



***Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo - DISUCOM
Consiglio di Dipartimento del 22 maggio 2025 - Verbale n. 212***

Il giorno 22 maggio 2025 alle ore 10.00 è convocato il Consiglio di Dipartimento per discutere il seguente ordine del giorno (prot. n. 13097 del 16/05/2025):

- 1) Approvazione verbali n. 210 del 10 aprile 2025 e n. 211 del 23 aprile 2025;
- 2) Comunicazioni;
- 3) Disposti;
- 4) Pratiche studenti e pratiche Erasmus;
- 5) Orientamento;
- 6) Proroga contratto RTD/a s.s.d. LICO-A1/A (ex L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea);
- 7) Offerta formativa 2025-2026;
- 8) Docenti di riferimento 2025-2026;
- 9) Internazionalizzazione: proposta attivazione double-degree L-10 Lettere moderne/Tuscia – Lingua e cultura italiana in prospettiva europea /Università di Tirana;
- 10) Assegni di ricerca;
- 11) Fondi Premialità e incentivazione docenti / Contributi dipartimento a sostegno della ricerca di base;
- 12) Fondi PROBEN;
- 13) Determinazioni di bilancio;
- 14) Convegni e seminari;
- 15) Varie e sopravvenute.

All'apertura del Consiglio è stata invitata la prof.ssa Tiziana Laureti per condividere con i componenti del DISUCOM i punti essenziali del suo programma di candidatura come Rettrice dell'Università della Tuscia (sessennio 2025-2031).

Sono presenti e assenti:

	<i>Membri del Consiglio</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presente</i>	<i>Assente</i>	<i>Note e Giustificazioni</i>
1	Belelli Sara	RTDa	X		
2	Boccolini Alessandro	PA	X		
3	Caldarelli Raffaele	PA	X		
4	Catanese Rossella	RTDb		X	Giustificata (Impegno già

					programmato; Performance “Beats & Pieces”, Triennale di Milano)
5	Casini Simone	PA	X		
6	Cigni Costanza	P Agg	X		
7	De Caprio Francesca	PA		X	Giustificata (indisposizione)
8	De Dominicis Amedeo	PO	X		
9	De Vincentiis Amedeo	P Agg		X	
10	Di Gregorio Luigi	P Agg		X	
11	Di Nocera Gian Maria	PA	X		
12	Donini Francesco Maria	PO	X		
13	Filippone Elina	PO	X		
14	Fiorentino Giovanni	PO	X		
15	Galli Anna	Rappr.TA	X		
16	Giosué Daniela	RTI	X		
17	Grazzini Filippo	PA	X		
18	Gunnella Alessia	Rappr.Stud.		X	
19	Materni Marta	RTDa)		X	Giustificata (indisposizione)
20	Meschini Federico	PA	X		
21	Micozzi Marina	PA	X		
22	Morra Antonella	Rappr. Stud. L-10	X		
23	Olivi Francesca	Rappr.TA	X		
24	Pifferi Stefano	P Agg	X		
25	Pireddu Mario	PA		X	Giustificato (Impegno già programmato; presentazione libro)
26	Rinaldi Simona	PA	X		
27	Rossi Simone	Rappr. Stud. LM-14	X		
28	Sanfilippo Matteo	PO		X	Giustificato (Impegno già

					programmato; presentazione libro)
29	Santini Giovanna	PA	X		
30	Serafini Carlo	RTDa	X		
31	Silvestri Maria Annunziata	Segr.Amm.	X		Esce alle ore 11,30
32	Tumolo Valentina	RTDb	X		
33	Viviani Valerio	PO	X		

È assente la responsabile della segreteria didattica, dott.ssa Maria Chiara Sangiovanni. Presiede la riunione la Direttrice del Dipartimento, prof.ssa Ela Filippone. Assume la funzione di Segretario verbalizzante la prof.ssa Marina Micozzi.

Verificata la presenza del numero legale, la Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 10.00.

La prof.ssa Tiziana Laureti, invitata all'apertura del Consiglio, presenta la sua candidatura alla carica di rettore dell'Università della Tuscia per il sessennio 2025-2031 e risponde alle domande dei presenti sui punti più salienti del suo programma.

Terminato l'incontro la Presidente e il Consiglio tutto ringraziano e salutano la prof.ssa Laureti, che lascia la seduta. Si inizia quindi a esaminare i punti all'ordine del giorno.

1) **Approvazione verbali n. 210 del 10 aprile 2025 e n. 211 del 23 aprile 2025**

La Presidente porta ad approvazione il verbale n. 211 del 23 aprile 2025.

Il Consiglio unanime approva.

Il verbale n° 210 del 10 aprile 2025 verrà portato in approvazione alla prossima seduta.

2) **Comunicazioni**

La Presidente si sofferma brevemente sulle seguenti comunicazioni:

- Dà il benvenuto ai nuovi rappresentanti degli studenti in Consiglio, Antonella Marro per L-10, Simone Rossi per LM-14, eletti, insieme a Mohamad Aziz Tourè (LM-14), in occasione delle elezioni suppletive per la rappresentanza studentesca CCS, tenutesi il 14 e 15 maggio u.s. Comunica che Anastasia Minella, studentessa già rappresentante di L-10 in Consiglio di dipartimento, è stata eletta rappresentante in Senato accademico. Si complimenta con tutti i nuovi eletti e augura a loro buon lavoro.
- È stata condivisa con tutti i membri del Consiglio la nota rettorale (prot. n. 12620 del 12.05.2025) che riporta la delibera del CdA del 30 aprile u.s., facente seguito alla delibera del SA del 28 aprile u.s. (punto 7). La Presidente sintetizza in breve quanto detto in SA (il suo intervento si

potrà leggere più estesamente nel verbale del SA). Esprime stupore per come siano state disattese, a più livelli e in tutta l'operazione, le norme regolamentari vigenti. A cominciare da come era stata chiesta ai docenti di dichiarare la propria volontà di afferenza, imponendo loro con termini perentori un passaggio non giustificato dal punto di vista regolamentare, e proseguendo con una delibera sulla soppressione del DISUCOM, portata in approvazione ma che (1) non rispetta i tempi previsti dal RGA vigente (art. 16 c.3); (2) consiste in una "proposta" del Senato al CdA, quando il nuovo Statuto (art. 28 c.7), sopra-ordinato a ogni altro regolamento d'ateneo, prevede che il Senato esprima sulla materia un "parere, su richiesta del CdA"; per deliberare sulle afferenze (3) non aspetta il parere dei dipartimenti coinvolti (RGA art. 16 c.2), anticipandone la decisione "previa acquisizione parere"; infine (4) afferma nelle sue premesse, incentrate soprattutto sulla preoccupazione per la prossima approvazione dell'offerta formativa 2025-26, la "necessità" che "i Dipartimenti chiamati poi a erogare i corsi di studio siano pienamente coinvolti nella presente fase di programmazione degli stessi e di approvazione dell'Offerta formativa del predetto anno accademico", ma senza definire come questo coinvolgimento dovrebbe avvenire e quali procedure si intenda mettere in atto con il DISUCOM ancora attivo e funzionante. Su questo ultimo punto comunica di aver chiesto chiarimenti formali, esprimendo inoltre la preoccupazione per il fatto che il Senato, approvando la delibera così come è stata presentata, possa concorrere a rafforzare la percezione che la mancanza di rispetto delle regole sia un fatto 'normale', e così avallare procedure analoghe anche per il futuro. Infine, la Presidente esprime qualche perplessità sulla delibera del CdA, laddove si fa riferimento ad assegnazione di spazi e ad assegnazione risorse (PO e risorse finanziarie). Sugli spazi, in particolare, si è deliberato di assegnare gli studi al personale dei dipartimenti DISUCOM, DISTU e DIKE secondo "l'allegata planimetria". Ma l'unica planimetria allegata è quella di SMG, sulla quale compaiono strani riferimenti a 'docenti non del DIKE che insegnano in corsi DIKE', a cui verrebbero invece assegnati spazi in Santa Maria in Gradi.

- La Presidente fa presente che la situazione del DISUCOM, con la fase di transizione che terminerà con la sua soppressione il primo ottobre 2025, richiede particolare attenzione sul versante della comunicazione. Ritiene che sia importante cominciare a diffondere tra gli studenti, che sono ancora completamente ignari di tutto, la notizia della prossima chiusura del DISUCOM e del passaggio dei tre corsi DISUCOM al DISTU, evitando eccessivi allarmismi; per questo motivo ne ha parlato ufficialmente durante la Cerimonia di consegna dei diplomi.

- Durante una riunione rettore/direttori tenutasi il 6 maggio u.s. il Rettore ha comunicato che, fino a quando non sarà assegnato dal MUR il nuovo FFO, potranno far partire procedure di reclutamento soltanto quei dipartimenti che possono contare su PO targati 2024; teoricamente solo DEIM, DIBAF e DAFNE.

- Con nota rettorale 12903 del 14/5/2025 è giunta comunicazione della consegna all'Ateneo della Relazione Preliminare Accreditamento periodico compilata dalla CEV ed è stata trasmessa la Scheda di Valutazione del CdS in Scienze dei Beni Culturali, L-1, che ha ricevuto il giudizio complessivo 'Soddisfacente'. Durante il Senato del 13 maggio u.s., Il Rettore ha espresso il suo compiacimento per il giudizio soddisfacente assegnato nel complesso all'Ateneo.

- In data 19 maggio u.s. il delegato all'internazionalizzazione, prof. Stefano Speranza, ha condiviso con i direttori un importante documento in cui sono indicati i CFU acquisiti dagli studenti internazionali dell'Ateneo, divisi per dipartimento, per favorire l'identificazione e la risoluzione delle criticità. Si consiglia un controllo particolare sugli studenti con ALERT rosso, che sarebbe

bene contattare direttamente. Per discutere al meglio il documento in allegato i direttori sono stati invitati, insieme ai referenti dipartimentali per le relazioni internazionali e i coordinatori di corsi di laurea coinvolti, a un incontro da remoto che si terrà venerdì 23 maggio alle ore 16.00.

- Sono stati comunicati gli esiti della valutazione delle proposte presentate dai CCS nell'ambito delle Linee Guide 2025 per l'internazionalizzazione. Assegnati 5 mila euro per L-10; 5000 per LM-14; 5 mila per L-1/LM-2-89. Il trasferimento delle quote ammesse a finanziamento a valere sui Fondi Pro 3 2024 -2026 avverrà al momento dell'assegnazione dei fondi Ministeriali.

- La Presidente elenca una serie di attività svolte con successo nel mese di maggio. In particolare, per il Ciclo Cultura in Gradi: Incontro con Luciano Tovoli (6 maggio 2025); Letteratura, cinema e guerra in Italia: narrare i conflitti, seminario interdisciplinare con Alberto Casadei, Fabio Canessa, Filippo Grazzini, Rossella Catanese, Carlo Serafini (15 maggio 2025). Inoltre, Letteratura e giornalismo, seminario a cura di Carlo Serafini (12 maggio 2025); Convegno "Tra antropologia e storia. Un pomeriggio di studi in onore di Sandra Puccini" (15 maggio 2025); Experiential learning. Incontro con Michael Lettieri e il suo team di lavoro canadese (20 maggio 2025).

Infine, la Presidente dà conto della richiesta da parte della prof.ssa Ines Delfino, delegata del Rettore per l'organizzazione del Festival delle scienze, di un nominativo di riferimento per il contributo del DISUCOM nell'ambito della X Edizione Festival della Scienza e della Ricerca, che si svolgerà nel periodo 22-30 settembre p.v. È prevista, come al solito, una conferenza mattutina per dipartimento dedicata alle scuole, con coinvolgimento di un ospite esterno all'Ateneo. Anche quest'anno si organizzerà la Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici, nella quale saranno previsti attività da parte dei Dipartimenti. Come referente per il DISUCOM è stata indicata la prof.ssa Marta Materni.

3) Ratifiche disposti

Vengono portati a ratifica i seguenti disposti:

BANDO incarico occasionale POT PCTO Restauro_metodi di ricomposizione e schedatura materiali archeologici da scavo DDISUCOM n. 45_2025 - Disposto 45/2025 - Protocollo 11091/2025 del 18/04/2025

Nomina Commissione seduta di laurea del 13 maggio 2025 ore 11 aula 14 - Disposto 46/2025 - Protocollo 12040/2025 del 06/05/2025

Nomina commissione di valutazione affidamento incarico POT PCTO restauro DISUCOM 45_2025 - Disposto 47/2025 - Protocollo 12577/2025 del 12/05/2025

Approvazione atti incarico occasionale POT PCTO restauro DDISUCOM 45 _ 2025 - Disposto 48/2025 - Protocollo 13106/2025 del 16/05/2025

BANDO affidamento incarico supporto attività di comunicazione ORIENTARE PER CRESCERE DDISUCOM n. 49_2025 - Disposto 49/2025 - Protocollo 13459/2025 del 21/05/2025

Il Consiglio unanime approva.

4) Pratiche studenti e pratiche Erasmus

L-1

Erica Lagrimanti, iscritta al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe L1), chiede il riconoscimento di CFU di tirocinio per la partecipazione alle seguenti attività: Survey presso il Colle del Duomo di Viterbo, 75 ore (3 CFU); Laboratorio di disegno della ceramica in archeologia (2 CFU); Laboratorio di Paleografia (3CFU). Il Consiglio, valutata la richiesta e considerata la documentazione allegata, riconosce 8 CFU a completamento dei CFU previsti per le attività di tirocinio.

Daniele Paccosi, iscritto al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe L1), chiede il riconoscimento di CFU di tirocinio per la partecipazione alle seguenti attività: Laboratorio di Archivistica dell'Università della Tuscia. Il Consiglio, valutata la richiesta e considerata la documentazione allegata, riconosce 8 CFU a completamento dei CFU previsti per le attività di tirocinio.

Melissa Franchetti, iscritta al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe L1), chiede il riconoscimento di 4 CFU di "altre abilità linguistiche". Il Consiglio, valutata la richiesta e considerata la documentazione allegata (certificato DELF B1 di Lingua Francese), riconosce 4 CFU.

Gli studenti Zaripboyeva Zarnigor, Tog'aynazarov Temurbek, To'xtashev Bekzod, Haydarov Miraziz, iscritti al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe L1), ai sensi dell'Accordo di Doppio Diploma in vigore tra l'Università della Tuscia e la NUUZ University di Tashkent, chiedono il riconoscimento degli esami sostenuti presso l'Ateneo di provenienza, secondo la tabella di conversione stabilita nel suddetto Accordo.

Il Consiglio riconosce l'equivalenza per i seguenti esami:

Zaripboyeva Zarnigor

<u>Esame sostenuto</u>	<u>CFU</u>	<u>Voto</u>	<u>Esame riconosciuto</u>	<u>CFU</u>	<u>Voto</u>
Human evolution and prehistory 1	6	4/5	Paletnologia	8	
Introduction to Archaeology	4				
Geoarchaeology	4	3/5	Il suolo come patrimonio culturale		
Ornament and fine art of Central Asia	4	4/5			

Tog'aynazarov Temurbek

<u>Esame sostenuto</u>	<u>CFU</u>	<u>Voto</u>	<u>Esame riconosciuto</u>	<u>CFU</u>	<u>Voto</u>
Human evolution and prehistory 1	6	3/5	Paletnologia	8	
Introduction to Archaeology	4	3/5			
Geoarchaeology	4	3/5	Il suolo come patrimonio culturale		
Ornament and fine art of Central Asia	4	3/5			

To'xtashev Bekzod

Esame sostenuto	CFU	Voto	Esame riconosciuto	CFU	Voto
Human evolution and prehistory 1	6	3/5	Paletnologia	8	
Introduction to Archaeology	4	5/5			
Geoarchaeology	4	5/5	<u>Il suolo come patrimonio culturale</u>		
Ornament and fine art of Central Asia	4	5/5			

Haydarov Miraziz

Esame sostenuto	CFU	Voto	Esame riconosciuto	CFU	Voto
Human evolution and prehistory 1	6	3/5	Paletnologia	8	
Introduction to Archaeology	4	5/5			
Geoarchaeology	4	4/5	<u>Il suolo come patrimonio culturale</u>	4	
Ornament and fine art of Central Asia	4	4/5			

Il Consiglio unanime approva.

5) Orientamento

La Presidente dà la parola al prof. Casini che informa sull'organizzazione dell'Open Day previsto per il 17 luglio p.v. e sull'uscita dei nuovi bandi per tutor.

Alla luce delle numerose attività di orientamento svolte tra novembre 2024 e aprile 2025 dal dott. Matteo Perigli, e dei risultati già conseguiti – tra cui la partecipazione a circa 15 eventi fuori sede, l'avvio di nuove collaborazioni scolastiche, la creazione di una rete di contatti profilati e l'organizzazione degli open day di Dipartimento – il prof. Casini richiede una proroga di tre mesi della borsa di ricerca di cui il dott. Perigli è titolare.

La proroga richiesta permetterebbe di completare le attività già avviate, in particolare la revisione dei materiali informativi (guide e flyer), il consolidamento dei contatti con le scuole partner e l'organizzazione delle attività di orientamento per il prossimo anno accademico. Consentirebbe inoltre di garantire continuità nel supporto agli studenti e nella gestione delle piattaforme GOMP e MOODLE, ambiti in cui è stata dimostrata una collaborazione efficace con i tutor e le presidenze dei corsi di studio. La proroga della borsa graverà sui fondi orientamento, UPB DISUCOM.Ateneo_DM934_2023/2024, per la somma di Euro 3.000,00 disponibili in bilancio.

La Presidente chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla richiesta di proroga di tre mesi della borsa di studio di cui è titolare il dott. Matteo Perigli.

Il Consiglio unanime approva.

Letto e approvato seduta stante.

Con riferimento alla proposta già approvata nella seduta del 10 aprile 2025, relativa al finanziamento di due quote di iscrizione a beneficio di studenti del DISUCOM per la partecipazione alla Summer School in “Fotografia e patrimonio culturale” (Centro di Studi Alpino dell'Università della Tuscia di Pieve Tesino. 28 luglio - 2 agosto 2025), la Presidente riferisce che è stata individuata la copertura finanziaria in un fondo pari a € 1.000,00 derivante da economie di bilancio di esercizi precedenti (P.I. di spesa n. 5143/2021). Chiede quindi al Consiglio di approvare

l'emissione del bando relativo a questa iniziativa che rientra nelle attività di orientamento del Dipartimento.

Il Consiglio unanime approva.

Letto e approvato seduta stante.

6) Proroga contratto RTD/a s.s.d. LICO-A1/A (ex L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea)

Alle ore 11.50 esce il dott. Carlo Serafini.

La Presidente ricorda al Consiglio che il contratto del dott. Carlo Serafini, ricercatore a tempo determinato di tipo A con impegno a tempo definito - s.s.d. LICO-A1/A (già L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea), con decorrenza dal 1.09.2020 scadrà in data 31.10.2025.

Ricorda inoltre che i contratti di cui all'art. 3, comma 1, lettera a) del Regolamento per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, della legge 240/2010, possono essere prorogati fino a due anni, per una durata complessiva non superiore a cinque anni, previa positiva valutazione delle attività di ricerca e di didattica svolte (art. 11 del suddetto Regolamento).

La richiesta di proroga di un anno, dal 01/11/2025 al 31/10/2026, è motivata da esigenze di continuità scientifica con le ricerche intraprese e con l'opera di studio, digitalizzazione e elaborazione dei Fondi studiati, così come indicato nella relazione del dott. Serafini sulla propria attività di ricerca. Il tutto al fine della produzione di una pubblicazione monografica e del completamento, attraverso il reperimento di altri materiali nei Fondi d'autore esaminati, della ricostruzione e architettura dei Fondi stessi.

La Presidente passa quindi a illustrare la relazione predisposta dal Dipartimento e la relazione del dott. Serafini, già condivise in drive, unitamente alla manifestazione di consenso dell'interessato.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proroga di un anno del contratto RTD/a s.s.d. LICO-A1/A (ex L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea) di cui è titolare il dott. Carlo Serafini.

Il Consiglio di Dipartimento

ACQUISITO il consenso del titolare del contratto;

PRESA VISIONE della relazione sulle attività didattiche e di ricerca finora svolte dal dott. Carlo Serafini ed espressa, su questa, positiva valutazione;

PREDISPOSTA la relazione del Dipartimento prevista dall'art.11 del succitato Regolamento;

VERIFICATA la copertura finanziaria a valere su economie di progetti di anni precedenti da far confluire nel fondo unico di Ateneo;

propone la proroga del contratto in essere per un anno dal 1.11.2025 al 31.10.2026 a norma dell'art. 11 del Regolamento per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, della legge 240/2010.

Sulla base di quanto previsto dall' art. 11 c. 3 del suddetto Regolamento, che per la valutazione dell'adeguatezza dell'attività di ricerca e didattica svolta dal ricercatore prevede la nomina di una commissione formata da tre professori di ruolo di cui almeno uno dello stesso settore concorsuale, il Consiglio di Dipartimento propone al Rettore la nomina della seguente commissione, facendo presente che in assenza di professori dello stesso settore concorsuale, è stato indicato un professore dello stesso macrosettore concorsuale:

- Filippo Grazzini (macrosettore concorsuale 10F Italianistica e letterature comparate);
- Francesca De Caprio;
- Giovanna Santini.

Si allegano alla presente delibera la relazione predisposta dal Dipartimento, la relazione del dott. Serafini e la sua manifestazione di consenso, che sono del pari allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante, assieme alla scheda finanziaria attestante la copertura di spesa. Letto e approvato all'unanimità seduta stante.

7) Offerta formativa 2025-2026

Rientra il dott. Carlo Serafini (ore 12).

La Presidente ricorda che l'attivazione dell'offerta formativa 2025-26 è stata già approvata nel Consiglio del 23 aprile u.s. e che in quell'occasione il Consiglio ha autorizzato la Presidente ad intervenire per minime modifiche sulla base dei chiarimenti attesi sulle linee da seguire per l'erogata degli ordinamenti 2023/24 e 2024/25.

La Presidente informa di avere nel frattempo contattato il prof. Sotis, direttore del Dike, per una prima verifica della disponibilità dei colleghi del Dike ad assumere l'affidamento degli insegnamenti di L-1 e/o LM-14, secondo quanto deliberato dal CdD del 23 aprile u.s. Dalla risposta ricevuta si apprende che il prof. Dino De Sanctis non si dichiara disponibile per l'affidamento di Storia greca per L-1, dal momento che l'insegnamento non sarebbe più richiesto a mutuazione da L-10, mentre conferma la disponibilità per Elementi di filologia classica (L-1) e Storia del teatro classico (LM-14); la prof.ssa Maddalena Vallozza assicura la possibilità di mutuazione per Letteratura greca (L-1) sull'insegnamento Letteratura e pensiero pedagogico nel mondo greco (L-19) e conferma la disponibilità per Letteratura greca (LM-14); i proff. Gilda Nicolai, Alessandro Fusi, Eva Ponzi e Diego Vaiano confermano la disponibilità per gli insegnamenti richiesti.

Quanto alle motivazioni addotte dal prof. De Sanctis per la sua indisponibilità ad accettare l'affidamento dell'insegnamento di Storia greca, la Presidente fa notare che alcune delle scelte operate dai CCS, come quella di togliere dalla programmata di L-10 (ma non dall'erogata per gli ordinamenti precedenti l'ordinamento 2025/26) l'insegnamento di Storia greca, sono state rese necessarie dalla insistente richiesta del Rettore di limitare al massimo gli insegnamenti opzionali e di eliminare il più possibile le mutuazioni tra insegnamenti erogati in sedi diverse (in questo caso L-1 e L-10) per minimizzare il disagio degli studenti procurato dagli spostamenti.

Visto quanto già deliberato nel CdD del 23 aprile u.s. (verb. n. 211), ai sensi dell'art. 28 c. 3 l. e dello Statuto di Ateneo, degli artt. 18 e 24 del RDA, degli artt. 1 e 2 del Regolamento sui compiti didattici e l'incentivazione dei docenti di Ateneo e tenuto conto del documento "Politiche di Ateneo e Programmazione didattica a.a. 2025-26", la Presidente ripresenta le proposte di copertura degli insegnamenti da attivare per l'offerta formativa erogata 2025-26 già approvate, con minime modifiche apportate alla luce di quanto emerso dagli incontri con gli altri direttori di dipartimento ed il Rettore, nonché delle disponibilità preliminarmente acquisite da parte di docenti di altri dipartimenti di accettare l'affidamento di insegnamenti di corsi del DISUCOM.

Qui di seguito gli insegnamenti da attivare raccolti nelle seguenti tabelle:

- (1) Affidamento di incarico didattico a docenti DISUCOM;

- (2) Insegnamenti privi di copertura in dipartimento per il cui affidamento si procede con la richiesta di disponibilità a docente di altro dipartimento [(a) DISTU, (b) DIKE, (c) DIBAF];
- (3) Insegnamenti privi di copertura in dipartimento per coprire i quali si procede con la richiesta di disponibilità di mutuazioni da altri dipartimenti che (DISTU/DIKE/DIBAF/DEIM);
- (4) Insegnamenti privi di copertura da attivare con contratto oneroso, se non si individuano altre modalità;
- (5) Insegnamenti privi di copertura da attivare con contratto a titolo gratuito.

(1) Affidamento di incarico didattico a docenti DISUCOM

Docente	Insegnamento	SSD	CdS	Off.f.	Anno	CF U	Or e	
Catanese	Teorie e tecniche lg. filmico	L-ART/06	L-10/II	2025	I	8	48	
			L-1 mutua	2023	III			
	Narrazioni audiovisive		LM-14/II	2025	I	8	48	
Casini	Linguistica educativa	L-LIN/02	L-10/I	2024	II	8	48	
			L-10/II mutua					
	Linguistica educativa		LM-14/I	2025	I	8	48	
Cigni	Filologia germanica	L-FIL-LET/15	L-10/I	2023	III	8	48	
De Caprio	Storia viaggio età moderna	M-STO/02	L-10/II	2024	II	8	48	
	Storia Europa orientale		LM-14/I	2024	II	8	48	
			LM-14/II mutua					
De Dominicis	Linguistica generale	L-LIN/01	L-10/I	2024	II	8	48	
			L-10/II mutua					
	Fonetica e fonologia		LM-14/II	2025	I	8	48	
			LM-14/I mutua	2024	II			
De Vincentiis (+ Materni)	Storia medievale	M-STO/01	L-1	2025	I	4	24	
			L-10/II mutua	2023	III			
Di Nocera	Paletnologia	L-ANT/01	L-1	2025	I	8	48	
Donini	Tecnologie informatiche per scienze umanistiche	ING-INF/05	L-10/II	2025	I	8	48	
			L-10/I mutua					
	Intelligenza artificiale per le discipline umanistiche		LM-14/II	2025	I	8	48	
Filippone	Storia viaggio MO	L-OR/14	L-10/II	2024	II	8	48	
	Storia viaggio MO		LM-14/II	2025	I	8	48	
			LM-14/II mutua	2024	II			
Fiorentino	Media e immagine: Teorie e tecniche	SPS/08	L-10/II (mutua un CFU)	2025	I	7	48	

			L-10/II [Teorie e tecniche] mutua	2023	III		
			L-1 [Teorie e tecniche] (mutua 7 CFU)	2023	III		
			Immagine, arte, brand e pubblicità		LM-14/II	2025	
	Grazzini	Letteratura italiana II	L-FIL-LET 10	L-10/I	2024	II	8
		L-10/II mutua					
Letteratura italiana				LM-14/I	2025	I	8
		LM-14/II mutua					
	Critica letteraria	L-FIL-LET/14	LM-14/I	2024		2	12
Materni (+ De Vincentiis)	Storia medievale	M-STO/01	L-1	2025	I	4	24
			L-10/II mutua	2023	III		
Meschini	Informatica umanistica	M-STO/08	L-10/I	2025	I	8	48
	Editoria digitale		LM-14/I	2024	II	8	48
			LM-14/II mutua				
Micozzi	Etruscologia	L-ANT/06	L-1	2025	I	8	48
Pifferi	Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	L-10/I	2025	I	8	48
			L-10/II mutua				
Pireddu	Tecnologie della conoscenza e IA	M-PED/03	L-10/ I	2025	I	8	48
	Tecnologie per la formazione		LM-14/II	2025	I	8	48
			LM-14/I mutua (Didattica e pedag.speciale)	2024	II		
Rinaldi	Letteratura artistica	L-ART/	L-10/I	2024	II	8	48
			L-10/II mutua				
	Mostre e musei		LM-14/I	2024	II	8	48
			LM-14/II mutua				
Sanfilippo	Storia moderna	M-STO/02	L-10/I	2025	I	8	48
			L-10/II mutua				
			L-1 mutua	2025	I	8	48
	Storia moderna		LM-14/I	2024	II		
Santini	Filologia e linguistica romanza	L-FIL-LET/09	L-10/I	2023	III	8	48
	Filologia e linguistica romanza		LM-14/II	2025	I	8	48
			LM-14/I mutua	2024	II		
		Critica letteraria	L-FIL-		2024	II	3

		LET/14					
Tumolo	Protostoria del Mediterraneo Orient. e del VO	L-ANT/01	L-1	2025	I	8	48
Viviani	Letteratura inglese	L-LIN/10	L-10/I	2023	III	8	48
			L-10/II mutua	2025	I		
	Letteratura inglese		LM-14/I	2025	I	8	48
	Critica letteraria	L-FIL-LET/14	LM-14/I	2024	II	3	18
Cardarelli (ricercatore in conv. CNR)	Storia della scrittura	M-STO/09	L-10/I (mutua 1 CFU)	2023	III	7	48
			L-1 (Paleografia); mutua 7 CFU	2023	III	1	
	Storia della scrittura		LM-14/I	2024	II	8	48
			LM-14/II mutua				

(2) Insegnamenti privi di copertura in dipartimento per il cui affidamento si procede con la richiesta di disponibilità a docente di altro dipartimento (corso dedicato) ex art. 18 RDA

(a)

Insegnamento	SSD	CdS	Off.f.	anno	CFU	ore	docente	Dipart.
Letteratura Italiana	L-FIL-LET/10	L-1	2025	I	4+4	24+24	Marini + altro	DISTU
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	L-1	2025	I	8	48	Parlato	DISTU
Archeologia e storia dell'arte romana	L-ANT/07	L-1	2024	II	8	48	De Vincenzo	DISTU
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	L-1	2024	II	8	48	Mania	DISTU
		L-10/II mutua	2023	III				
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	L-1	2023	III	8	48	Marini	DISTU
		L-10/I mutua	2023	III				
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	L-10/I	2024	II	8	48	Gualdo	DISTU
		L-10/II mutua	2023	III				
		L-1 mutua	2023	III				

(b)

Insegnamento	SSD	CdS	Off.f.	Ann o	CFU	Ore	Docente	Dipart.
Storia dell'arte	L-	L-1	2025	I	8	48	Ponzi	DIKE

medievale	ART/01	L-10/I mutua	2024	II				
		L-10/II mutua	2023	III				
		L-10/I mutua	2023	III				
Letteratura greca	L-FIL-LET/02	LM-14/I	2024	II	8	48	Vallozza	DIKE
Letteratura latina	L-FIL-LET/04	L-1	2024	II	8	48	Fusi	DIKE
		L-10/II mutua (Ling. e lett.lat.)	2023	III				
Legislazione dei beni culturali	IUS/10	L-1	2024	II	8	48	Vaiano	DIKE
Archivistica generale	M-STO/08	L-1	2023	III	8	48	Nicolai	DIKE
Elementi di Filologia classica e papirologia	L-FIL-LET/05	L-1	2023	III	8	48	De Sanctis	DIKE
Storia e tradizione del teatro classico	L-FIL-LET/05	LM-14II	2024	II	8	48	De Sanctis	DIKE

(c)

Insegnamento	SSD	CdS	Off.f.	anno	CFU	ore	docente	Dipart.
Archeologia e Storia dell'arte greca	L-ANT/07	L-1	2025	I	8	48	De Angeli	DIBAF
Museologia/Didattica Museale	L-ART/04	L-1	2025	I	8	48	Pogliani	DIBAF

(3) Insegnamenti privi di copertura in dipartimento per coprire i quali si procede con la richiesta di disponibilità di mutuaZIONI da altri dipartimenti ex art. 24 RDA

(a)

Insegnamento	SSD	CdS	Off.f.	Anno	CFU	ore	Da CdS	Dipart.
Storia contemporanea	M-STO/04	L-1	2024	II	8	48	L-11	DISTU
		L-10/I, II	2025	I				
Linguistica generale	L-LIN/01	L-1	2023	III	8	48	L-11	DISTU
Lingua inglese / Lingua inglese per le lett. e le arti	L-LIN/12	L-1	2023	III	8	48	L-11	DISTU
		L-10/I, II	2024	II	10	60		
Lingua e traduzione francese	L-LIN/04	L-10/I, II	2024	II	10	60	L-11	DISTU
Storia della filosofia	M-FIL/06	L-10/I	2025	I	8	48	L-11	DISTU

Letteratura francese	L-LIN/03	L-10/I	2023	III	8	48	L-11	DISTU
		L-10/II	2025	I				
Letteratura spagnola	L-LIN/05	L-10/II	2025	I	8	48	L-11	DISTU
Lingua francese	L-LIN/03	LM-14/I	2025	I	8	48	LM-37	DISTU
Lingua inglese	L-LIN/12	LM-14/I	2025	I	8	48	LM-37	DISTU
Letteratura francese	L-LIN/03	LM-14/I	2025	I	8	48	LM-37	DISTU
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	LM-14/II	2025	I	8	48	LM-37	DISTU
Storia contemporanea	M-STO/04	LM-14/I	2024	II	8	48	LM-37	DISTU
		LM-14/II	2025	I				
Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	LM-14/I	2025	I	8	48	LM-2/89	DISTU
		LM-14/I, II	2024	II				

(b)

<u>Insegnamento</u>	<u>SSD</u>	<u>CdS</u>	<u>Off.f.</u>	<u>Anno</u>	<u>CFU</u>	<u>ore</u>	<u>Da CdS</u>	<u>Dipart.</u>
Geografia	M-GGR/01	L-1	2024	II	8	48	L-20	DIKE
Geografia	M-GGR/01	LM-14/I, II	2024	II	8	48	LM-91	DIKE
Letteratura greca	L-FIL-LET/02	L-1	2024	II	8	48	L-19 (Letteratura e pensiero pedagogico nel mondo greco)	DIKE
		L-10/I	2023	III				

(c)

<u>Insegnamento</u>	<u>SSD</u>	<u>CdS</u>	<u>Off.f.</u>	<u>Anno</u>	<u>CFU</u>	<u>ore</u>	<u>Da CdS</u>	<u>Dipart.</u>
Procedimenti esec. e doc.tecn.artistiche	L-ART/04	L-1	2025	I	8	48	LMR2	DIBAF
Archeologia medievale	L-ART/07	L-1	2024	II	8	48	LMR2	DIBAF
Storia del restauro	L-ART/04	L-1	2024	II	8	48	LMR2	DIBAF
Il suolo come patrimonio culturale	AGR/13	L-1	2023	III	8	48	LMR2	DIBAF
Proced. esec. manif. lapidei antich. class.	L-ANT/07	L-1	2023	III	8	48	LMR2	DIBAF
Storia e tecnica della fotografia	L-ART/03	L-1	2023	III	8	48	LMR2	DIBAF

(d)

<u>Insegnamento</u>	<u>SSD</u>	<u>CdS</u>	<u>Off.f.</u>	<u>Anno</u>	<u>CFU</u>	<u>ore</u>	<u>Da CdS</u>	<u>Dipart.</u>
Economia aziendale	SECS-P/07	L-1	2023	III	8	48	L-18	DEIM
Storia arte contemp. e design	L-ART/03	L-1	2023	III	8	48	L-4	DEIM

(4) Insegnamenti privi di copertura da attivare con contratto oneroso, se non si individuano altre possibilità

	Insegnamento	SSD	CdS	Off.f.	Anno	CFU	Ore
1	Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	L-1	2025	I	8	48
2	Storia romana	L-ANT/03	LM-14/I	2024	II	8	48
3	Storia romana	L-ANT/03	L-10/I	2024	II	8	48
			L-1 mutua	2024	II		
4	Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	L-10/II	2024	II	8	48
			L-I	2023	III		
5	Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	LM-14	2024	II	8	48
6	Storia della musica	L-ART/07	L-10/II	2023	III	8	48
7	Storia della musica	L-ART/07	LM-14/II	2024	II	8	48
8	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	L-10/I	2025	I	8	48
9	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	LM-14/I, II (II mutua)	2025	I	8	48
10	Storia greca	L-ANT/02	L-1	2025	I	8	48
			L-10/I mutua	2024	II		

(5) Insegnamenti privi di copertura da attivare con contratto a titolo gratuito

ai sensi dell'art. 23 c. 1 della L 30.12.2010 n. 240 e dell'art. 4 del Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarico di insegnamento nei corsi di studio

	Insegnamento	SSD	CdS	Off.f.	Anno	CFU	Ore
1	Archeometria	L-ANT/10	L-1	2023	III	8	48

Il Consiglio unanime approva.

Letto e approvato seduta stante.

8) Docenti di riferimento 2025-2026

La Presidente ricorda che una prima definizione del quadro dei docenti di riferimento per i corsi L-1, L-10 e LM-14 a.a. 2025-26 era stata già approvata nel Consiglio del 23 aprile u.s. sulla base del **DM 2711** del 22/11/2021, che definisce la sostenibilità quantitativa e qualitativa dei corsi di studio, nonché la coerenza tra la docenza di riferimento utilizzata e le discipline erogate nel corso di studio, valutata a livello di macrosettore (almeno il 50% della docenza di riferimento deve afferire a

macrosettori che raggruppano SSD di base e caratterizzanti riportati nel quadro della didattica programmata) e tenuto conto del **DM 773** del 10/06/2024 che ripropone la “**Percentuale dei docenti di ruolo** indicati come docenti di riferimento che appartengono a settori scientifico-disciplinari (SSD) di base e caratterizzanti nei corsi di studio (L, LMCU, LM) attivati” come **uno dei due indicatori dell’Obiettivo A** “Innovare la didattica universitaria”, utilizzato per assegnazione FFO.

Il quadro approvato è stato poi inviato all’Ufficio di competenza, che ha recepito senza modifiche la proposta, come da quadro generale dei docenti di riferimento per l’a.a. 2025/26 inviato in data 14 maggio u.s., con la richiesta di approvazione da parte dei Consigli di Dipartimento relativamente ai corsi di studio di rispettiva afferenza.

Si ripropone qui il quadro dei docenti di riferimento per i corsi LM-14, L-10 e L-1 a.a. 2025/26:

LM-14	Peso qt.	Peso ql.		L-10	Peso qt.	Peso ql.		L-1	Peso qt.	Peso ql.	
CASINI	0,5	0,5	B/C	CASINI	0,5	0,5	B/C	DURANTI (Distu)	0,5	0,5	B/C
CATANESE	0,5	0,5	B/C	CATANESE	0,5	0,5	B/C	DE VINCENZO (Distu)	0,5	0,5	B/C
GRAZZINI	1	1	B/C	CIGNI	1		B/C	MARINI (Distu)	0,5	0,5	B/C
MESCHINI	0,5	0,5	B/C	DE CAPRIO	1	1	B/C	DE VINCENZIIS	1		B/C
FIORENTINO	0,5	0,5	B/C	DE DOMINICIS	1	1	B/C	DI NOCERA	1	1	B/C
RINALDI	0,5	0,5	B/C	DONINI	1	1	B/C	FIORENTINO	0,5	0,5	B/C
SANFILIPPO	0,5	0,5	B/C	FILIPPONE	1	1	B/C	TUMOLO	1	1	B/C
SANTINI	1	1	B/C	MESCHINI	0,5	0,5	B/C	MICOZZI	1	1	B/C
VIVIANI	1	1	B/C	PIFFERI	1		B/C	CARDARELL I (CNR)	0,5		B/C
				PIREDDU	0,5	0,5	B/C	MATERNI	1		B/C
				RINALDI	0,5	0,5	B/C	FUSI (Dike)	0,5	0,5	B/C
				SANFILIPPO	0,5	0,5	B/C	DE SANCTIS (Dike)	0,5	0,5	B/C
								PONZI (Dike)	0,5	0,5	B/C
	6	6			9	7			9	6,5	
Indicatore A.b %	100				100				83		

Il Consiglio unanime approva.
Letto e approvato seduta stante.

Avuta la conferma della disponibilità del dipartimento Dike a garantire docenti di riferimento per il corso L-1 nella misura di 1,5 (proff. Fusi, Ponzi, De Sanctis), la Presidente comunica di avere garantito al Dipartimento Dike, sentiti gli interessati, una disponibilità di docenza di riferimento di pari peso. È stata richiesta in particolare la disponibilità del prof. Luigi Di Gregorio per il corso L-20 con peso 1 e del prof. Mario Pireddu per il corso L-20 con peso 0,5. Nel caso specifico del prof. Mario Pireddu, trattandosi di due insegnamenti dello stesso livello (L-10 “Tecnologie della conoscenza e IA”, L-20 “Tecnologie per la formazione”) è stato concordato che i due dipartimenti affideranno al prof. Pireddu 4 CFU ciascuno e si scambieranno in mutuaione gli altri 4 CFU. Il corso sarà erogato nella sede assegnata ad L-10.

Il Consiglio unanime approva.
Letto e approvato seduta stante.

A conclusione, la Presidente si sofferma nuovamente sul fatto che per l'a.a. considerato il Dipartimento può garantire sostenibilità sia per quanto riguarda il piano quantitativo che quello qualitativo, raggiungendo anche ottimi risultati per quanto riguarda l'indicatore A.b (vedi da ultimo DM 773 del 10/06/2024) mentre desta preoccupazione la stima della sostenibilità per l'a.a. 2026-27, quando si prevede l'uscita per quiescenza di due docenti attualmente utilizzati per la docenza di L-10 e LM-14.

9) Internazionalizzazione: proposta attivazione double-degree L-10 *Lettere moderne* /Tuscia – *Lingua e cultura italiana in prospettiva europea* /Università di Tirana

La Presidente comunica di aver ricevuto dalla prof.ssa De Caprio, presidente del CdS L-10, la richiesta di approvazione da parte del Dipartimento del progetto di un double degree tra il corso L-10 *Lettere moderne* dell'Università degli studi della Tuscia e *Lingua e cultura italiana in prospettiva europea* dell'Università di Tirana. Il progetto è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di corso L-10, nella seduta del 7 maggio u.s., con il relativo Teaching Programme_UNITUS-UoT_Albania. Estratto del verbale e Teaching Programme sono condivisi in drive; il secondo documento è allegato al presente verbale, di cui fa parte integrante.

La Presidente lascia la parola al prof. Simone Casini, delegato del dipartimento per l'internazionalizzazione, che illustra il progetto nelle diverse fasi in cui si è sviluppato e negli obiettivi che si pone.

Dopo una breve discussione, a cui partecipano vari membri del Dipartimento, la Presidente chiede al Consiglio di esprimersi in merito al Teaching Programme UNITUS-UoT_Albania portato in approvazione e relativo ai corsi di *Lettere moderne* dell'Università degli studi della Tuscia e *Lingua e cultura italiana in prospettiva europea* dell'Università di Tirana, cui farà seguito la firma del relativo Memorandum of Understanding tra le due istituzioni coinvolte.

Il Consiglio unanime approva.
Letto e approvato seduta stante.

10) Assegni di ricerca

La Presidente dà la parola al prof. Gian Maria Di Nocera che illustra la relazione finale delle attività di ricerca svolte dal **dott. Stefano Costanzo**, titolare dell' assegno di ricerca "Studi di geoarcheologia e del rischio geoambientale ed antropico nella fascia interna ed esterna alla buffer zone del sito UNESCO di Arslantepe" nell'ambito del PRIN 2022 PNRR *Planning the future of a Unesco site: setting a model for the protection of a World Heritage site as a node of multidisciplinary scientific research and laboratory for social integration, international cooperation, landscape preservation and cultural dissemination* (Cod. P2022PNWYW CUP J53D23016490001).

In particolare, il progetto di ricerca del dott. Stefano Costanzo, condotto nell'ambito dell'assegno di ricerca di tipo B, ha mirato a un'analisi geoarcheologica integrata della regione di Malatya, Turchia sud-orientale, con un focus specifico sul sito UNESCO di Arslantepe. L'obiettivo principale è stato ottimizzare la fruibilità turistica del sito, affiancandola a un programma di monitoraggio e salvaguardia, con un'attenzione particolare ai rischi geoambientali e all'impatto antropico contemporaneo. Il prof. Di Nocera valuta molto positivamente il lavoro svolto dal dott. Stefano Costanzo, che si distingue per la sua profonda integrazione multidisciplinare e la chiara visione applicativa. Rileva inoltre che, pur avendo il progetto, nel suo insieme, raggiunto gli obiettivi prefissati, un'estensione del finanziamento per i successivi 6 mesi potrà dare l'opportunità di produrre un ulteriore lavoro, sempre di taglio interdisciplinare e incentrato su geoarcheologia e remote sensing, che guardi al contesto fluviale della piana di Malatya prima della costruzione della diga sull'Eufrate e nel suo rapporto con la distribuzione dei siti archeologici ora sommersi.

La relazione del dott. Costanzo e la valutazione del prof. Di Nocera sono condivise in drive e allegate al presente verbale, costituendone parte integrante.

Sulla base di quanto esposto, la Presidente chiede al Consiglio di approvare (1) la relazione tecnico-scientifica finale delle attività svolte dal dott. Stefano Costanzo nell'ambito dell'assegno di ricerca *Studi di geoarcheologia e del rischio geoambientale ed antropico nella fascia interna ed esterna alla buffer zone del sito UNESCO di Arslantepe* nell'ambito del PRIN 2022 PNRR *Planning the future of a Unesco site: setting a model for the protection of a World Heritage site as a node of multidisciplinary scientific research and laboratory for social integration, international cooperation, landscape preservation and cultural dissemination* (Cod. P2022PNWYW CUP J53D23016490001); (2) la proroga di sei mesi dell'assegno di ricerca, conferito al dott. Stefano Costanzo, per lo svolgimento di attività legate alla disseminazione dei risultati del progetto PRIN2022 PNRR e per assicurare la necessaria continuità e valorizzazione delle attività di ricerca svolte finora, tenuto conto che le stesse hanno evidenziato elementi nuovi di particolare interesse che meritano ulteriori approfondimenti e che risultano caratterizzanti per il raggiungimento degli obiettivi del progetto medesimo.

La spesa di Euro 12.000,00 comprensiva di tutti gli oneri, sarà imputata al progetto PRIN 2022 PNRR Cod. P2022PNWYW, CUP J53D23016490001, UPB DISUCOM.PRIN2022_PNRR.DI_NOCERA, fondi disponibili in bilancio 2025.

Il Consiglio unanime approva.

Letto e approvato seduta stante.

La Presidente comunica al Consiglio di avere ricevuto dalla dott.ssa Rossella Catanese la richiesta di approvazione da parte del Consiglio della relazione tecnico-scientifica finale della **dott.ssa Chiara Petrucci**, relativa alle attività svolte nel periodo 01/11/2024 - 30/04/2025 nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR "SAFE - The Sustainability of Italian Film Heritage. Archival Infrastructures, Digital Preservation, Stewardship Strategies" (cod. P2022TXJ77), di cui la dott.ssa Rossella Catanese è responsabile dell'unità di ricerca presso l'Università degli Studi della Tuscia.

Nella sua richiesta la dott.ssa Catanese, riconoscendo l'eccellenza dei risultati conseguiti dalla dott.ssa Petrucci e il suo apporto determinante al progetto PRIN SAFE, evidenzia in particolare che:

1. La dott.ssa Petrucci ha svolto un ruolo centrale nel raggiungimento delle *milestones*, con un fondamentale **contributo al progetto PRIN 2022 PNRR “SAFE”**, con particolare riferimento a: organizzazione di workshop di meta-progettazione assegnati all’unità della Tuscia (su Digital Humanities); stesura del protocollo interno di sostenibilità, progettazione e somministrazione della survey sulle pratiche di conservazione del patrimonio audiovisivo; organizzazione della conferenza di mid-term “*Moving Forward, Looking Back*”: *Digital Transformation and Sustainable Archival Practices in Film Heritage*, tenutasi presso l’Università della Tuscia il 27-28 febbraio 2025.
2. Le attività svolte dalla dott.ssa Petrucci nell’ambito del PRIN SAFE rappresentano una naturale evoluzione delle tematiche affrontate nel bando originario dell’assegno di ricerca, in assoluta **continuità tematica con il progetto YIRG** confermando la coerenza e la rilevanza scientifica del percorso intrapreso. In particolare, l’approfondimento delle metodologie di digitalizzazione e conservazione del patrimonio audiovisivo, nonché l’analisi critica delle implicazioni etiche e curatoriali, hanno trovato piena applicazione nel contesto del progetto PRIN, ampliando e rafforzando gli obiettivi iniziali.
3. I **risultati conseguiti** dalla dott.ssa Petrucci sono di **alto livello scientifico** e includono: pubblicazione di contributi in volumi collettanei, attualmente in corso di stampa; scrittura a quattro mani con la responsabile d’unità di un articolo pubblicato sulla rivista di fascia A «magazén: International Journal for Digital and Public Humanities»; partecipazione attiva a conferenze nazionali e internazionali, tra cui “The Past is The Future” organizzata dalla Cineteca dello Stretto, dove ha presentato esiti parziali delle ricerche condotte; organizzazione e coordinamento della conferenza “*Moving Forward, Looking Back*”: *Digital Transformation and Sustainable Archival Practices in Film Heritage*, convegno di mid-term del progetto PRIN presso l’Aula Magna dell’Università degli studi della Tuscia, che ha visto la partecipazione di keynote speakers e rappresentanti di archivi partner, contribuendo alla diffusione dei risultati e al dibattito scientifico.

La relazione della dott.ssa Petrucci è condivisa in drive e allegata al presente verbale, costituendone parte integrante.

La dott.ssa Catanese precisa ulteriormente che:

- (1) il bando di concorso per n. 1 assegno di ricerca della durata di 12 mesi, non rinnovabile, per attività di ricerca nell’ambito del progetto “Digital Humanities e patrimonio audiovisivo”, selezionato nell’ambito delle risorse d’ateneo “Young Independent Research Groups (YIRG)” Ambito 2 del Programma Nazionale della Ricerca “Cultura umanistica, creatività, trasformazioni sociali, società dell’inclusione”, aderisce all’area 2.1 (Patrimonio culturale), per l’articolazione 1, *Digitalizzazione dei processi di tutela, conservazione e valorizzazione*, indetto con Disposto n. 53 del 20/07/2023;
- (2) c’è continuità tematica tra il bando originario dell’assegno di ricerca, focalizzato sulle implicazioni delle tecnologie digitali nella conservazione del patrimonio audiovisivo, e il progetto PRIN SAFE, che approfondisce le medesime tematiche con un approccio integrato e multidisciplinare.

Sulla base di quanto esposto, la Presidente chiede al Consiglio di approvare la relazione tecnico-scientifica presentata dall’assegnista di ricerca dott.ssa Chiara Petrucci, relativa alle attività svolte nel periodo 01/11/2024-30/04/2025 nell’ambito del progetto PRIN 2022 PNRR “SAFE - The SustainAbility of Italian Film hEritage. Archival Infrastructures, Digital Preservation, Stewardship Strategies” (cod. P2022TXJ77).

Il Consiglio unanime approva.
Letto e approvato seduta stante.

11) Fondi Premialità e incentivazione docenti / Contributi dipartimento a sostegno della ricerca di base

Per incentivare le attività di ricerca dei docenti/ricercatori del DISUCOM, la Presidente propone di assegnare ai colleghi interessati un contributo di 1000 euro da destinare al sostegno della ricerca di base. Per poter usufruire del contributo è necessario far pervenire al Presidente della Commissione ricerca, prof. Gian Maria Di Nocera, una manifestazione di interesse con breve sintesi del progetto su cui si sta lavorando e per il quale si intende utilizzare come contributo la somma messa a disposizione dal Dipartimento preferibilmente entro il giorno 5 giugno.

L'operazione sarà finanziata a partire dai fondi per la Quota PRO3 Obiettivi generali di sviluppo della ricerca libera e di base (Quota vincolata budget 2024), da spendere entro settembre 2025, a cui si aggiungeranno euro 5000 di fondi straordinari per la ricerca (quota vincolata budget 2023) e per la parte restante, residui dipartimentali (ormai svincolati).

La Presidente chiede al Consiglio di esprimersi in merito.
Il Consiglio unanime approva.

12) Fondi PROBEN

La Presidente ricorda che l'Ateneo, membro di una cordata di università titolari del Progetto PROBEN finanziato dal MUR, dal titolo "Wellbeing and Assistance for Valuable Education" (WAVE), e relativo al benessere psicofisico degli studenti, ha destinato 5000 euro ad ogni dipartimento come fondo vincolato del budget 2025, per la seguente voce di spesa: *"incrementare le attività che favoriscono il benessere, attraverso la realizzazione o l'implementazione di percorsi o programmi specifici che favoriscano la realizzazione individuale attraverso attività espressive e che facilitino l'acquisizione di competenze nell'ambito della regolazione affettiva"*. Le spese riguarderanno contratti esterni da affidare a esperti di elevata qualificazione e professionalità per attività da completare entro ottobre 2025. Non sono ammesse borse di studio e/o assegni di tutorato. Sulla base di quanto elaborato dal delegato all'inclusione prof. Mario Pireddu, che ha recepito anche suggerimenti da parte di singoli componenti del Consiglio, la Presidente propone al Consiglio l'approvazione dei tre progetti qui sotto elencati e con le caratteristiche specificate, nonché l'approvazione dell'attivazione della procedura per gli affidamenti degli incarichi relativi:

1. Emozioni in scena. Percorso teatrale per la consapevolezza emotiva

Oggetto dell'incarico: Svolgimento di un laboratorio di teatro esperienziale volto a favorire la regolazione affettiva, l'intelligenza emotiva e la consapevolezza di sé attraverso pratiche espressive e corporee. L'attività prevede esercizi individuali e di gruppo, improvvisazione e messa in scena di vissuti interiori.

Durata attività: 6 ore in presenza + 2 ore restituzione finale pubblica (tot. 8 ore)

Durata incarico: 3 mesi dalla data di affidamento

Compenso lordo complessivo: € 1.500,00

Requisiti di partecipazione:

- Laurea magistrale (o equipollente) in discipline artistiche, pedagogiche o umanistiche
- Esperienza documentata in conduzione di laboratori teatrali a fini educativi o formativi
- Competenze nell'ambito dell'educazione emozionale o dell'arteterapia

2. *Musica, corpo, comunità*

Oggetto dell'incarico: Progettazione e realizzazione di un evento performativo partecipativo basato sull'uso della musica per la coesione emotiva e relazionale. Il collaboratore guiderà una breve sessione di attivazione corporea e curerà la conduzione musicale dell'evento insieme ad altri artisti coinvolti.

Durata attività: 1 evento pubblico (2 ore), preceduto da sessione interattiva e facilitazione alla partecipazione (totale 8 ore)

Durata incarico: 3 mesi dalla data di affidamento

Compenso lordo complessivo: € 1.500,00

Requisiti di partecipazione:

- Laurea magistrale (o diploma AFAM) in discipline musicali, educative o artistiche
- Esperienza comprovata in conduzione di eventi musicali con coinvolgimento attivo del pubblico
- Competenze nella facilitazione di gruppi e attivazione sonora/ritmica

3. *Tra natura e cultura. Passeggiate tra memoria storica condivisa e benessere individuale*

Oggetto dell'incarico:

Svolgimento di una passeggiata lungo vie e cammini della Tuscia (ad. es. la variante montana della Francigena) finalizzata alla riattivazione emotiva personale grazie al contatto con la natura ma anche al recupero memoriale dei luoghi attraversati, storicamente come culturalmente rilevanti, e alla formazione di una nuova coscienza di sé grazie alla sensibilità eco-friendly nei confronti dell'ambiente naturale.

Durata attività: 6 ore in presenza + 4 ore restituzione finale pubblica (tot. 10 ore)

Durata incarico: 3 mesi dalla data di affidamento

Compenso lordo complessivo: € 1.500,00

Requisiti di partecipazione:

- Laurea magistrale (o equipollente) in discipline umanistiche
- Esperienza documentata in conduzione di esperienze open-air a fini educativi o formativi
- Competenze nella coordinazione di gruppi di camminatori.

Il Consiglio unanime approva i tre progetti presentati.

Letto e approvato seduta stante.

13) **Determinazioni di bilancio**

La Presidente fa riferimento alla delibera del C.d.A del 30.06.2023, nella quale si prevedeva di incrementare le dotazioni dei dipartimenti di euro 3.000,00 per ciascun docente della struttura che

avesse fatto parte della commissione per prove selettive TFA sostegno, e che li avrebbe utilizzati come fondi di ricerca in qualità di titolare.

Di una quota sarebbe stata titolare la dott.ssa Federica Zava, che, però, avendo scisso il suo contratto di RTDa presso il DISUCOM a partire dal primo gennaio 2024, e comunque prima dell'assegnazione dei fondi, non è più titolare a utilizzarli per attività di ricerca.

La Presidente propone, pertanto, al Consiglio di dipartimento di assegnare i 3000 euro sopra menzionati, nonché euro 1896,87, economie di gestione del Labform, al prof. Fiorentino, che li utilizzerà per progetti e attività laboratoriali di interesse dipartimentale nel campo della comunicazione

Il Consiglio unanime approva.

Letto e approvato seduta stante.

14) Convegni e seminari

Nulla da segnalare.

15) Varie e sopravvenute

La prof.ssa Santini comunica che il 28 giugno p.v. si terrà la giornata conclusiva del programma Lincei per la scuola, di cui ha curato l'organizzazione per la linea *Letteratura*.

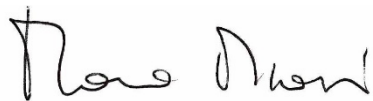
La dott.ssa Tumolo anticipa la volontà di presentare, nel quadro della Notte della ricerca 2025, un paio di pannelli riguardanti il progetto Food Storage in the Late Fifth, Fourth and Third Millennia BC

in the Northern Fertile Crescent - Empirical study -FoodStore (HORIZON-MSCA-2021-PF-01), di cui è titolare, e, se ci sarà la possibilità, di fare una piccola presentazione del progetto, nell'ottica di disseminazione dei risultati prevista dalle Marie Skłodowska-Curie Actions.

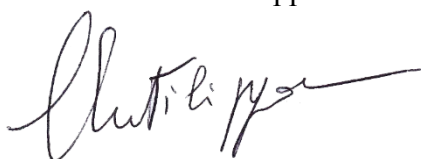
La prof.ssa Micozzi informa il Consiglio che il 28 maggio p.v. si terrà la cerimonia di premiazione del Premio *Vetus Urbs Cesare Iacoponi*; saranno premiati vari studenti dei corsi di studio dei Beni culturali (L-1 e LM-2/89).

Esauriti i punti all'odg, il Consiglio si chiude alle ore 13.30.

La Segretaria verbalizzante
Marina Micozzi



La Presidente
Ela Filippone



ALLEGATI