



In collaborazione con



Stagione concertistica pubblica

Fondatore (2005) e Direttore artistico: Franco Carlo Ricci

Programma generale della XXI Stagione concertistica 2025-2026

Auditorium Carlo Azeglio Ciampi

Via Sabotino, 20, 01100 Viterbo

Ottobre 2025

Sabato 11 ottobre 2025, ore 17

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica S. Cecilia di Roma

Concerto inaugurale

Orchestra d'archi del Conservatorio Statale di Musica S. Cecilia di Roma

Direttore

Michelangelo Galeati

Liliana Bernardi, violino

Roberto Galletto, pianoforte

Gioacchino Rossini (Pesaro 1792 - Passy, Parigi, 1868)

Sonata a quattro n. 6 per orchestra d'archi

(Allegro Spiritoso; Andante assai; Tempesta (Allegro))

Franco Antonio Mirenzi (Pizzoni, 1959)

No Hunger! No war! per violino, pianoforte e orchestra d'archi

Felix Mendelssohn Bartholdy (Amburgo, 1809-Lipsia, 1847)

Concerto in re min per violino, pianoforte e orchestra

(Allegro; Adagio; Allegro)

Sabato 18 ottobre 2025, ore 17

In collaborazione con Keyboard Charitable Trust

Pianista

Filippo Tenisci

Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye, 1862-Parigi, 1918)

Préludes, Libro I, La Cathédrale Engloutie

Images, Seconda serie per pianoforte L. 120

*Cloches à travers les feuilles
Et la lune descend sur le temple qui fut
Poissons d'or*

Richard Wagner (Lipsia, 1813-Venezia, 1883)-
Franz Liszt (Raiding, 1811-Bayreuth, 1886)
Da *Tristan und Isolde, Isolden's Liebestod S. 447*

Béla Bartók (Nagyszentmiklós, 1881-New York, 1945)
Burlesques Op. 8c, Sz. 47, BB. 55
Quarrel. Presto
A little tipsy. Allegretto
Molto vivo, capriccioso

Da *10 Pezzi facili Sz. 39, BB. 51*
Evening in Transylvania

Suite di sei danze per orchestra, SZ. 77, BB. 86
(Trascrizione per pianoforte solo dello stesso Autore)
(Moderato; Allegro molto; Allegro vivace;
Molto tranquillo; Comodo; Finale. Allegro)

Sabato 25 ottobre 2025, ore 17

In collaborazione con



**e la partecipazione straordinaria di Marcella Crudeli
Allievi del suo Magisterium 2025**

Giulio Ginobi, pianoforte
Fryderyk Chopin (Żelazowa Wola, 1810-Parigi, 1849)
Notturmo in Do minore op. 48 n. 1
Franz Liszt (Raiding 1811-Bayreuth, 1886)
Parafrasi dal Rigoletto

Cecilia Rose Committeri, pianoforte
Franz Liszt (Raiding 1811-Bayreuth, 1886)
Waldesrauschen (Mormorii del bosco)
Sergej Prokof'ev (Soncovka, 1891-Mosca, 1953)
Sonata op. 1 n. 1

Manuela Varva, pianoforte
Sergej Prokof'ev (Soncovka, 1891-Mosca, 1953)
Sonata n. 2

Amir Salhi, pianoforte
Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685-Lipsia, 1750)

Ferruccio Busoni (Empoli, 1866-Berlino, 1924)
Ciaccona

Fryderyk Chopin (Żelazowa Wola, 1810-Parigi, 1849)
Studio op. 10 n. 1

Giulio Ginobi e Marcella Crudeli
pianoforte a quattro mani

Antonín Dvořák (Nelahozeves, 1841-Praga, 1904)
Dalle *Danze slave*
Op. 72 n. 2 in Mi minore
Op. 46 n. 8 in Sol Minore

Cecilia Rose Committeri e Marcella Crudeli pianoforte a quattro mani

Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)
Dalle *Danze ungheresi*
Danza n. 5 in Fa Diesis Minore (Allegro)
Danza n. 6 in Re Bemolle Maggiore (Vivace)

Manuela Varva e Marcella Crudeli
pianoforte a quattro mani

Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)
Dalle *Danze Ungheresi*
Danza n. 4 in Fa Minore (Poco sostenuto)
Danza n. 8 in La Minore (Presto)

Amir Salhi e Marcella Crudeli
pianoforte a quattro mani

Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)
Dalle *Danze ungheresi*
Danza n. 1 in Sol minore (Allegro molto)
Danza n. 2 in Re Minore (Allegro non assai)

Sabato 8 novembre 2025, ore 17

In collaborazione con
Avos Project – Scuola di Musica Internazionale

Duo pianistico Francesco Bravi-Adriano Leonardo Scapicchi

Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)
Variazioni su un tema di Robert Schumann, Op. 23

Tema: Leise und innig

(Variazione I. L'istesso tempo, Andante molto moderato; Variazione II; Variazione III;
Variazione IV; Variazione V. Poco più animato; Variazione VI. Allegro non troppo;
Variazione VII. Con moto, l'istesso tempo; Variazione VIII. Poco più vivo;
Variazione IX. Energico; Variazione X. Molto moderato, alla Marcia)

Salvatore Sciarrino (Palermo, 1947)
Dita Unite a Quattro Mani

Luciano Berio (Imperia, 1925-Roma, 2003)

Canzonetta
Touch

Hanna Kulenty (Białystok, Polonia, 1961)

Van...

Igor' Stravinskij (Lomonosov, 1882-New York, 1971)

Petruška

(Quadro I: Festa popolare della settimana grassa; Quadro II: La stanza di Petrushka
Quadro III: La stanza del Moro; Quadro IV: Festa popolare della settimana grassa (sera))

Sabato 15 novembre 2025, ore 17

Violinista

Aubree Oliverson

Pianista

Elena Matteucci

Fritz Kreisler (Vienna, 1875-New York, 1962)

Caprice Viennois

Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo, 1756-Vienna, 1791)

Sonata in Mib K481

Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye, 1862-Parigi, 1918)

Sonata

Preludio Minstrels (pianoforte. Solo)

Brano da definire (Violino Solo)

Manuel de Falla (Cadice, 1876-Alta Gracia, 1946)

Danza spagnola da "La vida breve"

Gabriel Fauré (Pamiers, 1845-Parigi, 1924)

Après un rêve

Maurice Ravel (Ciboure, 1875-Parigi, 1937)

Tzigane

Aaron Copland (New York, 1900-1990)

"Hoe-Down" from Rodeo

Sabato 22 novembre 2025, ore 17

Pianista

Paola Bugiotti

Franz Liszt (Raiding, 1811-Bayreuth, 1886)

Années de Pèlerinage, Première Année-Suisse
Vallée d'Obermann

Arnold Schönberg (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951)

6 Kleine Klavierstücke op. 19

(Leicht, zart; Langsam; Sehr langsame;
Rasch, aber leicht; Etwas rasch; Sehr langsam)

Nino Rota (Milano, 1911-Roma, 1979)

6 Preludi

(Allegro, ma espressivo e delicato; Allegretto con spirito;
Andante sostenuto ed espressivo; Allegretto quasi andantino;
Andante cantabile; Allegro)

George Gershwin (Brooklyn, 1898-Los Angeles, 1937)

Preludes for piano

(Allegro ben ritmato e deciso;
Andante con moto e poco rubato)

* * *

Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye, 1862-Parigi, 1918)

Estampes

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Aleksandr Skrjabin (Mosca, 1872-Mosca, 1915)

Sonata n. 4 op. 30 in fa diesis maggiore

Andante; Prestissimo volando;
Allegro ben ritmato e deciso)

Sabato 29 novembre 2025, ore 17

Pianista

Eliana Grasso

Clara Schumann (Lipsia, 1819-Francoforte sul Meno, 1896)

Romanza op 11 n. 1

Polonaise in C major

Er ist gekommen

Fanny Mendelssohn – July

Lili Boulanger (Parigi, 1893-Mézy-sur-Seine, 1918)

Trois morceaux pour piano

Cécile Chaminade (Parigi, 1857-Montecarlo, 1944)

Automne

Mel Bonis (Parigi, 1858-Sarcelles, 1937)

Melisande

Germaine Tailleferre (Saint-Maur-des-Fossés, 1892-Parigi, 1983)

Valse

Pauline Viardot (Parigi, 1821-1910)
Mazurka et Serenade

Amy Beach (Henniker, 1867-New York, 1944)
Nocturne op 107
Dreaming op. 15

Amanda Maier (Svezia, 1853-1894)
Klavierstuck

Teresa Procaccini (Cerignola, 1934)
Valzer

Kristine Bratlie (Vivente)
Awakening

Sabato 06 dicembre 2025, ore 17

Duo Degas
Gala Chistiakova & Diego Benocci *pianoforte a 4 mani*

Edvard Grieg (Bergen, 1843-1907)
Danze Norvegesi op. 35
(Allegretto marcato; Allegretto tranquillo e grazioso; Allegro moderato alla marcia; Allegro molto)

Peer Gynt, op. 55
Seconda suite dalle musiche di scena op. 23
Canzone di Solvejg

Peer Gynt, op. 46
Prima suite Dalle **Musiche di scena op. 23**
(Il mattino; La morte di Åse; Danza di Anitra;
Nell'antro del re della montagna)

Pëtr Il'ič Čajkovskij (Votkinsk, 1840-San Pietroburgo, 1893)
Trascrizioni dei celebri balletti

Il Lago dei cigni
(Scène; Danse des cygnes; Czardas: Danse hongroise
(Trascr. **E. Langer**)

La Bella Addormentata
(Valse)
(Trascr. **S. Rachmaninov**)

Lo Schiaccianoci
(Marche; Danse de la Fée-Dragée "Trépak"; Danse russe;
Danse chinoise, Valse des fleurs)
(Trascr. **E. Langer**)

Franz Liszt (Raiding, 1811-Bayreuth, 1886)
Rapsodia Ungherese n. 2
(Trascr. **F. Bendel**)

Sabato 13 dicembre 2025, ore 17

In collaborazione con
Avos Project – Scuola di Musica Internazionale

Duo Aglaia
Giuseppina Perna, soprano
Carlo Martiniello, pianoforte

“A un'arpa eolia”
Musica e mito nella musica vocale da camera dell'Otto-Novecento

Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)
An eine Äolsharfe dall'op. 19, n. 5

Franz Schubert (Vienna, 1797-Vienna, 1828)
Lied des Orpheus D. 474 (4:40)

Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye, 1862-Parigi, 1918)
La flûte de Pan da Trois chansons de Bilitis L. 90

- **Gian Francesco Malipiero** (Venezia, 1882-Treviso, 1973)
Pégase da Cinq mélodies

Vaughan Williams (Down Ampney, 1872-Londra, 1958)
Orfeo con il suo liuto

Arnold Schönberg (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951)
Galathea dai Brettli-Lieder

Reynaldo Hahn (Caracas, 1874-Parigi, 1947)
Nèère da Études latines

Franz Schubert (Vienna, 1797-Vienna, 1828)
Dafne su Bach D. 411

William Walton (Oldham, 1902-Forio, 1983)
Daphne da Tre canzoni

Roger Quilter (Hove, 1877-Westminster, 1953)
Orfeo con il suo liuto da Shakespeare songs op. 32

Albert Roussel (Tourcoing, 1869-Royan, 1937)
Le kérioklépte da 2 Idylles op. 44

Émile Paladilhe (Montpellier, 1844- 1926)
Psyché

Lupo
Ganymed dai Goethe-Lieder

Amédée-Ernest Chausson (Parigi, 1855-Limay, 1899)
Hébé da 7 Melodie op. 2

Franz Schubert (Vienna, 1797-Vienna, 1828)
Der zürnenden Diana D. 707

Sabato 20 dicembre 2025, ore 17

Concerto di Natale

Amazing Grace Gospel Choir

Direttore
Timothy Martin

Fred Hammond
Glory to Glory

Kirk Franklin
Hosanna

Spiritual Tradizionale
Wade in the Water

Spiritual Tradizionale
Sweet little Jesus Boy

Spiritual Tradizionale
Oh Glory

Kirk Franklin,
Joy

Tradizionale
Down By The Riverside

Tradizionale Natalizio
What Child is This

Lucio Dalla
L'Anno che verrà

George Michael
Last Christmas

Marc Shaiman (1959)
Sister Act Medley

Lowell Mason and Roger Wilcock
Joy to the World

2026

Sabato 10 gennaio 2026, ore 17

Quartetto per pianoforte e archi

In collaborazione con

Avos Project – Scuola di Musica Internazionale Ludovico Mealli, violino

**Fausto Cigarini, viola
Alessandro Sacchetti, violoncello
Fabio Fornaciari, pianoforte**

**Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo, 1756-Vienna, 1791)
*Quartetto no. 1 in Sol minore per pianoforte e archi, KV 478***

**Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)
*Quartetto No. 1 in Sol minore per pianoforte e archi, Op. 25***

Sabato 17 gennaio 2026, ore 17

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica S. Cecilia di Roma

**Marco Oshat, violoncello
Gianluca Papale, pianoforte**

**Robert Schumann (Zwickau, 1810-Endenich, 1856)
*Fünf Stücke im Volkston, op. 102***

**Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)
*Sonata n. 2, op. 99***

**Sergej Prokof'ev (Soncovka, 1891-Mosca, 1953)
*Sonata Op. 119***

Sabato 24 gennaio 2026, ore 17

**Pianista
Alessio Tonelli**

Vincitore del concorso internazionale di Grosseto di Diego Benocci e Gala Chistiakova

**Muzio Clementi (Roma, 1752-Evesham, 832)
*Sonata Op. 40 n. 2 in B minor***

**Frédéric Chopin (Żelazowa Wola, 1810-Parigi, 1849)
*Ballade n. 3 Op. 47***

**Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)
*Scherzo Op. 4***

**André Jolivet (Parigi, 1905- 1974)
Da “Suite Mana”: *Beaujolais, L'Oiseau, La princesse de Bali***

**Franz Liszt (Raiding, 1811-Bayreuth, 1886)
*Après une lecture du Dante - Fantasia quasi Sonata***

Sabato 31 gennaio 2026, ore 17

Dominika Zamara, Soprano
Stefano Bigoni, Pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo, 1756-Vienna, 1791)

Da *Le nozze di Figaro* “Voi che sapete”

Da *Così fan tutte*, “È Amore un ladroncello”

Un moto di gioia

Luigi Cherubini (Firenze, 1760-Parigi, 1842)

***Sonata N. 1* in Fa maggiore**

Vincenzo Bellini (Catania, 1801-Puteaux, 1835)

Vaga luna che inargenti

La Farfalletta

Francesco Paolo Tosti (Ortona, 1846-Roma, 1916)

Il Sogno

Frédéric Chopin (Żelazowa Wola, 1810-Parigi, 1849)

Valzer in mi min. op. post.

***Valzer in Re b maggiore* op 64 N. 1**

Giuseppe Verdi (Le Roncole, 1813-Milano, 1901)

Non t'accostare all'urna

Frédéric Chopin (Żelazowa Wola, 1810-Parigi, 1849)

Pierscien 0

Zyczenie

Piosnka Litewska

Sergio Calligaris (Rosario, 1941-Roma, 2023)

Il quaderno pianistico di Renzo Op 7

Georges Bizet (Parigi, 1838-Bougival, 1875)

Da *Carmen* “Habanera”

Sabato 7 febbraio 2026, ore 17

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica S. Cecilia di Roma

Pianista

Valerio Tesoro

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827)

Sonata op. 31 n.2

Edvard Grieg (Bergen, 1843-1907)

“Dai tempi di Holberg”, *Suite op. 40*

Franz Liszt (Raiding, 1811-Bayreuth, 1886)-

-Giuseppe Verdi (Le Roncole, 1813-Milano, 1901)

Réminiscences de Boccanegra S. 438

Franz Liszt (Raiding, 1811-Bayreuth, 1886)-
-Richard Wagner (Lipsia, 1813-Venezia, 1883)
Isoldes Liebestod S. 447

Sabato 14 febbraio 2026, ore 17

Pianisti

Marcella Crudeli
Loris Orlando

Antonín Dvořák (Nelahozeves, 1841-Praga, 1904)

Danze Slave op. 46

N°1 in Do maggiore
N°2 in Mi minore
N°3 in La bemolle maggiore
N°4 in Fa maggiore
N°5 in La maggiore
N°6 in Re maggiore
N°7 in Do minore
N°8 in Sol minore

Danze Slave op. 72

N°1 in Si maggiore
N°2 in Mi minore
N°3 in Fa maggiore
N°4 in Re bemolle maggiore
N°5 in Si bemolle minore
N°6 in Si bemolle maggiore
N°7 in Do maggiore
N°8 in La bemolle maggiore

Sabato 21 febbraio 2026, ore 17

Violinista

Stella Canocchi

Pianista

Francesco Buccarella

“Dall’Espressione Classica al Suono Contemporaneo”

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827)
Sonata per violino in Mi bemolle maggiore, op. 12 n. 3
(Allegro con spirito; Adagio con molta espressione; Rondò. Allegro molto)

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685-Lipsia, 1750)
Partita n. 2 in re minore per violino solo, BWV 1004
(Allemanda; Giga)

César Franck (Liegi, 1822-Parigi, 1890)
Sonata per violino in La maggiore, op. 120
(Allegretto moderato; Allegro; Recitativo-Fantasia. Moderato; Allegretto poco mosso)

Witold Roman Lutoslawski (Varsavia, 1913-1994)

Subito per violino e pianoforte

Sabato 28 febbraio 2026, ore 17

“Promesse” nel concertismo del Liceo musicale “S. Rosa da Viterbo”
Programma da definire

Sabato 7 marzo 2026, ore 17

Violinista

Matteo Morbidelli

Panista

Svetlana Petraskaya

Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo, 1756-Vienna, 1791)

Sonata Re maggiore KV 306

Franz Schubert (Vienna, 1797-Vienna, 1828)

Sonatina La minore n. 2 D 385

*

Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)

Sonata Re minore n. 3 op. 108

Sabato 14 marzo 2026, ore 17

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica S. Cecilia di Roma

Quartetto jazz

Da Broadway a Coltrane

Reuben Pompei, sax tenore

Jacopo Borsetti, pianoforte

Davide Di Mascio, contrabbasso

Alessio Maimone, batteria

Summertime

My shining Hour

Stella by starlight

Body and soul

Crescent

Mr Pc

Mahjong

This for Albert

Sabato 21 marzo 2026, ore 17

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica di Perugia

Pianista

Massimiliano Soriente

Federico Mompou (Barcellona, 1893-1987)

Scene d' Enfants

Maurice Ravel (Ciboure, 1875-Parigi, 1937)

Gaspard de la nuit

*

Frédéric Chopin (Żelazowa Wola, 1810-Parigi, 1849)

12 Studi, op. 10

Sabato 28 marzo 2026, ore 17

Metropolitan String Quintet

Iben Bøgvad Kejser, Primo violino

Natalia Dudynska, Secondo violino

Darena Petrova, Viola

Kinga Fabia Sadzinska, Violoncello

Giuseppe Civiletti, Contrabbasso

Giovanni Bottesini (Crema, 1821-Parma, 1889)

Gran Quintetto in Do minore, op. 99 (1858)

per due violini, viola, violoncello e contrabbasso

Giacomo Puccini (Lucca, 1858-Bruxelles, 1924)

I Crisantemi (1890)

per quintetto d'archi

Antonín Dvořák (Nelahozeves, 1841-Praga, 1904)

Quintetto per archi n. 2 in Sol maggiore, op. 77 (1875)

per due violini, viola, violoncello e contrabbasso

Sabato 11 aprile 2026, ore 17

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica S. Cecilia di Roma

Leonardo Geusa, clarinetto

Tommaso Marino, pianoforte

Camille Saint-Saëns (Parigi, 1835-Algeri, 1921)

Sonata Op. 167

Carl Maria von Weber (Eutin, 1786-Londra, 1826)

Gran Duo Concertant, Op. 48

Johannes Brahms (Amburgo, 1833-Vienna, 1897)

Sonata Op. 120 n. 2

Sabato 18 aprile 2026, ore 17

Promart Tango Quintet

Daniele Ingiosi, bandoneon

Teodora Ristic, pianoforte

Cécile Bruned, flauto

Monica Nicoara, voce

Valerio Di Lelio, contrabbasso.

Programma

Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921-Buenos Aires, 1992)

Vuelvo al Sur

Balada para mi muerte

Julián Plaza (La Pampa, Argentina, 1928-Buenos Aires, 2003)

Disonante

Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921-Buenos Aires, 1992)

Triunfal

Verano porteno

Yo soy Maria

Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921-Buenos Aires, 1992)

Oblivion

Vamos Nina

Zum

La muerte del Angel

Julián Peralta (Quilmes, provincia di Buenos Aires, 1974)

Lugano

Agustin Lara (Tlacotalpan-Messico, 1900-Città del Messico, 1970)

Piensa en mi

**La Direzione artistica si riserva di apportare al Programma Generale le
modifiche**

che si rendessero necessarie per motivi di forza maggiore

Viterbo, 11 ottobre 2025

Il Direttore artistico

James Earl Rice,