

Unitus

28.05 /26

AUDITORIUM
"Carlo A. Ciampi"
S. M. in Gradi

Complesso
monumentale Santa
Maria in Gradi
ore 21.00



SPETTACOLO DI TEATRO CIVILE

IL FILO E LA SPADA

Per una storia dell'assemblea costituente al femminile

con testi, canzoni e audio-video, di e con Paolo Colombo e Gioachino Lanotte

È fondamentale il cosa e il come si racconta una storia

La storia della Assemblea Costituente Italiana può essere vista da molti punti di osservazione, ma troppo spesso è stata guardata in un unico modo: il punto di vista – tipicamente maschile – dello scontro, della forza, della "spada" che recide e ferisce.

Paolo Colombo e Gioachino Lanotte, con l'aiuto di quella fonte straordinaria che sono le canzoni (qui eseguite dal vivo), adottano invece un altro angolo di osservazione, quello – tipicamente femminile – dell'empatia, della sensibilità, del filo che tesse trame e ricuce ferite.

Forse ci stiamo dimenticando che la politica può essere qualcosa di alto, di nobile, di costruttivo, per un tessuto sociale e culturale migliore: ma il tempo e la storia della nostra Assemblea Costituente sono in grado di tornare a ricordarcelo e a farcelo rivivere.

Immagine dell'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica - 31 dicembre 1946.

Il presidente della Repubblica Enrico De Nicola con alcune esponenti dell'Assemblea Costituente: in primo piano Teresa Mattei con l'abito a pois e Maria Federici con la borsa in mano.



laboratorio
PUBLIC HISTORY



ISTO
RE
CO
●●●
ISTITUTO PER LA
STORIA
DELLA RESISTENZA
E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA
A VITERBO E NELLA TUSCIA

In collaborazione con



Con il patrocinio di

