



verbale CCS – LM-14 del 31-1-2025

Il giorno 31/1/2025 dalle ore 11.00 alle ore 12.30 si è tenuto il Consiglio di Corso di Studi LM 14, convocato in via d'urgenza in modalità telematica, con il seguente punto all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Approvazione verbale CCS 26/6/2024
3. Proposta di modifica dell'offerta formativa 2025-2026
4. Gruppo di riesame
5. Commissioni e calendario dei colloqui d'accesso 2025
6. Varie ed eventuali

Sono presenti: i proff. Raffaele Caldarelli, Simone Casini, Filippo Grazzini, Giovanna Santini, Carlo Serafini, Valerio Viviani. Essendo il Consiglio regolarmente costituito, la presidente apre i lavori alle ore 11.00. Funge da segretario verbalizzante prof. Casini.

1. Comunicazioni

Non emergono comunicazioni formali. La Presidente ricorda che la riunione è registrata e invita i membri a concentrarsi sui contenuti rilevanti ai fini del verbale.

2. Approvazione verbale CCS 26/06/2024

Il verbale della seduta del 26/06/2024 viene approvato all'unanimità senza osservazioni.

3. Proposta di modifica dell'offerta formativa 2025/2026

La Presidente illustra le modifiche proposte all'ordinamento, motivate dall'esigenza di:
valorizzare gli ambiti disciplinari presenti in Ateneo;
semplificare la struttura delle attività formative;
garantire maggiore flessibilità agli studenti, in particolare rispetto alle lingue.

I membri del CCS intervengono esprimendo apprezzamento per l'impianto generale e sottolineando alcuni aspetti:

Ambito linguistico: viene evidenziato come storicamente il corso abbia attratto studenti provenienti da percorsi linguistici (L-11). Si concorda sull'opportunità di mantenere un'apertura verso questo ambito, pur evitando l'obbligo di sostenere un esame di lingua con voto.

Mobilità tra classi: si rileva che diversi studenti transitano da L-11 a LM-14 anche senza un interesse specifico per le lingue, confermando la necessità di un piano flessibile.

Modifiche proposte dalla Presidente

a) Area storica e filosofica

- Inserimento di due insegnamenti di area filosofica, disponibili nel nuovo Dipartimento, per rafforzare la formazione metodologica.
- Eliminazione di due insegnamenti di area pedagogica non più pertinenti o non disponibili in Ateneo.

Via S. Maria in Gradi n. 4 - 01100 Viterbo – Tel. 0761/357604-652-660 – Fax 0761/357662

e-mail: disucom@unitus.it / disucom@pec.unitus.it / didattica.disucom.it

sito web: www.disucom.unitus.it / www.didattica.unitus.it

P.I. 00575560560/C.F. 80029030568



Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo

b) Area letteraria e filologica

- Inserimento di *Filologia della letteratura italiana* tra le discipline caratterizzanti, in quanto insegnamento presente nel nuovo Dipartimento e coerente con il profilo della classe.

c) Area dello spettacolo e dei media

Ampia discussione sulla collocazione delle discipline del settore L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione):

- La Presidente propone di inserire Cinema tra le caratterizzanti, motivando la scelta con:
 - la continuità culturale tra letteratura e cinema;
 - la rilevanza didattica del cinema nella formazione degli insegnanti;
 - la presenza dell'insegnamento in Ateneo;
 - la coerenza con gli ordinamenti di altri atenei LM-14.
- I membri del CCS (Grazzini, Viviani, Caldarelli) esprimono parere favorevole, sottolineando:
 - l'importanza del cinema anche per il secondo curriculum;
 - la necessità di considerare il settore come parte integrante degli studi letterari;
 - l'opportunità di coordinare in futuro i programmi dei corsi per favorire percorsi tematici comuni.
- Si discute anche della possibilità di includere *Discipline dello spettacolo* (L-ART/05) tra le caratterizzanti.

La Presidente segnala che, essendo un insegnamento attualmente affidato a contratto, l'inserimento non porterebbe vantaggi in termini di docenza di riferimento. Si decide comunque di valutare la proposta nella versione da inviare agli organi centrali.

d) Riduzione delle ulteriori attività formative

- Le ulteriori attività formative vengono ridotte, in linea con quanto avviene in altri atenei, per evitare eccessiva frammentazione e aumentare il numero di esami curriculari.
- I crediti recuperati vengono utilizzati per introdurre un nuovo esame da 6 CFU.

e) Competenze linguistiche

- Per adempiere ai requisiti ministeriali, viene prevista una verifica linguistica da 4 CFU presso il Centro Linguistico di Ateneo, senza obbligo di sostenere un esame universitario di lingua.
- Gli ulteriori 4 CFU dell'area vengono destinati a tirocini, orientamento e laboratori.

f) Prova finale

- La prova finale resta a 18 CFU, con possibilità di valutare un aumento a 20 CFU in futuro.

La Presidente sottopone infine all'approvazione i documenti da inviare al Senato Accademico, modificati nel corso del consiglio secondo il parere dei membri del CCS, chiedendo mandato ai membri di inserire eventuali correzioni a carattere tecnico che non intacchino la sostanza delle decisioni concordate.

4. Gruppo di riesame

Il punto viene trattato rapidamente senza osservazioni.

5. Commissioni e calendario dei colloqui d'accesso 2025

Il CCS conferma l'importanza dei colloqui di accesso come strumento per monitorare la provenienza degli studenti e orientare la programmazione didattica. Si rinvia la definizione delle commissioni e del calendario alla prossima seduta o a comunicazione interna.

6. Varie ed eventuali

Non risultano ulteriori interventi rilevanti ai fini del verbale.

Via S. Maria in Gradi n. 4 - 01100 Viterbo – Tel. 0761/357604-652-660 – Fax 0761/357662

e-mail: disucom@unitus.it / disucom@pec.unitus.it / didattica.disucom.it

sito web: www.disucom.unitus.it / www.didattica.unitus.it

P.I. 00575560560/C.F. 80029030568



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA

DISUCOM

Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno la seduta è tolta alle ore 12,30.

La Presidente
Giovanna Santini

giovanna santini

Il segretario verbalizzatore
Simone Casini





Allegato 1

**Proposta di modifica del RaD dei corsi di studio accreditati
(Format revisione CdS a.a. 2025/26)**

Informazioni generali sul corso:

Classe del CdS	LM-14
Denominazione del CdS	Filologia moderna
Lingua di erogazione	italiano
Modalità di erogazione	in presenza
Dipartimento di afferenza	DISUCOM

Motivi della proposta di revisione:

- Indicazioni della Commissione di AQ e/o della CPDS
- Evidenze presenti nella SMA o nel rapporto di riesame ciclico
- Indicazioni fornite dal NdV anche in fase di audit
- Indicazioni fornite dagli stakeholder e/o dall'evoluzione del mercato del lavoro
- Trasformazione in corso di studio interamente/parzialmente erogato in lingua straniera
- Attivazione di percorso con mobilità internazionale strutturata e rilascio del doppio titolo
- Modifica attività formative affini o integrative ai sensi del D.M. 133/21, correlate al profilo culturale e professionale identificato dal corso di studio;
- Applicazione del principio di flessibilità, ai sensi del D.M. 6 giugno 2023, n. 96;
- Adeguamento dell'ordinamento di didattico ai DD.MM. 16 dicembre 2023, n. 1648 e n. 1649 (procedura ordinaria)
- Modifica della modalità di erogazione del corso, ai sensi del D.M. 6 dicembre 2024, n. 1835
- Altro o opportunità identificate in autonomia dal CdS

Descrizione dei motivi della revisione

Sebbene le osservazioni presenti nella Scheda di monitoraggio annuale (SMA) e nel Rapporto di riesame ciclico abbiano evidenziato una certa attrattività della proposta formativa e una buona occupabilità degli studenti LM14, il CdS ha ritenuto necessario aggiornare i curricula per rispondere meglio alle esigenze degli studenti e del mercato del lavoro, individuando aree di miglioramento, come l'integrazione di competenze tecnologiche e interdisciplinari. Le indicazioni fornite dagli stakeholder e dai rappresentanti di istituzioni interessate ai profili culturali dei laureati LM14, tra cui professori e dirigenti scolastici, ex studenti e rappresentanti del settore dell'editoria, delle arti, dello spettacolo e della comunicazione, hanno mostrato infatti l'importanza di ampliare le competenze digitali e informatiche dei laureati nonché la necessità di una formazione aperta verso settori culturali in crescita. L'evoluzione del mercato del lavoro, con l'emergere di nuove professioni legate all'intelligenza artificiale, alla sostenibilità ambientale e alla digitalizzazione, ha spinto a includere insegnamenti che possano completare l'offerta formativa in questa direzione anche attraverso l'implementazione delle materie affini, applicando quanto previsto dal D.M. 133/21. Nella stessa direzione, è sembrato opportuno l'inserimento tra le materie caratterizzanti, in base al principio di flessibilità (ai sensi del D.M. 6 giugno 2023, n. 96), del settore M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale - che sarà declinato verso le nuove tecnologie per la formazione, considerando l'importanza della materia anche per il curriculum di futuri insegnanti che necessariamente dovranno far uso degli strumenti digitali e multimediali nelle attività didattiche. Il CdS ha inoltre sentito la necessità di ridefinire l'offerta al fine di



fornire una formazione più completa, moderna e interdisciplinare, arricchendo il profilo accademico e professionale degli studenti e preparandoli meglio per le sfide del mondo lavorativo, anche tenendo conto del DM 96/2023 che esplicitamente promuove la flessibilità nell'offerta formativa: questo principio è stato applicato proponendo una varietà di materie considerate ugualmente formative rispetto ai profili culturali e lavorativi individuati, così da consentire agli studenti di adattare il piano di studi alle proprie esigenze e ai propri interessi. Con questi obiettivi si sono definiti meglio gli orientamenti dei due curricula nell'ottica di una maggiore razionalizzazione dell'offerta, al fine di un miglior direzionamento verso gli sbocchi lavorativi che il conseguimento del titolo offre: il primo inteso a fornire tutte le competenze e gli strumenti per chi voglia formarsi nell'ambito degli studi e della ricerca filologico-linguistico-letteraria con l'obiettivo di proseguire con un dottorato di ricerca o nel percorso di formazione per insegnanti, oppure di trovare collocazione lavorativa nell'ambito dell'editoria; il secondo più aperto a competenze che possano essere utilizzate nel settore della comunicazione, delle arti e dello spettacolo e per un inserimento lavorativo anche nell'ambito della promozione e diffusione della cultura (musei, gallerie d'arte, centri di cultura polivalenti, cineforum, auditorium, teatri, ecc.). A tal fine, sempre in base al principio di flessibilità (ai sensi del D.M. 6 giugno 2023, n. 96), il CdS propone l'integrazione degli insegnamenti di L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione - e L-ART/05 - Discipline dello spettacolo - tra le materie caratterizzanti, in modo da completare il quadro già delineato dai settori L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro - e L-ART/07 - Musicologia e storia della musica. In fine, si è ritenuto opportuno inserire tra le materie caratterizzanti L-LIN/07 - Lingua e traduzione-lingua spagnola, L-LIN/05 - Letteratura spagnola - e L-LIN/14 - Lingua e traduzione-lingua tedesca, che potranno trovare futura collocazione all'interno di entrambi i curricula al fine di ampliare le possibilità di formazione nell'ambito delle lingue e delle culture comunitarie (anche contribuendo a incentivare un senso identitario comunitario civile e culturale) in alternativa alle altre già presenti e in base alle esigenze proprie degli studenti e, nello stesso tempo, di attrarre studenti dall'estero per lo studio dell'italianistica. Così come, si sono aggiunte anche L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana - e M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi - e M-FIL/06 - Storia della filosofia - che, in base alla disponibilità delle risorse in ateneo, potranno completare in futuro i curricula nell'ottica di una maggiore ampiezza dell'offerta formativa anche al fine di ampliare l'attrattività verso studenti che provengano da altri percorsi di studio triennale o magistrale.

Modifiche proposte:

- Denominazione del CdS
- Lingua di erogazione della didattica
- Attività di base e/o caratterizzanti
- Attività formative affini o integrative
- Conoscenze richieste per l'accesso
- Obiettivi formativi
- Profili professionali e sbocchi occupazionali
- Caratteristiche della prova finale
- Convenzioni per il rilascio di titoli congiunti in modalità interateneo
- Restyling del CdS con modifiche non sostanziali del progetto formativo
- Altri quadri della scheda SUA-CdS: (specificare).....



Descrizione delle modifiche proposte:

Tra le materie caratterizzanti già previste dalla classe (ai sensi del D.M. del 19 dicembre 2023, n. 1649), si aggiungono:

- Lingue e letterature moderne: i settori L-LIN/07 - Lingua e traduzione-lingua spagnola; L-LIN/05 - Letteratura spagnola; L-LIN/14 Lingua e traduzione-lingua tedesca
- Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche: L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana;
- Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi; M-FIL/06 - Storia della filosofia

In base al principio di flessibilità (ai sensi del D.M. 6 giugno 2023, n. 96), si aggiungono come caratterizzanti:

- M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
- L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
- L-ART/05 - Discipline dello spettacolo

Tra le materie affini, si aggiungono insegnamenti utili ad ampliare le competenze informatiche dei laureati nell'ambito dell'intelligenza artificiale.

Riferimenti della consultazione degli stakeholder e sua sintesi:

La consultazione degli stakeholder, che ha visto il coinvolgimento di rappresentanti del mondo accademico, scolastico e professionale di ambiti diversi, ha avuto come obiettivo la raccolta di feedback sia a proposito dell'efficacia del percorso formativo in corso sia al riguardo delle modifiche e aggiornamenti proposti.

Sono stati consultati:

Tra le scuole:

- Istituto Superiore Mariano Buratti, Dirigente Clara Vittori, Prof.ssa referente per l'orientamento Serenella Medori (4 febbraio)
- Istituto Superiore Carlo Alberto Dalla Chiesa, Prof.ssa Benedetta Brachini, 6 febbraio
- ITT Leonardo Da Vinci, Prof.ssa Angela Vinci (7 febbraio)

Tra le case editrici:

- Casa Editrice Sette Città, Dott. Emanuele Paris (4 febbraio)

Tra le istituzioni sul territorio:

- Teatro San Leonardo, Sig. Giuseppe Berardino (5 febbraio)

Tra i dottorati specialistici:

- Dottorato in "SCIENZE DEL TESTO DAL MEDIOEVO ALLA MODERNITÀ: FILOLOGIE MEDIEVALI, PALEOGRAFIA, STUDI ROMANZI" (Università degli Studi di Roma La Sapienza), Prof. Paolo Canettieri (10 febbraio)

Come università straniera:

- Università di Toronto, Prof. Michael Lettieri (30 gennaio)

Le risultanze che ne sono emerse si possono riassumere in un generale apprezzamento per la preparazione dei laureati in LM14 dell'università della Tuscia: gli stakeholder sono sostanzialmente concordi nell'affermare che i nostri laureati si distinguono per una solida formazione teorica, una buona capacità di analisi e un forte spirito di adattamento alle diverse realtà professionali, dimostrandosi capaci di affrontare con competenza compiti complessi e diversificati; nello stesso tempo, sottolineando l'importanza di integrare i percorsi di studio con competenze informatiche e digitali, si sono dimostrati favorevoli ad un rafforzamento dell'offerta da questo punto di vista, anche in considerazione di un'eventuale prosecuzione degli studi all'interno di un dottorato di ricerca o nei percorsi di formazione per docenti. In particolare, la dirigente Vittori ha sostenuto l'importanza di ampliare la formazione nell'ambito delle discipline umanistiche attraverso un approccio interdisciplinare che includa anche le competenze STEM, al



fine di rendere i laureati LM14 più competitivi e aperti anche a scelte lavorative diverse dall'insegnamento. Il dott. Berardino ha mostrato interesse per l'apertura della nuova offerta formativa a competenze trasversali spendibili nell'ambito della progettazione, produzione e gestione di eventi artistici e culturali. Il prof. Lettieri ha rilevato come la nuova proposta formativa, in filiera con la laurea triennale, permetta di valorizzare la formazione in chiave internazionale e globale. Il prof. Canettieri ha affermato che la presenza nel dottorato di laureati provenienti dalla LM14 dell'Università della Tuscia dimostra l'adeguatezza e la competitività dell'offerta formativa in essere e che l'ampliamento dell'offerta secondo il piano proposto può costituire un ulteriore miglioramento della loro preparazione dal punto di vista scientifico, anche in dimensione interdisciplinare, e della conoscenza nelle lingue straniere.

IL PRESIDENTE DEL CCS

Prof.

ALLEGATO 2

Dipartimento di: DISUCOM

Corso di laurea magistrale: Filologia Moderna

PIANO DEGLI STUDI OFFERTA FORMATIVA A.A. 2025/26

Legenda

Tipologia di attività formativa (TAF):

A - Attività di base

B - Attività caratterizzante

C - Attività affini integrative

D - A scelta dello studente

E - Prova finale e lingua straniera (art. 10, c. 5, lett. c)

F - Ulteriori attività formative (art. 10, c. 5, lett. d)

Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e telematiche, Tirocini formativi e di orientamento, Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

PRIMO ANNO

Curriculum I

[compilare solo in caso siano presenti curricula. Se il primo anno è comune a più curricula, indicare "percorso comune" e, successivamente, elencare i curricula]

Ambito disciplinare	Denominazione insegnamento	SSD	Modulo (unico, integrato)	CFU	Ore	Tipologia attività (lezione frontale, laboratorio, etc)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Obbligatorio/a scelta	Lingua di erogazione (italiano, inglese, etc.)	
Lingua e Letteratura italiana	Letteratura italiana	L-FIL-LETT/10	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	obbligatorio	italiano	
Lingua e Letteratura italiana	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LETT/11	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	obbligatorio	italiano	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Filologia e linguistica romanza	L-FIL-LETT/09	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LETT/04	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Lingua e letterature moderne	Letteratura inglese	L-LIN/10	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Lingue e letterature moderne	Letteratura francese	L-LIN/03	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Lingue e letterature moderne	Lingua inglese	L-LIN/12	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano/inglese	
Lingue e letterature moderne	Lingua francese	L-LIN/04	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano/francese	
Lingue e letterature moderne	Linguistica educativa	L-LIN/02	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Esame a scelta					8	48	lezione frontale	in presenza	D	obbligatorio	italiano
Totale crediti					48						

SECONDO ANNO

Ambito disciplinare	Denominazione insegnamento	SSD	Modulo (unico, integrato)	CFU	Ore	Tipologia attività (lezione frontale, laboratorio, etc)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Obbligatorio/a scelta	Lingua di erogazione (italiano, inglese, etc.)	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Fonetica e fonologia	L-LIN/01	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Editoria digitale	M-STO/08	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Storia della scrittura	M-STO/09	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Lingua e letteratura latina (II ann.)	L-FIL-LET/04	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Tecnologie per la formazione	M-PED/03	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Discipline storiche, filosofiche e antropologiche.	Storia moderna	M-STO/02	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Discipline storiche, filosofiche e antropologiche.	Storia contemporanea	M-STO/04	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano	
Lingue e letteratura italiana	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	integrato	6+2	36+12	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Mostre e musei	L-ART/04	integrato	6+2	36+12	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano	
	Intelligenza artificiale per le discipline umanistiche	ING-INF/05	integrato	6+2	36+12	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano	
	Geografia	M-GGR/01	integrato	6+2	36+12	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	integrato	6+2	36+12	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano	
Discipline storiche, filosofiche e antropologiche.	Storia romana	L-ANT/03	integrato	6+2	36+12	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Critica letteraria e letterature comparate	L-FIL-LET/14	integrato	6+2	36+12	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano	
Esame a scelta					8	48	lezione frontale	in presenza	D	obbligatorio	italiano
Totale crediti					46						
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche				4				E	obbligatorio	
Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento				4					a scelta	
Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro				4					a scelta	
Prova finale						18					
Totale crediti					120						

ALLEGATO 2

Dipartimento di: DISUCOM
Corso di laurea magistrale: Filologia Moderna

PIANO DEGLI STUDI OFFERTA FORMATIVA A.A. 2025/26

Legenda

Tipologia di attività formativa (TAF):

A - Attività di base

B - Attività caratterizzante

C - Attività affini integrative

D - A scelta dello studente

E - Prova finale e lingua straniera (art. 10. c. 5, lett. c)

F - Ulteriori attività formative (art. 10. c. 5, lett. d)

Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e telematiche, Tirocini formativi e di orientamento, Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

PRIMO ANNO

Curriculum II

[compilare solo in caso siano presenti curricula. Se il primo anno è comune a più curricula, indicare "percorso comune" e, successivamente, elencare i curricula]

Ambito disciplinare	Denominazione insegnamento	SSD	Modulo (unico, integrato)	CFU	Ore	Tipologia attività (lezione frontale, laboratorio, etc)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Obbligatorio/a scelta	Lingua di erogazione (italiano, inglese, etc.)
Lingua e Letteratura italiana	Letteratura italiana	L-FIL-LETT/10	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Lingua e Letteratura italiana	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LETT/11	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Lingue e letteratura italiane	Lingistica italiana	L-FIL-ET/12	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Discipline storiche, filosofiche e antropologiche.	Storia contemporanea	M-STO/04	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Discipline storiche, filosofiche e antropologiche.	Immagine, arte, brand e pubblicità	SPS/08	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Mostre e musei	L-ART/04	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Fonetica e fonologia	L-LIN/01	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Narrazioni audiovisive	L-ART/06	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Esame a scelta				8	48	lezione frontale	in presenza	D	obbligatorio	italiano
Totale crediti					48					

SECONDO ANNO

Ambito disciplinare	Denominazione insegnamento	SSD	Modulo (unico, integrato)	CFU	Ore	Tipologia attività (lezione frontale, laboratorio, etc)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Obbligatorio/a scelta	Lingua di erogazione (italiano, inglese, etc.)
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Musicologia e storia della musica	L-ART/07	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Filologia e linguistica romanza	L-FIL-LETT/09	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Editoria digitale	M-STO/08	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Lingue e letterature moderne	Letteratura inglese	L-LIN/10	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Lingue e letterature moderne	Letteratura francese	L-LIN/03	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
Lingue e letterature moderne	Lingistica educativa	L-LIN/02	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	B	a scelta	italiano
	Intelligenza artificiale per le discipline umanistiche	ING-INF/05	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano
	Storia del viaggio in Medio Oriente	L-OR/14	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Storia e tradizione del teatro classico	L-FIL-LET/05	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano
	Scienza politica	SPS/04	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Tecnologie per la formazione	M-PED/03	unico	8	48	lezione frontale	in presenza	C	a scelta	italiano
Esame a scelta				8	48	lezione frontale	in presenza	D	obbligatorio	italiano
Totale crediti					40					
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche				4				E	obbligatorio
Ulteriori attività formative	Laboratori				6					obbligatorio
Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento				4					a scelta
Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro				4					a scelta
Prova finale					18					
Totale crediti					120					