



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso in italiano	Design (<i>IdSua:1612925</i>)
Nome del corso in inglese	Design
Classe	L-4 R - Disegno industriale
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/design/
Tasse	https://www.unitus.it/studenti/tasse-e-contributi/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ROSSI Stefano					
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di studio					
Struttura didattica di riferimento	Economia, Ingegneria, Società e Impresa (Dipartimento Legge 240)					
Docenti di Riferimento						
N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAFFO	Ilaria		RD	1	
2.	BARBANERA	Marco		PA	0,5	

3.	BUZZI	Fulvio Paolo	RD	1
4.	CALABRO'	Giuseppe	PO	1
5.	CRISTOFARI	Andrea	ID	1
6.	FARINA	Carla	RD	1
7.	FILIERI	Jurji	RD	1
8.	MARCONI	Marco	PA	1
9.	NOBILI	Paolo	PO	1
10.	RUBINO	Gianluca	PA	0,5

Rappresentanti Studenti

Carletti Flavia flavia.carletti1@studenti.unitus.it
Rinaldi Alessia Chiara alessiachiararinaldi@studenti.unitus.it

Gruppo di gestione AQ

Flavia Carletti
Jurji Filieri
Anna Maria Stefania Filippetti
Marco Marconi
Marco Passarelli
Alessia Chiara Rinaldi
Stefano Rossi

Tutor

Jurji FILIERI



Il Corso di Studio in breve

14/03/2024

Il corso di Laurea in Design, nella L-4 – Classe delle Lauree in Disegno Industriale, nasce all'interno del Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa dell'Università degli Studi della Tuscia. L'obiettivo è di formare una figura di progettista capace di unire alle conoscenze metodologiche per lo sviluppo del progetto, quelle strumentali utili alla sua corretta contestualizzazione e realizzazione, e quelle ingegneristiche al fine di tenere in considerazione aspetti tecnici quali i materiali e i processi produttivi.

In particolare, si mira a fornire una adeguata conoscenza di teorie e metodi, utili all'ideazione e realizzazione di artefatti industriali nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali, d'uso e nelle relazioni che essi instaurano con il contesto spaziale ed ambientale, con quello dell'industria e del mercato, con quello della comunicazione. Le peculiarità del corso di laurea in Design rispetto agli altri attivi nel panorama italiano sono la forte specializzazione industriale del designer che verrà formato, il quale avrà competenze di design di prodotto, di disegno tecnico industriale, di comunicazione, ma anche una solida preparazione di base e conoscenze molto avanzate sul processo e sui materiali.

L'inclusione di discipline chimiche, ingegneristiche, economiche ed ambientali nel piano di studi, garantirà la formazione di laureati altamente qualificati nei rami dell'Industria 4.0 e delle sue tecnologie abilitanti (Internet delle cose, smart objects, intelligenza artificiale, sensoristica, automazione di processo, ecc.) e della progettazione orientata alla sostenibilità nei tre pilastri economico, ambientale, sociale (ecodesign, economia circolare, innovation design, valutazione e gestione del ciclo di vita del prodotto, efficienza energetica, design del prodotto agricolo, user centered design, design for all, uso di risorse locali, materiali naturali, ecc.).

Il corso di laurea in Design prevede l'erogazione dell'attività formativa sia attraverso corsi mono-disciplinari, in cui verranno

fornite conoscenze di base e caratterizzanti, che mediante un congruo numero di laboratori di progettazione, in cui si mirerà a far applicare le conoscenze acquisite nello sviluppo di progetti. Il corso triennale prevede: un primo anno incentrato sull'acquisizione delle conoscenze di base in discipline propedeutiche al progetto; un secondo anno incentrato sull'acquisizione di abilità progettuali declinate in specifiche aree di competenza del design del prodotto; un terzo anno incentrato su insegnamenti comuni sia relativi alle tecnologie industriali che alla progettazione sostenibile sia a livello globale che del territorio di riferimento.

La figura professionale formata è quella di un tecnico del progetto in grado di supportare e assistere l'intero processo di progettazione del prodotto industriale, dal momento ideativo alla progettazione esecutiva e prototipale, fino allo sviluppo e alla produzione e distribuzione sul mercato.

I principali sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea in Design sono:

- attività di libera professione e consulenza in diversi ambiti, pubblici e privati, quali le istituzioni e gli enti pubblici, gli studi e le società di progettazione, le imprese e le aziende che operano nel campo del disegno industriale o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto;
- attività progettuale come interno o dipendente in uffici tecnici o di progettazione, dipartimenti di ricerca e sviluppo o marketing di imprese private di differenti settori.
- attività progettuale come interno o dipendente in studi di design o laboratori privati.
- proseguimento del percorso di studi in lauree magistrali dello stesso ambito del design di prodotto.

In tali contesti il laureato potrà ricoprire le seguenti funzioni: designer industriale; modellista e prototipista; disegnatore a mano libera; disegnatore tecnico; disegnatore sviluppatore; disegnatore esecutivo; progettista CAD; tecnico per la prototipazione fisica e virtuale; assistente ufficio R&S nella ricerca di nuove tecniche, tecnologie, materiali, art director, responsabile comunicazione industriale.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

20/02/2025

Il Corso di Laurea in Design presso l'Università degli Studi della Tuscia, si pone l'obiettivo di formare una figura di progettista capace di unire alle conoscenze metodologiche per lo sviluppo del progetto, quelle strumentali utili alla sua corretta contestualizzazione e realizzazione, e quelle ingegneristiche al fine di tenere in considerazione aspetti tecnici quali i materiali, i processi produttivi. Il Corso di Studio mira a sviluppare nello studente, competenze progettuali nell'area del prodotto Industriale. In particolare, nei primi due anni di corso viene impartita una formazione di base e il più possibile ad ampio spettro, nel terzo anno, invece, la formazione viene incentrata su specifiche aree tematiche. Nel dettaglio il progetto formativo è organizzato in:

- Primo anno, incentrato sull'acquisizione delle conoscenze di base in discipline propedeutiche al progetto: matematica, storia dell'arte, disegno tecnico; e all'introduzione agli strumenti metodologici del progetto, sviluppando il concetto di composizione della forma dal bidimensionale al tridimensionale;
- Secondo anno incentrato sull'acquisizione di abilità progettuali declinate in specifiche aree di competenza del design del prodotto: materiali, processi di produzione e meccanica, ecc. nonché agli ambiti del progetto di comunicazione ed esposizione del prodotto e alla modellazione e rappresentazione digitale;
- Terzo anno incentrato su insegnamenti comuni sia relativi alle tecnologie intelligenti che alla progettazione sostenibile sia a livello globale che del territorio di riferimento, per poi integrare ulteriori discipline economiche, ingegneristiche, agrarie, oltre che idoneità di lingua inglese, ulteriori attività formative quali tirocini e la prova finale.

L'obiettivo è quello di fornire adeguata conoscenza di teorie e metodi, utili all'ideazione e realizzazione di artefatti industriali nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali, d'uso e nelle relazioni che essi instaurano con il contesto spaziale ed ambientale, con quello dell'industria e del mercato, con quello della comunicazione.

Le peculiarità del corso di laurea in Design rispetto agli altri attivi nella Regione Lazio e nel panorama italiano sono la forte specializzazione industriale del designer che verrà formato, il quale avrà competenze di design di prodotto, di disegno tecnico industriale, di comunicazione, ma anche una solida preparazione di base e conoscenze molto avanzate sul processo e sui materiali. L'inclusione di discipline chimiche, ingegneristiche, economiche ed ambientali nel piano di studi, garantirà la formazione di laureati altamente qualificati nei rami dell'Industria 4.0 e delle sue tecnologie abilitanti (Internet delle cose, smart objects, sensoristica, automazione di processo, ecc.) e della progettazione orientata alla sostenibilità nei tre pilastri economico, ambientale, sociale (ecodesign, economia circolare, innovation design, valutazione e gestione del ciclo di vita del prodotto, efficienza energetica, design del prodotto agricolo, user centered design, design for all, uso di risorse locali, materiali naturali, ecc.).

Al fine di formare designer di prodotti smart, intelligenti ed equipaggiati con tecnologie IoT avanzate per offrire un'esperienza di uso migliorata agli utenti finali, è stato inserito in flessibilità il settore disciplinare ING-IND/12 - Misure meccaniche e termiche, funzionale per offrire competenze di base nel campo della sensoristica avanzata.

Il corso prevede l'erogazione dell'attività formativa attraverso:

- corsi mono-disciplinari, in cui vengono impartite conoscenze su discipline di base e caratterizzanti;
- laboratori di progettazione, incentrati prevalentemente sull'attività pratica e lo sviluppo di progetti inerenti alle diverse aree di competenza del design industriale.



QUADRO

A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Al termine dell'attività formativa, lo studente per la formazione di base scientifica e tecnologica dovrà aver appreso i concetti di base e gli strumenti e metodi operativi dell'analisi matematica, dell'informatica, della geometria descrittiva e della forma, le basi per la progettazione strutturale del design, le possibilità e le opportunità nella scelta relativa all'utilizzo di materiali (tanto di quello tradizionali e di base, quanto di quelli più innovativi o sperimentali), necessari per affrontare i problemi di analisi e controllo tecnico della progettazione.</p> <p>La conoscenza e la capacità di comprensione sarà inoltre stimolata da seminari, workshop, visite guidate presso luoghi di interesse (aziende, musei, ecc) e frequentazione dei laboratori della struttura di riferimento e delle biblioteche.</p> <p>La modalità di accertamento della conoscenza e capacità di comprensione sarà verificata sia step by step relativamente al programma di ogni singolo insegnamento sulla base degli esiti dei colloqui, degli elaborati scritto/grafici e degli elaborati progettuali, ma anche della prova finale.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>Nell'ambito della formazione di base scientifica e tecnologica, lo studente dovrà essere in grado di impiegare i metodi dell'analisi matematica, dell'informatica, della geometria e dell'algebra lineare nella progettazione; applicare le caratteristiche prestazionali e di conformità dei materiali per l'elaborazione di un artefatto, strutturare sperimentazioni di materiali innovativi per il design.</p> <p>Al termine dell'attività formativa di base scientifica e tecnologica lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare i metodi operativi dell'analisi matematica, dell'informatica, della geometria e dell'algebra lineare; • applicare i principi e le norme del disegno per rappresentare i prodotti industriali ai fini della loro progettazione, realizzazione, comunicazione; • applicare i principi e i metodi operativi della statica e del comportamento meccanico agli artefatti, utili alla progettazione delle sue caratteristiche strutturali e formali; • illustrare con consapevolezza le caratteristiche tecniche dei materiali impiegati nel progetto, applicando nel progetto i materiali più appropriati al contesto tecnico-produttivo, alla tipologia di prodotto, al suo impiego e alle sue prestazioni; • illustrare le principali tecnologie e processi produttivi di trasformazione industriale; • applicare metodi e strumenti per la progettazione orientata alla sostenibilità. 	

In quest'area di apprendimento lo studente del Corso di Laurea in Design acquisirà conoscenze relative a:

- Basi di matematica
- Fondamenti di fisica e fisica tecnica
- Fondamenti di chimica
- Basi di elettrotecnica e teoria dei circuiti elettrici
- Materiali per il design e tecnologie per la loro trasformazione
- Principi di meccanica e progettazione
- Metodi di rappresentazione degli oggetti e preparazione della documentazione tecnica

L'acquisizione delle nuove conoscenze e la capacità di comprensione avverranno perlopiù per mezzo di lezioni frontali nel caso di formazione di base scientifico-tecnologica e sia attraverso lezioni frontali che laboratori di progetto nel caso di discipline tecnologiche e ingegneristiche.

La verifica dei risultati avverrà tramite prove d'esame scritte e orali, in itinere e conclusive, dei singoli insegnamenti, elaborati inerenti homework assegnati nel corso degli insegnamenti, elaborati finali dei corsi laboratoriali, elaborato sviluppato per la prova finale di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente del Corso di Laurea in Design sarà in grado di:

- Applicare i principi delle materie di base quali matematica, chimica, elettrotecnica per la risoluzione di problemi progettuali complessi
- Scegliere i materiali più adeguati a ogni progetto, tenendo conto delle caratteristiche fisiche, chimiche, tecnologiche e dei relativi processi di fabbricazione
- Rappresentare tecnicamente un prodotto e redigere la documentazione tecnica di progetto seguendo le norme e gli standard vigenti

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DISEGNO TECNICO INDUSTRIALE [url](#)

FONDAMENTI DI CHIMICA ORGANICA APPLICATA AL DESIGN [url](#)

FONDAMENTI DI MATEMATICA PER IL DESIGN [url](#)

LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN [url](#)

LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN - Module 2 (*modulo di LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN*) [url](#)

LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN [url](#)

LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN - module 1 (*modulo di LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN*) [url](#)

LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN - module 2 (*modulo di LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN*) [url](#)

MATERIALI, TECNOLOGIE E PROCESSI PER IL DESIGN [url](#)

Formazione di base nel progetto e nella rappresentazione

Conoscenza e comprensione

In quest'area di apprendimento lo studente del Corso di Laurea in Design acquisirà conoscenze relative a:

- Composizione delle forme bidimensionali e tridimensionali
- Geometria descrittiva
- Disegno di base a mano libera
- Rappresentazione dei prodotti industriali
- Composizione formale e spaziale degli oggetti
- Teorie e strumenti metodologici di sviluppo e gestione di progetti

L'acquisizione delle nuove conoscenze e la capacità di comprensione avverranno sia per mezzo di lezioni frontali che con laboratori di progetto.

La verifica dei risultati avverrà tramite prove d'esame scritte e orali, in itinere e conclusive, dei singoli insegnamenti,

elaborati inerenti homework assegnati nel corso degli insegnamenti, elaborati finali dei corsi laboratoriali, elaborato sviluppato per la prova finale di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente del Corso di Laurea in Design sarà in grado di:

- Sviluppare le forme più adeguate rispettando un set di vincoli progettuali (formali, spaziali, dimensionali, ecc.)
- Essere in grado di presentare un oggetto sviluppando le più opportune rappresentazioni in base ai requisiti progettuali imposti da un committente
- Utilizzare le teorie e gli strumenti metodologici per gestire le diverse fasi di progetti di prodotti industriali complessi

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

BASIC DESIGN [url](#)

GEOMETRIA DESCRITTIVA PER IL DESIGN INDUSTRIALE [url](#)

LABORATORIO DI DESIGN [url](#)

MODELLAZIONE DIGITALE [url](#)

Formazione umanistica e delle scienze economiche e sociali

Conoscenza e comprensione

In quest'area di apprendimento lo studente del Corso di Laurea in Design acquisirà conoscenze relative a:

- Storia del design e dell'arte contemporanea
- Storia e ragioni culturali e simboliche dell'evoluzione della forma nei prodotti industriali
- Dinamiche organizzative, gestionali e aziendali in aziende di design
- Elementi per la valorizzazione e promozione sul mercato di prodotti industriali
- Valutazione della fattibilità economica di progetti e prodotti industriali
- Elementi di gestione della proprietà intellettuale

L'acquisizione delle nuove conoscenze e la capacità di comprensione avverranno per mezzo di lezioni frontali.

La verifica dei risultati avverrà tramite prove d'esame scritte e orali, in itinere e conclusive, dei singoli insegnamenti, elaborati inerenti homework assegnati nel corso degli insegnamenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente del Corso di Laurea in Design sarà in grado di:

- Interpretare l'evoluzione del gusto e delle forme di prodotti industriali al fine di individuare gli orientamenti e i trend dei consumatori e le nuove esigenze funzionali
- Capire gli aspetti base per la corretta gestione di un'organizzazione industriale, quali il posizionamento sul mercato, il catalogo prodotti, i punti di forza e debolezza
- Saper valutare la fattibilità e la convenienza economica dello sviluppo di un nuovo prodotto
- Capire gli aspetti base per la protezione della proprietà intellettuale nel caso di soluzioni innovative e brevettabili

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

BASI DI ECONOMIA AZIENDALE [url](#)

ELEMENTI DI DIRITTO DEI BREVETTI E DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE [url](#)

MARKETING [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E DEL DESIGN [url](#)

Formazione nel design e comunicazioni multimediali

Conoscenza e comprensione

In quest'area di apprendimento lo studente del Corso di Laurea in Design acquisirà conoscenze relative a:

- Tecniche e strumenti per la modellazione digitale e la realizzazione di prototipi virtuali 2D e 3D di oggetti complessi
- Vincoli tecnico-strutturali di prodotti/strutture industriali complessi
- Tecnologie digitali per lo sviluppo di prodotti smart e intelligenti
- Metodi e strumenti per gestire l'intero flusso di progettazione, dalla definizione del brief, le specifiche progettuali, il concept, fino alla sintesi finale e ottimizzazione
- Tecniche e strumenti creativi per lo sviluppo di progetti di comunicazione sfruttando sistemi comunicativi interattivi e multimediali

L'acquisizione delle nuove conoscenze e la capacità di comprensione avverranno perlopiù per mezzo di laboratori di progetto in cui lo studente sarà chiamato a risolvere problemi progettuali complessi, perlopiù derivanti dal mondo industriale.

La verifica dei risultati avverrà tramite prove d'esame scritte e orali, in itinere e conclusive, dei singoli insegnamenti, elaborati finali dei corsi laboratoriali, elaborato sviluppato per la prova finale di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente del Corso di Laurea in Design sarà in grado di:

- Realizzare rappresentazioni 3D della geometria di prodotti industriali
- Realizzare prototipi virtuali finalizzati allo sviluppo/progettazione, verifica e comunicazione di prodotti industriali
- Sviluppare prodotti industriali tenendo conto delle performance meccanico-strutturali
- Sviluppare prodotti complessi e intelligenti integranti tecnologie digitali e funzionalità per l'interazione con gli utenti e con altri oggetti inclusi nell'ecosistema in cui sono utilizzati
- Sviluppare un progetto di comunicazione basato su tecnologie multimediali

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI PRODUCT DESIGN [url](#)

LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN [url](#)

LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN - Modulo 1 (*modulo di LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN*) [url](#)

MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN [url](#)

Modulo 1 (*modulo di MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN*) [url](#)

Modulo 2 (*modulo di MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN*) [url](#)

Formazione nell'ambito del Design per l'Industria Sostenibile

Conoscenza e comprensione

In quest'area di apprendimento lo studente del Corso di Laurea in Design acquisirà conoscenze relative a:

- Metodi e strumenti per lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili
- Tecniche per la verifica e l'ottimizzazione della sostenibilità ambientale, economica e sociale di prodotti industriali
- Gestione delle risorse energetiche ed efficientamento dei processi industriali
- Tecniche e strumenti di misura di prodotti e processi industriali in ambito Industria 4.0
- Metodi e strumenti di user centered design
- Strumenti per la gestione dell'ergonomia di processi industriali

L'acquisizione delle nuove conoscenze e la capacità di comprensione avverranno sia per mezzo di lezioni frontali che di laboratori di progetto.

La verifica dei risultati avverrà tramite prove d'esame scritte e orali, in itinere e conclusive, dei singoli insegnamenti, elaborati finali dei corsi laboratoriali, elaborati inerenti homework assegnati nel corso degli insegnamenti, elaborato sviluppato per la prova finale di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente del Corso di Laurea in Design sarà in grado di:

- Sviluppare prodotti a basso impatto ambientale e con cicli di vita circolari
- Saper utilizzare tecniche e strumenti di misura nell'ambito di sistemi industriali tecnologicamente avanzati e integrati in un'infrastruttura organizzata secondo il paradigma dell'Industria 4.0
- Valutare e ottimizzare la sostenibilità economica e il valore aggiunto dei nuovi prodotti
- Sviluppare prodotti tenendo conto del rispetto della sfera sociale, dei requisiti e delle personalizzazioni richieste da ogni singolo consumatore finale
- Ottimizzare i processi industriali dal punto di vista della efficienza/sostenibilità e dell'ergonomia nell'ottica dello human centered manufacturing

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

A SCELTA DELLO STUDENTE [url](#)

A SCELTA DELLO STUDENTE [url](#)

ERGONOMIA E SICUREZZA SUL LAVORO [url](#)

GESTIONE DELL'ENERGIA NEI PROCESSI PRODUTTIVI [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

RICERCA OPERATIVA APPLICATA AL DESIGN [url](#)

TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO [url](#)

Formazione nell'ambito del Design per il Territorio

Conoscenza e comprensione

In quest'area di apprendimento lo studente del Corso di Laurea in Design acquisirà conoscenze relative a:

- Risorse e materiali naturali
 - Tecniche di design applicate alle scienze agrarie, alla filiera agricola e alimentare
 - Tecniche avanzate di ricerca operativa per supportare lo sviluppo di prodotti sostenibili e integrati nel territorio locale
- L'acquisizione delle nuove conoscenze e la capacità di comprensione avverranno per mezzo di lezioni frontali.

La verifica dei risultati avverrà tramite prove d'esame scritte e orali, in itinere e conclusive, dei singoli insegnamenti, elaborati inerenti homework assegnati nel corso degli insegnamenti, elaborato sviluppato per la prova finale di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente del Corso di Laurea in Design sarà in grado di:

- Saper sfruttare e valorizzare le risorse naturali che ogni territorio mette a disposizione per sviluppare prodotti industriali e artigianali ben integrati e con una forte identità nel contesto locale
- Saper applicare tecniche di ricerca operativa per guidare le decisioni nell'ambito del processo di progettazione e sviluppo prodotto
- Sviluppare prodotti nell'ambito delle imprese agricole applicando strumenti e tecniche di design e valorizzando le risorse e i materiali del territorio

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

A SCELTA DELLO STUDENTE [url](#)

A SCELTA DELLO STUDENTE [url](#)

LIGHTING DESIGN [url](#)

MATERIALI NATURALI PER IL DESIGN [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO [url](#)



Autonomia di giudizio	<p>Questa capacità deve essere supportata da una autonoma interpretazione e riflessione sulle possibili criticità/opportunità utili a formulare proposte progettuali innovative di prodotti industriali.</p> <p>Al termine dell'attività formativa lo studente deve aver acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none">• La capacità di raccogliere e interpretare criticamente i dati afferenti ad un determinato progetto di design, ma anche la capacità di confrontare le proprie valutazioni con quelle espresse da quanti collaborano, a vari livelli operativi, nel processo di messa a punto dell'idea progettuale, nella consapevolezza che qualsiasi progettazione responsabilmente condotta procede sempre per tentativi ed errori in un processo di successive ottimizzazioni che non è mai preventivabile a priori in base a prese di posizione astratte;• La capacità di valutare in modo documentato e consapevole le scelte progettuali effettuate nell'ideazione e nello sviluppo di un prodotto;• La capacità di analisi critica dei principali fattori di innovazione e delle loro implicazioni all'interno del processo di design in relazione ad uno specifico contesto socio-culturale ed industriale;• La capacità di integrare e sintetizzare nel progetto, innovazioni, che anticipino futuri requisiti dei potenziali clienti. <p>L'autonomia di giudizio viene sviluppata attraverso la frequenza alla totalità delle attività previste dal percorso formativo, in particolare a quelle di tipo laboratorio progettuale, nonché tramite la partecipazione alle ulteriori attività formative sviluppate dal CdS, come le esercitazioni, project work, seminari, incontri e visite aziendali, stage e tramite l'attività assegnata dal docente relatore per la prova finale.</p> <p>Il percorso formativo proposto è orientato a sviluppare nello studente anche la capacità di lavorare in gruppo.</p> <p>La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avviene tramite la valutazione dei singoli esami del piano di studi e degli elaborati prodotti nel corso delle attività formative e la valutazione del grado di capacità di lavorare, sia individualmente che in gruppo, durante lo svolgimento delle attività laboratoriali e in preparazione della prova finale di tesi.</p>	
Abilità comunicative	<p>Il titolo finale di primo livello è conferito agli studenti che abbiano acquisito la capacità di comunicare - dal punto di vista grafico (disegni e schemi), informatico (documenti e progetti software/hardware), fisico (modelli e prototipi) e verbale (relazioni orali) - la totalità delle conoscenze acquisite nel corso degli studi. In particolare, lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare efficacemente le principali tecniche grafiche (tradizionali o multimediali) e della modellazione (fisica e virtuale), avendo il pieno controllo degli strumenti della rappresentazione e sapendoli applicare;• Saper presentare, mediante adeguate tecniche informatiche, il lavoro progettuale sia nei suoi esiti conclusivi che nei vari momenti elaborativi	

intermedi;

- Saper interagire creativamente nei processi di promozione e pubblicizzazione di prodotti industriali sul mercato, anche avvalendosi delle più avanzate tecniche grafiche multimediali;
- Saper trasmettere e confrontare il proprio specifico know-how tecnico-scientifico nell'ambito di team di lavoro multidisciplinari, avvalendosi di tutti gli strumenti di comunicazione e sintesi progettuale acquisiti nel percorso formativo. Sotto quest'aspetto assume un'importanza particolare la conoscenza della lingua inglese come indispensabile strumento di comunicazione in contesti di studio e di lavoro internazionali.

La verifica dell'acquisizione della capacità comunicative è finalizzata ad abituare gli studenti ad interloquire con soggetti terzi ed è propedeutica all'affrontare le dinamiche dei processi partecipativi, fondamentali nella professione del tecnico progettista / designer industriale.

È previsto che tali capacità siano raggiunte attraverso la frequenza all'intero percorso formativo previsto dal Corso di Laurea, e in particolare nei vari laboratori progettuali, in cui verrà richiesto di esporre e presentare relazioni scritte, orali o multimediali di verifica intermedia su aspetti o argomenti disciplinari specifici.

Inoltre, la prova finale offre allo studente un'ulteriore opportunità di approfondimento e di verifica delle capacità di analisi, elaborazione e comunicazione del lavoro svolto, prevedendo una discussione davanti ad una commissione di un elaborato riguardante argomenti relativi al percorso di studio effettuato.

Capacità di apprendimento

Il titolo finale di primo livello è conferito agli studenti che abbiano appreso strumenti e metodi - sia a livello di cultura tecnico-scientifica che umanistica - tali da consentirgli di impostare, sviluppare e gestire un progetto di prodotto industriale complesso, in chiave interdisciplinare e di descriverne efficacemente i vari aspetti.

Il laureato dovrà dimostrare di aver acquisito una professionalità e al contempo una capacità critica che gli consentirà di scegliere se proseguire gli studi o intraprendere la professione.

Il corso di laurea è organizzato in maniera tale da consentire allo studente di acquisire gradualmente la capacità di apprendimento. Di particolare importanza per tale scopo saranno i corsi di tipo laboratorio progettuale, in cui lo studente verrà messo di fronte a problemi progettuali complessi e sarà chiamato a trovare soluzioni nel rispetto di tempistiche prefissate e vincoli progettuali.

Alla fine del corso il laureato avrà acquisito capacità di gestione e di apprendimento autonoma rispetto:

- alla complessità delle informazioni necessarie per il design di prodotto;
- alla molteplicità dei metodi e degli strumenti (anche informatici) utili alla progettazione di prodotti industriali;
- all'uso delle conoscenze delle varie discipline tecniche, ingegneristiche, progettuali, economiche, agrarie, storiche.

La verifica della capacità di apprendimento avverrà sia durante l'erogazione degli insegnamenti per mezzo di prove in itinere, esercitazioni e project work, che alla fine con la prova d'esame. In particolare le attività formative di tipo laboratorio progettuale permetteranno un monitoraggio continuo del processo di apprendimento in quanto lo studente sarà chiamato a sviluppare una serie di progetti in aula e sotto la supervisione dei docenti. Infine, la verifica avverrà

anche durante lo svolgimento della prova finale, in cui lo studente dovrà sviluppare un elaborato applicando in modo autonomo le conoscenze acquisite nel corso del triennio.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

13/01/2021

La consultazione con le organizzazioni rappresentative si è svolta Lunedì 16 Novembre 2020 in forma telematica attraverso la piattaforma Zoom. Il gruppo di lavoro dell'Università degli Studi della Tuscia composto dal Prof. Giuseppe Calabrò, Delegato del Rettore per i rapporti con le imprese e Presidente del CCS di Ingegneria presso il Dipartimento DEIM, dal Prof. Stefano Rossi, Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Meccanica presso il Dipartimento DEIM e dal Dott. Marco Marconi, Ricercatore di Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale presso Dipartimento DEIM, ha incontrato i seguenti stakeholders:

- Direttore Generale Dimar Group
- Direttore Operativo Dimar Group
- Presidente Federlazio – Proprietario Scarabeo Ceramiche
- Presidente Federlazio Ceramica – Export Manager Olympia Ceramica
- Direttore Federlazio
- Presidente Unindustria Viterbo – Proprietario Saggini Costruzioni Srl
- Confartigianato Viterbo
- ADI Lazio, delegazione nella Regione Lazio dell'Associazione Disegno Industriale

Inizialmente sono stati illustrati gli obiettivi della consultazione, il contesto di riferimento italiano nel settore del design industriale e le principali motivazioni alla base del progetto:

- ampliare l'offerta formativa dell'Ateneo, guardando ad un settore come quello del design industriale che sta diventando sempre più strategico per le aziende del territorio;
- attrarre diplomati da scuole del bacino geografico di riferimento (Nord Lazio, Sud Umbria, Sud Toscana) quali gli istituti professionali, tecnici e per geometri, che attualmente non trovano un'adeguata offerta formativa all'Università della Tuscia;
- mantenere gli studenti che attualmente abbandonano il percorso di studi in ingegneria industriale ma che vogliono continuare un percorso formativo incentrato su materie tecniche e progettuali;
- formare designer con competenze aggiuntive in materie tecniche e ingegneristiche, rispetto ad altri corsi universitari di Design presenti nel panorama regionale e nazionale;
- formare designer con expertise nel settore dei processi industriali avanzati (es. Industria 4.0) nell'ottica di un design congiunto di prodotto-processo, e della sostenibilità ambientale ed economia circolare, campi in cui l'Università della Tuscia ha un background importante;
- fornire competenze anche pratiche prevedendo un elevato numero di corsi di tipo laboratorio progettuale in cui gli studenti saranno formati lavorando allo sviluppo pratico di progetti specifici (design meccanico, design prodotti con tecnologie IoT, design materiali, design della comunicazione di prodotto, ecc.).

Dopo la presentazione del manifesto degli studi, il confronto con le parti sociali ha consentito di valutare e rendere i contenuti formativi più funzionali alle esigenze del mondo industriale. Tutti gli stakeholders hanno comunque espresso pieno apprezzamento per l'iniziativa, confermando la volontà di supportare il corso mediante attivazione di percorsi di tesi o tirocinio. Alcuni commenti salienti:

- il corso porterà ad arricchire le competenze sul territorio e nel medio termine ad avere un numero crescente laureati in discipline diverse da quelle affrontate nei corsi di laurea già attivi presso l'Università della Tuscia, offrendo un bacino di neolaureati di vitale importanza per industrie di vari settori;
- importanza di prevedere esperienze progettuali pratiche durante gli studi, al fine di avere neolaureati maggiormente pronti ad affrontare da subito le sfide industriali;
- il nuovo corso di laurea si innesta perfettamente nello scenario industriale del territorio in cui diverse aziende hanno già da tempo intrapreso dei percorsi di innovazione, cercando di coniugare gli aspetti del design, dei materiali, delle tecnologie avanzate e della sostenibilità;

- percorso di interesse non solo per aziende di medie e grandi dimensioni, ma anche per le numerose micro-imprese o imprese artigianali del territorio di riferimento;
- importanza di prevedere competenze in ambito materiali avanzati;
- importanza di affiancare al design di prodotto anche conoscenze di processo, sulle innovazioni tecnologiche e sulle esigenze ambientali al fine di dare origine a competenze più evolute sulla progettazione dei prodotti, rendendo la proposta formativa unica e distintiva;
- il corso completa l'offerta formativa del territorio che sembra esprimere una domanda di formazione elevata nel settore del design industriale.

La consultazione periodica delle parti sociali permetterà di verificare la bontà del progetto e di apportare eventuali correttivi in caso di criticità.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale consultazione stakeholders



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

15/05/2025

L'ultima riunione dell'Advisory Board del Corso di Laurea in Design si è tenuta in modalità telematica il giorno 21 gennaio 2025.

Erano presenti alla riunione il prof. Stefano Rossi, il prof. Marco Marconi e il dott. Jurji Filieri (UNITUS), la dott.ssa Sara Carretta (ENEL X), il prof. Paolo Datti (Liceo Artistico "Giulio Carlo Argan" Roma), la prof.ssa Stefania Fieno (Liceo Artistico "Francesco Orioli" Viterbo), la prof.ssa Lucia Rita La Pira (Liceo Artistico "Luca Paciolo" Anguillara).

Dopo l'introduzione del presidente del CCS prof. Stefano Rossi, il prof. Marco Marconi, coordinatore del corso, ha illustrato l'andamento del corso con dettagli sul numero degli studenti immatricolati ai diversi anni accademici e sul numero di laureati. Sono state quindi spiegate ai partecipanti le novità introdotte dal DM1648/23, a proposito dell'ordinamento della classe L-4, e dal DM 96/2023, a proposito della flessibilità dei corsi di studio. Di seguito è stata dettagliata la proposta che il CCS ha elaborato al fine di adeguare il corso di laurea in Design alle nuove disposizioni ministeriali (come da quadro precedente). Infine è stata presentata in sintesi la nuova offerta formativa 2025/26 che il CCS sta definendo in vista delle scadenze ministeriali.

Tutti i partecipanti hanno concordato che, vista l'inversione del trend negativo delle iscrizioni raggiunta nell'ultimo anno anche grazie al piano di miglioramento del corso e alle modifiche ordinamentali introdotte a partire dall'anno accademico 2024/25, la soluzione proposta dal CCS per l'adeguamento del corso al nuovo DM 1648/23 appare la più ragionevole in quanto permette di mantenere pressoché invariata l'offerta formativa che appare ormai consolidata e riconoscibile nel panorama nazionale.

Con la successiva discussione, i partecipanti alla riunione hanno espresso ulteriori pareri in merito alle tematiche affrontate nel corso, alle nuove competenze necessarie nel mondo del lavoro e alle strategie per orientare futuri studenti. La dott.ssa Sara Carretta ha evidenziato l'importanza che stanno assumendo nel mondo del lavoro le competenze inerenti al service design e all'UX design anche in base alla mappatura dei bisogni del cliente. Il prof. Paolo Datti ha suggerito di mettere in atto strategie per introdurre una formazione più avanzata nell'ambito della visual communication e della brand identity, includendo competenze inerenti alla grafica e le tecniche/tecnologie di stampa sia tradizionali che innovative. La prof.ssa Stefania Fieno ha portato all'attenzione la tematica dell'Interior design che potrebbe rappresentare un elemento distintivo del corso utile a formare dei professionisti con molto appeal sull'odierno mercato del lavoro. La prof.ssa Lucia Rita La Pira ha invece rimarcato l'importanza dell'orientamento presso le scuole superiori, coinvolgendo non solo studenti prossimi alla maturità ma anche quelli degli anni precedenti al fine di orientarli verso le tematiche del design.

I membri del CCS hanno ringraziato i partecipanti per gli utili spunti di riflessione che potranno guidare le azioni da intraprendere nei prossimi mesi per l'ulteriore miglioramento del corso.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Advisory Board L-4_21gen2025



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Designer Industriale / Progettista di Prodotto

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato detiene competenze professionalizzanti, caratterizzate da una visione globale del prodotto. La figura professionale è quella di un tecnico del progetto in grado di svolgere le molteplici attività di supporto e assistenza al progetto, dal momento ideativo alla progettazione, fino allo sviluppo e alla produzione e distribuzione sul mercato.

Le funzioni che potrà ricoprire saranno le seguenti:

- designer industriale;
- modellista e prototipista;
- disegnatore a mano libera;
- disegnatore tecnico;
- disegnatore sviluppatore;
- disegnatore esecutivo;
- progettista CAD;
- tecnico per la prototipazione fisica e virtuale;
- assistente ufficio R&S nella ricerca di nuove tecniche, tecnologie, materiali.

competenze associate alla funzione:

Il corso fornisce una solida formazione di base nella progettazione di prodotto, sia a livello teorico che pratico. In particolare, il laureato, al termine del corso di studi potrà applicare competenze riguardo:

- le procedure e le tecniche finalizzate alla realizzazione di disegni dettagliati di macchine ed apparecchiature meccaniche, elettriche ed elettroniche, di scocche, di prodotti industriali, oggetti d'uso e sistemi di oggetti, di beni di consumo;
- gli strumenti per la rappresentazione estetica e funzionale del prodotto;
- le tecnologie produttive standard e innovative;
- i fondamenti scientifici e tecnologici relativi ai materiali, alle loro caratteristiche chimico-fisiche, alle tecnologie di trasformazione;
- gli aspetti economici di base relativi ai contesti aziendali e ai mercati;
- la sostenibilità (ambientale, economica, sociale) di prodotti industriali.

Inoltre, il corso stimola lo sviluppo delle capacità indispensabili a garantire un corretto inserimento dei laureati in contesti lavorativi, tra cui:

- comunicazione di concetti e idee progettuali, in forma orale, scritta e attraverso disegni e manufatti;
- capacità di lavorare in gruppo e dimostrare spirito cooperativo;
- attitudine a sviluppare innovazioni.

sbocchi occupazionali:

I principali sbocchi occupazionali previsti dal corso di studio sono:

- attività di libera professione e consulenza in diversi ambiti, pubblici e privati, quali le istituzioni e gli enti pubblici, gli studi e le società di progettazione, le imprese e le aziende che operano nel campo del disegno industriale o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto;

- attività progettuale come interno o dipendente in uffici tecnici o di progettazione, dipartimenti di ricerca e sviluppo o marketing di imprese private di differenti settori.
- attività progettuale come interno o dipendente in studi di design o laboratori privati.
- proseguimento del percorso di studi in lauree magistrali dello stesso ambito del design di prodotto.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici della produzione manifatturiera - (3.1.5.3.0)
2. Disegnatori tecnici - (3.1.3.7.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

14/03/2024

Il corso di laurea in Design è un corso ad accesso libero.

Per iscriversi al primo anno del corso di laurea in Design è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Si richiede inoltre il possesso o l'acquisizione di conoscenze e competenze, come fornite dalle scuole secondarie di secondo grado, su argomenti inerenti alla classe di laurea L-4, definiti dal Consiglio di Corso e pubblicati sul sito di Ateneo.

La verifica delle predette conoscenze e competenze è svolta attraverso la somministrazione di un test valutativo a risposta multipla, obbligatorio, ma non vincolante ai fini dell'immatricolazione. Se la verifica non è positiva vengono indicati specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da soddisfare nel primo anno di corso. Le modalità, i contenuti e le date dei test e del recupero OFA, sono stabiliti dal Consiglio di Corso di Studio e sono pubblicate sul sito di Ateneo.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

15/05/2025

Il test valutativo delle conoscenze e competenze di base dell'aspirante studente consiste nella soluzione di quesiti a risposta multipla, di cui una sola risposta esatta, concernenti i seguenti argomenti:

- logica;
- matematica;
- comprensione verbale;
- storia dell'arte e del design;
- disegno e rappresentazione.

Le domande saranno selezionate dal sistema informatico in modo casuale a partire da un ampio database.

Il Consiglio di Corso di Studi stabilisce:

- la numerosità dei quesiti totale;
- la numerosità dei quesiti per ogni argomento;
- il punteggio base da assegnare per le risposte corrette, non corrette e non date;
- la durata della prova;
- il voto minimo di superamento del test.

Prima dell'inizio della prova saranno illustrate ai candidati le modalità di svolgimento della stessa e verranno consegnate le credenziali di accesso al test.

Al termine dell'espletamento della prova, le risposte fornite dai candidati verranno elaborate dal sistema informatico predisposto per la prova. La procedura informatica provvede automaticamente alla determinazione del punteggio conseguito da ogni candidato.

I risultati della prova d'esame sono pubblicati sul sito d'Ateneo.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

15/06/2022

Le attività affini sono state inserite nel corso per completare la formazione con le seguenti competenze, utili per le attività di un futuro designer industriale:

- competenze avanzate sul mondo industriale dal punto di vista dell'efficienza energetica dei processi e dei metodi e strumenti di misura.
- competenze nell'area dei materiali naturali e caratteristici del territorio locale.
- competenze nell'area dell'ergonomia e della sicurezza di prodotti e processi industriali.
- competenze per applicare gli strumenti del design al contesto agricolo.
- competenze nel settore della gestione della produzione e della qualità dei prodotti e dei processi industriali sostenibili e circolari.
- competenze nell'area della ricerca operativa avanzata, con obiettivo di supportare i processi di decision-making e ottimizzazione nell'ambito della progettazione orientata all'economia circolare.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

14/03/2024

Lo studente può sostenere la prova finale dopo aver conseguito tutti i crediti previsti dal percorso formativo, eccetto quelli attribuiti alla stessa.

La prova finale consiste nella predisposizione di un elaborato su un argomento coerente con gli obiettivi formativi della classe L-4 e nella presentazione e discussione di tale elaborato di fronte ad una commissione di laurea. L'elaborato deve rispettare le norme redazionali stabilite dal Dipartimento pubblicate sul suo sito web.

*14/03/2024*

L'elaborato da predisporre per la prova finale può riguardare un progetto di natura sperimentale o teorica avente come oggetto un argomento inerente al percorso di studio. L'elaborato finale deve essere svolto sotto la supervisione di un relatore scelto dallo studente tra i docenti di materie degli insegnamenti del corso di studio. Il lavoro richiesto allo studente laureando deve risultare coerente, in termini di impegno e di obiettivi di apprendimento richiesti al numero di CFU riconosciuti nell'offerta formativa

Il voto di Laurea, espresso in centodecimi, è calcolato sulla base delle regole riportate nel Regolamento Didattico del Corso, tenendo in considerazione la carriera dello studente e la valutazione della qualità dell'elaborato e della sua presentazione. La lode è assegnata a studenti particolarmente meritevoli, su proposta del relatore e con giudizio unanime della commissione di laurea.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Manifesto Design (L-4) _ A.A. 2025-2026

Link: <https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2025/03/Reg.to-did.-L-4-2025.pdf>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unitus.it/dipartimenti/deim/didattica/calendari-deim/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unitus.it/dipartimenti/deim/didattica/calendario-esami/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale


<https://www.unitus.it/dipartimenti/deim/didattica/tesi-ed-esami-di-laurea-deim/>




▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	ICAR/13	Anno di	BASIC DESIGN link	FARINA CARLA	RD	6	48	

		corso 1						
2.	ING- IND/15	Anno di corso 1	DISEGNO TECNICO INDUSTRIALE link			6	48	
3.	ING- IND/15	Anno di corso 1	DISEGNO TECNICO INDUSTRIALE link	PIETRONI GIORGIA		6	48	
4.	CHIM/06	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI CHIMICA ORGANICA APPLICATA AL DESIGN link			6	48	
5.	CHIM/06	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI CHIMICA ORGANICA APPLICATA AL DESIGN link	PICCININO DAVIDE		6	48	
6.	MAT/05	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI MATEMATICA PER IL DESIGN link			6	48	
7.	MAT/05	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI MATEMATICA PER IL DESIGN link	DI PIETRO MARCO		6	48	
8.	ICAR/17	Anno di corso 1	GEOMETRIA DESCRITTIVA PER IL DESIGN INDUSTRIALE link			9	72	
9.	ICAR/17	Anno di corso 1	GEOMETRIA DESCRITTIVA PER IL DESIGN INDUSTRIALE link	CAMAGNI FLAVIA		9	72	
10.	ICAR/13	Anno di corso 1	LABORATORIO DI DESIGN link	FILIERI JURJI	RD	12	96	
11.	L- ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E DEL DESIGN link			9	72	
12.	L- ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E DEL DESIGN link	CICCIARELLA TERESA LUCIA		9	72	

13.	0	Anno di corso 2	A SCELTA DELLO STUDENTE link				6		
14.	SECS-P/07	Anno di corso 2	BASI DI ECONOMIA AZIENDALE link				6		
15.	IUS/01	Anno di corso 2	ELEMENTI DI DIRITTO DEI BREVETTI E DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE link	TUCCILLO RITA			6	48	
16.	AGR/09	Anno di corso 2	ERGONOMIA E SICUREZZA SUL LAVORO link				6		
17.	0	Anno di corso 2	IDONEITA' DI LINGUA INGLESE link				6		
18.	ICAR/13	Anno di corso 2	LABORATORIO DI PRODUCT DESIGN link	FARINA CARLA	RD	12	96		
19.	SECS-P/08	Anno di corso 2	MARKETING link				6		
20.	ING-IND/16	Anno di corso 2	MATERIALE, TECNOLOGIE E PROCESSI PER IL DESIGN link				9		
21.	ING-IND/16	Anno di corso 2	MATERIALI, TECNOLOGIE E PROCESSI PER IL DESIGN link				9		
22.	ICAR/13 L-ART/06	Anno di corso 2	MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN link				12		
23.	ICAR/13	Anno di corso 2	MODELLAZIONE DIGITALE link	FILIERI JURJI	RD	6	48		
24.	ICAR/13	Anno di	Modulo 1 (<i>modulo di MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN</i>) link	FILIERI JURJI	RD	3	24		

		corso 2						
25.	L- ART/06	Anno di corso 2	Modulo 2 (<i>modulo di MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN</i>) link	CRISTOFARI ANDREA	ID	9	72	
26.	0	Anno di corso 3	A SCELTA DELLO STUDENTE link			6		
27.	ING- IND/08	Anno di corso 3	GESTIONE DELL'ENERGIA NEI PROCESSI PRODUTTIVI link			6		
28.	ICAR/13 ING- IND/12	Anno di corso 3	LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN link			12		
29.	ICAR/13	Anno di corso 3	LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN - Module 1 (<i>modulo di LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN</i>) link			6		
30.	ING- IND/12	Anno di corso 3	LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN - Module 2 (<i>modulo di LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN</i>) link			6		
31.	ING- IND/15 ING- IND/11	Anno di corso 3	LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN link			12		
32.	ING- IND/15	Anno di corso 3	LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN - module 1 (<i>modulo di LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN</i>) link			6		
33.	ING- IND/11	Anno di corso 3	LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN - module 2 (<i>modulo di LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN</i>) link			6		
34.	ICAR/12	Anno di corso 3	LIGHTING DESIGN link			6		
35.	AGR/06	Anno di corso 3	MATERIALI NATURALI PER IL DESIGN link			6		

36.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	3
37.	MAT/09	Anno di corso 3	RICERCA OPERATIVA APPLICATA AL DESIGN link	6
38.	0	Anno di corso 3	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO link	12

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Le aule e le loro caratteristiche sono consultabili al sito web di Ateneo raggiungibile dal seguente link
 Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/deim/informazioni/aule-sale-studio-e-laboratori-deim/>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: I laboratori e le aule informatiche e le loro caratteristiche sono consultabili al sito web di Ateneo raggiungibile dal seguente link
 Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/deim/informazioni/aule-sale-studio-e-laboratori-deim/>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Le sale studio e le loro caratteristiche sono consultabili al sito web di Ateneo raggiungibile dal seguente link
 Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/deim/informazioni/aule-sale-studio-e-laboratori-deim/>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Le biblioteche e le loro caratteristiche sono consultabili al sito web di Ateneo raggiungibile dal seguente

link

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/deim/informazioni/aule-sale-studio-e-laboratori-deim/>



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

30/05/2024

L'orientamento in ingresso è un servizio erogato dal Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa dell'Università degli Studi della Tuscia ed è articolato su un insieme di attività finalizzate a consentire allo studente una scelta informata e consapevole del proprio percorso da intraprendere, coerente con le proprie attitudini e aspirazioni. In particolare, questa forma di orientamento si basa sulle seguenti iniziative:

- Presentazioni dei corsi di laurea agli studenti iscritti al biennio finale degli istituti superiori di riferimento (tecnici, licei, professionali), localizzati nel bacino geografico di riferimento (principalmente Lazio, Umbria e Toscana). In tali occasioni, oltre ai percorsi formativi e ai relativi sbocchi occupazionali e professionali, vengono fornite le informazioni sui criteri di ammissione, le modalità e le tempistiche da rispettare per l'iscrizione, le novità introdotte nel piano nelle offerte didattiche erogate e programmate.
- Partecipazione ad eventi (locali/nazionali) e manifestazioni (Open Day Ateneo, Open Day di dipartimento) per l'orientamento. In queste giornate vengono presentate le proposte formative dei corsi di laurea con la partecipazione dei docenti, in modo che ciascuno studente possa avere un primo contatto con i futuri professori e formulare domande che chiariscano dubbi e curiosità. Negli Open Day delle Lauree non soltanto viene illustrato il percorso formativo, ma vengono anche fatti vedere esempi di attività sviluppate dagli studenti già iscritti, quali project work, messi in contatto gli studenti già iscritti con i ragazzi potenzialmente interessati all'iscrizione ed anche con chi, già laureato, si è inserito nel mondo del lavoro o sta continuando con la formazione universitaria.
- Realizzazione di brochure, locandine, poster contenenti la presentazione dei corsi di studio e i relativi sbocchi occupazionali e professionali.
- Aggiornamento costante del sito web del dipartimento e della home page dei corsi di studio, con una serie di pagine e sezioni dedicate alle diverse informazioni utili tanto agli studenti interessati all'iscrizione ai corsi quanto a coloro che già sono iscritti. Al sito internet sono anche associati i profili Facebook e Instagram del Dipartimento.
- Visite programmate dei locali di Ateneo dedicati ai vari corsi di studio per poter consentire agli studenti interessati di visitare le strutture, i laboratori didattici e i laboratori di ricerca.
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento organizzati in collaborazione con gli istituti di istruzione secondaria su tematiche di interesse comune



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

08/06/2023

L'attività di orientamento e tutorato in itinere, svolta nell'ambito dei corsi di laurea, è gestita dal Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa dell'Università degli Studi della Tuscia e coinvolge docenti e tutor del Dipartimento.

Le funzioni di tutoraggio comprendono un'ampia serie di attività per l'assistenza agli studenti finalizzate a rendere più efficaci e produttivi gli studi universitari. Le attività distribuite su tutto il percorso formativo sono rivolte in modo particolare a sostenere gli studenti nella predisposizione dei piani di studio. Lo studente può, inoltre, rivolgersi al servizio di tutorato per ricevere aiuto e supporto in merito a informazioni e suggerimenti sull'organizzazione dei percorsi didattici, sulla scelta degli esami liberi e, in generale, sul corretto approccio allo studio universitario.

Dal punto di vista organizzativo il servizio opera in diversi modi:

- Sportello per ricevimento frontale durante tutto l'anno accademico;
- Casella e-mail dedicata;
- Gestione pagine Facebook e Instagram dedicate agli studenti;
- Promozione delle attività proposte dal Dipartimento e dall'Ateneo;

- Interazione con la Segreteria Didattica.



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

21/05/2025

I corsi di studio del Dipartimento di Economia Ingegneria Società e Impresa sono progettati in modo da costruire una proficua ed efficace alternanza tra studio teorico e attività pratica nel mondo del lavoro.

Il Dipartimento ha organizzato un servizio dedicato ai rapporti con le imprese e il mondo del lavoro, coordinato da un docente del dipartimento.

L'attività è diversificata per ciascun corso di studio, coerentemente con i differenti percorsi formativi, le diverse finalità di ciascun corso di studio e il tipo di approccio al mondo del lavoro, che può essere più tecnico e specifico per i corsi di laurea magistrale, mentre è più generico e informativo per i corsi di laurea triennale. Questo si riflette anche nella quantità di crediti formativi assegnati alle attività di stage, tirocini e preparazione al lavoro.

Per facilitare il contatto con le imprese e il mondo del lavoro, vengono organizzati numerosi cicli di seminari svolti da personalità del mondo industriale e scientifico. Inoltre si favorisce l'attivazione di stage e tirocini presso stabilimenti industriali, enti pubblici, centri di ricerca, aziende nel settore terziario e commerciale.

Per il corso di studio in Design l'attività di stage e tirocinio rientra nelle 'ulteriori attività formative' a cui sono riservati 12 CFU e si configura attraverso brevi periodi di permanenza dello studente presso la struttura ospitante, che hanno la finalità di dare allo studente un primo contatto con il mondo del lavoro e un primo momento di riscontro pratico rispetto a quanto studiato sul piano teorico. E' prevista la figura di un Tutor aziendale e di un Tutor Universitario. Il Soggetto ospitante, alla fine del tirocinio, rilascia allo studente un certificato che illustra non solo le attività svolte e le competenze dimostrate, ma pure la capacità di operare in attività di gruppo e le conoscenze acquisite. Tale certificazione viene poi inviata al Consiglio di Dipartimento che traduce in crediti formativi il periodo di tirocinio svolto dallo studente.

Il Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa si è da tempo attivato per promuovere convenzioni di tirocinio/stage con soggetti pubblici e privati presenti sul territorio in ambito provinciale, regionale e nazionale e molti di essi richiedono anche stagisti nel settore del design industriale. I Soggetti sono stati selezionati in base alle risposonde dell'attività da essi promossa con i corsi di studio e le finalità dei corsi stessi. In particolare si è cercato di coinvolgere strutture ed enti che potessero fornire agli studenti una preparazione professionalizzante e che potessero costituire un possibile sbocco occupazionale.

Queste attività sono coordinate sul piano scientifico dal referente del corso di studio, gestite dalla segreteria didattica del corso di studio e supportate dai tutor del corso.



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel

caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Convenzione Double Degree UNITUS-GTU

Gli studenti del corso di studio hanno la possibilità di effettuare esperienze di formazione all'estero, sia didattiche che di attività lavorativa, nell'ambito dei programmi di mobilità internazionale per studenti ai quali l'Ateneo ha aderito. La partecipazione degli studenti a questi programmi è centralizzata per tutti i corsi di studio a livello di Ateneo e di Dipartimento. A livello di Ateneo, l'Ufficio Relazioni internazionali si occupa di tutte le procedure relative ai bandi di mobilità internazionale e all'erogazione dei contributi monetari (ove previsti) a supporto della mobilità degli studenti. A livello di Dipartimento sono attivi dei referenti di area (ingegneria/design, economia, scienze politiche) e di singolo corso con il compito di gestione degli aspetti didattici inerenti la predisposizione dei piani di studio dei corsi, gli esami che gli studenti sosterranno presso le università straniere, la congruenza di questi con il piano di studio locale, e il relativo riconoscimento di crediti formativi effettuato in via definitiva dal Consiglio di Corso di Studio. Inoltre, vengono solitamente attivate presso il dipartimento delle collaborazioni studentesche part-time con il compito di fornire assistenza agli studenti in mobilità (sia studenti del corso di studio che si recheranno all'estero, che studenti di università straniere che seguono corsi e sostengono esami del corso di studio).

Il programma Erasmus promuove la mobilità degli studenti del corso di studio consentendo loro di seguire un periodo di studio riconosciuto con crediti formativi nel proprio piano di studi. Il riconoscimento dei crediti avviene dietro valutazione dei referenti di Dipartimento e dietro ricezione di prova documentale del superamento dei relativi esami presso l'università straniera. Al momento sono diversi i paesi europei in cui gli studenti hanno l'opportunità di svolgere un periodo di studio all'estero: Belgio, Bulgaria, Francia, Germania, Grecia, Lituania, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Spagna, Svezia, Turchia. Ugualmente studenti iscritti presso le università straniere possono seguire corsi e sostenere esami presso il corso di studi del DEIm.

Il programma Erasmus offre anche agli studenti l'opportunità di effettuare periodi di lavoro presso aziende in paesi stranieri per maturare crediti relativi al tirocinio o ad attività lavorative riconosciuti nell'ambito del piano di studi.

L'ufficio Mobilità e Cooperazione dell'ateneo assiste gli studenti per periodi di studio o formazione all'estero, nonché per la mobilità internazionale attraverso diverse attività :

- giornate informative sul bando Erasmus sia per studio che per placement, prima e durante l'apertura del bando;
- supporto nella compilazione delle domande di candidatura;
- partecipa alle riunioni di dipartimento per l'assegnazione delle destinazioni;
- consiglia agli studenti sulle destinazioni alternative nel caso in cui le destinazioni assegnate in fase iniziale non siano adeguate per qualsiasi motivo (troppo costose, requisiti richiesti non posseduti dallo studente; indisponibilità di corsi da seguire);
- fornire supporto nel reperimento delle informazioni, anche tramite contatti con gli studenti che hanno effettuato mobilità negli anni precedenti;
- monitoraggio delle attività all'estero dello studente, seguendo le eventuali modificazioni didattiche;
- completamento della procedura di ritorno degli studenti con l'invio del certificato degli esami sostenuti alla segreteria didattica del dipartimento;
- monitoraggio, dopo la procedura di riconoscimento, la quantità di crediti effettivamente assegnati alle attività didattiche svolte all'estero

A partire dall'anno accademico 2025/26 per il corso di laurea in Design (L-4) è stato stipulato un accordo di mobilità internazionale per doppio titolo con il bachelor's degree in Design della Georgian Technical University con sede a Tbilisi, Georgia. L'accordo prevede che sia gli studenti italiani che gli studenti georgiani possano optare per un percorso di studi che preveda un significativo numero di crediti acquisiti presso l'università partner e ottenere alla fine il riconoscimento del doppio titolo di laurea.

Descrizione link: Sito programma Erasmus Plus

Link inserito: <https://www.unitus.it/internazionale/studiare-all-estero/erasmus/>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
----	---------	-----------------------	--------------	------------------	--------

1	Austria	Universitaet Fuer Bodenkultur Wien	A WIEN03	01/12/2021	solo italiano
2	Belgio	Haute École De La Province De Liège	B LIEGE38	01/12/2021	solo italiano
3	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	01/12/2021	solo italiano
4	Bulgaria	South-West University Neofit Rilski	BG BLAGOEV02	01/12/2021	solo italiano
5	Bulgaria	South-West University Neofit Rilski	BG BLAGOEV02	01/12/2021	solo italiano
6	Francia	Universite D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse	F AVIGNON01	01/12/2021	solo italiano
7	Francia	Universite Du Littoral	F DUNKERQ09	01/12/2021	solo italiano
8	Georgia	Georgian Technical University		30/12/2024	doppio
9	Germania	Hochschule Fur Den Offentlichen Dienst In Bayern	D MUNCHEN08	01/12/2021	solo italiano
10	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	D HEIDELB01	01/12/2020	solo italiano
11	Germania	Universitaet Kassel	D KASSEL01	01/12/2022	solo italiano
12	Grecia	Democritus University Of Thrace	G KOMOTIN01	01/12/2021	solo italiano
13	Lituania	Aleksandro Stulginskio Universitetas	LT KAUNAS05	01/12/2021	solo italiano
14	Polonia	Akademia Leona Kozminkiego	PL WARSZAW21	01/12/2021	solo italiano
15	Polonia	Politechnika Gdanska	PL GDANSK02	01/12/2021	solo italiano
16	Polonia	Politechnika Swietokrzyska	PL KIELCE01	01/12/2021	solo italiano
17	Polonia	Uniwersytet Ekonomiczny W Katowicach	PL KATOWIC02	01/12/2021	solo italiano
18	Polonia	Uniwersytet Jana Kochanowskiego W Kielcach	PL KIELCE02	01/12/2021	solo italiano
19	Polonia	Uniwersytet Rolniczy Im. Hugona Kollataja W Krakowie	PL KRAKOW06	01/12/2021	solo italiano
20	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	01/12/2022	solo italiano
21	Polonia	Wyzsza Szkola Kultury Spolecznej I Medialnej	PL TORUN04	01/12/2021	solo

					italiano
22	Portogallo	Cofac Cooperativa De Formacao E Animacao Cultural Crl	P LISBOA52	01/12/2021	solo italiano
23	Repubblica Ceca	Univerzita Jana Evangelisty Purkyne V Usti Nad Labem	CZ USTINAD01	01/12/2021	solo italiano
24	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	01/12/2021	solo italiano
25	Romania	George Bacovia University	RO BACAU02	01/12/2021	solo italiano
26	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	01/12/2021	solo italiano
27	Romania	Universitatea De Stiinte Agricole Si Medicina Veterinara A Banatului Regele Mihai I Al Romaniei Din Timisoara	RO TIMISOA03	01/12/2021	solo italiano
28	Romania	Universitatea De Vest Din Timisoara	RO TIMISOA01	01/12/2021	solo italiano
29	Romania	Universitatea Nationala De Arte (U.N.A.)	RO BUCURES29	01/12/2020	solo italiano
30	Slovacchia	Ekonomicka Univerzita V Bratislave	SK BRATISL03	01/12/2021	solo italiano
31	Slovacchia	Slovenska Polnohospodarska Univerzita V Nitre	SK NITRA02	01/12/2021	solo italiano
32	Spagna	Fundacion Universitaria San Antonio	E MURCIA05	01/12/2020	solo italiano
33	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	01/12/2021	solo italiano
34	Spagna	Universidad De Almeria	E ALMERIA01	01/12/2020	solo italiano
35	Spagna	Universidad De Castilla - La Mancha	E CIUDA-R01	01/12/2021	solo italiano
36	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	01/12/2021	solo italiano
37	Spagna	Universidad De Huelva	E HUELVA01	01/12/2021	solo italiano
38	Spagna	Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	E BILBAO01	01/12/2021	solo italiano
39	Turchia	Adiyaman University	TR ADIYAMA01	01/12/2021	solo italiano
40	Turchia	Aksaray Universitesi	TR AKSARAY01	01/12/2021	solo italiano
41	Turchia	Erzurum Technical University	TR	01/12/2021	solo

			ERZURUM02		italiano
42	Turchia	Hakkari Universitesi	TR HAKKARI01	01/12/2021	solo italiano
43	Turchia	Hasan Kalyoncu Universitesi	TR GAZIAN03	01/12/2020	solo italiano
44	Turchia	Istanbul Teknik Universitesi	TR ISTANBU04	01/12/2021	solo italiano
45	Turchia	Munzur Üniversitesi	TR TUNCELI01	01/12/2021	solo italiano
46	Turchia	T.C Beykent Universitesi	TR ISTANBU09	01/12/2021	solo italiano
47	Turchia	The University Of Harran	TR SANLIUR01	01/12/2021	solo italiano
48	Turchia	Yalova University	TR YALOVA01	01/12/2021	solo italiano
49	Turchia	Yasar Universitesi	TR IZMIR05	01/12/2021	solo italiano
50	Turchia	Yildiz Technical University	TR ISTANBU07	01/12/2021	solo italiano
51	Ungheria	Kaposvari Egyetem	HU KAPOSVA01	01/12/2021	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

La collocazione sul mercato del lavoro e la possibilità di trovare un impiego, avviare una professione o sviluppare un'attività imprenditoriale che dia soddisfazione e adeguata retribuzione rappresenta uno degli obiettivi che il Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa dell'Università degli Studi della Tuscia si pone per i suoi laureati e per il quale ha attivato una serie di iniziative e servizi.

Il Dipartimento, sotto questo profilo, si coordina strettamente con l'Amministrazione Centrale. In Ateneo è infatti attivo un ufficio placement e rapporti con le imprese con personale specializzato a disposizione degli studenti, localizzato presso il Rettorato in via S. Maria in Gradi 4, coordinato da un delegato del Rettore.

Il modello di organizzazione dello sportello placement dell'Università degli Studi della Tuscia si basa su un sistema integrato tra attività di orientamento e placement ed è rivolto sia ai laureandi che ai neo-laureati al fine di facilitare la transizione dall'università al lavoro, sia alle aziende, interlocutori fondamentali per l'università allo scopo di realizzare il matching con i propri studenti.

Tra i principali servizi di placement universitario concretamente offerti agli studenti, laureandi e laureati vi sono i seguenti:

1. Accoglienza e informazione: in questo ambito è prevista assistenza alle imprese e ai laureati/laureandi. Vengono fornite informazioni sul sistema produttivo locale e sui trend occupazionali nonché aggiornamenti normativi e sulle tipologie contrattuali di lavoro.

2. Orientamento: rientrano in questo ambito tutte le attività volte a fornire un supporto per:

- la stesura ed aggiornamento del curriculum vitae in formato europeo;
- l'approfondimento delle modalità/criteri/strumenti per la stesura di un progetto professionale;

15/05/2025

- l'individuazione dei principali strumenti per la ricerca attiva del lavoro.

- siti internet utili per l'incrocio domanda offerta di lavoro.

3. Mediazione per l'incontro domanda e offerta: attraverso questo servizio l'ufficio provvede all'acquisizione e alla gestione delle candidature, nonché alla preselezione di candidature coerenti con le richieste di personale da parte dell'azienda richiedente. A tale scopo è annualmente organizzato un Career Day di Ateneo (che si aggiunge ai Career Day di Dipartimento).

4. Servizi di accompagnamento all'inserimento professionale: questa attività, comprende l'attivazione di tirocini di orientamento e formazione (extracurricolari), attivazione di project work/tirocini per lo sviluppo di ricerca e innovazione, nonché promozione e attivazione di contratti di alto apprendistato e ricerca.

Inoltre, le attività di accompagnamento al lavoro sono ulteriormente arricchite da seminari di orientamento e rapporti diretti con aziende, enti e ordini professionali, preferibilmente coerenti e compatibili con gli obiettivi formativi del corso di studio.

L'attività di accompagnamento al lavoro è ulteriormente rafforzata da numerose attività svolte lavorando in gruppo, anche nell'ambito della preparazione dei singoli esami/laboratori, per spingere gli studenti ad applicare praticamente i concetti appresi a livello teorico durante il corso e prepararli ad affrontare il sistema di relazioni che si troveranno di fronte entrando nel mercato del lavoro. Sotto questo profilo i tirocini, i project work e le attività di laboratorio progettuale, rappresentano un importante strumento di accompagnamento al lavoro e sono coordinati congiuntamente dal referente del corso di studio e dall'ufficio placement di Ateneo che svolge un fondamentale compito di indirizzo e raccordo con il mondo del lavoro.

Link inserito: <https://www.unitus.it/studenti/placement/>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Per favorire per l'incontro tra domanda e offerta di lavoro l'ufficio placement di ateneo, coordinato dal Delegato del Rettore, organizza con periodicità annuale seminari tematici nonché una giornata dedicata alla mediazione e all'incontro con le aziende nazionali e internazionali e con gli ordini e le professioni chiamata Testimonial day.

Negli ultimi anni, inoltre, sono stati organizzati Testimonial day specifici per ogni dipartimento dell'Ateneo. Nell'ambito del Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa, sono stati organizzati eventi con focus sulle aree ingegneristiche, del design industriale, economiche e delle scienze politiche.

15/05/2025



QUADRO B6

Opinioni studenti

I dati riguardanti le opinioni degli studenti sui corsi vengono raccolti tramite appositi questionari forniti dal Nucleo di valutazione d'Ateneo. I risultati delle valutazioni sono pubblicati nel sito web dell'ateneo. In relazione alla stesura di questo quadro, è stata presa in considerazione la scheda di sintesi delle valutazioni del CdS fornita dall'Ateneo e riguardante i questionari compilati durante l'A.A. 2023/2024. Gli esiti della valutazione didattica (i cui quesiti hanno una scala di risposta ordinale con punteggi codificati da 1 a 4 ad indicare un livello di soddisfazione crescente), rilevati presso gli studenti frequentanti nell'A.A. 2023/2024 evidenziano dei punteggi medi, per ognuna delle 14 domande, tutti intorno al valore di 3, con un minimo di 2,86 per la domanda 'Attività integrative utili' e massimo di 3,31 per la domanda 'Docente risponde in maniera esauriente'. I valori sono allineati, seppure di poco inferiori, rispetto alle medie di Ateneo e di Dipartimento.

Riguardo alle 4 sezioni del questionario le valutazioni ottenute sono le seguenti:

- Docenza poco più dell'83% di risposte positive;
- Insegnamento oltre 78% di risposte positive;
- Interesse oltre l'81% di risposte positive;
- Soddisfazione oltre il 73% di risposte positive.

Più nel dettaglio, per la sezione 'Docenza' tutte le domande hanno ottenuto un punteggio al di sopra della soglia del 3, con

05/08/2025

punte massime intorno al 3,3 per le domande 'Docente risponde in maniera esauriente', 'Interesse argomento', 'Modalità esame chiare' e 'Rispetto orari'. Il minimo osservato si attesta intorno al valore di 3,1 per le domande 'Docente stimola interesse' e 'Materiale didattico adeguato'.

Per la sezione 'Insegnamento' il punteggio minimo (assoluto di tutto il monitoraggio) è osservato per 'Attività integrative utili'. Buone performance sono state registrate invece in particolare per 'Docente chiaro nell'esposizione'.

Riguardo la sezione 'Interesse' il punteggio medio ottenuto è stato di 3,20, uno dei più alti in assoluto e in linea con la media di Ateneo.

Infine, nella sezione 'Soddisfazione' si evidenziano risultati poco al di sotto della soglia, con un punteggio medio di 2,98, ma in linea con le medie di Ateneo che si attestano intorno al punteggio di 3.



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Dall'indagine Almalaurea 2024 (prima disponibile per il presente corso di laurea, i laureati nel corso dell'anno solare ^{21/08/2025} 2024 sono stati 8, tutti i corso, avevano un'età media alla laurea di 23 anni (di cui il 62,5% meno di 23 anni e il restante 37,5% nella fascia 23-24 anni), avevano punteggi medi agli esami pari a 27,1/30 e hanno ottenuto un voto medio alla laurea di 105,4/110.

Il 87.5% degli studenti ha frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti previsti e il 12.5% ha frequentato tra il 50% e il 75% degli insegnamenti. Il 87,5% degli studenti laureati ha svolto tirocini formativi curriculari o lavoro riconosciuti dal corso di studio. Il 25% dei laureati ha svolto periodi di studio all'estero. Il 25% dei laureati ha usufruito di borse di studio.

Hanno espresso un giudizio complessivamente positivo sul corso di laurea il 75% degli studenti, il 75% sono soddisfatti dei rapporti con i docenti e il 100% dei rapporti con gli altri studenti. Il 50% ha giudicato le aule adeguate. Il 100% dei fruitori ha valutato positivamente le biblioteche. Il 87.5% ha ritenuto adeguato il carico di studio. Il 25% dei laureati dichiara che si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso dell'Ateneo. Il 62,5% dei laureati intendono proseguire gli studi dopo il conseguimento del titolo, di cui il 50% iscrivendosi ad una laurea magistrale biennale.

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il corso di laurea ha completato il suo quarto anno accademico a partire dall'apertura e in totale risultano regolarmente iscritti al corso 72 studenti, di cui 15 al terzo anno (o fuori corso), 14 al secondo anno e 43 al primo anno. Due studenti immatricolati nel 2024/25 hanno rinunciato al proseguimento della carriera nel corso del medesimo anno accademico. La maggioranza degli studenti provengono dalla Regione Lazio (66 su 72) con prevalenza delle province di Viterbo (43 studenti) e Roma (23 studenti). I 6 da fuori Regione Lazio, provengono dalle province di Terni, L'Aquila e da uno stato estero.

Riguardo alle scuole di provenienza, la maggior parte degli studenti (45 su 72 regolarmente iscritti) si è diplomato presso un liceo, di cui 19 da Liceo Scientifico, 14 da artistico, 8 da linguistico, 2 da scienze umane, 1 da classico, 1 da socio-psico-pedagogico. I restanti iscritti provengono perlopiù da istituti tecnici (tecnologici, geometri).

Relativamente ai dati di percorso (aggiornati alla sessione estiva di giugno-luglio 2025), gli studenti del terzo anno (o fuori corso) hanno conseguito una media di oltre 150 CFU (rispetto ai 180 previsti nel piano di studi), con un massimo di 180 CFU (3 studenti laureati nella sessione estiva 2025) e un minimo di 60 CFU (1 studente).

Per quanto riguarda gli studenti che hanno completato il secondo anno di corso hanno conseguito una media di poco superiore agli 83 CFU (rispetto ai circa 120 previsti nel piano di studi), con un massimo di 105 CFU (3 studenti) e un minimo di 0 CFU (1 studente).

Prendendo in esame gli studenti che hanno completato il primo anno di corso, essi hanno conseguito in media circa 27 CFU (rispetto ai 54 previsti nel piano di studi). Più nel dettaglio si osservano 7 studenti che hanno conseguito tutti i CFU, e 11 studenti con 0 CFU acquisiti (di cui 2 che hanno rinunciato a proseguire la carriera).

Per quanto riguarda la durata complessiva del percorso di studi, alla data attuale si sono laureati in totale 15 studenti, di cui 5 nel corso dell'anno accademico 2024/2025. Del totale dei laureati, 12 studenti hanno completato il percorso in corso e 3 studenti (tutti laureati nell'anno accademico 2024/2025) si sono laureati al primo anno fuori corso.

21/08/2025

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Il Corso di studi è stato avviato nell'anno accademico 2021/2022, e i primi studenti si sono laureati a partire dalle sessioni di laurea di luglio 2024, per un totale di 15 studenti laureati.

Dato il breve periodo intercorso dalla data di conseguimento del titolo dei primi studenti laureati, ad oggi non si hanno a disposizione i dati relativi all'efficacia degli studi ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro.

21/08/2025

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

L'Ateneo, per rendere più agevole ed efficace l'acquisizione delle informazioni e migliorare le attività di monitoraggio e di analisi dei dati raccolti, ha predisposto un questionario online di valutazione finale del tirocinio svolto dagli studenti, che le aziende sono tenute a compilare al termine del periodo di tirocinio. Questo strumento permette al corso di studio di

07/09/2025

effettuare una ricognizione strutturata e sistematica dei tirocini degli studenti e delle opinioni delle aziende, di individuare i punti di forza e le aree critiche sulle competenze acquisite dagli studenti, al fine di predisporre azioni di miglioramento nella progettazione ed erogazione dell'offerta formativa.

Dai questionari emerge che le aziende che hanno ospitato tirocinanti del corso di laurea in ingegneria industriale hanno manifestato una generale soddisfazione. In particolare, su una scala da 1 a 5, il livello medio di percezione dell'adeguatezza della preparazione universitaria alle necessità aziendali è pari a 4, e il livello di formazione professionale raggiunta dal tirocinante al termine del suo periodo formativo sale leggermente di livello. Relativamente alle competenze relazionali e gestionali dei tirocinanti, sempre su una scala da 1 a 5, dalle rilevazioni emerge un livello medio pari a 4,5 per la motivazione, per l'impegno, per la capacità di lavorare in gruppo e per la responsabilità nell'esecuzione dei compiti. Il grado di autonomia raggiunto si attesta invece ad un livello di poco inferiore al 4. La valutazione complessiva è risultata pari a 4,5.

Infine tutte le aziende ritengono che i tirocinanti abbiano svolto un'attività utile e che fossero mediamente preparati all'inserimento nel mondo del lavoro, seppur successivamente ad un ulteriore periodo di formazione.

Descrizione link: Tirocini curriculari

Link inserito: <https://www.unitus.it/studenti/tirocini-e-stage/tirocini-curriculari/>



26/06/2025

STRUTTURA ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ AQ A LIVELLO DI ATENEO

Il modello di Assicurazione Qualità degli Atenei, definito dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), prevede specifici ruoli e responsabilità per la gestione dei processi di assicurazione e valutazione interna della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche, di ricerca e di terza missione/impatto sociale. In particolare, è prevista l'attuazione di un approccio sistemico e integrato in grado di ottenere il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli Organi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità (AQ), dal personale docente a quello tecnico-amministrativo, nonché degli stakeholder, ai fini del raggiungimento degli obiettivi di qualità e di miglioramento.

Un ruolo d'impulso significativo, nell'ambito della definizione e dell'attuazione dei processi orientati alla valutazione, al miglioramento e all'assicurazione della qualità, è attribuito al Presidio di Qualità di Ateneo (PQA).

Il Presidio di Qualità è l'organo di Ateneo che supervisiona lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ di tutto l'Ateneo, sulla base degli indirizzi degli Organi di Governo.

È stato istituito per la prima volta con il D.R. 504/2013 del 16 maggio 2013. L'ultima modifica della sua composizione è stata disposta con il D.R. 493/2024 del 17/10/2024.

Secondo l'ultimo aggiornamento dello Statuto di Ateneo, in vigore dal 28 dicembre 2024, il Presidio di Qualità di Ateneo deve essere così composto:

- un Presidente
- un referente per Dipartimento
- tre unità di personale dirigente e tecnico-amministrativo.

I componenti e il Presidente sono designati dal Rettore, sentito il Senato Accademico, assicurando una equilibrata rappresentanza dei Dipartimenti e delle macroaree e una adeguata rappresentanza di genere.

Il PQA è inoltre integrato dal Direttore Generale e da una persona rappresentante della comunità studentesca designata dalla Consulta studentesca.

Pertanto, l'attuale composizione del PQA è in fase di aggiornamento.

Presso ciascun Dipartimento è istituita una Struttura di Assicurazione Qualità dipartimentale (Presidio della Qualità di Dipartimento) che, coordinata dal referente del Dipartimento nel Presidio della Qualità di Ateneo, sovrintende al buon andamento dei corsi di studio e alla qualità della didattica, della ricerca e della terza missione dipartimentale.

Funzioni del Presidio di Qualità di Ateneo

Il Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) sovrintende al corretto funzionamento del Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo e svolge funzioni di coordinamento, accompagnamento e attuazione delle politiche di Assicurazione della Qualità per la formazione, la ricerca e la terza missione; svolge attività di organizzazione e monitoraggio delle procedure, promuove il miglioramento continuo e supporta le strutture di Ateneo nella gestione dei processi di qualità. Inoltre, organizza attività di informazione e formazione per gli attori a vario titolo coinvolto nel processo e attività di monitoraggio sull'organizzazione della formazione, della ricerca e della terza missione. In sintesi, il PQA:

- supporta le strutture dell'Ateneo nella costruzione dei processi per l'Assicurazione della Qualità e delle relative procedure, proponendo strumenti comuni per l'AQ;
- svolge attività di supervisione e monitoraggio dell'attuazione delle procedure AQ;
- attiva ogni iniziativa utile per promuovere la cultura della qualità all'interno di un processo unico di assicurazione della qualità, concernente gli aspetti inerenti alla didattica, alla ricerca e alla terza missione/impatto sociale;
- organizza e coordina le attività di monitoraggio e la raccolta dati preliminari alle valutazioni del Nucleo di Valutazione;
- assicura il flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti.

Strutture di supporto

Il Presidio di Qualità, per lo svolgimento di suoi compiti, si avvale del supporto dei seguenti Uffici e Servizi, coinvolti a vario titolo nei processi di riferimento:

- Ufficio Assicurazione Qualità
- Ufficio Offerta Formativa
- Ufficio Performance
- Servizio Ricerca, trasferimento tecnologico e rapporti con gli enti
- Servizio Risorse Umane
- Servizio Contabilità e Tesoreria
- Servizio Programmazione e Bilancio
- Servizio Informatica e Telecomunicazioni

Per un maggior dettaglio delle funzioni delle strutture di supporto si rimanda al documento allegato al presente quadro.

Attori del Sistema di AQ dell'Offerta Didattica

Nel diagramma allegato è rappresentata la struttura organizzativa del Sistema AQ dell'Ateneo. In esso vengono evidenziati, nelle linee generali, i principali flussi informativi e comunicativi atti a fornire evidenza delle attività di Assicurazione della Qualità e di valutazione dei CdS, della Ricerca e della Terza Missione, in applicazione del Sistema AVA, nonché la centralità del Sistema di AQ e il suo ruolo a garanzia della sua attuazione e del suo miglioramento, operati sulla base di un confronto con:

- gli Organi di Governo dell'Ateneo;
- il Presidio di Qualità di Ateneo;
- le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi, delle professioni;
- il Nucleo di Valutazione (NdV);
- i Dipartimenti;
- i Corsi di Studio (CdS);
- i Corsi di Dottorato di Ricerca (PhD);
- le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti (CPDS);
- i soggetti responsabili della qualità dei CdS e dei PhD;
- i soggetti responsabili della qualità della ricerca e della terza missione;
- i soggetti responsabili dei processi di valutazione interna;
- la comunità studentesca.

Il quadro descrittivo dei principali attori del sistema di AQ è consultabile all'indirizzo <https://www.unitus.it/ateneo/aq/attori-dell-assicurazione-qualita/>

Attività di formazione e informazione

Il Presidio di Qualità ha attivato iniziative volte a massimizzare il coinvolgimento dell'intera comunità (studenti, docenti, personale tecnico amministrativo) dell'Ateneo sui temi della qualità. In particolare, oltre agli Incontri di 'In Formazione', sono state organizzate periodicamente riunioni con i Direttori dei Dipartimenti, i Presidenti dei Consigli di Corso di Studio e delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti e i Coordinatori dei Corsi di Dottorato di Ricerca, al fine di fornire indicazioni sui processi e le procedure nonché coordinare la redazione dei documenti del Sistema AVA e recepire eventuali osservazioni/suggerimenti, nell'ottica del miglioramento continuo.

A partire dall'a.a. 2016/2017, su proposta del Presidio di Qualità, l'Ateneo organizza una 'Settimana della Rilevazione delle opinioni della comunità studentesca' per ciascun semestre, periodo durante il quale gli studenti sono invitati e motivati dai docenti in aula ad eseguire la rilevazione della loro opinione. L'iniziativa prevede che i docenti illustrino agli studenti il sistema AVA per sottolineare l'importanza del ruolo dello studente e delle rappresentanze studentesche nell'Assicurazione della Qualità dei Corsi di Studio e per spiegare in cosa consiste la rilevazione della loro opinione.

L'elenco completo degli eventi, workshop, seminari e incontri relativi al Sistema Assicurazione Qualità di Ateneo è consultabile al seguente indirizzo: <https://www.unitus.it/ateneo/aq/formazione-ed-eventi/>

Contatti:

Ufficio Assicurazione Qualità

Tel.: 0761 357956; 0761 357946; 0761 357960; 0761 357654

e-mail presidio@unitus.it

Descrizione link: Portale Sistema Assicurazione Qualità

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/sistema-assicurazione-qualit-ateneo1/articolo/sistema-assicurazione-qualit-ateneo->

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione sistema assicurazione qualità

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

15/05/2025

Gli organi coinvolti nella programmazione e controllo delle azioni di ordinaria gestione per l'Assicurazione della Qualità (AQ) del corso sono:

- Il Presidente del Consiglio di Corso di Studio, che ha il compito di monitorare lo svolgimento delle attività didattiche gestite dal Consiglio, verificando il pieno assolvimento degli impegni di competenza dei singoli docenti;
- Il Consiglio di Corso di Studio, che ha il compito di approvare la scheda di monitoraggio annuale e il rapporto di riesame ciclico esaminando la relazione finale della commissione Paritetica e collaborando al buon funzionamento dei processi di AQ;
- La Commissione Paritetica, che funge da osservatorio permanente delle attività didattiche in quanto preposta alla funzione di primo valutatore interno delle attività formative che si svolgono nell'ambito dell'Ateneo, espletando una attività di controllo complessivo sull'AQ;
- Il Gruppo di Gestione della AQ che ha il compito di vigilare sull'espletamento dei processi atti a garantire la qualità ed il buon andamento dei corsi di studio.
- La Struttura di Assicurazione Qualità di Dipartimento: con l'obiettivo di coordinare i Gruppi AQ dei Corsi di studio di Dipartimento verificando inoltre la conformità delle schede di monitoraggio annuale e le schede di riesame ciclico. In particolare, il gruppo di gestione della AQ del corso di studio sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ secondo tempistiche e cadenze coerenti con quelle previste dalla normativa vigente in materia, verifica il continuo aggiornamento delle informazioni nella scheda SUA e presta supporto al referente del corso di studio ed al Presidente del Consiglio di Corsi di studio nella fase di redazione del rapporto di riesame. Assicura il corretto flusso di informazioni tra gli organi ed uffici preposti al funzionamento del corso.

Il gruppo di gestione della AQ verifica l'efficacia e la qualità della progettazione e dell'erogazione della didattica del corso di studio e dei relativi servizi. Assicura la progettazione e il raggiungimento degli obiettivi del corso di studio e dei relativi indicatori di controllo. Verifica l'efficacia dei processi attraverso i quali vengono erogate la didattica e i relativi servizi. Analizza e risolve eventuali non conformità. Svolge azioni di verifica ispettiva e propone azioni di miglioramento.

Il Gruppo di gestione della AQ si compone del Presidente del Consiglio di Corsi di Studio, del Referente del Corso di Studio, di un ulteriore docente, di componenti del personale tecnico amministrativo e dei rappresentanti degli studenti. Il Gruppo di gestione AQ opera in maniera collegiale, informando costantemente il Consiglio del Corso di Studi, la Struttura di Assicurazione Qualità del Dipartimento ed il Consiglio di Dipartimento.

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/design/assicurazione-qualita/>

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

15/05/2025

Il gruppo di lavoro della AQ del corso di studio si riunisce secondo il calendario prestabilito per riesaminare l'efficacia del

corso di studio ed i risultati ottenuti, valutando eventuali non conformità e individuando possibili azioni correttive, anche con riferimento a specifici aspetti dell'offerta formativa e dei servizi connessi.

Descrizione link: Verbal Assicurazione Qualità Design

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/design/assicurazione-qualita/verbal/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Calendario AQ Design 2025-2026



QUADRO D4

Riesame annuale

26/06/2025

Il Riesame, processo essenziale del Sistema di AQ, è programmato e applicato annualmente e ciclicamente dal CdS, secondo un calendario di incontri predefinito, al fine di:

- valutare l' idoneità, l' adeguatezza e l' efficacia della propria attività formativa;
- verificare che il progetto formativo sia coerente con gli obiettivi e le esigenze di aggiornamento periodico dei profili formativi anche in relazione ai cicli di studio successivi;
- individuare e quindi attuare le opportune iniziative di correzione e miglioramento, i cui effetti dovranno essere valutati nel Riesame successivo;
- riprogettare il CdS.

Il Riesame è articolato in due documenti differenti.

A) La Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), redatta secondo la struttura predefinita dall'ANVUR, che consiste in un commento sintetico agli indicatori sulle carriere degli studenti e ad altri indicatori quantitativi di monitoraggio calcolati da ANVUR. In linea con le indicazioni di AVA3 il CdS esamina i valori degli indicatori della SMA in relazione alle proprie caratteristiche e ai propri obiettivi, ponendo anche attenzione a eventuali significativi scostamenti dalle medie nazionali o macroregionali, per pervenire al riconoscimento degli aspetti critici del proprio funzionamento, evidenziandoli in un sintetico commento.

B) Il Rapporto di Riesame ciclico, che consiste nella valutazione del progetto formativo del CdS con cadenza pluriennale, non superiore ai cinque anni, o comunque in uno dei seguenti casi: in preparazione di una visita di accreditamento periodico, o in caso di richiesta da parte del NdV, ovvero in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento.

Il Rapporto di Riesame ciclico mette in luce principalmente la permanenza della validità dei presupposti fondanti il CdS e del sistema di gestione utilizzato per conseguirli. Prende quindi in esame l'attualità della domanda di formazione e degli obiettivi formativi, le figure culturali e professionali di riferimento e le loro competenze, la coerenza dei risultati di apprendimento previsti dal CdS nel suo complesso e dai singoli insegnamenti e l'efficacia del sistema di gestione adottato.

Come metodo di lavoro il Gruppo di Riesame, al fine di progettare, attuare e valutare interventi di aggiornamento e di revisione dell'offerta formativa, analizzerà innanzitutto le informazioni contenute nella scheda di monitoraggio annuale visualizzabile nella scheda SUA-CdS. Inoltre, terrà conto delle proposte e delle osservazioni che emergono dalla relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, dal monitoraggio periodico delle carriere e delle opinioni degli studenti nonché dagli esiti occupazionali dei laureati. In funzione di tali esigenze è previsto anche il coinvolgimento in itinere di interlocutori esterni, oltre a quelli consultati in fase di progettazione iniziale.

Il Riesame è effettuato dal Gruppo di Riesame del CdS in conformità con le direttive definite annualmente dal Presidio della Qualità di Ateneo e alle indicazioni operative contenute nelle Linee guida dell'ANVUR. È approvato dal competente CdS e dal Consiglio di Dipartimento di afferenza del corso.

Descrizione link: Portale Sistema Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/design-per-industria-sostenibile-e-territorio/assicurazione-qualita/documenti-ava/>



QUADRO D5

Progettazione del CdS

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Documento di progettazione del Corso di Studio



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso in italiano	Design
Nome del corso in inglese	Design
Classe	L-4 R - Disegno industriale
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/design/
Tasse	https://www.unitus.it/studenti/tasse-e-contributi/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ROSSI Stefano
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Economia, Ingegneria, Società e Impresa (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BFFLRI81M68M082E	BAFFO	Ilaria	ING-IND/17	09/B2	RD	1	
2.	BRBMRC78S13G478V	BARBANERA	Marco	ING-IND/11	09/C2	PA	0,5	
3.	BZZFVP94C27F205U	BUZZI	Fulvio Paolo	ING-IND/08	09/C1	RD	1	
4.	CLBGPP73R30C351I	CALABRO'	Giuseppe	ING-IND/31	09/E1	PO	1	
5.	CRSNDR94E10H501X	CRISTOFARI	Andrea	L-ART/06	10/C1	ID	1	
6.	FRNCRL65R65H501I	FARINA	Carla	ICAR/13	08/C1	RD	1	
7.	FLRJRJ77P21E715S	FILIERI	Jurji	ICAR/13	08/C1	RD	1	
8.	MRCMRC82R22I608K	MARCONI	Marco	ING-IND/15	09/A3	PA	1	

9.	NBLPLA58E01H501Q	NOBILI	Paolo	MAT/09	01/A6	PO	1
10.	RBNGLC77L22H501S	RUBINO	Gianluca	ING-IND/16	09/B1	PA	0,5

 Segnalazioni non vincolanti ai fini della verifica ex-ante:

- Numero totale professori inserito: 4 minore di quanti necessari: 5

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Carletti	Flavia	flavia.carletti1@studenti.unitus.it	
Rinaldi	Alessia Chiara	alessiachiararinaldi@studenti.unitus.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Carletti	Flavia
Filieri	Jurji
Filippetti	Anna Maria Stefania
Marconi	Marco
Passarelli	Marco
Rinaldi	Alessia Chiara
Rossi	Stefano

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
FILIERI	Jurji		Docente di ruolo



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sede del Corso



Sede: 056059 - VITERBO
Largo dell'Università snc 01100

Data di inizio dell'attività didattica	22/09/2025
Studenti previsti	30



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
RUBINO	Gianluca	RBNGLC77L22H501S	VITERBO
BUZZI	Fulvio Paolo	BZZFVP94C27F205U	VITERBO
MARCONI	Marco	MRCMRC82R22I608K	VITERBO
CALABRO'	Giuseppe	CLBGPP73R30C351I	VITERBO

FILIERI	Jurji	FLRJ77P21E715S	VITERBO
BAFFO	Ilaria	BFFLR181M68M082E	VITERBO
NOBILI	Paolo	NBLPLA58E01H501Q	VITERBO
BARBANERA	Marco	BRBMRC78S13G478V	VITERBO
FARINA	Carla	FRNCRL65R65H501I	VITERBO
CRISTOFARI	Andrea	CRSNDR94E10H501X	

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
FILIERI	Jurji	VITERBO



Altre Informazioni



R^aD

Codice interno all'ateneo del corso	404
Massimo numero di crediti riconoscibili	48 max 48 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

Numero del gruppo di affinità 1

Data della delibera del senato accademico / consiglio di amministrazione relativa ai gruppi di affinità della classe
09/12/2020



Date delibere di riferimento



R^aD

Data di approvazione della struttura didattica	30/01/2025
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	27/02/2025
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	30/01/2024 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	11/01/2021



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento





La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di Valutazione dell'Ateneo, nell'adunanza del 11/02/2021, sulla base della documentazione messa a disposizione per la valutazione della proposta di nuova istituzione del corso di laurea in 'Design per l'industria sostenibile e il territorio', Classe L-4 e delle verifiche effettuate ai fini dell'accREDITAMENTO iniziale, in conformità alla normativa vigente, ha valutato positivamente l'attivazione del corso di laurea per l'a.a. 2021/2022..

Descrizione link: Sito del Nucleo di Valutazione

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/organi-ateneo/articolo/nucleo-di-valutazione->

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Omissis Verbale del Nucleo di Valutazione



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}

Il Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Lazio, nell'adunanza del 11/01/2021, sulla base delle informazioni contenute nella documentazione prodotta dall'Università degli Studi della Tuscia e trasmessa dalla Commissione Didattica del CRUL:

- verificato che la proposta di nuova istituzione del corso di laurea in 'Design per l'industria sostenibile e il territorio', Classe L-4, è rispondente, per gli aspetti di competenza del CRUL, a quanto indicato dalla normativa vigente;
- constatato che la proposta presentata si inquadra positivamente in un'azione mirata a differenziare l'offerta formativa dei corsi universitari della Regione Lazio, ha espresso parere favorevole alla proposta di istituzione del suddetto corso di laurea per l'a.a. 2021/22.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Estratto verbale CRUL



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R^{AD}

Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2025	352503059	BASIC DESIGN <i>semestrale</i>	ICAR/13	Docente di riferimento Carla FARINA <i>Ricercatore a t.d. - t.defin.</i> (art. 24 c.3-a L. 240/10)	ICAR/13	48
2		2023	352500644	DESIGN MANAGEMENT <i>semestrale</i>	ING-IND/17	Docente di riferimento Ilaria BAFFO <i>Ricercatore a t.d. - t.defin.</i> (art. 24 c.3-b L. 240/10)	ING-IND/17	48
3		2023	352500646	DESIGN PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO <i>semestrale</i>	AGR/10	Stefano BIGIOTTI <i>Ricercatore a t.d. - t.defin.</i> (art. 24 c.3-a L. 240/10)	AGR/10	48
4		2025	352503061	DISEGNO TECNICO INDUSTRIALE <i>semestrale</i>	ING-IND/15	Docente non specificato		48
5		2025	352503061	DISEGNO TECNICO INDUSTRIALE <i>semestrale</i>	ING-IND/15	Giorgia PIETRONI		48
6		2024	352501463	ELEMENTI DI DIRITTO DEI BREVETTI E DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE <i>semestrale</i>	IUS/01	Docente non specificato		48
7		2024	352501463	ELEMENTI DI DIRITTO DEI BREVETTI E DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE <i>semestrale</i>	IUS/01	Rita TUCCILLO		48
8		2025	352503057	FONDAMENTI DI CHIMICA ORGANICA APPLICATA AL DESIGN <i>semestrale</i>	CHIM/06	Docente non specificato		48
9		2025	352503057	FONDAMENTI DI CHIMICA ORGANICA APPLICATA AL DESIGN <i>semestrale</i>	CHIM/06	Davide PICCININO		48
10		2025	352503056	FONDAMENTI DI MATEMATICA PER IL DESIGN <i>semestrale</i>	MAT/05	Marco DI PIETRO		48
11		2025	352503056	FONDAMENTI DI MATEMATICA PER IL	MAT/05	Docente non specificato		48

DESIGN
semestrale

12	2023	352500556	FONDAMENTI DI MISURE PER IL DESIGN INDUSTRIALE <i>semestrale</i>	ING-IND/12	Stefano ROSSI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ING-IND/12	48
13	2025	352503058	GEOMETRIA DESCRITTIVA PER IL DESIGN INDUSTRIALE <i>semestrale</i>	ICAR/17	Flavia CAMAGNI		72
14	2025	352503058	GEOMETRIA DESCRITTIVA PER IL DESIGN INDUSTRIALE <i>semestrale</i>	ICAR/17	Docente non specificato		72
15	2023	352500557	GESTIONE DELL'ENERGIA NEI PROCESSI PRODUTTIVI <i>semestrale</i>	ING-IND/08	Docente di riferimento Fulvio Paolo BUZZI <i>Ricercatore a t.d. - t. defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	ING-IND/08	48
16	2025	352503062	LABORATORIO DI DESIGN <i>semestrale</i>	ICAR/13	Docente di riferimento Jurji FILIERI <i>Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)</i>	ICAR/13	96
17	2024	352501472	LABORATORIO DI PRODUCT DESIGN <i>semestrale</i>	ICAR/13	Docente di riferimento Carla FARINA <i>Ricercatore a t.d. - t. defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	ICAR/13	96
18	2023	352500647	LIGHTING DESIGN <i>semestrale</i>	ICAR/12	Federica GIULIANI <i>Ricercatore a t.d. - t. defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	ICAR/12	48
19	2023	352500645	MATERIALI NATURALI PER IL DESIGN <i>semestrale</i>	AGR/06	Antoine HARFOUCHE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	AGR/06	48
20	2024	352501462	MODELLAZIONE DIGITALE <i>semestrale</i>	ICAR/13	Docente di riferimento Jurji FILIERI <i>Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)</i>	ICAR/13	48
21	2024	352501465	Modulo 1 (modulo di MATERIALI, TECNOLOGIE E PROCESSI PER IL DESIGN) <i>semestrale</i>	ING-IND/22	Docente di riferimento (peso .5) Gianluca RUBINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ING-IND/16	40

22	2023	352500639	Modulo 1 (modulo di LABORATORIO DI SMART OBJECT DESIGN) <i>semestrale</i>	ICAR/13	Docente di riferimento Jurji FILIERI <i>Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)</i>	ICAR/13	48
23	2024	352501470	Modulo 1 (modulo di MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN) <i>semestrale</i>	ICAR/13	Docente di riferimento Jurji FILIERI <i>Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)</i>	ICAR/13	24
24	2023	352500642	Modulo 1 (modulo di LABORATORIO DI SUSTAINABLE DESIGN) <i>semestrale</i>	ING-IND/15	Docente di riferimento Marco MARCONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ING-IND/15	48
25	2023	352500643	Modulo 2 (modulo di LABORATORIO DI SUSTAINABLE DESIGN) <i>semestrale</i>	ING-IND/11	Docente di riferimento (peso .5) Marco BARBANERA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ING-IND/11	48
26	2024	352501466	Modulo 2 (modulo di MATERIALI, TECNOLOGIE E PROCESSI PER IL DESIGN) <i>semestrale</i>	ING-IND/16	Docente di riferimento (peso .5) Gianluca RUBINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ING-IND/16	32
27	2023	352500640	Modulo 2 (modulo di LABORATORIO DI SMART OBJECT DESIGN) <i>semestrale</i>	ING-IND/31	Docente di riferimento Giuseppe CALABRO' <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ING-IND/31	48
28	2024	352501471	Modulo 2 (modulo di MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN) <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento Andrea CRISTOFARI <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-ART/06	72
29	2023	352500561	RICERCA OPERATIVA APPLICATA AL DESIGN <i>semestrale</i>	MAT/09	Docente di riferimento Paolo NOBILI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	MAT/09	48
30	2025	352503060	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E DEL DESIGN <i>semestrale</i>	L-ART/03	Teresa Lucia CICCARELLA		72
31	2025	352503060	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E	L-ART/03	Docente non specificato		72

DEL DESIGN
semestrale

ore totali 1656

Navigatore Repliche

	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
--	-------------	------------------	---------------------------------

PRINCIPALE



Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Formazione di base nel progetto di design	ICAR/13 Disegno industriale	24	24	24 - 33
	↳ <i>BASIC DESIGN (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>LABORATORIO DI DESIGN (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>MODELLAZIONE DIGITALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17 Disegno	9	9	6 - 12
	↳ <i>GEOMETRIA DESCRITTIVA PER IL DESIGN INDUSTRIALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Formazione scientifica	CHIM/06 Chimica organica	12	12	9 - 18
	↳ <i>FONDAMENTI DI CHIMICA ORGANICA APPLICATA AL DESIGN (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	MAT/05 Analisi matematica			
	↳ <i>FONDAMENTI DI MATEMATICA PER IL DESIGN (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Formazione tecnologica	ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale	36	12	12 - 21
	↳ <i>LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN - module 2 (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	ING-IND/12 Misure meccaniche e termiche			
	↳ <i>LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN - Module 2 (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Formazione umanistica	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	9	9	6 - 12

	<p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E DEL DESIGN (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 57 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	57 - 96

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ICAR/13 Disegno industriale	66	30	27 - 36
	↳ <i>MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>Modulo 1 (2 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>LABORATORIO DI PRODUCT DESIGN (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>LABORATORY OF SMART OBJECT DESIGN - Module 1 (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>MEDIALAB E COMUNICAZIONE PER IL DESIGN (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>Modulo 2 (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche			
↳ <i>DISEGNO TECNICO INDUSTRIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
↳ <i>LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				
↳ <i>LABORATORY OF SUSTAINABLE DESIGN - module 1 (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
ING-IND/16 Tecnologie e sistemi di lavorazione				
↳ <i>MATERIALI, TECNOLOGIE E PROCESSI PER IL DESIGN (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>				
Scienze economiche e sociali		18	12	6 - 12

IUS/01 Diritto privato			
↳ <i>ELEMENTI DI DIRITTO DEI BREVETTI E DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
SECS-P/07 Economia aziendale			
↳ <i>BASI DI ECONOMIA AZIENDALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
↳ <i>MARKETING (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 45 (minimo da D.M. 42)			
Totale attività caratterizzanti		63	45 - 69

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	AGR/06 Tecnologia del legno e utilizzazioni forestali	30	18	18 - 24 min 18
	↳ <i>MATERIALI NATURALI PER IL DESIGN (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	AGR/09 Meccanica agraria			
	↳ <i>ERGONOMIA E SICUREZZA SUL LAVORO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ICAR/12 Tecnologia dell'architettura			
↳ <i>LIGHTING DESIGN (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
ING-IND/08 Macchine a fluido				
↳ <i>GESTIONE DELL'ENERGIA NEI PROCESSI PRODUTTIVI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
MAT/09 Ricerca operativa				
↳ <i>RICERCA OPERATIVA APPLICATA AL DESIGN (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				

Totale attività Affini	18	18 - 24
-------------------------------	----	---------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	12	9 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		33	27 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti	180	147 - 225

Navigatore Repliche		
Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica

PRINCIPALE



▶ Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

▶ Attività di base R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Formazione di base nel progetto di design	ICAR/13 Disegno industriale	24	33	24
		[24]	[33]	
Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17 Disegno	6	12	-
		[6]	[12]	
Formazione scientifica	CHIM/06 Chimica organica	9	18	-
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	FIS/01 Fisica sperimentale			
	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)			
	MAT/05 Analisi matematica			
	MAT/07 Fisica matematica			
	MAT/09 Ricerca operativa			
Formazione tecnologica	ICAR/12 Tecnologia dell'architettura	12	21	-
	ING-IND/10 Fisica tecnica industriale			
	ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale			
	ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali			
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
ING-IND/12 Misure meccaniche e termiche				
Formazione umanistica	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	6	12	
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del			

restauro

[6] [12] -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:

57

Totale Attività di Base

57 - 96

▶ **Attività caratterizzanti**
R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ICAR/13 Disegno industriale	27	36	26
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	[27]	[36]	
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/17 Disegno			
	ING-IND/14 Progettazione meccanica e costruzione di macchine			
	ING-IND/15 Disegno e metodi dell'ingegneria industriale	12	21	
	ING-IND/16 Tecnologie e sistemi di lavorazione	[12]	[21]	-
Scienze economiche e sociali	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale			
	IUS/01 Diritto privato			
	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	6	12	
	SECS-P/01 Economia politica	[6]	[12]	-
	SECS-P/07 Economia aziendale			
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:				45

Attività affini
R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	24	18
Totale Attività Affini			18 - 24

Altre attività
R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	12	12	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	9	12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

Totale Altre Attività

27 - 36



Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

147 - 225

Crediti riservati in base al DM 987 art.8

102 - 165



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD

Nessuna



Nessuna