



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso in italiano	Lettere moderne (<i>IdSua:1621682</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 R - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/scienze-umanistiche/
Tasse	https://www.unitus.it/studenti/tasse-e-contributi/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DE CAPRIO Francesca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea in Lettere moderne
Struttura didattica di riferimento	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CASINI	Simone		PA	0,5	
2.	CATANESE	Rossella		RD	0,5	

3.	CIGNI	Costanza	RU	1
4.	DE CAPRIO	Francesca	PA	1
5.	DE DOMINICIS	Amedeo	PO	1
6.	DONINI	Francesco Maria	PO	1
7.	FILIPPONE	Elina	PO	1
8.	MESCHINI	Federico	PA	0,5
9.	PIFFERI	Stefano	RU	1
10.	PIREDDU	Mario	PA	0,5
11.	RINALDI	Simona	PA	0,5
12.	SANFILIPPO	Matteo	PO	0,5

Rappresentanti Studenti	Marro Antonella Gasbarri Valeria valeria.gasbarri@studenti.unitus.it
Gruppo di gestione AQ	Costanza Cigni Francesca De Caprio Valeria Gasbarri Mario Pireddu Simona Rinaldi
Tutor	Costanza Cigni Francesca De Caprio Amedeo De Dominicis Elina Filippone Stefano Pifferi Matteo Sanfilippo Federico Meschini Simone CASINI Francesco Maria DONINI Rossella CATANESE Mario PIREDDU



Il Corso di Studio in breve

21/02/2025

Il Corso di Laurea in Lettere moderne (già Scienze Umanistiche) offre una formazione interdisciplinare solida e aggiornata in ambito umanistico, con attenzione rivolta all'analisi critica dei prodotti culturali attraverso le epoche, allo studio comparato dei linguaggi letterari e artistici nelle diverse declinazioni, della storia, della filosofia e della pedagogia, integrato con le più recenti metodologie digitali applicate alla cultura, all'apprendimento e all'intelligenza artificiale, la cui conoscenza è indispensabile nella contemporaneità per affrontare con successo sia il mondo del lavoro sia il mondo della ricerca. Il corso garantisce una padronanza avanzata della lingua italiana, sia orale che scritta, con competenze applicative in vari

ambiti culturali, comunicativi e professionali. Inoltre, assicura una solida conoscenza di almeno una lingua straniera. Per raggiungere questi obiettivi, oltre agli insegnamenti curricolari, il corso prevede laboratori, stage e tirocini in collaborazione con enti pubblici e privati, per permettere agli studenti di acquisire esperienza in diversi ambiti lavorativi ed essere più competitivi e flessibili al termine del loro percorso di formazione. A questo fine il Consiglio di Corso di Studi mantiene un dialogo costante con i portatori di interesse individuati in istituzioni culturali ed economiche locali e nazionali, migliorando così la propria offerta ed allineandola alle esigenze del mercato del lavoro in continuo mutamento e sempre più orientato verso l'innovazione.

Pur all'interno di un progetto unitario, il corso si articola in due curricula con obiettivi formativi definiti.

Il primo curriculum approfondisce discipline linguistiche, filologiche e letterarie dall'antichità alla contemporaneità, fornendo competenze nell'analisi critica dei testi letterari e nella ricerca storica, filosofica e pedagogica. Include corsi di informatica umanistica e tecnologie digitali, per l'acquisizione di competenze fondamentali per chi si occupa di gestione digitale di testi e fonti storiche, nonché di didattica e formazione.

Il secondo curriculum, con una specifica apertura alla dimensione delle digital humanities e alle implicazioni sociali, approfondisce le interazioni tra la testualità letteraria e altre forme di espressione artistica e comunicativa, attraverso lo studio del patrimonio letterario, artistico, teatrale e cinematografico, insieme all'analisi dei linguaggi delle arti visive e performative, con un focus particolare sul contesto culturale contemporaneo.

Sbocchi Occupazionali.

Grazie alla flessibilità della loro formazione, i laureati in Lettere moderne possono accedere a numerosi ambiti professionali dove operano con diverse funzioni, tra cui:

Operatore culturale e turistico-culturale, con competenze nella progettazione e gestione di eventi e percorsi culturali, utilizzando anche strumenti digitali.

Addetto stampa e comunicazione, con competenze avanzate nella gestione dei media tradizionali e digitali, produzione di contenuti culturali e storytelling multimediale.

Addetto alla comunicazione interna e relazioni pubbliche, con capacità di gestione dei processi comunicativi in aziende ed enti pubblici e privati.

Segretario di redazione ed editoria digitale, con conoscenze in editing, pubblicazione digitale e gestione di contenuti multimediali per l'editoria e il giornalismo culturale.

Esperto in digital humanities, con competenze nella valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale attraverso tecnologie avanzate.

I laureati del corso possono trovare opportunità di carriera in istituzioni culturali, aziende editoriali e di comunicazione, enti turistici, uffici stampa, marketing culturale, associazioni culturali e startup creative. Inoltre, la laurea in Lettere moderne costituisce la prima tappa di un processo formativo più lungo che prevede una laurea magistrale ed il percorso per formazione insegnanti, in conformità con la normativa vigente.

Il Dipartimento offre la possibilità di proseguire gli studi con una laurea magistrale in Filologia Moderna (LM-14).

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/l10/presentazione-l10/articolo/presentazione-l-10> (Presentazione del corso)



21/02/2025

Il Corso di Laurea moderne ha l'obiettivo di fornire ai laureati una formazione interdisciplinare in ambito umanistico, associata a buone competenze nelle tecnologie digitali per rispondere alle esigenze della società contemporanea. Il percorso di studi permette di acquisire una conoscenza critica dei prodotti culturali attraverso le epoche, comprendendo le lingue e gli altri codici della comunicazione, le letterature e le diverse forme di linguaggi artistici, la storia la filosofia e il territorio come espressione dell'attività umana. Particolare attenzione è dedicata all'integrazione delle competenze digitali applicate alle scienze umane, alla comunicazione, alla valorizzazione del patrimonio culturale e all'intelligenza artificiale. Il corso è strutturato in due curricula con obiettivi formativi in parte comuni, in parte specifici; le discipline di base, caratterizzanti e affini previste, che, insieme alle diverse attività pratiche e di laboratorio, contribuiscono congiuntamente alla realizzazione degli obiettivi formativi, appartengono all'ambito delle seguenti quattro aree di apprendimento:

1) AREA DELLE LETTERATURE (Letteratura italiana L-FIL-LET/10; Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/11; Letteratura latina (L-FIL-LET/04; Letteratura francese (L-LIN/03); Letteratura inglese (L- LIN/10); Letteratura spagnola (L-LIN/05);

2) AREA DELLE DISCIPLINE LINGUISTICO-FILOLOGICHE E DELLA COMUNICAZIONE: Linguistica generale L-LIN/01; Linguistica italiana L-FIL-LET/12; Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/09; Filologia germanica L-FIL-LET/15; Storia della scrittura M-STO/09; Informatica umanistica M-STO/08; Tecnologie informatiche per le scienze umanistiche ING-INF/05; Semiotica M-FIL/05; Lingua e traduzione francese L-LIN/04 Lingua inglese per la letteratura e le arti L-LIN/12. La conoscenza di una lingua diversa dall'italiano è conseguita in entrambi i curricula mediante l'acquisizione di 8 cfu in L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese oppure L-LIN/04 Lingua e traduzione francese; ulteriori 4 cfu possono essere acquisiti nei crediti linguistici previsti nelle altre attività;

3) AREA DELLE DISCIPLINE STORICO-FILOSOFICHE E PEDAGOGICO-SOCIALI: Storia medievale M-STO/01; Storia moderna M- STO/02; Storia contemporanea M-STO/04; Storia dell'Iran e dei paesi di cultura iranica L-OR/14; Storia romana L-ANT/03; Geografia M-GGR/01; Storia della filosofia M-FIL/06; Tecnologie della conoscenza e intelligenza artificiale M-PED/03;

4) AREA DELLE DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE E DELLO SPETTACOLO: Storia del teatro e dello spettacolo L-ART/05; Teorie e tecniche del linguaggio filmico L-ART/06; Letteratura artistica L-ART/04; Storia e culture della fotografia L-ART/06; Media e Immagine: Teorie e Tecniche S-PS/08; Storia dell'arte medievale L-ART/01; Storia dell'arte moderna L-ART/02; Storia dell'arte contemporanea L-ART/03; Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/08.


Allo scopo di rafforzare la dimensione comparatistica degli studi, il Corso di laurea promuove forme di collaborazione tra le discipline, anche individuando annualmente argomenti comuni intorno ai quali articolare il programma dei singoli corsi. In particolare, il primo curriculum è caratterizzato da una significativa presenza di discipline linguistico-filologiche, storico-letterarie, filosofico-pedagogiche relative a culture, civiltà e tradizioni italiane ed europee. Mira all'acquisizione di competenze necessarie ad attività professionali nel settore della comunicazione, dei servizi e della produzione culturale che necessitano anche di buone competenze nelle nuove tecnologie digitali e nell'intelligenza artificiale (figure professionali operatore culturale, addetto stampa, segretario di redazione, addetto alla comunicazione interna).

Il secondo curriculum è caratterizzato da una significativa interazione tra discipline letterarie, storico-artistiche e dello spettacolo anche in una dimensione sociologica, integrate con discipline specifiche per l'acquisizione di competenze sulle nuove tecnologie digitali e intelligenza artificiale. Mira a fornire una formazione metodologica generale e conoscenze valide per le attività lavorative relative all'organizzazione di eventi culturali e artistici, sia per la promozione del territorio

che per l'intrattenimento e la valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale, e per la comunicazione culturale (figure professionali: operatore culturale; operatore turistico culturale, addetto stampa, segretario di redazione).

Il corso di studio di Lettere moderne, in filiera con quello della magistrale in Filologia moderna, è costruito per assicurare, alla fine dell'intero percorso, l'acquisizione dei requisiti richiesti dalla normativa vigente per l'accesso alla formazione docente e per l'insegnamento scolastico per le classi delle discipline letterarie.

Il corso ha durata triennale e si conclude con il raggiungimento di 180 crediti formativi (cfu), che si acquisiscono attraverso materie curriculari, materie a scelta libera, attività di laboratorio e seminari, stage e workshop, anche nella forma di attività esterne (tirocini formativi presso enti pubblici, aziende), soggiorni presso università estere, prova finale.


QUADRO

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>I laureati del Corso di Laurea in Lettere moderne acquisiscono conoscenze e competenze di livello post-secondario, articolate principalmente nelle discipline letterarie, linguistico-filologiche, storico-filosofiche e delle arti visive e performative, associate a buone competenze nell'uso delle tecnologie digitali e dell'intelligenza artificiale. Il percorso formativo prevede insegnamenti di base e caratterizzanti in ciascuna di queste aree, ai quali si aggiungono le materie affini e quelle a scelta libera disponibili nel secondo e terzo anno, che contribuiscono alla costruzione di un profilo formativo più definito, sia in funzione dell'ingresso nel mondo del lavoro, sia in vista di un'eventuale prosecuzione degli studi con una Laurea Magistrale.</p> <p>Attraverso lezioni frontali, laboratori e attività di esercitazione, nonché mediante la lettura e l'analisi critica di testi di studio e di approfondimento, i laureati sviluppano la capacità di raccogliere, interpretare e valutare autonomamente dati e informazioni. Sono inoltre in grado di comunicare in modo efficace i risultati delle loro analisi, sia a specialisti del settore sia a un pubblico più ampio.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>I laureati in Lettere moderne sono in grado di applicare con grande flessibilità le conoscenze e le competenze acquisite in diversi contesti lavorativi, valutare e risolvere problematiche sia dal punto di vista teorico sia nella loro applicazione pratica.</p> <p>Gli strumenti per raggiungere tali obiettivi si fondano soprattutto sul coinvolgimento attivo dello studente nei processi di apprendimento autonomo attraverso un'organizzazione del piano carriera articolato in due curricula e che mira a favorire una generale attitudine alla cooperazione nell'apprendimento, all'applicazione di nozioni e metodi, alla comparazione di fenomeni storico-culturali, all'uso critico delle tecnologie digitali.</p>	

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione vengono verificate nel corso degli studi attraverso attività laboratoriali ed esercitazioni, workshop, stage e tirocini, in occasione degli esami (intermedi e finali) dei singoli insegnamenti, ed attraverso l'elaborazione e la discussione della prova finale (tesi triennale), dove devono dimostrare l'acquisita capacità di utilizzare in modo selettivo il materiale documentario raccolto, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

▶ QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area delle letterature

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere moderne deve possedere una solida conoscenza:

- dei metodi di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari e dello sviluppo dei generi letterari;
- della storia della cultura letteraria italiana, dai suoi inizi alla contemporaneità, acquisita attraverso la lettura di opere in originale o in edizioni critiche moderne, anche in una prospettiva comparativa, alla luce del patrimonio letterario europeo e extraeuropeo e delle relazioni tra diverse letterature e culture nazionali.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula e dai laboratori, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di tesine scritte e orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere moderne deve essere in grado di:

- analizzare la struttura di testi letterari in italiano e nelle altre lingue studiate;
- ricostruirne le griglie concettuali ed identificare i valori culturali espressi attraverso il linguaggio letterario, stabilendo un rapporto tra passato e presente e tra diverse aree geografico-culturali;
- ricondurre le conoscenze acquisite in ambito letterario a una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree), ed in particolare essere in grado riconoscere e gestire le interconnessioni tra testualità letteraria e altre forme di espressione artistica e performativa e la sua dimensione sociale;
- esprimersi con un'ottima padronanza della lingua italiana (orale e scritta) con buone capacità applicative nei diversi ambiti riguardanti il patrimonio letterario;
- mettere a frutto quanto appreso in attività professionali trasversali e in servizi, quali la gestione di beni e prodotti culturali, l'editoria, la pubblicità, la formazione.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalla partecipazione a lezioni frontali e altre forme di didattica innovativa, da laboratori e seminari, dallo studio individuale e dalla preparazione di tesine scritte e orali, in particolare nei settori L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LETT/12, L-LIN/03/, L-LIN/10, L-LIN/05.

L'acquisizione di tali conoscenze e capacità è verificata, di volta in volta, oltre che dalle singole presentazioni di lavori da parte degli studenti durante seminari ed esercitazioni, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie ed attraverso l'elaborazione e la discussione della prova finale (tesi triennale),

Nei singoli esami la preparazione dell'esaminando è accertata di norma tramite prova orale; i frequentanti possono anticipare parte del carico didattico mediante presentazione di papers ed esercitazioni seminariali, oltre che mediante test in itinere.

In ogni caso, nell'ambito della prova orale o di presentazione dei papers, nonché dei test in itinere gli studenti sono valutati di norma sulla base della seguente griglia (in trentesimi): CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1- 12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 =eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità dello studente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA II [url](#)

LETTERATURA ITALIANA II [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

Area delle discipline linguistico-filologiche e della comunicazione

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere moderne è in grado di comprendere la complessità dei fenomeni linguistico-filologici e pertanto possiede:

- piena conoscenza della lingua italiana, orale e scritta, vista sotto il profilo della sua evoluzione storica, delle sue strutture, delle sue funzioni comunicative e delle varietà attuali;
- buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea (orale e scritta, livello QCER B1) e conoscenze di base di una eventuale seconda lingua;
- solida formazione metodologica nel campo degli studi linguistici, filologici e delle tecniche di analisi linguistica;
- conoscenza di base dei processi comunicativi e del funzionamento delle specificità della comunicazione mediale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Lettere moderne acquisiscono la capacità di:

- analizzare, sintetizzare e rielaborare il contenuto di testi;
- orientarsi nei principali fenomeni culturali e comunicativi legati all'uso della lingua e della scrittura dall'antichità alla contemporaneità;
- esprimersi con proprietà e chiarezza nella produzione scritta e orale nella lingua italiana e in un'altra lingua dell'Unione Europea, non solo in contesti quotidiani ma anche nella comunicazione della cultura con buone capacità applicative nei diversi ambiti e settori specifici riguardanti fenomeni linguistici e filologici;
- utilizzare in maniera appropriata le diverse forme di linguaggio legate alla comunicazione contemporanea dei social e della rete;
- mettere a frutto quanto appreso in attività professionali trasversali e in servizi, quali la gestione di beni e prodotti

culturali, l'editoria, la pubblicità, la formazione.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula (lezioni frontali) e attraverso altre forme di didattica innovativa, dai laboratori di scrittura argomentativa, di scrittura creativa, di lingua latina, esercitazioni in una lingua straniera moderna (CLA di Ateneo), di informatica applicata, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni e tesine scritte e orali, in particolare nei settori L-LIN/01, L-LIN/02, M-FIL/05, L-LIN/04, L-LIN/12), L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12, L-FIL-LETT/13, L-FIL-LET/15 e M-STO/09).

Le conoscenze e le capacità acquisite in ambito linguistico-filologico sono ricondotte a una dimensione multidisciplinare grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari e sono verificate tramite attività formative riferibili in particolare al settore L-LIN/02, in correlazione con i settori L-LIN/03, L-LIN/10.

L'acquisizione di tali conoscenza e capacità è verificata, di volta in volta, oltre che dalle singole presentazioni di lavori da parte degli studenti durante seminari ed esercitazioni, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie ed attraverso l'elaborazione e la discussione della prova finale (tesi triennale),

Nei singoli esami la preparazione dell'esaminando è accertata di norma tramite prova orale; i frequentanti possono anticipare parte del carico didattico mediante presentazione di papers ed esercitazioni seminariali, oltre che mediante test in itinere.

In ogni caso, nell'ambito della prova orale o di presentazione dei papers, nonché dei test in itinere gli studenti sono valutati di norma sulla base della seguente griglia (in trentesimi): CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1- 12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 =eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità dello studente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA [url](#)

Aera delle discipline storico-filosofiche e pedagogico-sociali

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere moderne possiede:

- solida conoscenza dei contesti storico-culturali e filosofici dall'antichità alla contemporaneità;
- conoscenza nel campo degli studi geografici, con particolare riguardo al rapporto tra ambiente e attività umana;
- conoscenze di base nell'ambito delle scienze sociali e della pedagogia, in particolare per quanto attiene l'uso delle nuove tecnologie della conoscenza e dell'intelligenza artificiale;
- conoscenze di base di tecnologia digitale per l'applicazione alle discipline umanistiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere moderne è in grado di:

- comprendere i processi locali e globali contemporanei e stabilire collegamenti tra fenomeni diversi e distanti nel tempo, dalla storia antica a quella presente;
- ricondurre le conoscenze acquisite in ambito storico, filosofico e geografico a una dimensione multidisciplinare (grazie alla interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari), con particolare attenzione al contesto sociale e culturale;
- utilizzare le tecnologie più avanzate nel campo della conoscenza e della formazione, con utilizzo anche critico dell'intelligenza artificiale;
- mettere a frutto quanto appreso in attività professionali trasversali e in servizi, quali la gestione di beni e prodotti culturali, l'editoria, la pubblicità, la formazione.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula (lezioni frontali) e attraverso altre forme di didattica innovativa, da esercitazioni e seminari in laboratori specifici, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni e tesine scritte e orali, in particolare nei settori: L-ANT/03, M-FIL/06, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, L-OR/14, M-Ped/03, M-GGR/01 e M-STO/08 e ING-INF/05 per quanto attiene all'informatica applicata alle discipline umanistiche e all'analisi, la conservazione e la diffusione del patrimonio culturale attraverso tecnologie informatiche.

L'acquisizione di tali conoscenza e capacità è verificata, di volta in volta, oltre che dalle singole presentazioni di lavori da parte degli studenti durante seminari ed esercitazioni, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie ed attraverso l'elaborazione e la discussione della prova finale (tesi triennale),

Nei singoli esami la preparazione dell'esaminando è accertata di norma tramite prova orale; i frequentanti possono anticipare parte del carico didattico mediante presentazione di papers ed esercitazioni seminariali, oltre che mediante test in itinere.

In ogni caso, nell'ambito della prova orale o di presentazione dei papers, nonché dei test in itinere gli studenti sono valutati di norma sulla base della seguente griglia (in trentesimi): CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1- 12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità dello studente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

TECNOLOGIE DELLA CONOSCENZA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE [url](#)

TECNOLOGIE DELLA CONOSCENZA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE [url](#)

TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)

TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)

Area delle discipline delle arti visive e dello spettacolo

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere moderne possiede:

- strumenti metodologici di base per l'interpretazione dei codici figurativi, cinematografici, teatrali e dello spettacolo performativo;
- conoscenze a livello generale e di base nel campo della storia dell'arte, di storia del cinema e del teatro sullo sfondo della storia politico-sociale e della cultura italiana o di altre aree di riferimento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere moderne è in grado di:

- 1) applicare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline storico-artistiche;
- 2) ricondurre le conoscenze acquisite in ambito storico-artistico e di scienze dello spettacolo in una dimensione multidisciplinare (grazie all'interazione con gli insegnamenti delle altre aree disciplinari), ed in particolare riconoscere e gestire le interconnessioni tra le diverse forme di espressione artistica e performativa, la sua dimensione sociale e la testualità letteraria;
- 3) applicare tecnologia digitale ed intelligenza artificiale alle discipline storico-artistiche e dello spettacolo;
- 4) mettere a frutto quanto appreso in attività professionali trasversali e in servizi, finalizzati alla produzione culturale e alla gestione del patrimonio artistico-culturale, per l'ideazione di programmi di valorizzazione e/o di eventi culturali, artistici, e dello spettacolo.

La possibilità di acquisire tali conoscenze e capacità è garantita dalle lezioni in aula (lezioni frontali) e attraverso altre forme di didattica innovativa, da esercitazioni e seminari in laboratori specifici, sopralluoghi a monumenti ed eventi culturali, nonché dallo studio individuale e dalla preparazione di esercitazioni e tesine scritte e orali, in particolare nei settori L-ART/04 (primo curriculum), L-ART/01, 02, 03, 04, 05, 06, cui si aggiunge SPS/08 con lo scopo di dotare gli studenti degli strumenti per una comprensione dell'evoluzione delle espressioni letterarie e artistiche nel loro contesto sociale e culturale, e del legame tra parola, suono e immagine nei media tradizionali e digitali (secondo curriculum). L'acquisizione di tali conoscenze e capacità è verificata, di volta in volta, oltre che dalle singole presentazioni di lavori da parte degli studenti durante seminari ed esercitazioni, anche dagli esami orali e/o scritti, finali ed in itinere, delle singole materie ed attraverso l'elaborazione e la discussione della prova finale (tesi triennale),

Nei singoli esami la preparazione dell'esaminando è accertata di norma tramite prova orale; i frequentanti possono anticipare parte del carico didattico mediante presentazione di papers ed esercitazioni seminariali, oltre che mediante test in itinere.

In ogni caso, nell'ambito della prova orale o di presentazione dei papers, nonché dei test in itinere gli studenti sono valutati di norma sulla base della seguente griglia (in trentesimi): CONOSCENZA (conoscenza delle informazioni necessarie) 1- 12/30 (12 = eccellente; 1 = pessimo) MESSA A FUOCO (come il discente mette a fuoco il problema discusso) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) ELABORAZIONE (come il discente elabora la struttura della risposta e costruisce una narrazione storica) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo) SPIEGAZIONE (la capacità dello studente di spiegare il fatto o il fenomeno storico in questione) 1-6/30 (6 = eccellente; 1 = pessimo).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA ARTISTICA [url](#)

LETTERATURA ARTISTICA [url](#)

MEDIA E IMMAGINE: TEORIE E TECNICHE [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA [url](#)

TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento


Autonomia di giudizio

Il laureato del corso in Lettere moderne deve essere in grado di: raccogliere dati su temi connessi alla specificità della classe mostrando autonomia organizzativa; mettere in relazione dati e conoscenze acquisite, nonché le tematiche culturali indagate per rilevarne pertinenze e/o incongruenze; riconoscere la valenza interdisciplinare delle teorie e delle metodologie apprese; mostrare spirito critico nei confronti delle prospettive offerte dalla comunicazione multimediale e quindi non limitarsi ad affidarsi ciecamente a poche fonti di riferimento, sfruttate da tutti. Tutte le attività formative previste nel percorso di studio concorrono all'acquisizione di tale autonomia di giudizio; si evidenziano in particolare le attività volte a rilevare i mutamenti dei contesti socio-linguistico-culturali, in quelli storico-geografici e in quelli artistico-culturali; la partecipazione alle attività di tirocinio formativo o professionale, in cui lo studente si raffronta con contesti operativi specifici; la partecipazione ad attività di gruppo seminariali e a quelle propedeutiche allo svolgimento della prova finale e finalizzate all'organizzazione ed elaborazione della prova finale stessa. Questa, come già ricordato nelle schede precedenti, deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

Abilità comunicative

Il laureato del corso di Lettere moderne deve avere acquisito la capacità di:
- comunicare in maniera appropriata in forma scritta e orale in italiano e in una

	<p>lingua straniera ed esporre contenuti, informazioni e idee relative al proprio campo di studi, utilizzando adeguate forme comunicative a seconda degli interlocutori;</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazionarsi in contesti eterogenei e multiculturali scegliendo appropriati registri comunicativi; - mostrare capacità di argomentare e sostenere le scelte ideate e progettate per la soluzione di specifici problemi professionali. <p>Oltre agli specifici insegnamenti dell'ambito delle discipline linguistiche e della comunicazione, contribuiscono all'acquisizione delle abilità comunicative le varie attività formative previste nel percorso e finalizzate al superamento delle prove di esame, nello svolgimento di attività a diretto contatto con contesti multilinguistici e multiculturali e nella preparazione della prova finale. Le presenti abilità sono verificate durante gli esami curriculari e in altri momenti nell'ambito dei corsi istituzionali con attività che prevedono verifiche di comprensione di testi, elaborazione di relazioni e documenti scritti ed esposizione orale di problemi.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>Il laureato del corso in Lettere moderne deve avere acquisito le strategie cognitive necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare i metodi e gli strumenti di apprendimento, anche i più recenti per aggiornare e approfondire i contenuti studiati con capacità di analisi e di sintesi ed in regime di autonomia, anche in contesti professionali, e per intraprendere studi a livello superiore; - perfezionare la propria competenza linguistica su lessici o contesti professionali specifici in relazione alla conoscenza scritta e orale dell'italiano e delle lingue straniere studiate; <p>Le capacità di apprendimento acquisite sono il risultato di tutte le attività formative, nel loro complesso: si sottolinea in particolare lo studio individuale, affiancato da supporto tutoriale, iniziative di supporto alla capacità di programmazione e organizzazione del tempo di studio; attività laboratoriali e su piattaforma multimediale per l'apprendimento e l'auto-apprendimento, in particolare delle lingue; attività di ricerca bibliografica e di aggiornamento; attività di confronto seminariale, correzione degli elaborati e riscrittura. Viene valutata attraverso varie forme di verifica continua durante le attività formative.</p>	



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

21/02/2025

Il Corso di Laurea L-10 in Lettere moderne ha aggiornato il proprio ordinamento per l'a.a. 2025/2026. La revisione ha mirato a una maggiore caratterizzazione dei curricula e a un miglior raccordo con la laurea magistrale LM14 del DISUCOM, garantendo i crediti che in continuità con il corso di laurea LM14 permettono di intraprendere la carriera di insegnante nelle materie letterarie e integrando le competenze in campo umanistico con quelle digitali sempre più richieste dal mercato del lavoro.

A partire dalla sua istituzione il Consiglio di corso ha costantemente mantenuto rapporti con le parti interessate attraverso incontri organizzati dal Direttore del Dipartimento e dai Presidenti dei corsi di laurea, spesso in occasione di eventi

scientifici e convegni. Durante questi incontri, i rappresentanti del mondo del lavoro e della cultura hanno fornito contributi essenziali per l'aggiornamento dell'offerta formativa, confermando l'esigenza di competenze digitali e pratiche nei settori umanistici. Le consultazioni più recenti hanno portato ad una revisione del percorso formativo finalizzato a rafforzare l'offerta con l'inclusione di competenze più trasversali e interdisciplinari e a garantire una preparazione solida non solo in ambiti linguistico-letterari e storico-artistici, tradizionalmente centrali in una formazione umanistica, ma anche in ambiti innovativi come le tecnologie digitali e dell'informazione applicate agli studi umanistici, indispensabili nella contemporaneità per affrontare con successo sia il mondo del lavoro sia il mondo della ricerca, sia essa tecnico-scientifica, che umanistico-sociale.

Dietro sollecitazione dei rappresentanti del mondo del lavoro consultati sono stati rafforzati i corsi sulle Digital Humanities, con focus su strumenti e tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale e per l'uso dell'intelligenza artificiale. Questi aggiornamenti rispondono, quindi, ai suggerimenti ricevuti dagli stakeholder e alle nuove esigenze del settore culturale, editoriale e dell'insegnamento.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

23/05/2025

Il Direttore del Dipartimento, il Presidente del Consiglio del Corso di Laurea L-10 e i docenti del Corso di Laurea, in accordo con il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM-14), hanno mantenuto costante nel corso del tempo il confronto con i responsabili di aziende, istituzioni ed enti già partner del Dipartimento attraverso incontri in presenza e online, nonché tramite scambi bilaterali.

Sono stati organizzati incontri periodici con organizzazioni territoriali legate al mondo del lavoro e della cultura. Tali incontri hanno fornito utili approfondimenti per migliorare l'offerta formativa e hanno sollecitato il Consiglio di Corso a configurare indirizzi più orientati verso le attività legate alla produzione culturale, accanto a quello più tradizionale finalizzato a soddisfare le aspettative di studenti con intendono proseguire nel percorso per la formazione insegnanti.

Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, in accordo con la Direzione del Dipartimento e secondo la programmazione di Ateneo, sono stati predisposti incontri sistematici con le scuole di Viterbo e provincia. Questi incontri hanno permesso di raccogliere indicazioni da dirigenti, docenti e studenti e hanno avuto anche lo scopo di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso.

Il corso partecipa ogni anno all'organizzazione all'interno dell'Ateneo degli incontri con le Parti Sociali e del Testimonial Day per facilitare i contatti degli studenti con aziende del territorio, della regione e nazionali. Si confronta periodicamente con il LABFORM - Laboratorio Formazione Insegnanti, che coordina le aree disciplinari coinvolte nella formazione docenti per le scuole secondarie e che ha attivato accordi e convenzioni anche nelle province limitrofe dell'Umbria e della Toscana.

Seguendo le indicazioni dell'Ateneo, dal 2022/2023 il Dipartimento DISUCOM si è dotato di un Advisory Board, che per l'anno accademico 2025/2026 risulta così composto:

Dirigenti scolastici

Paola Adami (vtis01600q@istruzione.it)

I.O. Fratelli Agosti Bagnoregio

Professori

Laura Piroli (3394724172; l.piroli@istitutocardarelli.it)

IIS CARDARELLI TARQUINIA vtis001002@istruzione.it

Editori

Giulio Perrone Editore (Roma)

Prof. Giulio Perrone (direzione@giulio Perroneeditore.com)

AlterEgo (Viterbo)

Dott. Luca Verduchi (luca.verduchi@alteregoedizioni.it)

LuoghiInteriori (Città di Castello)

Dott. Antonio Vella (edizioni@luoghinteriori.it)

Casa Editrice Settecittà (Viterbo)

Dott. Emanuele Paris (emanueleparis@settecitta.eu)

In occasione della presente revisione dell'offerta formativa, oltre ai membri dell'Advisory Board e del Consiglio di Corso di Laurea, sono stati coinvolti attori chiave del settore educativo e culturale. In particolare:

- Istituto Istruzione Superiore Paolo Savi: la prof.ssa Silvia Bruni ha sottolineato l'importanza dell'integrazione tra formazione umanistica e competenze digitali, riconoscendo il valore dell'aggiornamento dell'offerta formativa.
- Liceo Mariano Buratti: la prof.ssa Serenella Medori e la dirigente scolastica Clara Vittori hanno evidenziato la necessità di includere competenze informatiche e pedagogiche per chi intende intraprendere la carriera dell'insegnamento.
- Università di Toronto: il prof. Michael Lettieri ha elogiato la proposta di offerta formativa, evidenziandone la capacità di rispondere alle esigenze del mondo contemporaneo di studi umanistici associati a competenze digitali, che favoriscono un approccio critico e multidisciplinare alle nuove sfide culturali e tecnologiche.
- Teatro San Leonardo: Giuseppe Berardino ha espresso apprezzamento per il rafforzamento delle competenze digitali e la formazione mirata per il settore degli eventi culturali.
- Casa Editrice Sette Città: Emanuele Paris ha accolto positivamente la nuova offerta formativa, ritenendola più adeguata al settore editoriale.
- Filologia Moderna (LM-14): la prof.ssa Giovanna Santini ha confermato che l'offerta formativa rinnovata garantisce una solida preparazione di base per il percorso magistrale.
- Istituto Carlo Alberto Dalla Chiesa: la prof.ssa Benedetta Brachini ha evidenziato l'importanza di esperienze pratiche più strutturate fornite dai laboratori previsti per una maggiore preparazione professionale.

Il settore della produzione di eventi culturali è stato unanimemente riconosciuto come uno degli sbocchi professionali che offre maggiori opportunità nel territorio di Viterbo anche per il futuro. Tuttavia, proprio la ricchezza e la flessibilità del percorso in Lettere moderne L-10 dovrebbe garantire ai laureati della classe sbocchi occupazionali più diversificati grazie alle competenze relazionali e all'approccio critico che acquisiscono.

Unanime è stata la sollecitazione ad aumentare le competenze informatiche e digitali dei laureati del Corso.

In occasione della revisione dell'offerta formativa sono stati esaminati anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaurea, ISFOL, CENSIS, ecc.).

Link: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/scienze-umanistiche/assicurazione-qualita/verbali/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore culturale svolge attività di mediazione tra il sistema artistico e culturale e i vari tipi di pubblico che fruiscono delle iniziative organizzate, attraverso la gestione di un progetto culturale che comprende interventi di tipo gestionale, programmatico, organizzativo e di servizio. Inoltre, con l'evoluzione digitale, supporta la creazione e la promozione di contenuti culturali attraverso piattaforme digitali e social media.

competenze associate alla funzione:

L'operatore culturale necessita di una solida preparazione culturale di base, unita a una particolare sensibilità in campo artistico. È richiesta la conoscenza delle nuove tecnologie digitali per la gestione, la promozione e la fruizione dei beni culturali, oltre a competenze in gestione della comunicazione digitale e dei contenuti culturali online e digital storytelling.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi professionali previsti sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività culturali, nei musei, nelle biblioteche, nei centri culturali, negli enti organizzatori di eventi, oltre che nel settore della produzione culturale digitale.

ADDETTO STAMPA

funzione in un contesto di lavoro:

L'addetto stampa è un esperto che gestisce la comunicazione esterna (ministeri, istituzioni pubbliche, organi di stampa, etc.). Cura i rapporti con istituzioni, media, clienti e fornitori, utilizzando strumenti tradizionali e digitali per promuovere eventi e iniziative. Per svolgere la propria funzione utilizza i mezzi di comunicazione a sua disposizione per dare visibilità in modo mirato ed efficace alle iniziative di cui è responsabile.

competenze associate alla funzione:

Deve possedere un'ottima conoscenza dei media tradizionali e digitali, capacità di scrittura efficace per diversi formati, gestione di piattaforme social e strumenti di analisi delle performance comunicative.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi professionali previsti per l'addetto stampa sono in organizzazioni o enti di diversa tipologia, come ad esempio Internet, giornali, radio e TV; Uffici stampa; Agenzie di comunicazione; Industrie; Associazioni di categoria e consorzi obbligatori; Enti pubblici e privati; Associazioni no-profit e ONG -Free-lance.

OPERATORE TURISTICO CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore turistico culturale idea e programma itinerari turistici specializzati, fa da consulente per valorizzare lo sviluppo di determinate aree o iniziative culturali anche tramite strumenti digitali avanzati, organizza viaggi d'istruzione per scuole o particolari categorie sociali.

competenze associate alla funzione:

Oltre a una solida formazione in campo storico-artistico e culturale, richiede competenze in comunicazione digitale, gestione di piattaforme di prenotazione e promozione online, utilizzo di realtà aumentata e virtuale per esperienze immersive.

sbocchi occupazionali:

Lavoro in enti pubblici e privati per la promozione del territorio, musei, tour operator, agenzie viaggi, startup culturali e piattaforme di turismo esperienziale.

ADDETTO ALLA COMUNICAZIONE INTERNA

funzione in un contesto di lavoro:

L'addetto alla comunicazione interna di un'impresa collabora con il "Responsabile della comunicazione interna" alla pianificazione, gestione e analisi dell'insieme dei processi di interazione e scambio di informazioni tra il management e le persone che costituiscono i processi produttivi dell'azienda. Collabora alla gestione della comunicazione aziendale interna, utilizzando strumenti digitali e strategie per migliorare l'interazione tra dipendenti e management. Il compito della comunicazione interna è quello di contribuire allo sviluppo e mantenimento di una cultura aziendale, creare sinergie, favorire la motivazione delle persone e la condivisione dei saperi e delle conoscenze all'interno dell'organizzazione.

competenze associate alla funzione:

Oltre a competenze relazionali, è richiesta la conoscenza di piattaforme collaborative, strumenti per la gestione della comunicazione interna, content management systems e analisi dei dati per monitorare l'engagement aziendale.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali sono in istituzioni e aziende di grandi e piccole dimensioni.

SEGRETARIO DI REDAZIONE**funzione in un contesto di lavoro:**

Il segretario di redazione svolge ogni mansione necessaria alla gestione di una segreteria (redazione lettere, e-mail, documenti, gestione della corrispondenza, gestione dei rapporti con i fornitori, ecc.) e anche attività di supporto alle attività redazionali (supervisione e controllo dei prodotti editoriali, ecc.). È una figura professionale responsabile verso il direttore, il capo redattore o il redattore editoriale. Il segretario di redazione svolge svariati compiti di tipo operativo, gestionale e organizzativo. Si occupa di funzioni operative, gestionali e organizzative, supportando le attività redazionali e la produzione di contenuti editoriali, inclusa la gestione digitale. Si occupa dalle tradizionali funzioni di segreteria alla cura dei rapporti tra autori e editore, dalla gestione della documentazione contabile fino all'elaborazione e produzione di testi o comunicati scritti. Controlla inoltre gli aspetti formali dei prodotti editoriali, gestisce le procedure di pagamento e organizza appuntamenti, riunioni o incontri di lavoro.

competenze associate alla funzione:

Oltre che un adeguato bagaglio culturale, il segretario di redazione necessita di grandi capacità organizzative e amministrative, capacità di problem solving e spiccate doti relazionali. Sono richieste conoscenze in editing digitale, software per la pubblicazione e distribuzione online, oltre a una padronanza avanzata della lingua scritta in particolare della lingua italiana, e, in presenza di ricorrenti rapporti con l'estero, anche di altra lingua.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi professionali per il Segretario di Redazione sono in case editrici e nelle redazioni di quotidiani, periodici, teleradiogiornali, tradizionali e online.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di laurea in Lettere moderne occorre essere in possesso di un diploma di Scuola secondaria superiore o di altro titolo equipollente.

L'accesso al Corso è regolato da un test di ingresso, non vincolante ai fini dell'iscrizione, volto a verificare le capacità di analisi e comprensione del testo, la padronanza del lessico epistemologico non etichettato, capacità che permettono sia la fruizione delle lezioni accademiche sia la lettura autonoma di testi specialistici in qualsiasi disciplina. La prova è elaborata da una Commissione istituita dalla Amministrazione centrale di Ateneo ed è comune ai Corsi di laurea appartenenti alla macroarea umanistica.

In caso di mancato superamento del test d'ingresso, lo studente con OFA deve obbligatoriamente frequentare un Laboratorio di scrittura che si tiene annualmente nel secondo semestre, con il blocco dell'esame di Letteratura italiana II previsto nel secondo anno del corso per coloro che non superano il laboratorio. Tale Laboratorio ha la finalità di colmare le carenze riscontrate. In caso di impossibilità a frequentarlo, vengono predisposte soluzioni alternative esercitazioni a distanza on line.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratorio di Scrittura per OFA



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

20/02/2025

Il corso di laurea in Lettere moderne prevede obbligatoriamente un test d'ingresso che non ha la finalità di limitare il numero degli iscritti, ma di fornire a docenti e studenti un indicatore del livello di preparazione raggiunto con l'esame di maturità.

Gli studenti che non superano il test d'ingresso iniziale devono obbligatoriamente frequentare, da gennaio a maggio del primo anno di corso, un laboratorio specifico per il superamento delle lacune dell'italiano scritto e parlato oltre che della comprensione critica dei testi.

Il laboratorio per il recupero degli OFA prevede:

- Frequenza obbligatoria per tutti coloro che non hanno superato il test d'ingresso.
- Un test iniziale per definire le linee del percorso didattico.
- Una verifica finale scritta per valutare le competenze acquisite, obbligatoria per conseguire i crediti.

Il Consiglio del Corso di Studi (CdS) ha stabilito che entro il primo anno lo studente deve superare la verifica finale del laboratorio, il cui superamento è necessario per continuare il percorso di studi. Il mancato superamento prevede al secondo anno il blocco dell'esame di Letteratura italiana II.

Queste misure non hanno una funzione punitiva, ma sono pensate per mettere gli studenti in condizione di superare gli esami e la redazione finale della tesi.

Link: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/110/test-daccesso-l-10/articolo/il-test-l-10> (sito web disucom)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: simulazione test d'ingresso



24/04/2025

L'ambito delle discipline affini e integrative rappresenta una componente essenziale del percorso formativo del corso di laurea in Lettere moderne. Queste discipline, selezionate da diversi settori scientifico-disciplinari, sono pensate da una parte per completare e arricchire la preparazione degli studenti, fornendo competenze trasversali e strumenti critici per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni culturali, utili tanto alla prosecuzione degli studi quanto all'ingresso nel mondo del lavoro, dall'altra per permettere la costruzione di percorsi formativi differenziati, pur nella unicità degli obiettivi generali.

Data l'ampia scelta numerica di settori disciplinari che caratterizza la tabella ministeriale di riferimento, gran parte delle attività formative affini proposte rientrano tra quelle già previste dalla classe. I settori – in particolare, (L-FIL-LET/13), (M-STO/09), (L-FIL-LET/02), (M-DEA/01), (SPS/04), (L-ART/01), (L-ART/02), (L-ART/03), (M-STO/01), (M-GGR/01), sono stati selezionati in coerenza con gli obiettivi formativi del corso, nei suoi due diversi curricula, per offrire agli studenti un approfondimento critico e interdisciplinare nella prospettiva linguistico-filologica, storico-sociale, storico-artistica, antropologica, geografica e mediale.



21/02/2025

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto, non necessariamente originale, di un progetto multimediale o di una ricerca di tipo tecnico-applicativo (nelle discipline che lo consentono). Il tema è concordato con un docente titolare di uno degli insegnamenti presenti nel piano di studi del candidato, e deve vertere su un argomento coerente con gli ambiti oggetto di studio del corso di laurea. Il candidato deve dimostrare di aver acquisito la capacità di organizzare in modo autonomo e selettivo il materiale raccolto, di applicare le corrette metodologie di analisi e le nuove tecnologie digitali e di pervenire a risultati personali, criticamente motivati. La presentazione e discussione della prova finale avviene davanti ad una Commissione di professori nominata dal Direttore del Dipartimento, tra i cui componenti è compreso il relatore della tesi. Il lavoro si svolge sotto la guida del relatore, che ne verifica lo stato di avanzamento e comunica al candidato il parere positivo finale. Al termine della prova finale, la Commissione formula la valutazione conclusiva, espressa in 110 ed eventuale lode, collegando l'intera carriera del laureando alla prova finale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Procedure per richiesta e presentazione tesi di laurea



21/02/2025

Lo svolgimento della prova finale avviene mediante la discussione orale di un elaborato scritto.

L'esposizione orale del lavoro svolto avviene davanti ad una Commissione di professori nominata dal Direttore del Dipartimento, tra i cui componenti è compreso il relatore della tesi sotto la cui guida viene effettuato il lavoro, verificandone

lo stato di avanzamento e comunicando al candidato il parere positivo finale.

Al termine della prova finale, la Commissione formula la valutazione conclusiva, espressa in 110 ed eventuale lode, collegando l'intera carriera del laureando alla prova finale.

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/110/laurea/articolo/domanda-di-laurea-l-10> (regolamento per la richiesta d'assegnazione tesi di Laurea)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Norme per la richiesta della tesi di laurea

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: offerta didattica programmata

Link: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/informazioni/regolamenti-disucom/>

▶ QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

https://orari.unitus.it/agendaweb/index.php?view=easycourse&_lang=it

▶ QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/09/esami-di-profitto-24-25-agg-sett.pdf>

▶ QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/calendari-disucom/>

▶ QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-STO/08	Anno di corso 1	INFORMATICA UMANISTICA link	MESCHINI FEDERICO	PA	8	48	✓
2.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I link	PIFFERI STEFANO	RU	8	48	✓
3.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link	SANFILIPPO MATTEO	PO	8	48	✓
4.	M-PED/03	Anno di corso 1	TECNOLOGIE DELLA CONOSCENZA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE link	PIREDDU MARIO	PA	8	24	✓
5.	ING-INF/05	Anno di corso 1	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE SCIENZE UMANISTICHE link	DONINI FRANCESCO MARIA	PO	8	48	✓
6.	L-ART/06	Anno di corso 1	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO link	CATANESE ROSSELLA	RD	8	48	✓
7.	0	Anno di corso 2	A SCELTA DELLO STUDENTE link			8		
8.	0	Anno di corso 2	A SCELTA DELLO STUDENTE link			8		
9.	SPS/04	Anno di corso 2	COMUNICAZIONE PUBBLICA, POLITICA E SFERA DIGITALE link			8		
10.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link	SANTINI GIOVANNA	PA	8	48	
11.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA link	CIGNI COSTANZA	RU	8	48	✓
12.	L-ART/04	Anno di corso	LETTERATURA ARTISTICA link			8		

13.	L-ART/04	Anno di corso 2	LETTERATURA ARTISTICA link	RINALDI SIMONA	PA	8	48	
14.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link			8		
15.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA II link			8		
16.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA II link			8		
17.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA link			8		
18.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link			8		
19.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI link			8		
20.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE link			8		
21.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE link	DE DOMINICIS AMEDEO	PO	8	48	
22.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA link			8		
23.	M-FIL/05	Anno di corso 2	SEMIOTICA link			8		
24.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link			8		
25.	L-OR/14	Anno di corso 2	STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA link			8		
26.	L-ART/06	Anno di corso 2	STORIA E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA link			8		
27.	0	Anno di corso 3	A SCELTA DELLO STUDENTE link			8		
28.	0	Anno di corso 3	A SCELTA DELLO STUDENTE link			8		
29.	0	Anno di corso 3	ABILITA' INFORMATICHE link			4		
30.	0	Anno di corso 3	ABILITA' INFORMATICHE link			4		
31.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE link			8		
32.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOLOGIA ITALIANA link			8		
33.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA link			8		
34.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA link			8		
35.	M-STO/08	Anno di corso 3	INFORMATICA UMANISTICA link			8		
36.	0	Anno di corso 3	LABORATORI DIDATTICI link			12		
37.	0	Anno di corso 3	LABORATORI DIDATTICI link			12		
38.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE link			8		
39.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA link			8		
40.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE link			8		
41.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA link			8		
42.	L-LIN/05	Anno di corso	LETTERATURA SPAGNOLA link			8		

		3			
43.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link		8
44.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI link		8
45.	L-LIN/02	Anno di corso 3	LINGUISTICA EDUCATIVA link		8
46.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA link		8
47.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link		8
48.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link		8
49.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link		8
50.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link		8
51.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link		8
52.	M-STO/09	Anno di corso 3	STORIA DELLA SCRITTURA link		8
53.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE link		8
54.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE link		8
55.	L-ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA link		8
56.	M-PED/03	Anno di corso 3	TECNOLOGIE DELLA CONOSCENZA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE link		8
57.	0	Anno di corso 3	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link		4
58.	0	Anno di corso 3	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link		4

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom> Altro link inserito: <http://>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Sito DISUCOM - Didattica - Infrastrutture

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

22/05/2025

Orientamento in ingresso

Il Corso di Laurea L-10 in Lettere moderne, in stretta sinergia con il Dipartimento di Scienze Umane, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM), partecipa attivamente alle attività di orientamento in ingresso, con l'obiettivo di promuovere un accesso consapevole e informato ai percorsi formativi offerti. Le azioni messe in campo mirano a far conoscere l'offerta didattica dei corsi di laurea triennali e magistrali del Dipartimento, raggiungendo il maggior numero possibile di potenziali matricole.

Le principali modalità attraverso cui si articola l'orientamento in ingresso sono:

partecipazione agli Open Day organizzati dagli istituti di istruzione secondaria superiore;

attivazione di sportelli di orientamento, in presenza e in modalità virtuale, presso le sedi universitarie di Santa Maria in Gradi e Riello, rivolti a immatricolandi e studenti interessati;

partecipazione agli Open Day organizzati dall'Ateneo;

presenza a fiere, festival e saloni tematici dedicati all'orientamento.

A queste iniziative si affiancano ulteriori attività specificamente promosse dal Corso di Studio, tra cui:

incontri con classi quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado della città di Viterbo, della provincia e dei territori limitrofi;

organizzazione di attività in collaborazione con scuole convenzionate, che prevedono anche il riconoscimento di CFU per gli studenti coinvolti;

somministrazione di test di orientamento rivolti agli studenti del penultimo anno delle scuole superiori, finalizzati all'autovalutazione delle competenze in relazione ai requisiti di accesso previsti dal DM 270/2004;

attivazione di sportelli informativi presso il Dipartimento, per fornire supporto sull'offerta formativa e i servizi disponibili;

partecipazione dei docenti a eventi culturali e manifestazioni di orientamento su scala locale, regionale e nazionale, con l'obiettivo di illustrare in maniera ampia e articolata i percorsi formativi attivi.

Per lo svolgimento delle attività di orientamento, il Dipartimento si avvale del contributo di studenti senior, selezionati tramite bandi pubblici per lo svolgimento di attività di tutorato e orientamento.

A partire dall'a.a. 2023/2024, le attività di orientamento in ingresso e in itinere beneficiano anche del progetto POT finanziato "SUL - Scuola e Università per Lettere. Strategie per l'orientamento scolastico e per il tutorato universitario", volto a potenziare il raccordo tra scuola e università e a rafforzare il tutorato universitario.

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientamento-in-ingresso1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

22/05/2025

Per garantire un orientamento personalizzato lungo l'intero percorso universitario, il Consiglio del Corso di Laurea in Lettere moderne ha istituito un servizio di tutorato che coinvolge tutti i docenti del Consiglio. I docenti tutor hanno il compito di:

fornire supporto nella redazione dei piani di studio;

offrire orientamento culturale e professionale;

promuovere la partecipazione degli studenti a programmi di mobilità nazionale e internazionale;

indirizzare gli studenti verso le strutture di supporto dell'Ateneo in caso di difficoltà personali o disagi psicologici.

Accanto al tutorato docente, è ormai prassi consolidata nel Dipartimento il ricorso al tutorato tra pari. Alcuni studenti iscritti al primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna, selezionati tramite bando pubblico, svolgono attività di tutorato rivolte ai colleghi dei corsi triennali. I tutor studenteschi garantiscono la propria presenza settimanale presso appositi sportelli di orientamento.

Le attività di orientamento in itinere mirano a monitorare l'andamento del percorso universitario (piani di studio, curriculum, insegnamenti, laboratori, CFU, ecc.) e a coinvolgere attivamente gli studenti in momenti di aggregazione e confronto promossi dal Dipartimento, in collaborazione con la Segreteria Didattica, la Segreteria Studenti, l'Ufficio Erasmus e l'Ufficio Placement d'Ateneo.

Tali attività hanno l'obiettivo di favorire la conoscenza dell'organizzazione didattica, intercettare eventuali difficoltà e valorizzare le opportunità offerte dal percorso formativo, sostenendo gli studenti nel completamento degli studi nei tempi previsti, nella scelta consapevole del percorso magistrale e nella preparazione all'ingresso nel mondo del lavoro.

In quest'ottica, particolare attenzione è riservata alle attività di stage e tirocinio. Durante l'anno accademico vengono organizzati incontri specifici volti a:

costruire un progetto professionale e definire un piano per il tirocinio;

utilizzare in modo strategico i social media per la gestione dell'identità professionale e delle reti di contatto;

redigere un curriculum vitae efficace;

prepararsi ai colloqui di selezione.

I Corsi di Laurea triennale e magistrale promuovono, inoltre, incontri con aziende e realtà convenzionate per facilitare il dialogo tra studenti e mondo del lavoro.

A partire dall'a.a. 2023/2024, le attività di orientamento in ingresso e in itinere si avvalgono del progetto POT finanziato "SUL – Scuola e Università per Lettere. Strategie per l'orientamento scolastico e per il tutorato universitario", volto a rafforzare la sinergia tra scuola e università e a potenziare il tutorato accademico.

Descrizione link: orienta disucom

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/tutorato-disucom/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Tirocini e stage

22/05/2025

Gli studenti del Corso di Laurea in Lettere moderne possono contare sul supporto della Segreteria Didattica del Dipartimento e sull'assistenza del proprio docente tutor per la progettazione e lo svolgimento delle attività di tirocinio.

L'elenco aggiornato degli enti pubblici e privati convenzionati con il Dipartimento per lo svolgimento dei tirocini curriculari è disponibile al link indicato. Le convenzioni attivate coprono un'ampia gamma di ambiti professionali e sono state stipulate tenendo conto della pluralità dei percorsi formativi offerti, nonché delle caratteristiche del tessuto economico e culturale del territorio, con particolare attenzione ai settori più rappresentativi a livello provinciale e regionale. Inoltre, sono in via di ampliamento le convenzioni con soggetti operanti in altre regioni italiane, da cui proviene una significativa quota della popolazione studentesca dell'Ateneo della Toscana.

I tirocini curriculari rappresentano un'opportunità formativa fondamentale, finalizzata all'acquisizione di competenze professionali e trasversali attraverso esperienze dirette nel mondo del lavoro, in coerenza con il percorso di studi individuale e con quanto previsto dal piano di studi.

Il Dipartimento promuove con particolare attenzione anche i tirocini formativi all'estero. Gli studenti interessati possono rivolgersi all'Ufficio Erasmus d'Ateneo e concordare le modalità del tirocinio con il responsabile Erasmus del dipartimento, nell'ambito degli accordi di mobilità internazionale attivati.

Descrizione link: pagina tirocinio corso di laurea

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/laboratori4/articolo/tirocinio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: elenco enti convenzionati



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: destinazioni erasmus

Mobilità internazionale

Gli studenti del Corso di Laurea in Lettere moderne possono beneficiare delle attività di assistenza e supporto organizzate dall'Ufficio Mobilità e Cooperazione Internazionale dell'Ateneo per lo svolgimento di periodi di studio e tirocinio all'estero.

Il Corso di Laurea partecipa attivamente a diverse azioni e programmi di mobilità internazionale, tra cui:

Erasmus+ Studio

Programma dell'Unione Europea che promuove la mobilità per studenti, docenti e staff tecnico-amministrativo tra Università partner all'interno dell'Unione. Gli studenti possono trascorrere un periodo di studio presso un'Università convenzionata, beneficiando del riconoscimento delle attività svolte.

Erasmus+ Traineeship (Unitus)

Nell'ambito di Erasmus+, questo programma consente agli studenti di svolgere un tirocinio formativo presso enti, aziende o centri di ricerca situati nei Paesi aderenti. L'esperienza permette di acquisire competenze professionali e linguistiche in un contesto internazionale, rafforzando l'inserimento nel mondo del lavoro.

Erasmus+ International Credit Mobility (KA107)

Azione del programma Erasmus+ finanziata tramite bandi INDIRE, volta a sostenere la mobilità tra Università europee e partner extra-europei. Dal 2016, il DISUCOM ospita regolarmente studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo provenienti da Università estere nell'ambito delle Humanities. Tra le Università partner:

Eurasia International University (Armenia)

Belarus State University (Bielorussia)

Ilia State University (Georgia)

Ivan Franko National University of L'viv, Taras Shevchenko National University of Kiev, Lviv Polytechnic National University (Ucraina)

Accordi bilaterali

Oltre ai programmi europei, il dipartimento ha attivato numerosi accordi bilaterali con istituzioni universitarie di rilievo in Europa e oltre:

University of Tartu (Estonia)

Institut für Zeitgeschichte München (Germania)

Keio University (Giappone)

Universidad de Navarra (Spagna)

Duke University (USA), tra le altre.

USAC (University Studies Abroad Consortium)

Dal 2006, l'Università della Tuscia ospita programmi USAC, consorzio statunitense che promuove la mobilità degli studenti in oltre 25 Paesi. Ogni anno vengono messe a disposizione cinque borse di studio per studenti dell'Ateneo, valide per semestri o sessioni estive, in destinazioni europee ed extraeuropee (Cile, Cina, Costa Rica, India, Brasile, ecc.).

Interventi di internazionalizzazione

A partire dall'a.a. 2020/2021, il Dipartimento ha partecipato attivamente a un progetto di internazionalizzazione dei corsi di studio. Per sette insegnamenti del curriculum sono state caricate sulla piattaforma didattica lezioni in lingua inglese (circa un terzo del totale) e materiale didattico tradotto, a beneficio degli studenti Erasmus e internazionali.

Inoltre, nell'a.a. 2021/2022 è stato avviato un corso extracurricolare interamente in lingua inglese da 6 CFU, 'Networking Italian Opera', destinato sia agli studenti Erasmus che agli iscritti al Corso di Laurea L-10, con l'obiettivo di migliorare le competenze linguistiche e ampliare l'offerta formativa internazionale.

Il materiale predisposto costituisce una base per la futura estensione dell'insegnamento in lingua inglese all'intero corso.

È in fase di definizione un percorso di double degree con l'Università di Tirana, nell'ambito delle strategie di internazionalizzazione dell'Ateneo e del Dipartimento. Il progetto, attualmente in via di sviluppo, offrirà agli studenti coinvolti la possibilità di conseguire un titolo congiunto valido in entrambi i Paesi. È prevista una mobilità strutturata, con un semestre da svolgere presso l'ateneo partner, e l'allineamento dei piani di studio per garantire la coerenza formativa del percorso. L'attivazione è auspicata a partire dall'anno accademico 2025/2026.

Per favorire la partecipazione alle attività di mobilità, il Dipartimento ha incrementato il numero delle convenzioni con Università estere, con particolare attenzione agli accordi coerenti con il profilo formativo della classe L-10.

Per l'elenco completo degli accordi e ulteriori dettagli: <http://www.unitus.it/it/unitus/Ricerca/articolo/cooperazione-universitaria>

Descrizione link: link a Uff. Mobilità e cooperazione internazionale

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/unitus/cooperazione-internazionale-universitaria/articolo/cooperazione-universitaria>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Bulgaria	South-West University Neofit Rilski	BG BLAGOEV02	19/11/2019	solo italiano
2	Francia	Université Lumières Lyon 2		29/01/2014	solo italiano
3	Francia	Université Sciences Humaines et Sociales		23/12/2013	solo italiano
4	Francia	Université de Bourgogne		12/03/2014	solo italiano
5	Francia	Université de Nice Sophia-Antipolis		20/02/2017	solo italiano
6	Francia	Université de Provence Aix-Marseille I - Aix-en Provence		25/03/2014	solo italiano
7	Germania	Freie Universität Berlin		27/07/2017	solo italiano
8	Germania	Goethe Universität		27/02/2014	solo italiano
9	Germania	Katholische Universität Eichstätt		30/10/2013	solo italiano
10	Germania	UNIVERSITÄT DES SAARLANDES		13/03/2014	solo italiano
11	Grecia	Panteion University of Social and Political Sciences		29/11/2019	solo italiano
12	Polonia	Pedagogical University of Krakow		09/01/2020	solo italiano
13	Polonia	Uniwersytet Lodzki	PL LODZ01	14/01/2014	solo italiano
14	Polonia	Uniwersytet W Białymstoku	PL BIALYST04	18/02/2014	solo italiano
15	Polonia	Uniwersytet Wrocławski	PL WROCLAW01	21/02/2014	solo italiano
16	Polonia	Uniwersytet Wrocławski	PL WROCLAW01	15/12/2013	solo italiano

17	Polonia	Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej	PL TORUN04	10/11/2014	solo italiano
18	Portogallo	UNIVERSIDADE LUSÁFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS		20/02/2014	solo italiano
19	Portogallo	Universidade Aberta		27/01/2014	solo italiano
20	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	14/03/2014	solo italiano
21	Portogallo	Universidade Do Minho	29238-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	05/06/2009	solo italiano
22	Portogallo	Universidade Lusiada Lisbona		12/03/2014	solo italiano
23	Portogallo	Universidade Nova de Lisboa (UNL)		27/01/2014	solo italiano
24	Portogallo	Universidade de Lisboa		25/02/2014	solo italiano
25	Portogallo	Universidade dos AÅores		31/07/2018	solo italiano
26	Repubblica Ceca	Jihoeska Univerzita V Ceskych Budejovicich	CZ CESKE01	14/01/2014	solo italiano
27	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	03/12/2013	solo italiano
28	Repubblica Ceca	Silesian University - Opava		31/01/2014	solo italiano
29	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci	CZ OLOMOUC01	24/11/2016	solo italiano
30	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	16/12/2013	solo italiano
31	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	23/12/2013	solo italiano
32	Romania	Universitatea Petru Maior Din Targu Mures	RO TARGU03	14/07/2017	solo italiano
33	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
34	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
35	Spagna	Universidad de Castilla La Mancha		03/12/2018	solo italiano
36	Spagna	Universidad de Sevilla		13/11/2013	solo italiano
37	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		17/12/2013	solo italiano
38	Spagna	Universitat De Girona	28687-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/12/2013	solo italiano
39	Spagna	Universitata Internacional de Catalunya		13/11/2017	solo italiano
40	Svezia	HÅgskolan Dalarna University		17/04/2014	solo italiano
41	Turchia	Adiyaman University		01/09/2020	solo italiano
42	Turchia	Aksaray Universitesi	TR AKSARAY01	06/11/2015	solo italiano
43	Turchia	Ataturk University	TR ERZURUM01	28/01/2014	solo italiano
44	Turchia	Dicle Ãniversitesi	TR DIYARBA01	15/07/2019	solo italiano
45	Turchia	Namik Kemal Universitesi* Namik Kemal University Nku	TR TEKIRDA01	27/12/2013	solo italiano
46	Turchia	T.C Beykent Universitesi	TR ISTANBU09	17/04/2014	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

22/05/2025

Servizi di accompagnamento al lavoro per laureandi e laureati in Lettere moderne

I laureandi e i laureati del corso di laurea in Lettere moderne possono usufruire delle attività offerte dall'Ufficio Ricerca e Rapporti con le Imprese dell'Ateneo, che fornisce un supporto concreto all'inserimento nel mondo del lavoro attraverso diverse iniziative:

Orientamento in uscita e consulenza personalizzata

Lo sportello offre assistenza individuale nella definizione del profilo di occupabilità, nella costruzione del progetto professionale, nella redazione del curriculum vitae e nell'individuazione di eventuali fabbisogni formativi.

Servizi per le imprese e intermediazione domanda/offerta

L'ufficio agevola il contatto tra laureati e imprese, occupandosi di: preselezione dei candidati, gestione delle offerte di lavoro e dei tirocini post-laurea, tutoraggio, project work e altre attività coordinate con il tessuto produttivo.

Career Day

Annualmente vengono organizzate giornate di incontro tra studenti, neolaureati e aziende (Career Day), durante le quali è possibile sostenere colloqui, presentare il proprio CV e avviare percorsi professionali.

Piattaforma JobSoul

Attraverso il portale www.jobsoul.it, studenti e laureati possono accedere a tutte le informazioni su iniziative e servizi dedicati all'inserimento lavorativo e alla gestione dei tirocini. Il portale consente inoltre alle imprese registrate di visionare i profili professionali pubblicati e di proporre opportunità di lavoro e tirocinio.

Altre iniziative di Ateneo

Presso l'Università è attivo lo sportello UnitusJob, che fornisce informazioni, orientamento e collegamenti con il mondo imprenditoriale. Ogni anno, nel mese di maggio, l'Ateneo organizza il Testimonial Day, un evento dedicato all'incontro diretto tra studenti e aziende del territorio, con possibilità di colloqui e consegna dei CV, rivolto in particolare agli studenti dell'ultimo anno delle lauree magistrali.

Descrizione link: sito Placement dell'Università della Tuscia

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/placement/articolo/placement>

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

A conclusione di questa sezione, si ribadisce che l'attenzione alle competenze richieste dal mondo del lavoro rappresenta una costante del Corso di Laurea, integrata in modo continuativo nella progettazione dell'offerta didattica. L'obiettivo non è quello di fornire una formazione strettamente professionalizzante, ma di promuovere un solido impianto umanistico, capace di offrire strumenti flessibili e adattabili alle esigenze della società contemporanea, caratterizzata dalla centralità della comunicazione. 22/05/2025

Tale impostazione, spesso valorizzata anche dalla riflessione teorica in ambito educativo e culturale, mira a rendere lo studente capace di sviluppare in autonomia le competenze necessarie per affrontare un mercato del lavoro in continua trasformazione. In quest'ottica, il Corso propone regolarmente attività laboratoriali, seminari, convegni e incontri con figure di rilievo del mondo professionale e culturale, al fine di arricchire il percorso formativo e favorire l'interazione con realtà operative e contesti applicativi concreti.

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/laboratori-didattici-disucom/>

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

I dati riguardanti le opinioni degli studenti sui singoli insegnamenti e quelle degli studenti e dei laureandi sul corso in generale sono raccolti mediante i questionari online somministrati dall'ateneo in due appuntamenti di rilevazione specifici e al momento dell'iscrizione agli esami. Per la presente analisi sono disponibili sul portale di monitoraggio dell'ateneo i dati relativi agli a.a. 2023-2024. 21/08/2025

Si registra per gli anni esaminati l'apprezzamento degli studenti frequentanti: essi infatti si dichiarano molto soddisfatti di come gli insegnamenti vengono svolti, delle capacità dei docenti di stimolare l'interesse e di esporre in modo chiaro, della disponibilità al confronto con i discenti. Le opinioni espresse dagli studenti non rilevano particolari criticità in nessuna delle variabili esaminate relative a didattica e organizzazione del corso. .

I valori medi per ogni singola voce è comunque sempre piuttosto alto, con un grado di soddisfazione che si attesta intorno al 95%

L'interesse suscitato dagli insegnamenti del corso è misurabile dai dati degli studenti che si dichiarano interessati per il 93% . La soddisfazione complessiva è del 92% mentre l'interesse suscitato dagli insegnamenti del Corso di Laurea è del 91%.

Descrizione link: Dati per il riesame - opinioni studenti frequentanti e non frequentanti

Link inserito: <https://app.powerbi.com/groups/me/reports/1a750866-1099-4e45-957d-765442a82cc2/ReportSection57e33ab4e0601e740d58?experience=power-bi>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Dalla ricognizione effettuata da AlmaLaurea nel 2024, ad un anno dalla laurea (vedi pdf allegato), il numero dei laureati intervistati ammonta a 36, il 72,5% donne. L' 82,5% proviene da studi liceali, il 15% da istituti tecnici. 21/08/2025

Risulta piuttosto alto (76,5%) il numero dei laureati che risiede nella medesima provincia sede degli studi, cui va correlato il dato dell'origine sociale della famiglia con solo il 4,5% ha entrambi i genitori laureati, e il 15,9% ha almeno un genitore laureato.

Il dato dei laureati in corso è del 52,5% e il 25% si è laureato il 1 anno fuori corso.

Il 97% dichiara di essere complessivamente soddisfatto del corso di laurea. In aumento rispetto agli altri anni anche il dato di coloro che intendono proseguire gli studi nella laurea magistrale 90,9%.

Solo il 3,2% degli intervistati dichiara di aver svolto periodo di studio all'estero. Il 61,3% dichiara di aver svolto tirocini formativi curriculari o lavoro riconosciuto dal corso di studi.

Descrizione link: Dati AlmaLaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?>

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=869&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstella=0&presiuji=tutti&disaggregazione=&LANG=>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

23/08/2025

I dati disponibili per il corso di laurea in Scienze umanistiche attivato nell'a.a. 2023-24, sono contenuti nella scheda SMA del 2024. Gli avvisi di carriera nel 2023 sono stati 50, 1 laureati nel 2023 sono 40 con un netto aumento rispetto al 2022 (34) la votazione risulta mediamente alta
La provenienza degli studenti è mutata negli anni: nel 2022 l'82,4% degli studenti proveniva dai licei nel 2023 sono il 90%

Il tasso di abbandono totale degli immatricolati è andato progressivamente calando:

anche se va osservato che si tratta sempre di rinunce totali, senza ulteriori iscrizioni né ad altri corsi dell'ateneo, né ad altri atenei italiani.

La soddisfazione dei laureati è alta, si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studi mentre i laureandi complessivamente soddisfatti del corso di studi sono il 97%.

Descrizione link: Presentazione dati AlmaLaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=869&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstell=0&presui=tutti&disaggregazione=&LANG=>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO C2

Efficacia Esterna

23/08/2025

I dati di riferimento sull'efficacia esterna del corso in Scienze umanistiche (attivato nell'aa. 2012-13) si ricavano dalla ricognizione effettuata da AlmaLaurea nel 2024, ad un anno dalla laurea dove il numero dei laureati intervistati ammonta a 36 laureati su 40.

il 90,9% intende iscriversi alla laurea magistrale di questi il 78,9% si iscrive nello stesso Ateneo e il 3,2% si è iscritto ad un master universitario. Come ci si può aspettare da una laurea di primo livello sono pochi gli studenti che dichiarano di essere alla ricerca di un lavoro.

positivi gli indicatori 2023 circa la percentuale, che riflette direttamente la soddisfazione degli studenti e la qualità dell'offerta formativa, ha mostrato un notevole miglioramento negli ultimi tre anni. Dopo un calo dal 76,5% nel 2021 al 71% nel 2022, probabilmente influenzato dalla pandemia, il dato del 2023 è salito al 88,6%. Questo risultato supera nettamente le medie regionali e nazionali, che si attestano rispettivamente al 75% e al 75,4%.

La percentuale di laureandi complessivamente soddisfatti è rimasta stabilmente alta nel tempo. Nel 2024, il livello di soddisfazione ha raggiunto il 97,7%, in aumento rispetto al 96,8% del 2023. Questo segna una ripresa rispetto al calo del 2021, che si era attestato al 91,2%, probabilmente a causa delle sfide legate alla pandemia e alla didattica a distanza. I dati attuali, superiori alla media nazionale e a quella di altre aree geografiche (92%), confermano che il Corso di Studio continua a fornire un'esperienza formativa di alta qualità per gli studenti.

Descrizione link: dati AlmaLaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=869&gruppo=tutti&livello=1&area4=tutti&pa=70035&classe=10005&postcorso=tutti&isstell=0&presui=tutti&disaggregazione=&LANG=>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

18/08/2025

Dal Corso di Studio ha attivato procedure di rilevamento e monitoraggio dei tirocini e degli stage attraverso la raccolta di questionari rivolti sia agli studenti sia alle strutture ospitanti.

L'Ateneo, inoltre, mette a disposizione un questionario online di valutazione finale del tirocinio da parte delle aziende, al fine di acquisire informazioni utili, migliorare l'attività di monitoraggio e orientare eventuali azioni di miglioramento.

Questi strumenti consentono al Corso di Studio di effettuare una ricognizione sistematica delle esperienze di tirocinio e delle opinioni delle realtà ospitanti, con l'obiettivo di individuare punti di forza e aree di criticità nelle competenze acquisite dagli studenti e di rafforzare il raccordo tra formazione accademica e mondo del lavoro.

Nonostante la partecipazione degli studenti risulti in alcuni casi limitata, i giudizi delle strutture coinvolte – spesso enti pubblici, istituti scolastici o amministrazioni locali – sottolineano la rilevanza formativa di tali esperienze. Per ampliare le opportunità di tirocinio, il CdS ha attivato convenzioni con diverse realtà del territorio, riconoscendole come parte integrante del percorso di studio.

A supporto di queste attività, il CCS si è dotato di un Advisory Board con rappresentanti del mondo del lavoro, con le seguenti finalità:

verificare la coerenza dei profili professionali individuati;

proporre adeguamenti dell'offerta formativa;

contribuire alla definizione degli obiettivi di apprendimento;

esplorare nuovi ambiti di accoglienza per tirocini, stage e laureati;

monitorare le carriere post-laurea.

Descrizione link: Tirocini curricolari

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/laboratori4/articolo/tirocinio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionario di valutazione delle aziende



Struttura organizzativa e responsabilità per l'Assicurazione della Qualità a livello di Ateneo

Il modello di Assicurazione Qualità degli Atenei, definito dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), prevede specifici ruoli e responsabilità per la gestione dei processi di assicurazione e valutazione interna della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche, di ricerca e di terza missione/impatto sociale. In particolare, è prevista l'attuazione di un approccio sistemico e integrato in grado di ottenere il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli Organi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità (AQ), dal personale docente a quello tecnico-amministrativo, nonché degli stakeholder, ai fini del raggiungimento degli obiettivi di qualità e di miglioramento.

Un ruolo d'impulso significativo, nell'ambito della definizione e dell'attuazione dei processi orientati alla valutazione, al miglioramento e all'assicurazione della qualità, è attribuito al Presidio di Qualità di Ateneo (PQA).

Il Presidio di Qualità è l'organo di Ateneo che supervisiona lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ di tutto l'Ateneo, sulla base degli indirizzi degli Organi di Governo.

È stato istituito per la prima volta con il D.R. 504/2013 del 16 maggio 2013. L'ultima modifica della sua composizione è stata disposta con il D.R. 493/2024 del 17/10/2024.

Secondo l'ultimo aggiornamento dello Statuto di Ateneo, in vigore dal 28 dicembre 2024, il Presidio di Qualità di Ateneo deve essere così composto:

- un Presidente
- un referente per Dipartimento
- tre unità di personale dirigente e tecnico-amministrativo.

I componenti e il Presidente sono designati dal Rettore, sentito il Senato Accademico, assicurando una equilibrata rappresentanza dei Dipartimenti e delle macroaree e una adeguata rappresentanza di genere.

Il PQA è inoltre integrato dal Direttore Generale e da una persona rappresentante della comunità studentesca designata dalla Consulta studentesca.

Pertanto, l'attuale composizione del PQA è in fase di aggiornamento.

Presso ciascun Dipartimento è istituita una Struttura di Assicurazione Qualità dipartimentale (Presidio della Qualità di Dipartimento) che, coordinata dal referente del Dipartimento nel Presidio della Qualità di Ateneo, sovrintende al buon andamento dei corsi di studio e alla qualità della didattica, della ricerca e della terza missione dipartimentale.

Funzioni del Presidio di Qualità di Ateneo

Il Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) sovrintende al corretto funzionamento del Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo e svolge funzioni di coordinamento, accompagnamento e attuazione delle politiche di Assicurazione della Qualità per la formazione, la ricerca e la terza missione; svolge attività di organizzazione e monitoraggio delle procedure, promuove il miglioramento continuo e supporta le strutture di Ateneo nella gestione dei processi di qualità. Inoltre, organizza attività di informazione e formazione per gli attori a vario titolo coinvolto nel processo e attività di monitoraggio sull'organizzazione della formazione, della ricerca e della terza missione. In sintesi, il PQA:

- supporta le strutture dell'Ateneo nella costruzione dei processi per l'Assicurazione della Qualità e delle relative procedure, proponendo strumenti comuni per l'AQ;
- svolge attività di supervisione e monitoraggio dell'attuazione delle procedure AQ;
- attiva ogni iniziativa utile per promuovere la cultura della qualità all'interno di un processo unico di assicurazione della qualità, concernente gli aspetti inerenti alla didattica, alla ricerca e alla terza missione/impatto sociale;
- organizza e coordina le attività di monitoraggio e la raccolta dati preliminare alle valutazioni del Nucleo di Valutazione;
- assicura il flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti.

Strutture di supporto

Il Presidio di Qualità, per lo svolgimento di suoi compiti, si avvale del supporto dei seguenti Uffici e Servizi, coinvolti a vario titolo nei processi di riferimento:

- Ufficio Assicurazione Qualità
- Ufficio Offerta Formativa
- Ufficio Performance
- Servizio Ricerca, trasferimento tecnologico e rapporti con gli enti
- Servizio Risorse Umane
- Servizio Contabilità e Tesoreria
- Servizio Programmazione e Bilancio
- Servizio Informatica e Telecomunicazioni

Per un maggior dettaglio delle funzioni delle strutture di supporto si rimanda al documento allegato al presente quadro.

Attori del Sistema di AQ dell'Offerta Didattica

Nel diagramma allegato è rappresentata la struttura organizzativa del Sistema AQ dell'Ateneo. In esso vengono evidenziati, nelle linee generali, i principali flussi informativi e comunicativi atti a fornire evidenza delle attività di Assicurazione della Qualità e di valutazione dei CdS, della Ricerca e della Terza Missione, in applicazione del Sistema AVA, nonché la centralità del Sistema di AQ e il suo ruolo a garanzia della sua attuazione e del suo miglioramento, operati sulla base di un confronto con:

- gli Organi di Governo dell'Ateneo;
- il Presidio di Qualità di Ateneo;
- le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi, delle professioni;
- il Nucleo di Valutazione (NdV);
- i Dipartimenti;
- i Corsi di Studio (CdS);
- i Corsi di Dottorato di Ricerca (PhD);
- le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti (CPDS);
- i soggetti responsabili della qualità dei CdS e dei PhD;
- i soggetti responsabili della qualità della ricerca e della terza missione;
- i soggetti responsabili dei processi di valutazione interna;
- la comunità studentesca.

Il quadro descrittivo dei principali attori del sistema di AQ è consultabile all'indirizzo <https://www.unitus.it/ateneo/aq/attori-dell-assicurazione-qualita/>

Attività di formazione e informazione

Il Presidio di Qualità ha attivato iniziative volte a massimizzare il coinvolgimento dell'intera comunità (studenti, docenti, personale tecnico amministrativo) dell'Ateneo sui temi della qualità. In particolare, oltre agli Incontri di 'In Formazione', sono state organizzate periodicamente riunioni con i Direttori dei Dipartimenti, i Presidenti dei Consigli di Corso di Studio e delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti e i Coordinatori dei Corsi di Dottorato di Ricerca, al fine di fornire indicazioni sui processi e le procedure nonché coordinare la redazione dei documenti del Sistema AVA e recepire eventuali osservazioni/suggerimenti, nell'ottica del miglioramento continuo.

A partire dall'a.a. 2016/2017, su proposta del Presidio di Qualità, l'Ateneo organizza una 'Settimana della Rilevazione delle opinioni della comunità studentesca' per ciascun semestre, periodo durante il quale gli studenti sono invitati e motivati dai docenti in aula ad eseguire la rilevazione della loro opinione. L'iniziativa prevede che i docenti illustrino agli studenti il sistema AVA per sottolineare l'importanza del ruolo dello studente e delle rappresentanze studentesche nell'Assicurazione della Qualità dei Corsi di Studio e per spiegare in cosa consiste la rilevazione della loro opinione.

L'elenco completo degli eventi, workshop, seminari e incontri relativi al Sistema Assicurazione Qualità di Ateneo è consultabile al seguente indirizzo: <https://www.unitus.it/ateneo/aq/formazione-ed-eventi/>

Contatti:

Ufficio Assicurazione Qualità

Tel.: 0761 357956; 0761 357946; 0761 357960; 0761 357654

e-mail presidio@unitus.it

Descrizione link: Sito Sistema Assicurazione Qualità Ateneo

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/sistema-assicurazione-qualit-ateneo1/articolo/sistema-assicurazione-qualit-ateneo->

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione sistema assicurazione qualità



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

22/05/2025

Il Gruppo di Lavoro per l'Assicurazione della Qualità (AQ) del Corso di Studio in Lettere moderne ha il compito di garantire il regolare svolgimento delle attività previste nell'ambito del Sistema di AQ, in coerenza con le tempistiche, le modalità e le scadenze definite dalla normativa nazionale e dalle linee guida di Ateneo.

Tra le principali funzioni del gruppo rientrano:

la verifica e l'aggiornamento periodico delle informazioni contenute nella Scheda Unica Annuale (SUA-CdS), assicurandone la completezza, la coerenza e l'aderenza agli obiettivi formativi e alle evoluzioni del contesto accademico e professionale;

il supporto al Presidente del Corso di Studio nella redazione e revisione del Rapporto di Riesame, contribuendo all'analisi dei dati, all'identificazione di criticità e alla definizione delle azioni correttive e di miglioramento;

la promozione di un flusso informativo efficace e costante tra il Corso di Studio, la Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS) di riferimento e il Presidio di Qualità di Ateneo, favorendo il coordinamento tra i vari livelli del sistema AQ;

il monitoraggio continuo della qualità della didattica, dell'organizzazione del corso e della coerenza tra obiettivi formativi, risultati attesi e sbocchi occupazionali, anche alla luce delle opinioni espresse dagli studenti e da altri portatori di interesse (stakeholder).

Il Gruppo di Qualità del CdS opera in maniera collegiale, condividendo le informazioni e i risultati delle proprie attività con il Consiglio del Corso di Studio, al fine di favorire la massima trasparenza e partecipazione nella gestione dei processi di qualità. Il gruppo mantiene inoltre un rapporto costante con il referente dipartimentale presso il Presidio di Qualità di Ateneo, al fine di assicurare l'allineamento con le politiche generali dell'Ateneo in materia di AQ.

Descrizione link: Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/scienze-umanistiche/assicurazione-qualita/organi-commissioni-sc-uman/>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

06/06/2025

Nell'ambito delle attività di gestione della qualità e con l'obiettivo di promuovere un processo di miglioramento continuo, il Gruppo di Lavoro per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Lettere Moderne ha avviato una serie di iniziative strategiche finalizzate all'ottimizzazione dell'offerta formativa e al rafforzamento del dialogo con la comunità studentesca e

gli stakeholder esterni.

In particolare, sono in corso le seguenti azioni:

Analisi comparativa dei piani di studio

È in corso una valutazione sistematica dei due curricula attivati nel corso di laurea, con l'obiettivo di migliorarne la struttura e i contenuti, rilevando al contempo le preferenze espresse dagli studenti in sede di scelta, al fine di orientare eventuali interventi di razionalizzazione o potenziamento dell'offerta formativa.

Monitoraggio dei dati formativi

Il gruppo sta analizzando i dati disponibili sul portale dei risultati formativi dell'Ateneo (Unitus), con particolare attenzione all'acquisizione dei CFU da parte degli studenti, ai tempi medi di conseguimento degli esami e al tasso di abbandono, in modo da individuare eventuali criticità nei percorsi formativi.

Valutazione del sito web del Corso di Studio

È stato avviato un esame approfondito del sito internet dedicato al corso di laurea, con l'individuazione di carenze comunicative e l'attivazione di richieste rivolte al personale tecnico preposto, al fine di migliorare la chiarezza, la completezza e l'accessibilità delle informazioni rivolte agli studenti.

Promozione di incontri seminariali interdisciplinari

Il gruppo AQ sta organizzando momenti di confronto seminariale tra più ambiti disciplinari del Corso, con l'obiettivo di rafforzare la coesione del percorso formativo, stimolare la partecipazione studentesca e contribuire alla riduzione del tasso di abbandono.

Riorganizzazione delle informazioni relative ai laboratori

Si sta procedendo alla revisione e al riordino delle schede dei laboratori presenti sul sito del Dipartimento, rendendo più immediatamente accessibili le istruzioni operative relative:

al superamento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA);

alle attività linguistiche e informatiche;

alle normative ufficiali di riferimento;

alle indicazioni su tutorato e orientamento.

Coinvolgimento delle parti sociali

In sinergia con i Gruppi AQ degli altri Corsi di Laurea e Laurea Magistrale del Dipartimento, si stanno organizzando incontri con rappresentanti del mondo istituzionale, culturale e imprenditoriale del territorio, individuati come parti sociali interessate. Questi momenti di confronto mirano a raccogliere osservazioni e proposte di miglioramento in relazione all'offerta formativa, sulla base delle esigenze reali del mondo del lavoro e della società.

Redazione del Rapporto di Riesame e della Scheda di Monitoraggio Annuale

Il gruppo cura la stesura del Rapporto di Riesame e della relativa Scheda di Monitoraggio Annuale, in linea con le scadenze e le indicazioni stabilite dall'ANVUR, contribuendo in modo sostanziale alla riflessione critica sul funzionamento del corso e alla programmazione degli interventi migliorativi.

Descrizione link: Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/scienze-umanistiche/assicurazione-qualita/verbalii/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CORSO IN SCIENZE UMANISTICHE CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ ANNUALI DEL GRUPPO DI GESTIONE AQ

26/06/2025

Il Riesame, processo essenziale del Sistema di AQ, è programmato e applicato annualmente e ciclicamente dal CdS, secondo un calendario di incontri predefinito, al fine di:

- valutare l'idoneità, l'adeguatezza e l'efficacia della propria attività formativa;
- verificare che il progetto formativo sia coerente con gli obiettivi e le esigenze di aggiornamento periodico dei profili formativi anche in relazione ai cicli di studio successivi;
- individuare e quindi attuare le opportune iniziative di correzione e miglioramento, i cui effetti dovranno essere valutati nel Riesame successivo;
- riprogettare il CdS.

Il Riesame è articolato in due documenti differenti.

A) La Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), redatta secondo la struttura predefinita dall'ANVUR, che consiste in un commento sintetico agli indicatori sulle carriere degli studenti e ad altri indicatori quantitativi di monitoraggio calcolati da ANVUR. In linea con le indicazioni di AVA3 il CdS esamina i valori degli indicatori della SMA in relazione alle proprie caratteristiche e ai propri obiettivi, ponendo anche attenzione a eventuali significativi scostamenti dalle medie nazionali o macroregionali, per pervenire al riconoscimento degli aspetti critici del proprio funzionamento, evidenziandoli in un sintetico commento.

B) Il Rapporto di Riesame ciclico, che consiste nella valutazione del progetto formativo del CdS con cadenza pluriennale, non superiore ai cinque anni, o comunque in uno dei seguenti casi: in preparazione di una visita di accreditamento periodico, o in caso di richiesta da parte del NdV, ovvero in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento.

Il Rapporto di Riesame ciclico mette in luce principalmente la permanenza della validità dei presupposti fondanti il CdS e del sistema di gestione utilizzato per conseguirli. Prende quindi in esame l'attualità della domanda di formazione e degli obiettivi formativi, le figure culturali e professionali di riferimento e le loro competenze, la coerenza dei risultati di apprendimento previsti dal CdS nel suo complesso e dai singoli insegnamenti e l'efficacia del sistema di gestione adottato.

Come metodo di lavoro il Gruppo di Riesame, al fine di progettare, attuare e valutare interventi di aggiornamento e di revisione dell'offerta formativa, analizzerà innanzitutto le informazioni contenute nella scheda di monitoraggio annuale visualizzabile nella scheda SUA-CdS. Inoltre, terrà conto delle proposte e delle osservazioni che emergono dalla relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, dal monitoraggio periodico delle carriere e delle opinioni degli studenti nonché dagli esiti occupazionali dei laureati. In funzione di tali esigenze è previsto anche il coinvolgimento in itinere di interlocutori esterni, oltre a quelli consultati in fase di progettazione iniziale.

Il Riesame è effettuato dal Gruppo di Riesame del CdS in conformità con le direttive definite annualmente dal Presidio della Qualità di Ateneo e alle indicazioni operative contenute nelle Linee guida dell'ANVUR. È approvato dal competente CdS e dal Consiglio di Dipartimento di afferenza del corso.

Descrizione link: Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/scienze-umanistiche/assicurazione-qualita/documenti-ava/>

06/06/2025

Al fine di migliorare l'articolazione didattica del corso e avendo acquisito i suggerimenti e le sollecitazioni provenienti dalle

parti sociali presenti nel territorio e dalla rappresentanza studentesca, si è operata una maggiore differenziazione dei due curricula offerti, anche in considerazione dei dati provenienti dal mercato del lavoro.

Le modifiche proposte più significative si possono sintetizzare come segue:

- (1) Nome del corso, che passa da Scienze Umanistiche a Lettere Moderne, con l'obiettivo di rendere più immediatamente riconoscibile il campo di studi e sottolineare l'interesse verso la contemporaneità;
- (2) Inserimento di nuovi settori tra le attività di base e caratterizzanti.

Tra le discipline di base sono stati aggiunti settori dell'ambito della pedagogia e della filosofia. In particolare, (a) Didattica e pedagogia speciale (M-PED/03), con lo scopo di fornire agli studenti una solida preparazione in ambito pedagogico, con un focus particolare sulle tecnologie della conoscenza e l'intelligenza artificiale, strumenti oggi essenziali non solo per chi si occupa di didattica e formazione, ma anche di diffusione del patrimonio culturale tramite strumenti digitali, (entrambi i curricula); (b) Filosofia morale (M-FIL/03) e Storia della filosofia (M-FIL/06) (primo curriculum); (c) Filosofia e teoria dei linguaggi (M-FIL/05) con lo scopo di dotare gli studenti di strumenti concettuali essenziali per analizzare criticamente i testi e le produzioni culturali e approfondire le strutture del linguaggio e dei sistemi di segni che caratterizzano le diverse forme di espressione artistica e comunicativa secondo i principi della semiotica (secondo curriculum).

Recependo le opportunità offerte dal D.M. 6 giugno 2023, n. 96, sono stati introdotti tra le discipline caratterizzanti due nuovi settori: (d) Sistemi di elaborazione delle informazioni (ING-INF/05), con lo scopo di fornire agli studenti conoscenze di base per l'analisi, la conservazione e la diffusione del patrimonio culturale attraverso tecnologie informatiche, sviluppando un approccio critico al linguaggio naturale, alla gestione delle informazioni e all'uso dell'intelligenza artificiale. L'inserimento di questo settore è finalizzato ad ampliare le opportunità professionali in molteplici ambiti, rendendo i laureati più competitivi in un mercato sempre più orientato all'innovazione (entrambi i curricula); (e) Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08), con lo scopo di fornire agli studenti gli strumenti per una comprensione dell'evoluzione delle espressioni letterarie e artistiche nel loro contesto sociale e culturale, e del legame tra parola, suono e immagine nei media tradizionali e digitali. L'integrazione del settore SPS/08 ha l'obiettivo di aggiornare gli strumenti di analisi della cultura letteraria, espressiva e mediale, offrendo una formazione interdisciplinare utile sia per la ricerca accademica sia per le professioni legate alla produzione e alla valorizzazione dei contenuti culturali (secondo curriculum).

(4) Le modifiche alle discipline affini e integrative sono minime. Tutte contribuiscono agli obiettivi formativi del percorso, in quanto già incluse nella tabella ministeriale della classe di laurea.

In allegato i piani di studio proposti nei due curricula.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

14/06/2024



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della TUSCIA
Nome del corso in italiano	Lettere moderne
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 R - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-triennale/scienze-umanistiche/
Tasse	https://www.unitus.it/studenti/tasse-e-contributi/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture



**Presidente (o Referente o Coordinatore)
del CdS**

DE CAPRIO Francesca

**Organo Collegiale di gestione del corso di
studio**

Consiglio di corso di laurea in Lettere moderne

Struttura didattica di riferimento

Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240)



Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CSNSMN82R12I726N	CASINI	Simone	L-LIN/02	10/G1	PA	0,5	
2.	CTNRSL81L57H224X	CATANESE	Rossella	L-ART/06	10/C1	RD	0,5	
3.	CGNCTN65R56A757R	CIGNI	Costanza	L-FIL-LET/15	10/M1	RU	1	
4.	DCPFNC74A53H501P	DE CAPRIO	Francesca	M-STO/02	11/A2	PA	1	
5.	DDMMDA57H23I804Z	DE DOMINICIS	Amedeo	L-LIN/01	10/G1	PO	1	
6.	DNNFNC62M03H501Z	DONINI	Francesco Maria	ING-INF/05	09/H1	PO	1	
7.	FLPLNE58T65G273L	FILIPPONE	Elina	L-OR/14	10/N1	PO	1	
8.	MSCFRC74D07H224U	MESCHINI	Federico	M-STO/08	11/A4	PA	0,5	

9.	PFFSFN72L26H501V	PIFFERI	Stefano	L-FIL-LET/10	10/F1	RU	1
10.	PRDMRA77C22I452G	PIREDDU	Mario	M-PED/03	11/D2	PA	0,5
11.	RNLSMN58M61G478E	RINALDI	Simona	L-ART/04	10/B1	PA	0,5
12.	SNFMTT56D07D612U	SANFILIPPO	Matteo	M-STO/02	11/A2	PO	0,5

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lettere moderne

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Marro	Antonella		
Gasbarri	Valeria	valeria.gasbarri@studenti.unitus.it	

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Cigni	Costanza
De Caprio	Francesca
Gasbarri	Valeria
Pireddu	Mario
Rinaldi	Simona

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
PIREDDU	Mario		Docente di ruolo

Sanfilippo	Matteo	matteosanfilippo@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Filippone	Elina	efilipone@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
CATANESE	Rossella		Docente di ruolo
DONINI	Francesco Maria		Docente di ruolo
Cigni	Costanza	c.cigni@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Pifferi	Stefano	s_pifferi@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
CASINI	Simone		Docente di ruolo
De Dominicis	Amedeo	dedomini@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Meschini	Federico	fmeschini@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
De Caprio	Francesca	fdecaprio@unitus.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sede del Corso

Sede: 056059 - VITERBO S. M. in Gradi 4 01100	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2025
Studenti previsti	75

► Eventuali Curriculum

Curriculum primo	
Curriculum secondo	



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
SANFILIPPO	Matteo	SNFMTT56D07D612U	
CIGNI	Costanza	CGNCTN65R56A757R	
CASINI	Simone	CSNSMN82R12I726N	
MESCHINI	Federico	MSCFRC74D07H224U	
PIREDDU	Mario	PRDMRA77C22I452G	
CATANESE	Rossella	CTNRSL81L57H224X	
DE CAPRIO	Francesca	DCPFNC74A53H501P	
DONINI	Francesco Maria	DNNFNC62M03H501Z	
DE DOMINICIS	Amedeo	DDMMDA57H23I804Z	
FILIPPONE	Elina	FLPLNE58T65G273L	
PIFFERI	Stefano	PFFSFN72L26H501V	
RINALDI	Simona	RNLSMN58M61G478E	

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
PIREDDU	Mario	
Sanfilippo	Matteo	
Filippone	Elina	
CATANESE	Rossella	
DONINI	Francesco Maria	
Cigni	Costanza	

Pifferi	Stefano
CASINI	Simone
De Dominicis	Amedeo
Meschini	Federico
De Caprio	Francesca



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	333
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 max 48 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

Numero del gruppo di affinità 1




Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	17/02/2025
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	27/02/2025
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	19/01/2015 - 16/11/2016
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il NVI ha valutato gli aspetti fondamentali del nuovo corso di laurea in Lettere Moderne, classe L10, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Lettere Moderne e che è articolato in 2 curricula. 

L'obiettivo dichiarato che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di formare un laureato capace, anche sul piano professionale, di elaborazione critica dei contenuti culturali. Sono state individuate le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate che risultano esaurientemente soddisfatte sia per gli studenti che per i soggetti interessati.

Esaustiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti la prosecuzione degli studi e l'individuazione degli sbocchi professionali.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

Il punto di forza della proposta rispetto all'esistente è rappresentato dal potenziamento delle attività di tutorato e di orientamento e dall'organizzazione di corsi di recupero, nonché dal tasso di occupabilità dei laureati che per la Facoltà di Lingue risulta avere un andamento positivo.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea triennale in Lettere Moderne – classe L10 – sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.

Descrizione link: Sito del Nucleo di Valutazione

Link inserito: http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Il NVI ha valutato gli aspetti fondamentali del nuovo corso di laurea in Lettere Moderne, classe L10, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Lettere Moderne e che è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo dichiarato che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di formare un laureato capace, anche sul piano professionale, di elaborazione critica dei contenuti culturali. Sono state individuate le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate che risultano esaurientemente soddisfatte sia per gli studenti che per i soggetti interessati.

Esaustiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti la prosecuzione degli studi e l'individuazione degli sbocchi professionali.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

Il punto di forza della proposta rispetto all'esistente è rappresentato dal potenziamento delle attività di tutorato e di orientamento e dall'organizzazione di corsi di recupero, nonché dal tasso di occupabilità dei laureati che per la Facoltà di Lingue risulta avere un andamento positivo.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea triennale in Lettere Moderne – classe L10 – sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.

Descrizione link: Sito del Nucleo di Valutazione

Link inserito: http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^aD



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R^aD

Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2023	352500478	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Giovanna SANTINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	48
2		2023	352500479	FILOLOGIA GERMANICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Docente di riferimento Costanza CIGNI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/15	48
3		2025	352504694	INFORMATICA UMANISTICA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento (peso .5) Federico MESCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/08	48
4		2024	352500862	LETTERATURA ARTISTICA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento (peso .5) Simona RINALDI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/04	48
5		2023	352500481	LETTERATURA INGLESE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Valerio VIVIANI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	48
6		2023	352500484	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Carlo SERAFINI <i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	48
7		2025	352504489	LETTERATURA ITALIANA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Stefano PIFFERI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	48
8		2024	352500852	LETTERATURA ITALIANA II <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Filippo GRAZZINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	48
9		2024	352502554	LINGUISTICA EDUCATIVA <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento (peso .5) Simone CASINI <i>Professore</i>	L-LIN/02	48

Associato
confermato

10	2024	352500853	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Amedeo DE DOMINICIS <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	48
11	2023	352500473	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Riccardo GUALDO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL- LET/12	48
12	2024	352500854	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <i>semestrale</i>	L-ART/05	Massimo Roberto BEATO		48
13	2024	352500866	STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Francesca DE CAPRIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- STO/02	48
14	2024	352500867	STORIA DEL VIAGGIO E DEI VIAGGIATORI IN MEDIO ORIENTE <i>semestrale</i>	L-OR/14	Docente di riferimento Elina FILIPPONE <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/14	48
15	2023	352500486	STORIA DELLA MUSICA <i>semestrale</i>	L-ART/07	Giorgio MONARI		48
16	2023	352500477	STORIA DELLA SCRITTURA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Francesco Maria CARDARELLI <i>Attiv. didatt. e di ricerca-Pers. EPR (art.6 c.11 L.240/10)</i>	M- STO/09	42
17	2025	352504490	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Matteo SANFILIPPO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M- STO/02	48
18	2024	352500865	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Gianluca DE SANCTIS		48
19	2025	352504561	TECNOLOGIE DELLA CONOSCENZA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE <i>semestrale</i>	M-PED/03	Docente di riferimento (peso .5) Mario PIREDDU <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- PED/03	24
20	2025	352504691	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE SCIENZE	ING-INF/05	Docente di riferimento Francesco	ING- INF/05	48

UMANISTICHE
semestrale

Maria DONINI
*Professore
Ordinario*

21	2023	352500489	TEORIA E TECNICA DEI MEDIA <i>semestrale</i>	SPS/08	Giovanni FIORENTINO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	SPS/08	42
22	2025	352504692	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento (peso .5) Rossella CATANESE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L- ART/06	48
ore totali							1020

Navigatore Repliche

	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
--	-------------	------------------	---------------------------------

PRINCIPALE

**Curriculum: Curriculum primo**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl	16	16	8 - 16
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA (3 anno) - 8 CFU - semestrale	24	16	16 - 16
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ LINGUISTICA EDUCATIVA (3 anno) - 8 CFU - semestrale			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale	32	24	16 - 24
	M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale ↳ TECNOLOGIE DELLA CONOSCENZA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	M-STO/02 Storia moderna			

	<p>↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	8	8	8 - 8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			64	48 - 64

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA II (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	32	16	16 - 24
	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni</p> <hr/> <p>↳ <i>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/>	32	16	16 - 24

	<p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ <i>INFORMATICA UMANISTICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ARTISTICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'IRAN E DEI PAESI DI CULTURA IRANICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>	32	16	16 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>	56	24	24 - 24 min 18
	<p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>			

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (2 anno) - 8 CFU - semestrale			
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
↳ LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI (2 anno) - 8 CFU - semestrale			
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 8 CFU - semestrale			
M-GGR/01 Geografia			
↳ GEOGRAFIA (3 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
M-STO/09 Paleografia			
↳ STORIA DELLA SCRITTURA (3 anno) - 8 CFU - semestrale			
Totale attività Affini		24	24 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8	4 - 8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0	0 - 0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	4	0 - 4
	Abilità informatiche e telematiche	4	0 - 4
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 4
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	0 - 0
Totale Altre Attività		44	36 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Curriculum primo</i>:	180	156 - 208

Navigatore Repliche		
Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE		

Curriculum: Curriculum secondo

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	16	16	8 - 16
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	24	16	16 - 16
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>SEMIOTICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale ↳ <i>TECNOLOGIE DELLA CONOSCENZA E INTELLIGENZA</i>	24	16	16 - 24

	<p><i>ARTIFICIALE (3 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA (3 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	8	8	8 - 8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			56	48 - 64

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA II (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	32	16	16 - 24
	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni</p> <p>↳ <i>TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	24	16	16 - 24

	<p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA INGLESE PER LA LETTERATURA E LE ARTI (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <hr/> <p>↳ <i>TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO FILMICO (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi</p> <hr/> <p>↳ <i>MEDIA E IMMAGINE: TEORIE E TECNICHE (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	24	24	16 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			56	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	72	24	24 - 24 min 18
	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
	<p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
↳ <i>LETTERATURA ARTISTICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
↳ <i>STORIA E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
M-GGR/01 Geografia			
↳ <i>GEOGRAFIA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
M-STO/01 Storia medievale			
↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>INFORMATICA UMANISTICA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
SPS/04 Scienza politica			
↳ <i>COMUNICAZIONE PUBBLICA, POLITICA E SFERA DIGITALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		24	24 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8	4 - 8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	0 - 0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	4	0 - 4
	Abilità informatiche e telematiche	4	0 - 4
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 4
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel	12	12 -

	mondo del lavoro		12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 0
Totale Altre Attività		44	36 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Curriculum secondo</i>:	180	156 - 208

Navigatore Repliche		
Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE		



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito		
		min	max			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	8	16	-		
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	[8]	[16]			
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	16	16	-		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica					
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne					
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				[16]	[16]
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/03 Filosofia morale	16	24	-		
	M-FIL/06 Storia della filosofia					
	M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale					
	M-STO/02 Storia moderna				[16]	[24]
	M-STO/04 Storia contemporanea					
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	8	8	-		
		[8]	[8]			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		48				


Attività caratterizzanti
R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	16	24	
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	[16]	[24]	-
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/21 Slavistica			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola	16	24	
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	[16]	[16]	-
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	16	24	
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran	[16]	[16]	-
	M-STO/01 Storia medievale			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		

Attività affini
R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	24	24	18

Totale Attività Affini

24 - 24

Altre attività
R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	16	16	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0	0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	4
	Abilità informatiche e telematiche	0	4
	Tirocini formativi e di orientamento	0	4

	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	0	0
Totale Altre Attività		36 - 48	

► Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	156 - 208
Crediti riservati in base al DM 987 art.8	96 - 120

► Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

► Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

► Note relative alle attività di base

R^aD

Il corso di laurea si articola in due curricula distinti, concepiti per rispondere a diverse esigenze formative pur rispettando l'unitarietà del progetto. L'offerta didattica prevede un nucleo comune di insegnamenti di base, che garantiscono a entrambi i percorsi le conoscenze e le competenze scientifico-culturali essenziali per il conseguimento degli obiettivi formativi.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD

Il corso di laurea si articola in due percorsi distinti, pensati per rispondere a specifici obiettivi formativi. L'offerta didattica è organizzata attorno a un nucleo comune di insegnamenti caratterizzanti, garantendo una solida base culturale e metodologica per entrambi i curricula.

Questa struttura permette agli studenti di sviluppare competenze specialistiche in linea con gli sbocchi professionali previsti. L'approccio bilanciato tra tradizione umanistica e innovazione digitale prepara i laureati ad affrontare le sfide del panorama culturale contemporaneo. Per rafforzare il carattere interdisciplinare e aumentare le competenze nelle tecnologie digitali indispensabili nella contemporaneità sono stati inseriti due settori disciplinari non presenti nella tabella ministeriale della classe.

In particolare:

SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi, che arricchisce la formazione umanistica con una prospettiva critica e interdisciplinare. Questo insegnamento fornisce strumenti analitici per comprendere l'evoluzione delle espressioni letterarie e artistiche nel loro contesto sociale, esplorando il legame tra parola, suono e immagine nei media tradizionali e digitali. La prospettiva sociologica permette di interpretare la produzione letteraria e artistica non solo come espressione estetica, ma anche come fenomeno sociale e culturale, offrendo così una preparazione utile sia per la ricerca accademica sia per le professioni legate alla produzione e valorizzazione dei contenuti culturali.

ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni che risponde alla crescente necessità di integrare competenze umanistiche con strumenti digitali avanzati. In un contesto in cui gli studi umanistici si interfacciano sempre più con le tecnologie informatiche, questo insegnamento offre agli studenti le competenze necessarie per l'analisi, la conservazione e la diffusione del patrimonio culturale attraverso strumenti digitali. L'approccio interdisciplinare consente di sviluppare abilità nell'elaborazione del linguaggio naturale, nella gestione delle informazioni e nell'interazione con sistemi di intelligenza artificiale, preparando i laureati a operare nei settori dell'editoria digitale, della comunicazione culturale e della gestione di archivi digitali.



Note relative alle altre attività

R^aD

Il CdS in Lettere moderne, attribuendo un numero importante di crediti alle altre attività intende fornire allo studente la possibilità di acquisire specifiche competenze e abilità pratiche relative ad una specializzazione umanistica ad ampio spettro rispondendo a interessi individuali, al fine di agevolare l'inserimento nel mondo del lavoro. In entrambi i curricula sono previsti 16 CFU di Materie a scelta dello studente e 20 CFU di Altre Attività, offrendo agli studenti la possibilità di personalizzare il proprio percorso formativo con competenze utili sia per il proseguimento degli studi sia per l'inserimento nel mondo del lavoro. La prova finale rappresenta un momento fondamentale del percorso di studi, consentendo allo studente di applicare le conoscenze acquisite attraverso un lavoro di ricerca autonomo.

Le Ulteriori Attività Formative sono suddivise in diverse opzioni, permettendo agli studenti di integrare la propria preparazione con competenze specifiche:

- Ulteriori conoscenze linguistiche (4 CFU), che consentono di rafforzare le competenze nelle lingue straniere attraverso laboratori o attività formative dedicate.
- Tirocini formativi e di orientamento (4 CFU), che offrono esperienze pratiche presso enti culturali, biblioteche, archivi e istituzioni legate al patrimonio culturale.
- Abilità informatiche e telematiche (4 CFU), finalizzate all'acquisizione di competenze digitali fondamentali per l'editoria, la gestione delle informazioni e la comunicazione culturale.

Inoltre, i laboratori obbligatori (12 CFU delle Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) sono pensati per

fornire competenze pratiche nei settori della ricerca, della didattica e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Questa strutturazione garantisce una formazione completa ed equilibrata tra preparazione teorica e competenze applicative, offrendo agli studenti strumenti utili per affrontare le sfide del mondo accademico e professionale.