulta studentesca.

Pertanto, l'attuale composizione del PQA è in fase di aggiornamento.

Presso ciascun Dipartimento è istituita una Struttura di Assicurazione Qualità dipartimentale (Presidio della Qualità di Dipartimento) che, coordinata dal referente del Dipartimento nel Presidio della Qualità di Ateneo, sovrintende al buon andamento dei corsi di studio e alla qualità della didattica, della ricerca e della terza missione dipartimentale.

Funzioni del Presidio di Qualità di Ateneo

Il Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) sovrintende al corretto funzionamento del Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo e svolge funzioni di coordinamento, accompagnamento e attuazione delle politiche di Assicurazione della Qualità per la formazione, la ricerca e la terza missione; svolge attività di organizzazione e monitoraggio delle procedure, promuove il miglioramento continuo e supporta le strutture di Ateneo nella gestione dei processi di qualità. Inoltre, organizza attività di informazione e formazione per gli attori a vario titolo coinvolto nel processo e attività di monitoraggio sull'organizzazione della formazione, della ricerca e della terza missione. In sintesi, il PQA:

- supporta le strutture dell'Ateneo nella costruzione dei processi per l'Assicurazione della Qualità e delle relative procedure, proponendo strumenti comuni per l'AQ;
- svolge attività di supervisione e monitoraggio dell'attuazione delle procedure AQ;
- attiva ogni iniziativa utile per promuovere la cultura della qualità all'interno di un processo unico di assicurazione della qualità, concernente gli aspetti inerenti alla didattica, alla ricerca e alla terza missione/impatto sociale;
- organizza e coordina le attività di monitoraggio e la raccolta dati preliminari alle valutazioni del Nucleo di Valutazione;
- assicura il flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti.

Strutture di supporto

Il Presidio di Qualità, per lo svolgimento di suoi compiti, si avvale del supporto dei seguenti Uffici e Servizi, coinvolti a vario titolo nei processi di riferimento:

- Ufficio Assicurazione Qualità
- Ufficio Offerta Formativa
- Ufficio Performance
- Servizio Ricerca, trasferimento tecnologico e rapporti con gli enti
- Servizio Risorse Umane
- Servizio Contabilità e Tesoreria
- Servizio Programmazione e Bilancio
- Servizio Informatica e Telecomunicazioni

Per un maggior dettaglio delle funzioni delle strutture di supporto si rimanda al documento allegato al presente quadro.

Attori del Sistema di AQ dell'Offerta Didattica

Nel diagramma allegato è rappresentata la struttura organizzativa del Sistema AQ dell'Ateneo. In esso vengono evidenziati, nelle linee generali, i principali flussi informativi e comunicativi atti a fornire evidenza delle attività di Assicurazione della Qualità e di valutazione dei CdS, della Ricerca e della Terza Missione, in applicazione del Sistema AVA, nonché la centralità del Sistema di AQ e il suo ruolo a garanzia della sua attuazione e del suo miglioramento, operati sulla base di un confronto con:

- gli Organi di Governo dell'Ateneo;
- il Presidio di Qualità di Ateneo;
- le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi, delle professioni;
- il Nucleo di Valutazione (NdV);
- i Dipartimenti;
- i Corsi di Studio (CdS);
- i Corsi di Dottorato di Ricerca (PhD);
- le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti (CPDS);
- i soggetti responsabili della qualità dei CdS e dei PhD;
- i soggetti responsabili della qualità della ricerca e della terza missione;
- i soggetti responsabili dei processi di valutazione interna;
- la comunità studentesca.

Il quadro descrittivo dei principali attori del sistema di AQ è consultabile all'indirizzo <https://www.unitus.it/ateneo/aq/attori-dell-assicurazione-qualita/>

Attività di formazione e informazione

Il Presidio di Qualità ha attivato iniziative volte a massimizzare il coinvolgimento dell'intera comunità (studenti, docenti, personale tecnico amministrativo) dell'Ateneo sui temi della qualità. In particolare, oltre agli Incontri di 'In Formazione', sono state organizzate periodicamente riunioni con i Direttori dei Dipartimenti, i Presidenti dei Consigli di Corso di Studio e delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti e i Coordinatori dei Corsi di Dottorato di Ricerca, al fine di fornire indicazioni sui processi e le procedure nonché coordinare la redazione dei documenti del Sistema AVA e recepire eventuali osservazioni/suggerimenti, nell'ottica del miglioramento continuo.

A partire dall'a.a. 2016/2017, su proposta del Presidio di Qualità, l'Ateneo organizza una 'Settimana della Rilevazione delle opinioni della comunità studentesca' per ciascun semestre, periodo durante il quale gli studenti sono invitati e motivati dai docenti in aula ad eseguire la rilevazione della loro opinione. L'iniziativa prevede che i docenti illustrino agli studenti il sistema AVA per sottolineare l'importanza del ruolo dello studente e delle rappresentanze studentesche nell'Assicurazione della Qualità dei Corsi di Studio e per spiegare in cosa consiste la rilevazione della loro opinione.

L'elenco completo degli eventi, workshop, seminari e incontri relativi al Sistema Assicurazione Qualità di Ateneo è consultabile al seguente indirizzo: <https://www.unitus.it/ateneo/aq/formazione-ed-eventi/>

Contatti:

Ufficio Assicurazione Qualità

Tel.: 0761 357956; 0761 357946; 0761 357960; 0761 357654

e-mail presidio@unitus.it

Descrizione link: Sito Sistema Assicurazione Qualità Ateneo

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/sistema-assicurazione-qualit-ateneo1/articolo/sistema-assicurazione-qualit-ateneo->

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione sistema assicurazione qualità



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

06/06/2025

Il Gruppo di AQ del corso di studio, coincidente con il Gruppo di riesame, sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ relative al corso di studio in Filologia moderna secondo tempistiche e cadenze coerenti con quelle previste dalla normativa vigente in materia. Il Gruppo verifica il continuo aggiornamento delle informazioni sulla scheda SUA e presta supporto al Presidente del Corso di studio nella fase di redazione del rapporto di riesame o delle attività equivalenti, ad es. redazione della SMA o di eventuali altri documenti AVA. Assicura il corretto flusso delle informazioni riguardanti il Corso, in collaborazione con la Commissione Paritetica e con la Struttura di assicurazione qualità dipartimentali. Il Gruppo di qualità del CdS opera in maniera collegiale e, per questioni relative all'intero percorso di studi, si riunisce con il Gruppo AQ del corso di studi L10; inoltre, informa costantemente il Consiglio del CdS per raggiungere una visione globale della situazione.

Il consiglio di corso di studi si è dotato di un Advisory Board, composto di portatori d'interesse esterni e rappresentanti del mondo del lavoro, che periodicamente sono consultati per ridefinire l'offerta formativa del corso e per valutare i possibili profili professionali degli studenti in uscita.

Descrizione link: Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-magistrale/filologia-moderna/assicurazione-qualita/organi-commissioni-fil-mod/>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

06/06/2025

Nell'ambito della gestione della qualità e al fine di favorire un processo di miglioramento continuo del corso di laurea magistrale, il gruppo di lavoro AQ progetta specifiche iniziative volte al monitoraggio e al miglioramento della performance, tra le quali:

- 1) analisi dei risultati della rilevazione delle opinioni sulle attività didattiche espresse dagli studenti frequentanti;
- 2) analisi dei dati dei risultati di processo (reperibili dal portale Centro di calcolo di Ateneo in Unitus e annualmente raccolti nella Scheda di Monitoraggio), con rilevamento di una serie di importanti indicatori, tra cui in particolare il numero dei crediti acquisiti dagli studenti e controllo del tasso di abbandono;
- 3) comunicazione dei dati ricavati dalle analisi al Consiglio di Corso, al responsabile Qualità del DISUCOM, alla Commissione Paritetica studenti/docenti del DISUCOM al fine di individuare relative strumenti di miglioramento;
- 4) attività di comunicazione anche personalizzata con studenti che riscontrano ritardi e/o problematiche nella progressione della carriera;
- 5) revisione e aggiornamento di tutte informazioni relative agli obiettivi formativi del corso, alle attività previste, alle risorse utilizzate e ai risultati raggiunti sul sito del corso, in modo da renderle facilmente reperibili a tutte le parti interessate (attività periodica);
- 6) organizzazione, di incontri con esponenti del mondo istituzionale e imprenditoriale del territorio, riconoscibili come parti

interessate, al fine di proporre al Consiglio di corso eventuali miglioramenti all'offerta formativa sulla base della richiesta di formazione che emerge da questi contatti (durante tutto l'anno).

7) stesura dei rapporti di gestione e qualità secondo le normative e le modalità previste dall'ANVUR.

Descrizione link: Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-magistrale/filologia-moderna/assicurazione-qualita/verbal/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scadenario AQ



QUADRO D4

Riesame annuale

06/06/2025

Il Riesame, processo essenziale del Sistema di AQ, è programmato e applicato annualmente e ciclicamente dal CdS, secondo un calendario di incontri predefinito, al fine di:

- valutare l' idoneità, l' adeguatezza e l' efficacia della propria attività formativa;
- verificare che il progetto formativo sia coerente con gli obiettivi e le esigenze di aggiornamento periodico dei profili formativi anche in relazione ai cicli di studio successivi;
- individuare e quindi attuare le opportune iniziative di correzione e miglioramento, i cui effetti dovranno essere valutati nel Riesame successivo;
- riprogettare il CdS.

Il Riesame è articolato in due documenti:

A) La Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), redatta secondo la struttura predefinita dall'ANVUR, che consiste in un commento sintetico agli indicatori sulle carriere degli studenti e ad altri indicatori quantitativi di monitoraggio calcolati da ANVUR. In linea con le indicazioni di AVA3 il CdS esamina i valori degli indicatori della SMA in relazione alle proprie caratteristiche e ai propri obiettivi, ponendo anche attenzione a eventuali significativi scostamenti dalle medie nazionali o macroregionali, per pervenire al riconoscimento degli aspetti critici del proprio funzionamento, evidenziandoli in un sintetico commento.

B) Il Rapporto di Riesame ciclico, che consiste nella valutazione del progetto formativo del CdS con cadenza pluriennale, non superiore ai cinque anni, o comunque in uno dei seguenti casi: in preparazione di una visita di accreditamento periodico, o in caso di richiesta da parte del NdV, ovvero in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento.

Il Rapporto di Riesame ciclico mette in luce principalmente la permanenza della validità dei presupposti fondanti il CdS e del sistema di gestione utilizzato per conseguirli. Prende quindi in esame l'attualità della domanda di formazione e degli obiettivi formativi, le figure culturali e professionali di riferimento e le loro competenze, la coerenza dei risultati di apprendimento previsti dal CdS nel suo complesso e dai singoli insegnamenti e l'efficacia del sistema di gestione adottato.

Come metodo di lavoro il Gruppo di Riesame, al fine di progettare, attuare e valutare interventi di aggiornamento e di revisione dell'offerta formativa, analizza innanzitutto le informazioni contenute nella scheda di monitoraggio annuale visualizzabile nella scheda SUA-CdS. Inoltre, tiene conto delle proposte e delle osservazioni che emergono dalla relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, dal monitoraggio periodico delle carriere e delle opinioni degli studenti nonché dagli esiti occupazionali dei laureati. In funzione di tali esigenze è previsto anche il coinvolgimento in itinere di interlocutori esterni, oltre a quelli consultati in fase di progettazione iniziale.

Il Riesame è effettuato dal Gruppo di Riesame del CdS in conformità con le direttive definite annualmente dal Presidio della Qualità di Ateneo e alle indicazioni operative contenute nelle Linee guida dell'ANVUR. Il Gruppo di Riesame tendenzialmente coincide con il Gruppo di Lavoro AQ; può però essere attivato in sottogruppi e organizzare i suoi lavori in modo articolato d'intesa col coordinatore del CdS. In ogni caso il riesame è approvato dal competente CCS e dal Consiglio di Dipartimento di afferenza del corso.

Descrizione link: Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-magistrale/filologia-moderna/assicurazione-qualita/documenti-ava/>

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

06/06/2025

Il CdS ha ritenuto necessario aggiornare il corso, ridefinendo la specificità dei due curricula, al fine di rispondere meglio alle esigenze degli studenti e del mercato del lavoro. Sebbene le osservazioni presenti nella Scheda di monitoraggio annuale e nel Rapporto di riesame ciclico abbiano evidenziato una certa attrattività della precedente proposta formativa e una buona occupabilità degli studenti LM14, le indicazioni fornite dagli stakeholder e dai rappresentanti di istituzioni interessate ai profili culturali dei laureati LM14, tra cui professori e dirigenti scolastici, ex studenti e rappresentanti del settore dell'editoria, delle arti, dello spettacolo e della comunicazione, hanno mostrato l'importanza di ampliare le competenze digitali e informatiche dei laureati nonché la necessità di una formazione aperta verso settori culturali in crescita. L'evoluzione del mercato del lavoro, con l'emergere di nuove professioni legate all'intelligenza artificiale, alla sostenibilità ambientale e alla digitalizzazione, ha spinto a includere insegnamenti che possano completare l'offerta formativa in questa direzione anche attraverso l'implementazione delle materie affini, applicando quanto previsto dal D.M. 133/21. In questa direzione, è sembrato opportuno l'inserimento tra le materie caratterizzanti, in base al principio di flessibilità (ai sensi del D.M. 6 giugno 2023, n. 96), del settore M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale - declinato verso le nuove tecnologie per la formazione, considerando l'importanza della materia anche per il curriculum di futuri insegnanti che necessariamente dovranno far uso degli strumenti digitali e multimediali nelle attività didattiche. Il CdS ha inoltre sentito la necessità di ridefinire l'offerta al fine di fornire una formazione più completa, moderna e interdisciplinare, arricchendo il profilo accademico e professionale degli studenti e preparandoli meglio per le sfide del mondo lavorativo, anche tenendo conto del DM 96/2023 che esplicitamente promuove la flessibilità nell'offerta formativa: questo principio è stato applicato proponendo una varietà di materie considerate ugualmente formative rispetto ai profili culturali e lavorativi individuati, così da consentire agli studenti di adattare il piano di studi alle proprie esigenze e ai propri interessi. Con questi obiettivi si sono definiti meglio gli orientamenti dei due curricula nell'ottica di una maggiore razionalizzazione dell'offerta, al fine di un miglior direzionamento verso gli sbocchi lavorativi che il conseguimento del titolo offre: il primo inteso a fornire tutte le competenze e gli strumenti per chi voglia formarsi nell'ambito degli studi e della ricerca filologico-linguistico-letteraria con l'obiettivo di proseguire con un dottorato di ricerca o nel percorso di formazione per insegnanti, oppure di trovare collocazione lavorativa nell'ambito dell'editoria; il secondo più aperto a competenze che possano essere utilizzate nel settore della comunicazione, delle arti e dello spettacolo e per un inserimento lavorativo anche nell'ambito della promozione e diffusione della cultura (musei, gallerie d'arte, centri di cultura polivalenti, cineforum, auditorium, teatri, ecc.). A tal fine, sempre in base al principio di flessibilità (ai sensi del D.M. 6 giugno 2023, n. 96), il CdS ha integrato gli insegnamenti di L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione - e L-ART/05 - Discipline dello spettacolo - tra le materie caratterizzanti, in modo da completare il quadro già delineato dai settori L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro - e L-ART/07 - Musicologia e storia della musica.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piani di studio - nuova progettazione

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso in italiano	Filologia moderna
Nome del corso in inglese	Modern Philology
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/
Tasse	http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

**Presidente (o Referente o Coordinatore)
del CdS**

SANTINI Giovanna

**Organo Collegiale di gestione del corso di
studio**

Consiglio di corso di Laurea magistrale in Filologia moderna

Struttura didattica di riferimento

Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CSNSMN82R12I726N	CASINI	Simone	L-LIN/02	10/G1	PA	0,5	
2.	CTNRSL81L57H224X	CATANESE	Rossella	L-ART/06	10/C1	RD	0,5	
3.	FRNGNN67D02I862F	FIORENTINO	Giovanni	SPS/08	14/C2	PO	0,5	
4.	GRZFPP56L01D612V	GRAZZINI	Filippo	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	1	
5.	MSCFRC74D07H224U	MESCHINI	Federico	M-STO/08	11/A4	PA	0,5	
6.	RNLSMN58M61G478E	RINALDI	Simona	L-ART/04	10/B1	PA	0,5	
7.	SNFMTT56D07D612U	SANFILIPPO	Matteo	M-STO/02	11/A2	PO	0,5	
8.	SNTGNN72B47H501I	SANTINI	Giovanna	L-FIL-LET/09	10/E1	PA	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Filologia moderna



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Rossi	Simone		
Touré	Mohamed Aziz		



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CASINI	Simone
ROSSI	Simone
SANTINI	Giovanna
SERAFINI	Carlo



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
SERAFINI	Carlo		Docente di ruolo
CASINI	Simone		Docente di ruolo
GRAZZINI	Filippo		Docente di ruolo
SANFILIPPO	Matteo		Docente di ruolo
SANTINI	Giovanna		Docente di ruolo

VIVIANI	Valerio	Docente di ruolo
MESCHINI	Federico	Docente di ruolo

▶ Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Sede del Corso 

Sede: 056059 - VITERBO S. M. in Gradi 4 01100	
Data di inizio dell'attività didattica	02/10/2025
Studenti previsti	47

▶ Eventuali Curriculum 

Curriculum 1	
Curriculum 2	

▶ Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor 

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
---------	------	----------------	------

MESCHINI	Federico	MSCFRC74D07H224U
CASINI	Simone	CSNSMN82R12I726N
SANFILIPPO	Matteo	SNFMTT56D07D612U
VIVIANI	Valerio	VVNVLR60L14D612Q
SANTINI	Giovanna	SNTGNN72B47H501I
RINALDI	Simona	RNLSMN58M61G478E
FIORENTINO	Giovanni	FRNGNN67D02I862F
GRAZZINI	Filippo	GRZFPP56L01D612V
CATANESE	Rossella	CTNRSL81L57H224X

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
SERAFINI	Carlo	
CASINI	Simone	
GRAZZINI	Filippo	
SANFILIPPO	Matteo	
SANTINI	Giovanna	
VIVIANI	Valerio	
MESCHINI	Federico	



Altre Informazioni



R^{ad}

Codice interno all'ateneo del corso	302
Massimo numero di crediti riconoscibili	24 max 24 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024



Date delibere di riferimento



R^{ad}

Data di approvazione della struttura didattica	17/02/2025
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	27/02/2025
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	12/11/2013 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il NVI ha valutato gli aspetti del corso di laurea in Filologia Moderna, classe LM14, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Filologia Moderna ed è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di creare una figura di professionista dell'elaborazione culturale in grado di agire come studioso e formatore anche nel contesto socio-economico del territorio. Le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate risultano esaurientemente soddisfatte per gli studenti e per i soggetti interessati.

Esauriva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti l'individuazione dei profili e degli sbocchi professionali rappresentati principalmente dal settore della ricerca umanistica e della docenza.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

La significatività della domanda di formazione è stata analizzata mediante l'analisi dei dati relativi all'andamento delle iscrizioni che nel corso degli ultimi tre anni accademici sono passate da 7 a 54.

Per l'accesso è stato previsto un colloquio vincolante per l'iscrizione al corso di laurea.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea magistrale in Filologia Moderna, classe

LM14 – sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Il NVI ha valutato gli aspetti del corso di laurea in Filologia Moderna, classe LM14, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Filologia Moderna ed è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di creare una figura di professionista dell'elaborazione culturale in grado di agire come studioso e formatore anche nel contesto socio-economico del territorio. Le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate risultano esaurientemente soddisfatte per gli studenti e per i soggetti interessati.

Esaustiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti l'individuazione dei profili e degli sbocchi professionali rappresentati principalmente dal settore della ricerca umanistica e della docenza.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

La significatività della domanda di formazione è stata analizzata mediante l'analisi dei dati relativi all'andamento delle iscrizioni che nel corso degli ultimi tre anni accademici sono passate da 7 a 54.

Per l'accesso è stato previsto un colloquio vincolante per l'iscrizione al corso di laurea.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea magistrale in Filologia Moderna, classe LM14 – sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{ad}



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R^{ad}

Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2024	352501557	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Filippo GRAZZINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	12
2		2024	352501557	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Giovanna SANTINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	12
3		2024	352501557	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Valerio VIVIANI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	12
4		2024	352501557	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Carlo SERAFINI <i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	12
5		2024	352501554	Editoria digitale <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento (peso .5) Federico MESCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/08	48
6		2024	352501561	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Giovanna SANTINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	48
7		2024	352501547	FONETICA E FONOLOGIA <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Amedeo DE DOMINICIS <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	48
8		2025	352504445	INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE <i>semestrale</i>	ING-INF/05	Francesco Maria DONINI <i>Professore Ordinario</i>	ING-INF/05	48
9		2025	352504437	Immagine, brand, consumi e pubblicità <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni	SPS/08	48

					FIORENTINO Professore Ordinario (L. 240/10)		
10	2024	352501548	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Maddalena VALLOZZA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL- LET/02	48
11	2025	352504427	LETTERATURA INGLESE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Valerio VIVIANI Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/10	48
12	2025	352504433	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Filippo GRAZZINI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/10	48
13	2025	352504434	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente non specificato		48
14	2025	352504434	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Carlo SERAFINI Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL- LET/11	48
15	2025	352504423	LINGUISTICA EDUCATIVA <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento (peso .5) Simone CASINI Professore Associato confermato	L-LIN/02	48
16	2025	352504781	LINGUISTICA EDUCATIVA <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento (peso .5) Simone CASINI Professore Associato confermato	L-LIN/02	48
17	2024	352501558	MOSTRE E MUSEI <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento (peso .5) Simona RINALDI Professore Associato confermato	L- ART/04	48
18	2025	352504453	NARRAZIONI AUDIOVISIVE <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento (peso .5) Rossella CATANESE Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L- ART/06	48
19	2024	352501545	STORIA DEL TEATRO E DELLO	L-ART/05	Massimo Roberto BEATO		48

SPETTACOLO annuale								
20	2024	352501545	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO annuale	L-ART/05	Docente non specificato		48	
21	2024	352501564	STORIA DEL VIAGGIO IN MEDIO ORIENTE semestrale	L-OR/14	Elina FILIPPONE Professore Ordinario	L-OR/14	48	
22	2024	352502783	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE semestrale	M-STO/02	Francesca DE CAPRIO Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/02	48	
23	2024	352501567	STORIA DELLA MUSICA semestrale	L-ART/07	Docente non specificato		48	
24	2024	352501567	STORIA DELLA MUSICA semestrale	L-ART/07	Giorgio MONARI		48	
25	2024	352501555	STORIA DELLA SCRITTURA semestrale	M-STO/09	Francesco Maria CARDARELLI Attiv. didatt. e di ricerca-Pers. EPR (art.6 c.11 L.240/10)	M- STO/09	48	
26	2024	352501566	STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO semestrale	L-FIL-LET/05	Dino DE SANCTIS Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/05	48	
27	2024	352501549	STORIA MODERNA semestrale	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Matteo SANFILIPPO Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/02	48	
28	2024	352501550	STORIA ROMANA semestrale	L-ANT/03	Docente non specificato		48	
29	2024	352501550	STORIA ROMANA semestrale	L-ANT/03	Alfredo SANSONE Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10) UNICUSANO Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma	L- ANT/03	48	
30	2025	352504441	TECNOLOGIE PER LA FORMAZIONE semestrale	M-PED/03	Mario PIREDDU Professore Associato (L. 240/10)	M- PED/03	48	
							ore totali	1296

Navigatore Repliche

	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
--	------	-----------	--------------------------

PRINCIPALE



Curriculum: Curriculum 1

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale	16	16	12 - 18
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ LINGUISTICA EDUCATIVA (1 anno) - 8 CFU - semestrale L-LIN/03 Letteratura francese ↳ LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ LINGUA INGLESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale	40	16	8 - 16
Discipline storiche, filosofiche,	M-STO/02 Storia moderna	16	8	8 - 16

antropologiche e sociologiche	<p>↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ <i>MOSTRE E MUSEI (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>FONETICA E FONOLOGIA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale</p> <p>↳ <i>TECNOLOGIE PER LA FORMAZIONE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ <i>EDITORIA DIGITALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <p>↳ <i>STORIA DELLA SCRITTURA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>	56	24	20 - 32
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			64	48 - 82

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
-----------------	---------	---------	---------	---------

Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	98	14	12 - 18 min 12
	↳ INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE (2 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ STORIA ROMANA (2 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ LETTERATURA GRECA (2 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (II ANNUALITA') (2 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (II ANNUALITA') (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 8 CFU - semestrale				
↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-GGR/01 Geografia				
↳ GEOGRAFIA (2 anno) - 8 CFU - semestrale				
↳ GEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale				
Totale attività Affini		14	12 - 18	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	8 - 16
Per la prova finale		18	17 - 20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	4	0 - 4
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 4
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 4
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	4	1 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	26 - 54

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Curriculum 1</i>:	120	86 - 154

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
	PRINCIPALE		

Curriculum: Curriculum 2

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale	24	16	12 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			

	<p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>			
Lingue e Letterature moderne	<p>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA EDUCATIVA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>	24	8	8 - 16
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi</p> <p>↳ <i>Immagine, brand, consumi e pubblicità (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>	16	8	8 - 16
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELLA'ARTE MODERNA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ <i>MOSTRE E MUSEI (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <p>↳ <i>NARRAZIONI AUDIOVISIVE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p>	64	24	20 - 32

↳ <i>MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
↳ <i>FONETICA E FONOLOGIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>Editoria digitale (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		56	48 - 82

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	56	16	12 - 18 min 12
	↳ <i>INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
↳ <i>STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran				
↳ <i>STORIA DEL VIAGGIO IN MEDIO ORIENTE (1 anno) - 8 CFU -</i>				

<i>semestrale</i>			
M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale			
↳	<i>TECNOLOGIE PER LA FORMAZIONE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
SPS/04 Scienza politica			
↳	<i>SCIENZA DELLA POLITICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini		16	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	8 - 16
Per la prova finale		18	17 - 20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	4	0 - 4
	Abilità informatiche e telematiche	0	0 - 4
	Tirocini formativi e di orientamento	4	0 - 4
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	1 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordinari professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	26 - 54

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Curriculum 2</i>:	120	86 - 154

Navigatore Repliche		
Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE		



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito		
		min	max			
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	18	-		
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea					
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	[12]	[18]			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	8	16	-		
	L-LIN/03 Letteratura francese					
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese					
	L-LIN/05 Letteratura spagnola					
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-amicane					
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola					
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana					
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana				[8]	[16]
	L-LIN/10 Letteratura inglese					
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese					
	L-LIN/13 Letteratura tedesca					
L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca						
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena						
L-LIN/21 Slavistica						
Discipline storiche, filosofiche,	L-ANT/03 Storia romana	8	16			

antropologiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	[8]	[16]	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	20	32	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	[16]	[32]	-
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 82	



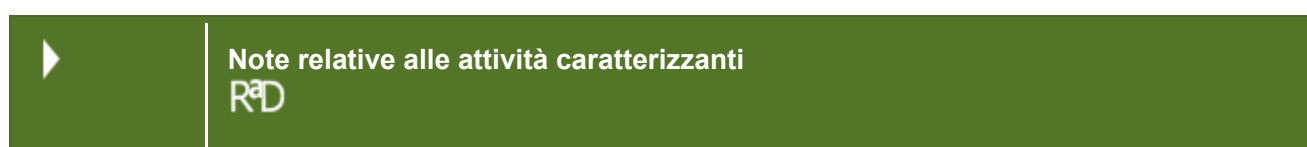
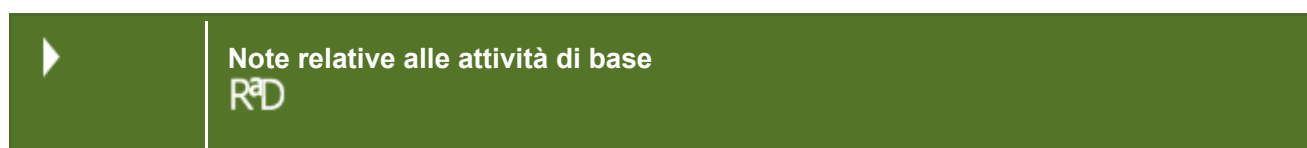
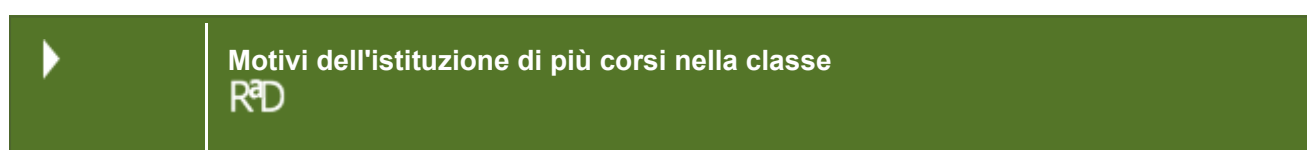
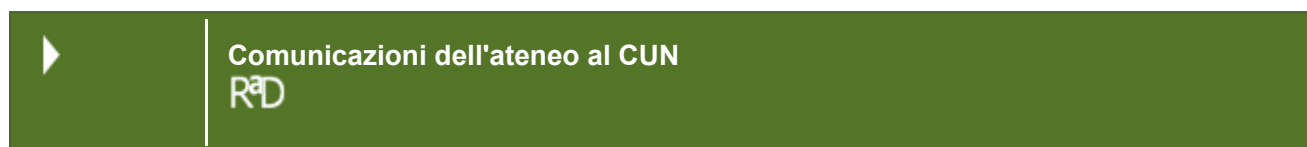
ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	18	12
Totale Attività Affini			12 - 18

▶ **Altre attività**
R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		8	16
Per la prova finale		17	20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	4
	Abilità informatiche e telematiche	0	4
	Tirocini formativi e di orientamento	0	4
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		26 - 54	

▶ **Riepilogo CFU**
R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	86 - 154
Crediti riservati in base al DM 987 art.8	44 - 82



Sebbene le osservazioni presenti nella Scheda di monitoraggio annuale (SMA) e nel Rapporto di riesame ciclico abbiano evidenziato una certa attrattività della proposta formativa e una buona occupabilità degli studenti LM14, il CdS ha ritenuto necessario aggiornare i curricula per rispondere meglio alle esigenze degli studenti e del mercato del lavoro, individuando aree di miglioramento, come l'integrazione di competenze tecnologiche e interdisciplinari. Le indicazioni fornite dagli stakeholder e dai rappresentanti di istituzioni interessate ai profili culturali dei laureati LM14, tra cui professori e dirigenti scolastici, ex studenti e rappresentanti del settore dell'editoria, delle arti, dello spettacolo e della comunicazione, hanno mostrato infatti l'importanza di ampliare le competenze digitali e informatiche dei laureati nonché la necessità di una formazione aperta verso settori culturali in crescita. L'evoluzione del mercato del lavoro, con l'emergere di nuove professioni legate all'intelligenza artificiale, alla sostenibilità ambientale e alla digitalizzazione, ha spinto a includere insegnamenti che possano completare l'offerta formativa in questa direzione anche attraverso l'implementazione delle materie affini, applicando quanto previsto dal D.M. 133/21. Nella stessa direzione, è sembrato opportuno l'inserimento tra le materie caratterizzanti, in base al principio di flessibilità (ai sensi del D.M. 6 giugno 2023, n. 96), del settore M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale - che sarà declinato verso le nuove tecnologie per la formazione, considerando l'importanza della materia anche per il curriculum di futuri insegnanti che necessariamente dovranno far uso degli strumenti digitali e multimediali nelle attività didattiche. Il CdS ha inoltre sentito la necessità di ridefinire l'offerta al fine di fornire una formazione più completa, moderna e interdisciplinare, arricchendo il profilo accademico e professionale degli

studenti e preparandoli meglio per le sfide del mondo lavorativo, anche tenendo conto del DM 96/2023 che esplicitamente promuove la flessibilità nell'offerta formativa: questo principio è stato applicato proponendo una varietà di materie considerate ugualmente formative rispetto ai profili culturali e lavorativi individuati, così da consentire agli studenti di adattare il piano di studi alle proprie esigenze e ai propri interessi. Con questi obiettivi si sono definiti meglio gli orientamenti dei due curricula nell'ottica di una maggiore razionalizzazione dell'offerta, al fine di un miglior direzionamento verso gli sbocchi lavorativi che il conseguimento del titolo offre: il primo inteso a fornire tutte le competenze e gli strumenti per chi voglia formarsi nell'ambito degli studi e della ricerca filologico-linguistico-letteraria con l'obiettivo di proseguire con un dottorato di ricerca o nel percorso di formazione per insegnanti, oppure di trovare collocazione lavorativa nell'ambito dell'editoria; il secondo più aperto a competenze che possano essere utilizzate nel settore della comunicazione, delle arti e dello spettacolo e per un inserimento lavorativo anche nell'ambito della promozione e diffusione della cultura (musei, gallerie d'arte, centri di cultura polivalenti, cineforum, auditorium, teatri, ecc.). A tal fine, sempre in base al principio di flessibilità (ai sensi del D.M. 6 giugno 2023, n. 96), il CdS propone l'integrazione degli insegnamenti di L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione - e L-ART/05 - Discipline dello spettacolo - tra le materie caratterizzanti, in modo da completare il quadro già delineato dai settori L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro - e L-ART/07 - Musicologia e storia della musica. In fine, si è ritenuto opportuno inserire tra le materie caratterizzanti L-LIN/07 - Lingua e traduzione-lingua spagnola, L-LIN/05 - Letteratura spagnola - e L-LIN/14 - Lingua e traduzione-lingua tedesca, che potranno trovare futura collocazione all'interno di entrambi i curricula al fine di ampliare le possibilità di formazione nell'ambito delle lingue e delle culture comunitarie (anche contribuendo a incentivare un senso identitario comunitario civile e culturale) in alternativa alle altre già presenti e in base alle esigenze proprie degli studenti e, nello stesso tempo, di attrarre studenti dall'estero per lo studio dell'italianistica. Così come, si sono aggiunte anche L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana - e M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi - e M-FIL/06 - Storia della filosofia - che, in base alla disponibilità delle risorse in ateneo, potranno completare in futuro i curricula nell'ottica di una maggiore ampiezza dell'offerta formativa anche al fine di ampliare l'attrattività verso studenti che provengano da altri percorsi di studio triennale o magistrale.



Note relative alle altre attività

R^{AD}

L'offerta consente una notevole flessibilità per quanto riguarda l'acquisizione dei crediti per le altre attività formative, in modo che anche sotto questo punto di vista i due curricula si possano ulteriormente differenziare e specializzare: lasciando aperta la possibilità di limitare il numero di crediti destinato alle altre attività formative in favore di una maggiore quantità di crediti destinati a quelle caratterizzanti, nel primo dei due curricula (in linea con quanto si può osservare in percorsi di laurea affini di altri atenei), e invece, nel secondo, di completare il percorso con attività laboratoriali che facilitino l'acquisizione di competenze trasversali spendibili nell'ambito della progettazione, produzione e gestione di eventi artistici e culturali. Inoltre, in entrambi i curricula si prevede di favorire l'acquisizione di crediti attraverso le ulteriori conoscenze linguistiche.