



Firmato  
digital  
mente  
da  
Frances  
ca  
Saggini  
C: IT

**Procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia di n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, in regime di impegno a tempo definito, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01 – Anglistica e Anglo-Americanistica, Settore Scientifico Disciplinare ANGL-01/C – Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, indetta con D.R. n. 330/2025 dell'11 giugno 2025**

## **Verbale n. 2**

Il giorno 24 novembre 2025 alle ore 9:30 si è riunita avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale (Google Meet, link: <https://meet.google.com/tnb-yaaj-equ?hs=224>) la Commissione giudicatrice di cui al Verbale n. 1, della valutazione comparativa per la selezione di un ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, in regime di impegno a tempo definito, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01 – Anglistica e Anglo-Americanistica, Settore Scientifico Disciplinare ANGL-01/C – Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese.

Tutti i componenti della Commissione dichiarano di aver ricevuto dal competente Ufficio un link su Google Drive per accedere al materiale presentato dai/dalle candidati/e e all'elenco degli/delle stessi/e, dal quale risultano ammesse/i alla selezione i/le seguenti dottori/esse:

COGNOME E NOME
1. <b>ASARO</b> Salvatore
2. <b>BATTISTA</b> Alessia
3. <b>BOSCHI</b> Alberta
4. <b>BOYARKINA</b> Iren
5. <b>BRANCACCIO</b> Marina
6. <b>DEL GAUDIO</b> Arianna
7. <b>ESPOSITO</b> Roberto
8. <b>GHEZZI</b> Chiara
9. <b>LAGHI</b> Simona
10. <b>PIZZO</b> Raffaele
11. <b>RAFFA</b> Giovanni
12. <b>RAPETTI</b> Valentina
13. <b>RICCIONI</b> Angelo
14. <b>SANTONOCITO</b> Carmen Serena

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei/delle candidati/e, dichiara che non sussistono rispetto ai/alle candidati/e situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse. Le dichiarazioni dei Commissari vengono indicate al presente verbale.

Si procede poi alla visione del materiale presentato dalle/dai candidate/i. Per ciascun/a candidato/a viene formulato un motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri riconosciuti anche in ambito internazionale e definiti con il decreto ministeriale 25 maggio 2011, n. 243 (si veda Verbale n. 1 della presente procedura di valutazione).

I giudizi espressi dalla Commissione vengono allegati al presente verbale (Allegato n. 1).

Sulla base dei giudizi analitici espressi sulle/sui candidate/i, risultano pertanto ammesse/i alla seconda fase concorsuale i/le seguenti candidati/e (alfabeticamente):

COGNOME E NOME
1. <b>BATTISTA</b> Alessia
2. <b>DEL GAUDIO</b> Arianna
3. <b>ESPOSITO</b> Roberto
4. <b>GHEZZI</b> Chiara
5. <b>PIZZO</b> Raffaele
6. <b>SANTONOCITO</b> Carmen Serena

La Commissione provvede a trasmettere tempestivamente il risultato della preselezione agli Uffici amministrativi per i successivi adempimenti e fissa il seguente calendario, come precedentemente comunicato nel Verbale n. 1 della presente procedura, per la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica con le/i candidate/i selezionate/i e della prova di conoscenza della lingua straniera (lingua inglese):

in modalità telematica mediante la piattaforma Google Meet al seguente link <https://meet.google.com/kbw-ghnm-dwm?hs=224> il giorno 9 dicembre 2025 con inizio alle ore 9:30, provvedendo a comunicare tempestivamente agli Uffici amministrativi dell'Ateneo tale calendario per i provvedimenti di competenza.

Alle ore 15:30, la Commissione dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

PRESIDENTE *Prof.ssa Francesca Saggini* \_\_\_\_\_

COMPONENTE *Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio*

SEGRETARIO *Prof. Antonio Fruttaldo*

**ALLEGATO N. 1**  
**GIUDIZI ANALITICI**

**1. CANDIDATO DOTT. ASARO SALVATORE**

<b>TITOLI</b>	<b>CANDIDATO</b>
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere (XXXIII Ciclo, curriculum Anglistica) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università "Roma Tre", con una tesi dal titolo "Itinerari modernisti: il paradigma dello spazio nella narrativa di E.M. Forster". La tesi risulta solo tangenzialmente coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	La documentazione presentata dal candidato attesta che, dal 2022, ha svolto una attività didattica universitaria continuativa, assumendo la titolarità di corsi congruenti con l'SSD ANGL-01/C. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dalla documentazione prodotta dal candidato non risultano periodi formalmente attestati di attività di formazione o di ricerca svolti presso istituti di ricerca o università, in Italia o all'estero, diversi dall'ente di afferenza del dottorato e dagli atenei in cui ha svolto attività didattica. Alla luce di ciò, la Commissione non rileva titoli valutabili ai fini del presente criterio.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La documentazione attesta l'afferenza del candidato, in qualità di membro, al gruppo di ricerca "Translation and Adaptation from/into English (TrAdE)" dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", a cui afferisce dal 2025 ad oggi; al gruppo di ricerca "Margini. Spazi, potere, canone / Margins. Spaces, Power, Canon" del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria e il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Tor Vergata, dal 2025; al gruppo di ricerca "Literature & Gender Identity / Letteratura & Identità di Genere (L&GEND)" dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, dal 2024; e, infine, al progetto di ricerca "Narratività e identità di genere: contraddizioni e rappresentazioni alternative del gender dalla letteratura vittoriana a quella anglofona contemporanea" dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara dal 2022. Tali gruppi di ricerca si configurano maggiormente focalizzati su aree solo tangenzialmente riconducibili al SSD del bando.

<b>TITOLI</b>	<b>CANDIDATO</b>
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La documentazione presentata dal candidato attesta la sua partecipazione in qualità di relatore a convegni e giornate di studio dal 2021, con comunicazioni presentate in contesti scientifici nazionali e internazionali. Tali contributi insistono su tematiche non relative al SSD ANGL-01/C oggetto del presente bando.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	Dalla documentazione presentata dal candidato non risultano incarichi formali in qualità di membro del comitato scientifico o del comitato organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari di rilievo nazionale o internazionale riconducibili al SSD del presente bando indipendenti dalle attività didattiche curriculari.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non emergono premi o riconoscimenti nazionali o internazionali specificamente attribuiti all'attività di ricerca nel SSD di riferimento del presente bando.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Monografia	Asaro, S. (2024). <i>Itinerari modernisti. Lo spazio nella narrativa di E.M. Forster</i> . Solfanelli.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 2	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Asaro, S. (2025). William Russell, Wilkie Collins e la costruzione del poliziesco vittoriano. La professionalizzazione dell'indagine e la trasformazione narrativa di un genere. <i>Lingue e Linguaggi</i> , 69, 7–23.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Contributo in volume	Asaro, S. (2025). "Alcune riflessioni sui personaggi maschili della letteratura vittoriana. Il caso di Ellen Wood". In M. Concetta Costantini & F. D'Ascenzo (Eds.), <i>La mascolinità nella letteratura e nelle arti. Decostruzione/evoluzione di modelli identitari</i> (pp. 57–72). LED.	Correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 4	Pubblicazione su rivista	Asaro, S. (2024). A maritime misadventure and an	Correttamente prodotta per la

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
	(rivista scientifica secondo l'ANVUR)	ontological hypothesis: Notes on “Blow up with the Brig!” by Wilkie Collins. <i>Merope</i> , 80, 23–41.	valutazione
Pubbl. n. 5	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Asaro, S. (2024). Come la letteratura ha inventato il poliziotto. La <i>detection</i> di Ellen Wood in <i>Within the Maze. Testo e Senso</i> , 27, 101–111.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 6	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Asaro, S. (2024). An attempt to interpret the inner meaning of the <i>Agamemnon</i> of Aeschylus. Riflessioni introduttive su <i>A Tragic Interior</i> di E.M. Forster. <i>Lingue e Linguaggi</i> , 63, 21–34.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 7	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Asaro, S. (2023). Il ritorno di Edipo in <i>The Road from Colonus</i> . E.M. Forster e la riscrittura del classico. <i>Lingue e Linguaggi</i> , 56, 7–18.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 8	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Asaro, S. (2022). Ellen Wood and the paradigm of disability in the mid-Victorian age: Illness as a vehicle for truth. <i>RSV – Rivista di Studi Vittoriani</i> , 54, 73–94.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 9	Contributo in volume	Asaro, S. (2022). “Costruzione di un percorso weird in Ellen Wood: la maledizione di <i>The Unholy Wish</i> ”. In E. Wood, <i>La maledizione</i> (pp. VII–LXV; introduzione, traduzione e cura di S. Asaro). Edizioni Croce.	Correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 10	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Asaro, S. (2021). Metamorfosi urbane e familiari. La drammatica rottura degli equilibri in <i>Arctic Summer</i> di E.M. Forster. <i>Merope</i> , 73, 41–61.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 11	Contributo in volume	Asaro, S. (2021). “Lo strano caso di <i>Arctic Summer</i> : E.M. Forster tra queerness, debiti emotivi e crisi metropolitane”. In E.M. Forster, <i>Estate artica</i> (pp. V–LIII; introduzione, traduzione e cura di S. Asaro). Edizioni Croce.	Correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 12	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Asaro, S. (2018). Supernatural sympathy, Platone e la classicità: Le liriche amorose di W.H. Auden. <i>Merope</i> , 67,	Correttamente prodotta per la valutazione

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
	l'ANVUR)	39–60.	

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La documentazione presentata dal Dott. Salvatore Asaro attesta il conseguimento, nel 2021, del Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere (curriculum Anglistica) presso l'Università “Roma Tre”, con una tesi dedicata a E.M. Forster. Il curriculum evidenzia una continuativa attività didattica universitaria come professore a contratto presso diversi corsi di studio, in titolarità su insegnamenti propri al SSD ANGL-01/C. Non risultano, invece, periodi formalmente attestati di attività di ricerca afferenti al SSD del bando. L'attività convegnistica comprende interventi in qualità di relatore su temi non pertinenti al profilo del SSD ANGL-01/C. Non si rilevano, infine, incarichi in comitati scientifici/organizzativi né premi o riconoscimenti specifici per attività di ricerca nel SSD a bando.

Nel complesso, dunque, il Dott. Asaro presenta un profilo scientifico prevalentemente collocabile in SSD non afferente al bando, affiancato da una attività didattica universitaria continuativa allineata alle tematiche e agli orientamenti metodologici propri del SSD ANGL-01/C. Pertanto, la Commissione ritiene il Dott. Asaro non meritevole di essere ammesso al colloquio per la presente procedura selettiva.

---

**2. CANDIDATA DOTT.SSA BATTISTA ALESSIA**

TITOLI	CANDIDATA
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche (XXXVII ciclo, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, in co-tutela con l'Université d'Artois), tesi dal titolo “Decoding the Language of Food: A Corpus-Assisted Multimodal Analysis of BuzzFeed's Tasty's Social Media Content”, con valutazione eccellente e dignità di stampa, nonché con attribuzione aggiuntiva del titolo di <i>Doctor Europaeus</i> . La tesi risulta coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	A partire dal 2024, la candidata ha svolto attività didattica universitaria presso specifici atenei italiani, assumendo la titolarità di corsi di diverso peso pienamente congruenti con l'SSD ANGL-01/C. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o

TITOLI	CANDIDATA
	esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>La candidata è titolare, dal novembre 2024, di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione dell'Università degli Studi di Salerno. L'attività è svolta nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR “Strategie di accettabilità attraverso le variazioni dell'inglese come lingua franca nei discorsi multiculturali e multimodali”, finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU. L'attività di ricerca si configura come coerente con il SSD ANGL-01/C.</p> <p>Non è utile ai fini della valutazione attività facente parte della formazione di dottorato.</p>
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	<p>La documentazione prodotta dalla candidata attesta, a partire dal 2022, la partecipazione continuativa a gruppi e progetti di ricerca pertinenti al SSD ANGL-01/C, con ruolo prevalentemente di membro/partecipante e senza incarichi di direzione, coordinamento o responsabilità scientifica. In particolare, è membro del Centro di Ricerca Interuniversitario I-LanD dal 2022; svolge attività terminologica nell'ambito del progetto internazionale YourTerm FOOD in collaborazione con la Terminology Coordination Unit del Parlamento Europeo (TermCoord) (dal 2022); partecipa come membro al progetto Jean Monnet “DI-RE: Digital REvolution and the new EU tools for services and markets” (Università “Parthenope”, dal 2022); al gruppo di ricerca TrAdE – Translation and Adaptation from/into English e rete internazionale Linguistics of Food (dal 2023); al progetto terminologico internazionale YourTerm ENVI (dal 2024); svolge come membro attività terminologica per PRIN GALIC relativa alla versione inglese del <i>Dictionnaire de l'orfèvrerie</i> (dal 2025).</p>
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>La candidata ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni/congressi all'estero e in Italia accettati per la valutazione, tutti congruenti con il SSD della presente procedura.</p>
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	<p>La candidata ha partecipato come membro del comitato organizzativo a eventi scientifici di rilievo nazionale e internazionale. Tutti gli eventi sono coerenti con il SSD ANGL-01/C.</p>
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>La candidata dichiara di aver conseguito il premio Emerging Scholar Award 2021, conferito dalla American Name Society, ma l'attività non è valutabile come premio per attività di ricerca.</p> <p>Il supporto finanziario non è assimilabile a un riconoscimento per attività scientifica o accademica.</p>

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Tesi di dottorato	Battista, A. 2025. <i>Decoding the Language of Food: A Corpus-Assisted Multimodal Analysis of BuzzFeed's Tasty's Social Media Content.</i>	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 2	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Battista, A. (2025). Introducing sAIrcasm: A sample analysis of a custom Artificial Intelligence for linguistic and discursive sarcasm recognition. <i>International Journal of Language Studies</i> , 19(4), 35–56.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Battista, A. (2022). <i>Donna Williams' Nobody Nowhere and Somebody Somewhere</i> : A corpus-based discourse analysis of the author's language as a tool to negotiate one's relationship with the world and the self. <i>International Journal of Language Studies</i> , 16(4), 95–116.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 4	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Battista, A. (2024). Being butch: A corpus-based discourse analysis of stancetaking in identity negotiation. <i>Traduttologia</i> , 29–30, 63–78.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 5	Contributo in volume	Battista, A. (2025). “Inspiring people and migrating to new social media platforms: A corpus-driven approach to the evolution of BuzzFeed's Tasty”. In C. E. Stoian & I. Trajanoska (a cura di), <i>Language, Culture and Business</i> (pp. 153–174). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 6	Contributo in volume	Battista, A. (2025). ““It's hard to explain, this feeling; it's like there's two of me”: Migration and boundaries in <i>We Need New Names</i> . In G. Magazzù & A. Sileo (a cura di), <i>Adapting Alterity in Anglophone Scenarios</i> (pp. 3–16). Málaga: Vernon Press.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 7	Contributo in volume	Battista, A. (2024). ““Delicious deliciousness”,	Correttamente prodotta per la

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
		‘therapeutic’ peeling, and the effect of sensory language and of ASMR/satisfying triggers on authenticity: A corpus-based multimodal analysis of Tasty’s videos”. In M. D’Amore, R. Zago, P. Bugliani, A. Polatti, & G. Vignozzi (a cura di), <i>English Studies in Italy: New Directions and Perspectives</i> (pp. 23–40). Roma: Carocci.	valutazione
Pubbl. n. 8	Contributo in volume (in corso di pubblicazione)	Battista, A. (in corso di stampa). “Stretching the boundaries of Systemic Functional Linguistics: A proposal for a comprehensive analysis of Tasty’s social media posts”. In A. E. Martínez-Insua, J. Pérez-Guerra, & Y. Fernández-Peña (a cura di), <i>Construing Meaning: Multimodal and Discursive Functional Perspectives</i> . New York/London: Routledge.	Correttamente prodotta per la valutazione (la candidata allega lettera di pubblicazione)
Pubbl. n. 9	Recensione su rivista (rivista di classe A secondo l’ANVUR)	Battista, A. (2025). Recensione del volume <i>Redoing Linguistic Worlds: Unmaking Gender Binaries, Remaking Gender Pluralities</i> (K. A. Knisely & E. L. Russell, a cura di, Multilingual Matters). <i>Journal of Language and Sexuality</i> , 14(1), 139–143. <a href="https://doi.org/10.1075/jls.00044.bat">https://doi.org/10.1075/jls.00044.bat</a>	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 10	Contributo in volume (in corso di pubblicazione)	Battista, A. (in corso di stampa). “Human vs AI: Asking a custom GPT model to carry out a genre analysis”. In E. Nervino, D. W. Feng, & X. Xu (a cura di), <i>Professional Communication in the Digital Age: Addressing Challenges in a Changing World</i> . New York/London: Routledge.	Correttamente prodotta per la valutazione (la candidata allega lettera di pubblicazione)
Pubbl. n. 11	Tesi di laurea magistrale/Monografia	Battista, A. (in corso di stampa). <i>Oltre il binarismo di genere: Analisi dell’identità butch</i> . Napoli: Suor Orsola University Press.	Correttamente prodotta per la valutazione. Poiché la pubblicazione risulta soltanto proposta e in assenza di elementi bibliografici essenziali, il lavoro non può essere considerato
Pubbl. n. 12	Contributo in volume	Battista, A. (2022). “Unconventional femininity: Unveiling butch identity construction in <i>Stone Butch</i>	Correttamente prodotto per la valutazione

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
		<i>Blues". In F. Cañdón Ríos, L. de la Paz de Dios, &amp; N. del Mar Torres López (a cura di), <i>Narradoras, actantes y arquetipos: La evolución de la figura femenina en la literatura</i> (Vol. 48, pp. 127–135). Valladolid: Universitas Castellae.</i>	

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La documentazione presentata dalla Dott.ssa Alessia Battista attesta il conseguimento del Dottorato di ricerca in Euolinguaggi e Terminologie Specialistiche (XXXVII ciclo, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, in co-tutela con l’Université d’Artois), con una tesi intitolata “Decoding the Language of Food: A Corpus-Assisted Multimodal Analysis of BuzzFeed’s Tasty’s Social Media Content”, valutata con dignità di stampa e corredata dal rilascio del titolo di *Doctor Europaeus*. Il curriculum della candidata evidenzia una attività didattica universitaria già articolata, svolta presso l’Università di Salerno e l’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, in titolarità su corsi pienamente congruenti con il SSD del bando. A ciò si affianca, per il periodo dal 1° novembre 2024 al 31 ottobre 2025, conteggiato fino alla data di chiusura del bando, un assegno di ricerca presso l’Università di Salerno. La candidata partecipa inoltre, dal 2022, a diversi gruppi, reti e progetti di ricerca nazionali e internazionali (fra cui YourTerm FOOD/ENVI, progetto Jean Monnet DI-RE, gruppo TrAdE e rete Linguistics of Food, PRIN GALIC), in qualità di membro, e ha svolto attività di organizzazione in eventi scientifici di rilievo nazionale e internazionale. L’attività convegnistica, articolata in numerose presentazioni in Italia e all’esterò entro i limiti temporali del bando, risulta coerente con il SSD di riferimento.

La produzione scientifica delinea linee di ricerca coerenti con il SSD della presente procedura. Pur rilevando in alcuni casi la ripetizione di medesimi corpora o ambiti tematici, la produzione mostra una progressiva maturazione teorico-metodologica.

Nel complesso, il profilo che emerge è quello di una ricercatrice in fase di consolidamento, con un percorso formativo e scientifico pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C, una buona integrazione tra attività didattica, partecipazione a progetti di ricerca e produzione scientifica, e un orientamento metodologico chiaro e aggiornato rispetto alle principali direttive degli studi linguistico-discorsivi contemporanei. La Commissione ritiene pertanto la Dott.ssa Battista meritevole di essere ammessa al colloquio per la presente procedura selettiva.

---

**3. CANDIDATA DOTT.SSA BOSCHI ALBERTA**

TITOLI	CANDIDATA
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all’Estero	La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Euolinguaggi e Terminologie Specialistiche (Università degli Studi di Napoli “Parthenope”). Il percorso di dottorato risulta coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando.

TITOLI	CANDIDATA
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’Estero	<p>La documentazione presentata attesta che la candidata ha svolto incarichi di insegnamento universitario in qualità di docente a contratto di lingua inglese presso l’Università degli Studi della Tuscia e presso l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, a partire dal 2017. Tali incarichi configurano attività didattica universitaria in titolarità su insegnamenti coerenti con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando.</p> <p>Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.</p>
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>La documentazione presentata dalla candidata non attesta periodi di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, oltre a quelli già ricompresi nel percorso di dottorato. Eventuali soggiorni all'estero e attività formative risultano infatti parte integrante del corso di dottorato e sono pertanto valutati nell'ambito del relativo titolo.</p>
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	<p>La candidata partecipa dal 2020, in qualità di membro, all’unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, a tre progetti internazionali promossi dall’Unità di Terminologia del Parlamento Europeo (TermCoord). Tali attività configurano una partecipazione continuativa a gruppi di ricerca internazionali su tematiche pienamente coerenti con il SSD ANGL-01/C, sebbene in ruoli non apicali.</p>
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>La candidata ha partecipato in qualità di relatrice a diversi eventi scientifici nazionali e internazionali, parzialmente in linea con il SSD ANGL-01/C.</p>
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	<p>La documentazione attesta la partecipazione della candidata, in qualità di membro del comitato organizzativo, a iniziative non coerenti con il SSD del presente bando.</p>
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Per il presente criterio, la documentazione presentata dalla candidata non attesta il conseguimento di premi o riconoscimenti specificamente riferibili alla produzione scientifica o all’attività di ricerca in ambito accademico.</p>

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Contributo in volume	Boschi, A. (2022). "Rewriting the classics: Gray's <i>Poor Things</i> as a multimodal afterlife of Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> ". In A. Polatti & R. Zanoni (Eds.), "Pop- " & "Post- " contemporary routes in English culture. Aras Edizioni.	Correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 2	Contributo in volume	Boschi, A. (2020). "Suoni e silenzi: Quello che le immagini (non) raccontano". In F. Saggini & A. Boschi (Eds.), <i>Pedagogia e didattica della letteratura inglese. Il progetto Frankenreads all'Università degli Studi della Tuscia</i> . Settecittà.	Correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 3	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Boschi, A. (2022). Contact and contamination modes: An analysis of intertextual and paratextual elements in Alasdair Gray's <i>Poor Things</i> . <i>Testo e Senso</i> , 25, 189–202.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 4	Volume collettaneo	Saggini, F., & Boschi, A. (Eds.). (2020). <i>Pedagogia e didattica della letteratura inglese. Il progetto Frankenreads all'Università degli Studi della Tuscia</i> [E-book]. Settecittà.	Correttamente prodotto per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 5	Recensione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Boschi, A. (2022). [Review of the book <i>Images of traumatic memories: Trauma, photography and memory in the novels of Riggs, Safran Foer and Seiffert</i> , by A. Meyer]. <i>Merope</i> , 74, 103–109.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La documentazione presentata dalla Dott.ssa Alberta Boschi attesta il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche presso l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope", nell'ambito di un corso di dottorato coerente con il

SSD ANGL-01/C. Il curriculum evidenzia alcune esperienze di attività didattica universitaria in qualità di docente a contratto presso l’Università degli Studi della Tuscia e l’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” coerenti con il SSD del bando.

Sul versante delle attività di ricerca, la candidata partecipa, in qualità di membro dell’unità di ricerca dell’Università di Napoli “Parthenope”, a tre progetti internazionali promossi dall’Unità di Terminologia del Parlamento Europeo (TermCoord) nell’ambito dell’iniziativa Terminology Without Borders (YourTerm FEM, FOOD, ENVI), coerenti con il SSD della presente procedura. La documentazione registra inoltre la partecipazione in qualità di relatrice a convegni e giornate di studio nazionali e internazionali, parzialmente coerenti con il SSD a bando.

Nel complesso, il profilo che emerge è quello di una ricercatrice in fase di consolidamento, con un percorso formativo e un’attività scientifica che mostrano elementi di contatto con il SSD ANGL-01/C. Alla luce di tali considerazioni, la Commissione ritiene che il profilo della Dott.ssa Boschi, pur presentando aspetti positivi, non sia sufficientemente allineato al SSD ANGL-01/C. Pertanto, la Commissione non ritiene la Dott.ssa Boschi meritevole di essere ammessa al colloquio per la presente selezione.

---

#### 4. CANDIDATA DOTT.SSA BOYARKINA IREN

TITOLI	CANDIDATA
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all’Estero	La candidata dichiara il conseguimento di due titoli di Dottorato di ricerca: un Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature Straniere presso l’Università di Roma “Tor Vergata”, conseguito nel 2014, in ambito coerente con il macro-settore, e un Dottorato di ricerca presso l’Università Statale Bielorussa di Pedagogia “Maxim Tank”, conseguito nel 2003.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’Estero	La documentazione attesta che la candidata ha svolto, nel periodo 1996–2003, attività di insegnamento presso l’Università Statale di Minsk. Successivamente, a partire dal 2009, risultano incarichi di docenza presso l’Università di Roma “Tor Vergata”, Università di Roma “Sapienza” e Università degli Studi della Tuscia, in corsi coerenti con il settore di riferimento. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La documentazione presentata dalla candidata attesta lo svolgimento, nel periodo 2022–2024, di un’attività di ricerca post-doc presso il CETAPS – Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies dell’Università di Porto. Non sono invece ritenuti valutabili altre attività ai fini del presente criterio della procedura

TITOLI	CANDIDATA
	concorsuale.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La documentazione non attesta elementi valutabili per il presente criterio in linea con il SSD della procedura concorsuale.
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La documentazione attesta una partecipazione con un numero complessivamente elevato di interventi in qualità di relatrice, spesso in ambiti non riconducibili al SSD a bando. Tra le relazioni dichiarate, la Commissione ritiene tuttavia valutabili ai fini del presente criterio soltanto i contributi, in quanto attinenti, per oggetto e impostazione, alle tematiche del SSD della procedura.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	La documentazione presentata dalla candidata non attesta incarichi formali in comitati scientifici o organizzativi relativi a eventi scientifici di rilievo nazionale o internazionale.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La documentazione presentata dalla candidata non attesta il conseguimento di premi o riconoscimenti espressamente attribuiti alla produzione scientifica o all'attività di ricerca in ambito accademico.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2018). Utopia in the future histories of H. G. Wells and W. O. Stapledon. <i>Foundation: The International Review of Science Fiction</i> , 129, 6–20.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 2	Contributo in volume	Boyarkina, I. (2019). “Translating metaphor: Some controversial issues”. In <i>Multilingüismo: Innovación y nuevos retos en la investigación y la docencia</i> (pp. 53–69). Oviedo: University of Oviedo.	Non correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 3	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2024). Utopias and dystopias in <i>Last and First Men</i> by William Olaf Stapledon. <i>Caietele Echinox</i> , 46, 335–348.	Correttamente prodotta per la valutazione

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 4	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2024). "Ulysses" through the prism of natural sciences. <i>Caietele Echinox</i> , 47, 353–369.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 5	Contributo in volume	Boyarkina, I. (2018). "Ideological control and human nature in the dystopian society: George Orwell's novel <i>1984</i> ". In K. Drake (Ed.), <i>Critical insights: Inequality</i> (pp. 78–93). Ipswich, MA: Grey House Publishing.	Correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 6	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2019). Some important issues of linguistic training of ecologists for professional international and intercultural communication on ecological and related issues. In <i>Sakharov Readings 2019: Environmental problems of the XXI century</i> (pp. 350–353). Minsk: Byelorussian State University Press.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 7	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2020). "The role of interaction in second language acquisition". In <i>Sakharov Readings 2020: Environmental problems of the XXI century</i> (pp. 121–125). Minsk: Byelorussian State University Press.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 8	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2020). Dagli anni settanta a oggi: I nuovi orizzonti della linguistica cognitiva e la sua applicazione in CLIL, SLA e studi di traduzione, didattica delle lingue e letteratura. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta – Univerzitet u Prištini</i> , 50(4), 89–102.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 9	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2021). Didactic implications of intersemiotic translation: Analysis of multimedia storytelling as a didactic method. In <i>Sakharov Readings 2021: Environmental problems of the XXI century</i> . Minsk: Byelorussian State University Press.	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 10	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2021). Specialised tourist discourse. In <i>Sakharov Readings 2021: Environmental problems of the XXI century</i> (pp. 178–181). Minsk: Byelorussian State University Press.	Non correttamente prodotta per la valutazione

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 11	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2021). L'influenza positiva di alcuni sport sull'apprendimento e second language acquisition. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta – Univerzitet u Prištini</i> , 51(1), 309–320.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 12	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Boyarkina, I. (2021). James Joyce and the scientific romances of H. G. Wells and Olaf Stapledon. <i>Foundation: The International Review of Science Fiction</i> , 138, 5–13.	Non correttamente prodotta per la valutazione

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La documentazione presentata dalla Dott.ssa Iren Boyarkina attesta il conseguimento di due titoli di Dottorato di ricerca: un Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Roma “Tor Vergata” (2014), in ambito coerente con il macro-settore, e un Dottorato di ricerca presso l'Università Statale Bielorussa di Pedagogia “Maxim Tank” (2003). Le relative tesi non risultano prodotte tra le pubblicazioni indicate e sono pertanto valutabili esclusivamente come titoli e non come prodotti scientifici. Il curriculum evidenzia un'ampia e continuativa attività didattica universitaria, di diverso peso, a partire da quella svolta presso l'Università Statale di Minsk (1996–2003) e, successivamente, in Italia, con numerosi incarichi di docenza presso l'Università di Roma “Tor Vergata”, la “Sapienza” Università di Roma e l'Università degli Studi della Tuscia, in corsi coerenti con il SSD ANGL-01/C. In ambito di ricerca, è documentata un'attività post-dottorale presso il CETAPS – Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies dell'Università di Porto (2022–2024), mentre non risultano incarichi di direzione o coordinamento di unità di ricerca, né premi o riconoscimenti specifici per l'attività scientifica. L'attività convegnistica è numericamente ampia, sebbene non risulti sempre chiaro ove vi sia la semplice partecipazione o anche una relazione.

La produzione scientifica insiste su tematiche non afferenti al SSD a bando. Solo una parte della produzione si colloca nell'area più direttamente riconducibile al SSD ANGL-01/C. Inoltre, non tutte le pubblicazioni in elenco risultano correttamente prodotte ai fini della presente valutazione.

Alla luce di tali elementi, il profilo che emerge è quello di una ricercatrice con una lunga esperienza didattica universitaria, ma i cui interessi di ricerca risultano solo tangenzialmente allineati alle tematiche e alle metodologie proprie del SSD ANGL-01/C. Pur riconoscendo la consistenza del curriculum nel macro-settore, la Commissione non ritiene la Dott.ssa Boyarkina meritevole di essere ammessa al colloquio per la presente selezione.

---

## 5. CANDIDATA DOTT.SSA BRANCACCIO MARINA

TITOLI	CANDIDATA
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Intercultural Relations and International Management presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma UNINT, con una tesi intitolata "Green Talk in the EU: A Critical Approach to Scientific and Political Discourse". Il titolo risulta pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	La documentazione attesta lo svolgimento, dal 2017, di incarichi di docente a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata e l'Università degli Studi Internazionali di Roma UNINT, in corsi di laurea triennale e magistrale, configurandosi come attività didattica universitaria in titolarità su insegnamenti coerenti con il SSD ANGL-01/C. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dalla documentazione prodotta dalla candidata, risulta un solo titolo valutabile pro rata alla data di scadenza del bando.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La documentazione attesta la partecipazione della candidata, in qualità di co-investigator responsabile della valutazione discorsiva, al progetto di ricerca collaborativo H4RMONY: Connecting Artificial Intelligence and Ecology (da luglio 2025 – in corso), incentrato sull'analisi critica del linguaggio ambientale generato dall'intelligenza artificiale, pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C. Risulta inoltre l'affiliazione a due centri/gruppi di ricerca, ovvero il Centro di ricerca interuniversitario Dis-4Change: Studies on Climate Change and Environmental Discourse e il CLC – Centro di Ricerca Linguistica sui Corpora (UNINT), anch'essi pertinenti rispetto al SSD del bando.
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La documentazione attesta la partecipazione della candidata, in qualità di relatrice, a un numero limitato di eventi, riconducibili alle tematiche del SSD della procedura. Altri eventi non rilevano ai fini della presente procedura.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di	La documentazione presentata dalla candidata non attesta incarichi formali in comitati scientifici o organizzativi relativi a eventi scientifici di rilievo nazionale o internazionale.

TITOLI	CANDIDATA
convegni, congressi, simposi o seminari	
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La documentazione presentata dalla candidata non attesta premi e riconoscimento nazionali e internazionali per attività di ricerca utili ai fini della presente procedura.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR; pubblicazione con co-autori)	Brancaccio, M., Mirauda, D., Patera, S., & Erra, U. (2024). Virtual reality laboratories in engineering blended learning environments: Challenges and opportunities. <i>Journal of E-Learning and Knowledge Society</i> , 19(4), 34–49.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 2	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Brancaccio, M. (2024). Virtual reality labs: Rethinking education in blended and hybrid modality. <i>Alexis: Testi per il dialogo giuridico euro-mediterraneo</i> , 36–43.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Atti in convegno	Brancaccio, M. (2024). The framing of sustainability in the IPCC Synthesis Reports 1990–2023: A modern diachronic corpus-assisted discourse study. In <i>Atti del convegno CLAVIER 2023 “Framing Nature”</i> , Università degli Studi di Milano, 21–23 novembre 2023. (In corso di pubblicazione).	Non correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 4	Atti in convegno	Brancaccio, M. (2024). Recontextualising scientific discourse in European politics: The role of IPCC reports in EU Parliament debates 2019–2024. In <i>Atti del convegno CADAAD 2024 “Framing Nature”</i> , Adam Mickiewicz University, Poznań, 10–12 luglio 2024. (In bozza).	Non correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 5	Traduzione letteraria in rivista	Brancaccio, M., & Pedone, R. (2024). Traduzione di poesie scelte da <i>Rudiments of Grace</i> di Chris Mann. In <i>Poesia</i> (26). Crocetti Editore.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 6	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Di Martino, L. A., & Brancaccio, M. (2020). La vita come cerimonia. <i>LISTEN – Annali della SSML della Basilicata</i> . CSDSD.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 7	Traduzione letteraria in rivista	Brancaccio, M., & Pedone, R. (2019). Notturno. In M. Fazzini (Ed.), <i>Poetry Vicenza 2019</i> .	Non correttamente prodotta per la valutazione e comunque pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 8	Traduzione libro storico	Brancaccio, M. (2019). <i>Innocent II Pignatelli: Knight, father of the poor, pope</i> . Biblioteca Pinacoteca “Camillo d’Errico”.	Non correttamente prodotta per la valutazione e comunque pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 9	Traduzione in volume	Brancaccio, M. (2018). Conclusions. In N. Montesano (Ed.), <i>San Gervasio Palazzo dei Re</i> . Biblioteca Pinacoteca “Camillo d’Errico”.	Non correttamente prodotta per la valutazione e comunque pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 10	Traduzione brochure turistica	Brancaccio, M. (2018). <i>Grassano. L’ospitalità è storica</i> (Versione inglese della guida). Amministrazione Comunale di Grassano.	Non correttamente prodotta per la valutazione e comunque pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 11	Tesi di dottorato	Brancaccio, M. (2024). <i>Green Talk in the European Union: A critical approach to scientific and political discourse</i> .	Correttamente prodotta per la valutazione

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La documentazione presentata dalla Dott.ssa Marina Brancaccio attesta il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Intercultural Relations and International Management presso l’Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT), con una tesi intitolata “Green Talk in the EU: A Critical Approach to Scientific and Political Discourse”, coerente con il SSD ANGL-01/C. Il curriculum evidenzia, a

partire dal 2017, lo svolgimento di incarichi di docente a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata e presso UNINT, configurandosi come attività didattica universitaria in titolarità su insegnamenti coerenti con il SSD. Risultano invece una esperienza di ricerca, in qualità di co-investigator responsabile della valutazione discorsiva, al progetto H4RMONY: Connecting Artificial Intelligence and Ecology (da luglio 2025) e l'affiliazione al Centro interuniversitario Dis-4Change: Studies on Climate Change and Environmental Discourse e al CLC – Centro di Ricerca Linguistica sui Corpora (UNINT), senza ruoli di direzione o coordinamento. L'attività convegnistica valutabile è limitata e non risultano incarichi in comitati scientifici o organizzativi riconducibili alla presente procedura.

Con riferimento alla produzione scientifica, la candidata presenta prodotti per i quali la verifica formale evidenzia una situazione quantitativamente e qualitativamente ridotta, se riconducibili al SSD del presente bando. Diverse delle pubblicazioni elencate per la presente procedura non risultano effettivamente prodotte oppure non rientrano fra quelle valutabili.

Alla luce di quanto sopra, la Commissione non ritiene la Dott.ssa Brancaccio meritevole di essere ammessa al colloquio per la presente selezione.

---

## 6. CANDIDATA DOTT.SSA DEL GAUDIO ARIANNA

TITOLI	CANDIDATA
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese (ANGL-01/C) presso l'Università di Napoli L'Orientale (Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Comparati, PON Research & Innovation), con tesi dal titolo "Real Commitment or Apparent Volition? The Representation and Evaluation of Climate Change in Food-Beverage Corporate Discourse across the Global North-South Divide", ottenendo valutazione eccellente da parte della Commissione esaminatrice del Dottorato. Il titolo risulta pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	La documentazione attesta che la candidata ha svolto, a partire dal 2024, incarico di docenza presso l'Università di Napoli L'Orientale, insegnamento pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La documentazione attesta la partecipazione della candidata, in qualità di membro dell'unità locale dell'Università di Napoli L'Orientale, al progetto Erasmus+ "Freedom of movement at play: EU citizens' identity and transnational discourses (FOM@PLAY)" (2022-1-ES01-KA220-HED-000086521), finanziato dall'Unione Europea e finalizzato alla disseminazione di discorsi alternativi

TITOLI	CANDIDATA
	sulla migrazione nei paesi dell'UE. Tale coinvolgimento configura una attività di ricerca strutturata in ambito internazionale, coerente con il profilo del SSD ANGL-01/C.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La documentazione attesta l'adesione della candidata, a partire dal 2024, al Gruppo di Ricerca Interuniversitario DIS-4Change: Studies on Climate Change and Environmental Discourse, in qualità di membro. Tale affiliazione configura una partecipazione a un gruppo di ricerca strutturato, pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C per oggetto e per inquadramento metodologico.
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato, in qualità di relatrice, a diversi eventi scientifici nazionali e internazionali congruenti con il SSD del presente bando.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	La documentazione attesta il coinvolgimento della candidata in quattro iniziative scientifiche in qualità di membro del Comitato scientifico e di membro del Comitato organizzatore. Le iniziative sono su tematiche coerenti con il SSD ANGL-01/C.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La documentazione presentata dalla candidata non attesta premi e riconoscimento nazionali e internazionali per attività di ricerca utili ai fini della presente procedura.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Tesi di dottorato	Del Gaudio, A. (2025). <i>Real commitment or apparent volition? The representation and evaluation of climate change in food-beverage corporate discourse across the Global North–South divide.</i>	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 2	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Del Gaudio, A. (2022). The recontextualisation of climate change science in activist discourse: Counternarratives and temporality in the web-documentary <i>Seat at the Table. Anglistica AION: An Interdisciplinary Journal</i> , 26(1), 83–96.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Contributo in volume	Del Gaudio, A. (forthcoming). What we mean by	Non correttamente prodotto per la

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
		tomorrow: Framing climate change future in climate-related corporate discourse.	valutazione
Pubbl. n. 4	Contributo in volume	Del Gaudio, A. (2024). "Climate change as threat or an opportunity to foster sustainable business behaviours: The representation of climate change in corporate environmental reporting". In M. D'Amore, R. Zago, P. Bugliani, A. Polatti, & C. G. Vignozzi (Eds.), <i>English studies in Italy: New directions and perspectives</i> (pp. 53–69). Carocci Editore.	Correttamente prodotto per la valutazione

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La documentazione presentata dalla Dott.ssa Arianna Del Gaudio attesta il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese (ANGL-01/C) presso l'Università di Napoli L'Orientale (Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Comparati – PON Research & Innovation), con una tesi intitolata "Real Commitment or Apparent Volition? The Representation and Evaluation of Climate Change in Food-Beverage Corporate Discourse across the Global North–South Divide", valutata come eccellente. Il titolo risulta pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando. Il curriculum evidenzia, a partire dal 2024, incarico di docenza presso l'Università di Napoli L'Orientale congruente con il SSD. La candidata partecipa, in qualità di membro dell'unità locale dell'Orientale, al progetto Erasmus+ FOM@PLAY – Freedom of Movement at Play: EU Citizens' Identity and Transnational Discourses, attività di ricerca strutturata in ambito internazionale, coerente con il profilo del SSD. Risulta inoltre l'adesione, dal 2024, al Gruppo di Ricerca Interuniversitario DIS-4Change: Studies on Climate Change and Environmental Discourse, in qualità di membro. L'attività convegnistica comprende interventi valutabili in convegni nazionali e internazionali tutti coerenti con il SSD ANGL-01/C.

Per quanto riguarda la produzione scientifica, la candidata presenta un numero contenuto ma qualificato di prodotti. La produzione è collocata in sedi autorevoli e con un chiaro impianto teorico-metodologico allineato agli sviluppi più recenti del SSD ANGL-01/C.

Nel complesso, il profilo che emerge è quello di una ricercatrice in fase di consolidamento, con un percorso formativo pienamente centrato sul SSD ANGL-01/C e una produzione scientifica caratterizzata da un'elevata coerenza tematica e da un impianto metodologico solido e aggiornato. Alla luce di tali elementi, la Commissione ritiene la Dott.ssa Del Gaudio meritevole di essere ammessa al colloquio per la presente procedura selettiva.

## 7. CANDIDATO DOTT. ESPOSITO ROBERTO

<b>TITOLI</b>	<b>CANDIDATO</b>
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Comparati presso l'Università di Napoli L'Orientale, con curriculum in Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese (ANGL-01/C), discutendo la tesi dal titolo "Snatching the Audience. A Stylistic and Multimodal Investigation of Drag Meaning and Representation in RuPaul's Drag Race", con valutazione ottimo. La tesi, correttamente prodotta, risulta pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto della presente procedura.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Il candidato ha svolto, a partire dal 2024, incarichi di docenza universitaria a contratto, pienamente coerenti con il SSD ANGL-01/C, presso l'Università di Napoli L'Orientale e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La documentazione presentata dal candidato non attesta periodi formalmente riconosciuti di attività di formazione o ricerca ulteriori rispetto al percorso di dottorato già considerato al criterio a).
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	Il candidato partecipa, in qualità di membro, a tre gruppi di ricerca formalmente costituiti e pienamente coerenti con il SSD ANGL-01/C, ovvero il progetto PRIN 2022 ECHOES. English studies to contrast hate online and enhance solidarity, Centro interuniversitario DIS-4Change – Climate Change and Environmental Discourse (2024) e Centro interuniversitario I-LanD – Identity, Language and Diversity. Tali titoli configurano una partecipazione documentata a gruppi di ricerca nazionali e internazionali attivi su tematiche centrali per il SSD.
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La documentazione attesta una partecipazione ampia e diversificata del candidato a eventi scientifici, sia nazionali sia internazionali, afferenti al SSD della presente procedura.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	Risultano valutabili complessivamente le partecipazioni in qualità di membro del comitato organizzatore e in qualità di membro del comitato scientifico, relative a convegni e iniziative pienamente coerenti con il SSD ANGL-01/C.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La documentazione presentata non attesta il conseguimento di premi o riconoscimenti specificamente riferibili all'attività di ricerca scientifica del candidato.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Tesi di dottorato	Esposito, R. (2025). <i>Snatching the audience: A stylistic and multimodal investigation of drag meaning and representation in RuPaul's Drag Race.</i>	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 2	Contributo in volume	Esposito, R. (2025). Charting new territories in drag discourse: Meaning and agency in <i>RuPaul's Drag Race</i> . In P. Catenaccio, G. Riboni, V. Zorzi, & A. Zottola (Eds.), <i>Perspectives on diversity and identity in changing times</i> . Cambridge Scholars Publishing.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Esposito, R. (2025). "Get in some good trouble!" Meaning and representation in drag response to hate crimes: A stylistic and multimodal analysis. <i>Anglistica AION: An Interdisciplinary Journal</i> , 27(2), 135–155.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 4	Contributo in volume	Esposito, R. (2025). Multimodal adaptation on TV screen: Social and health commitment in <i>RuPaul's Drag Race</i> . In A. Sileo & G. Magazzù (Eds.), <i>Adapting alterity in Anglophone scenarios</i> (pp. 81–93). Vernon Press.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 5	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Esposito, R. (2024). Living (in) the margin: The intersectionality of language and body in the ballroom culture: A preliminary study. <i>Margins/Marges/Margini</i> , 2, 96–121.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 6	Contributo in volume	Esposito, R. (2024). Self/(re)presentation in drag contexts: A multimodal discourse analysis of queens' entrance in <i>RuPaul's Drag Race</i> . In M. D'Amore, R. Zago, P. Bugliani, A. Polatti, & G. Vignozzi (Eds.), <i>English studies in Italy: New directives and perspectives</i> (pp. 71–92). Carocci.	Correttamente prodotta per la valutazione

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 7	Traduzione di libro	Morton, L. (2022). <i>Evocare gli spiriti: Storia delle sedute spiritiche</i> (R. Esposito, Trad.). Odoya.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 8	Traduzione di libro	Higham, T. (2021). <i>Il mondo prima di noi: Una nuova storia delle origini del genere umano</i> (R. Esposito, Trad.). Odoya.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La documentazione presentata dal Dott. Roberto Esposito attesta il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Comparati presso l’Università di Napoli L’Orientale, curriculum in Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese (ANGL-01/C), con una tesi dal titolo “Snatching the Audience. A Stylistic and Multimodal Investigation of Drag Meaning and Representation in RuPaul’s Drag Race”. La tesi, correttamente prodotta, risulta pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C. Il curriculum evidenzia, a partire dal 2024, incarichi di docenza universitaria a contratto, pertinenti e riconducibili al SSD della procedura, svolti presso l’Università di Napoli L’Orientale e l’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. Il candidato partecipa, in qualità di membro, a gruppi di ricerca formalmente costituiti e pienamente coerenti con il SSD ANGL-01/C. L’attività convegnistica comprende interventi valutabili in convegni nazionali e internazionali, svolti in sessioni scientifiche e pienamente coerenti con le linee di ricerca del SSD. Il candidato ha inoltre ricoperto incarichi in comitati scientifici o organizzativi, relativi a iniziative pienamente afferenti all’ambito degli studi linguistici. Con riferimento alla produzione scientifica, questa presenta una coerenza tematica, solidità metodologica e collocazione in sedi qualificate. Alla luce dell’insieme dei titoli, del curriculum, della tesi di dottorato e della produzione scientifica, il profilo del candidato risulta pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C, solido sul piano metodologico e caratterizzato da una linea di ricerca definita e attuale. La Commissione ritiene pertanto il Dott. Roberto Esposito meritevole di essere ammesso al colloquio per la presente procedura selettiva.

---

**8. CANDIDATA DOTT.SSA GHEZZI CHIARA**

TITOLI	CANDIDATA
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all’Estero	La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Comparati (XXXVII ciclo, Università di Napoli L’Orientale), tesi dal titolo “The Pragmatics of Queenship in

TITOLI	CANDIDATA
	"Shakespeare's First Trilogy", con valutazione ottima. La tesi risulta coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	A partire dal 2024, la candidata ha svolto attività didattica universitaria presso l'Università di Napoli L'Orientale, assumendo la titolarità di corso pienamente congruente con l'SSD ANGL-01/C. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata non risulta aver svolto attività di ricerca formalizzate presso istituti qualificati con durata almeno annuale e congruenti con l'SSD del bando.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La candidata risulta membro del Centro di Ricerca Interuniversitario "Argo" dal 2022, coerente con il SSD ANGL-01/C per oggetto e metodi.
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato in qualità di relatrice a convegni/congressi coerenti con l'SSD ANGL-01/C. Altre attività non sono valutabili ai fini della presente procedura.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	Dalla documentazione presentata dalla candidata, emerge una partecipazione strutturata ad attività scientifiche e organizzative di eventi pertinenti al SSD ANGL-01/C.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dalla documentazione presentata dalla candidata, non risultano premi o riconoscimenti nazionali/internazionali specificamente attribuiti all'attività di ricerca.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Contributo in volume	Ghezzi, C. (2024). "Compliments, insults, and broken taboos in <i>Richard III's</i> quest for power". In F. Ciambella (a cura di), <i>Taboo Language and (Im)politeness in Early Modern English Drama</i> (pp. 21–50). Napoli: UniorPress.	Correttamente prodotta per la valutazione

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 2	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Ghezzi, C. (2023). Religion, science, and reasonable doubts: Persuading into (un)faith. <i>Anglistica AION</i> , 27(1), 79–98. <a href="https://doi.org/10.6093/2035-8504/11522">https://doi.org/10.6093/2035-8504/11522</a>	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Contributo in volume (in corso di pubblicazione)	Ghezzi, C. (in corso di stampa). “Promises to keep against climate change: A rhetorical analysis of Iran, China and Brazil’s statements at COP26”. In E. Adami & A. Beville (a cura di), <i>Eco-Speak: Language and Style in Ecological Discourse</i> . Napoli: UniorPress.	Correttamente prodotta per la valutazione (la candidata allega lettera di pubblicazione)
Pubbl. n. 4	Volume collettaneo	Ghezzi, C., Monaco, G., Morvillo, M., & Za, G. (a cura di) (in corso di stampa). <i>Changing ahead or not: Pratiche di (dis)adattamento</i> . Napoli: UniorPress.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 5	Contributo in volume (in corso di pubblicazione)	Ghezzi, C. (in corso di stampa). ““We have no choice”: Verbalising guilt between prosecution and defence in <i>Oppenheimer</i> (2023)”. In A. Beville & E. Pasquali (a cura di), <i>(Im)politeness on the Big Screen</i> . Napoli: UniorPress.	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 6	Volume collettaneo	Esposito, R., & Ghezzi, C. (a cura di). (in corso di stampa). <i>(Im)politeness on the Small Screen</i> . Napoli: UniorPress.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 7	Tesi di dottorato	Ghezzi, C. (2025). <i>The Pragmatics of Queenship in Shakespeare’s First Trilogy</i>	Correttamente prodotta per la valutazione

#### *Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La candidata Dott.ssa Chiara Ghezzi ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Comparati presso l’Università di Napoli L’Orientale, con una tesi dal titolo “The Pragmatics of Queenship in Shakespeare’s First Trilogy”, valutata come ottima. La tesi, correttamente prodotta, è pienamente in linea con il SSD del presente bando. Con riferimento all’attività didattica, a partire dal 2024, la candidata ha svolto docenza universitaria presso l’Università di Napoli L’Orientale, pienamente congruente con il SSD della procedura. La candidata partecipa dal 2022 al Centro

Interuniversitario di Ricerca Argo, coerente con il SSD. L'attività convegnistica comprende relazioni a congressi coerenti con il SSD del presente bando. La documentazione attesta inoltre un ruolo attivo nella progettazione e organizzazione di eventi scientifici coerenti con il SSD.

Alla luce dell'insieme dei titoli, del curriculum, della produzione scientifica e della tesi di dottorato, la candidata presenta un profilo congruente con il SSD del presente bando, in fase di consolidamento e metodologicamente solido. La Commissione ritiene pertanto la Dott.ssa Chiara Ghezzi meritevole di essere ammessa al colloquio per la presente procedura.

---

## 9. CANDIDATA DOTT.SSA LAGHI SIMONA

TITOLI	CANDIDATA
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere (XXX ciclo) con certificazione <i>Doctor Europaeus</i> , presso l'Università degli Studi di Roma Tre, con una tesi dal titolo "Abito e legge nel teatro di Shakespeare", non pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto della procedura.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	La documentazione attesta lo svolgimento, da parte della candidata, di numerosi incarichi di docenza universitaria di diverso peso presso alcuni atenei italiani riconducibili al SSD del bando. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La documentazione presentata non attesta periodi formalmente riconosciuti di attività di formazione o di ricerca presso istituti italiani o stranieri ulteriori rispetto al percorso di dottorato già valutato al punto a).
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La candidata dichiara la partecipazione a due gruppi di ricerca interdipartimentali e interuniversitari, entrambi formalmente costituiti e con riconoscimento istituzionale: il Gruppo Margini, gruppo interdipartimentale e interuniversitario di ricerca afferente all'Università della Calabria e all'Università di Roma "Tor Vergata"; e il Gruppo TrAde, gruppo di ricerca del Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma "Tor Vergata".
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata dichiara una serie di partecipazioni, in qualità di relatrice, a convegni e giornate di studio di ambito prettamente letterario, non coerente con il SSD ANGL-01/C del presente bando.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di	Dalla documentazione presentata dalla candidata, emerge una partecipazione strutturata ad attività scientifiche e organizzative di eventi pertinenti al SSD ANGL-01/C.

TITOLI	CANDIDATA
convegni, congressi, simposi o seminari	
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dalla documentazione presentata dalla candidata, non risultano premi o riconoscimenti nazionali/internazionali specificamente attribuibili alla ricerca nel SSD oggetto del bando.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Laghi, S. (2025). Machiavelli's counsel in Shakespeare's <i>Measure for Measure</i> . <i>Literature</i> , 5(2).	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 2	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Laghi, S. (2024). Dress, law, and dissent: Wilde and his followers. <i>Synergies: A Journal of English Literatures and Cultures</i> , 5, 9–27.	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Laghi, S. (2024). A dis-ordered mind in a dis-ordered state: The case of <i>King Lear</i> . <i>Textus</i> , 2, 61–82.	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 4	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Laghi, S. (2023). Fashioning and negotiating women's rights: The Shakespearean paradigm. <i>Linguæ: Journal of Modern Languages and Cultures</i> , 2, 71–92.	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 5	Contributo in volume	Laghi, S. (2023). "Shakespeare's sonnets in the ELT classroom: The paradox of early modern beauty and twenty-first century social media". In J. Kingsley-Smith & W. R. Rampone Jr. (Eds.), <i>Shakespeare's global sonnets: Translation, appropriation, performance</i> (pp. 353–368). Palgrave Macmillan.	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 6	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Laghi, S. (2021). Witchcraft, demonic possession and exorcism: The problem of evidence in two Shakespearean plays. <i>Journal of Early Modern Studies</i> , 10, 103–121.	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 7	Pubblicazione su rivista	Laghi, S. (2020). [Review of the book <i>Tyrant</i> :	Non correttamente prodotta per la

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
	(rivista di classe A secondo l'ANVUR)	<i>Shakespeare on power, by S. Greenblatt]. Other Modernities, 23, 165–168.</i>	valutazione e comunque pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 8	Tesi di dottorato	Laghi, S. (2018). <i>Abito e legge nel teatro di Shakespeare.</i>	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 9	Atti in convegno	Laghi, S. (2018). La rappresentazione della verità nel <i>Julius Caesar</i> di Shakespeare. In <i>Atti delle Rencontre de l'Archet, Morgex, 12–17 settembre 2016</i> (pp. 199–207).	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 10	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Laghi, S. (2017). Utopias in <i>The Tempest. Pólemos</i> , 11(1), 177–193.	Non correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 11	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Laghi, S. (2011). [Review of the book <i>Contested Will</i> , by J. Shapiro]. <i>Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparate</i> , 6–7, 281–286.	Non correttamente prodotta per la valutazione e comunque pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 12	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Laghi, S. (2009). [Review of the book <i>Concerning E.M. Forster</i> , by F. Kermode]. <i>Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparate</i> , 5, 371–373.	Non correttamente prodotta per la valutazione e comunque pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia

#### *Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La candidata Dott.ssa Simona Laghi ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere (XXX ciclo), con certificazione *Doctor Europaeus*, presso l'Università degli Studi Roma Tre, discutendo una tesi dal titolo “Abito e legge nel teatro di Shakespeare”. Pur correttamente prodotto, il titolo dottorale non è pienamente riconducibile al SSD ANGL-01/C oggetto della presente procedura. Con riferimento all'attività didattica universitaria, la candidata dichiara numerosi incarichi presso alcuni atenei italiani. Ai fini del presente bando risultano tuttavia valutabili soltanto gli insegnamenti riconducibili alle aree pertinenti al SSD. La candidata partecipa, in qualità di membro, a gruppi di ricerca interdipartimentali e interuniversitari. Relativamente all'attività convegnistica, la candidata dichiara interventi come relatrice, non espressamente riconducibili al profilo del SSD richiesto dal presente bando.

La verifica della produzione scientifica evidenzia che tutti i prodotti, ad eccezione della tesi di dottorato, risultano non correttamente prodotti ai fini della procedura.

Nel complesso, pur in presenza di un percorso articolato nel settore degli studi letterari, il profilo scientifico della candidata risulta non coerente con gli ambiti disciplinari richiesti dal presente bando. Alla luce dell'insieme dei titoli, del curriculum e della tesi di dottorato presentati, preso atto dell'assenza delle pubblicazioni dichiarate in elenco, la Commissione non ritiene la Dott.ssa Laghi meritevole di essere ammessa al colloquio per la presente selezione.

---

## 10. CANDIDATO DOTT. PIZZO RAFFAELE

TITOLI	CANDIDATO
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Euolinguaggi e Terminologie Specialistiche (XXXVI ciclo, Università degli Studi di Napoli "Parthenope"), con una tesi dal titolo "Queer Languages in Subtitling, Translation, and Social Media: A Lexicological and Sociolinguistic Comparison between Polari and Modern Camp Talk in the UK". Alla tesi è attribuita dignità di stampa, nonché il titolo di <i>Doctor Europaeus</i> . La tesi risulta coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Dal 2024, il candidato ha svolto attività didattica universitaria presso alcuni atenei italiani, assumendo la titolarità di corsi pienamente congruenti con il SSD ANGL-01/C. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dal marzo 2025, il candidato è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale. L'incarico risulta congruente con il SSD del bando.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La documentazione prodotta dal candidato attesta la partecipazione continuativa al progetto Terminology Without Borders (TermCoord) nell'ambito del dottorato (Università degli Studi di Napoli "Parthenope"), con attività collocate tra il 2020 e il 2024. A ciò si aggiunge la partecipazione al progetto di ricerca "Traduction de la littérature belge francophone" presso l'Université de Mons (Belgio), documentata per il periodo 08/02–08/05/2023, esperienza di durata limitata ma pertinente per oggetto e metodi.

<b>TITOLI</b>	<b>CANDIDATO</b>
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La documentazione attesta una partecipazione continuativa del candidato come relatore in convegni nazionali e internazionali, pienamente coerenti con il SSD ANGL-01/C.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	La documentazione attesta un coinvolgimento formale del candidato nelle attività scientifiche e organizzative di un evento di rilievo internazionale coerente con il SSD ANGL-01/C.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dalla documentazione non emergono premi o riconoscimenti nazionali/internazionali specificamente attribuiti al candidato per la sua attività di ricerca ai sensi del presente criterio.

*Verifica delle pubblicazioni:*

<b>#</b>	<b>Tipologia di pubblicazione</b>	<b>Titolo della pubblicazione</b>	
Pubbl. n. 1	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Pizzo, R. (2024). Moral panic on the AstraZeneca vaccine in Italy: Textual analysis of newspaper headlines. <i>TermCD</i> , 2(2), 51–68.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 2	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Pizzo, R. (2024). Lack of agency and activism in subtitling: Past and present LGBTQIA+ communities in comparison. <i>I-LanD Journal</i> (1-2/2024), 126–145.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Pizzo, R. (2024). Bonding queer icon: A multimodal analysis of the NYC DragCon 2019. <i>Lingue Culture e Mediazioni</i> , 11(1), 67–87.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 4	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Pizzo, R. (2023). When a lack of translation policies leads to missing opportunities for political actions: LGBTQ+ communities in audiovisual translation. <i>Expressio</i> , 7, 135–153.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 5	Contributo in volume	Pizzo, R. (2020). “When hate reaches its peak. The Italian case: Hate comments against the anti-discrimination ‘Zan’ draft law”. In G. Balirano & B. Hughes (a cura di), <i>Homing in on Hate: Critical Discourse Studies of Hate</i>	Correttamente prodotto per la valutazione

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
		<i>Speech, Discrimination and Inequality in the Digital Age</i> (pp. 209–226). Napoli: Loffredo Editore.	
Pubbl. n. 6	Contenuto multimediale (presentazione su piattaforma)	Pizzo, R. (2021). #StayHomeHeroes: Hilarious yet bonding print advertising strategies to fight against COVID-19. <i>Languaging Diversity 2021</i> , Underline Science Inc. <a href="https://doi.org/10.48448/sw96-qb24">https://doi.org/10.48448/sw96-qb24</a>	Correttamente prodotto per la valutazione. Non è accettato per la valutazione poiché trattasi di una presentazione in sede di convegno pubblicata su piattaforma (UnderlineScience) e non di un contributo scientifico edito in senso stretto
Pubbl. n. 7	Recensione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Pizzo, R. (2024). Recensione di <i>IERI E OGGI. La Terminologia e le sfide delle Digital Humanities</i> (C. Grimaldi, a cura di). <i>TermCD</i> , 2(2), 105–107.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 8	Recensione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Pizzo, R. (2025). Review of <i>Linguistics out of the closet: The interdisciplinarity of gender and sexuality in language studies</i> (T. E. Kibbey, Ed.). <i>Journal of Language and Sexuality</i> , 14(1), 142–147. <a href="https://doi.org/10.1075/jls.00045.piz">https://doi.org/10.1075/jls.00045.piz</a>	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 9	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR; in corso di pubblicazione)	Pizzo, R. (2025). The use of LSP in online cosmetics advertising: A critical discourse and corpus-based study. <i>Journal of Language and Pop Culture</i> , 1(2).	Non correttamente prodotta per la valutazione e, dunque, non è accettata per la valutazione poiché, sebbene il candidato la dichiari all'interno dell'Elenco delle pubblicazioni fra le pubblicazioni in corso di stampa, copia della stessa non viene trasmessa alla Commissione ai fini della valutazione
Pubbl. n. 10	Contributo in volume (in corso di pubblicazione)	Pizzo, R. (2025). Polari and Modern English queer slang in audiovisual translation: The persistence of a sexual lexicon in the UK's drag community. In P. Toto & M. Costacurta (Eds.), <i>Carnal Languages – Interdisciplinary Issues in Sexual Communication</i> . Palgrave Macmillan.	Non correttamente prodotto per la valutazione e, dunque, non è accettato per la valutazione poiché il candidato la dichiara all'interno dell'Elenco delle pubblicazioni fra le pubblicazioni in

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
			corso di stampa e ne trasmette anche lettera di pubblicazione, ma copia della pubblicazione non viene trasmessa alla Commissione ai fini della valutazione
Pubbl. n. 11	Recensione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR; in corso di pubblicazione)	Pizzo, R. (2026). Perceptions of hate discourse: Interactions between human linguistic pragmatics and AI multimodal pragmatics. <i>Lingue e Linguaggi</i> , 69.	Non correttamente prodotta per la valutazione e, dunque, non è accettata per la valutazione poiché, sebbene il candidato la dichiari all'interno dell'Elenco delle pubblicazioni fra le pubblicazioni in corso di stampa, copia della stessa non viene trasmessa alla Commissione ai fini della valutazione
Pubbl. n. 12	Tesi di dottorato	Pizzo, R. (2024). <i>Queer languages in subtitling, translation, and social media: A lexicological and sociolinguistic comparison between Polari and modern camp talk in the UK</i>	Correttamente prodotta per la valutazione

#### *Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

Il candidato Dott. Raffaele Pizzo ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche (XXXVI ciclo, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”), con una tesi dal titolo “Queer Languages in Subtitling, Translation, and Social Media: A Lexicological and Sociolinguistic Comparison between Polari and Modern Camp Talk in the UK”, alla quale la Commissione di Dottorato ha attribuito la dignità di stampa e il titolo aggiuntivo di *Doctor Europaeus*. La tesi, correttamente prodotta, risulta pienamente coerente con il SSD ANGL-01/C. Con riferimento all’attività didattica universitaria, a partire dal 2024, il candidato ha svolto incarichi di docenza presso atenei italiani, tutti pertinenti al SSD della procedura. Per quanto riguarda l’attività di ricerca, il candidato risulta assegnista di ricerca dal marzo 2025 presso l’Università di Napoli L’Orientale, in un incarico pienamente congruente con il SSD del bando. Inoltre, la documentazione attesta una partecipazione continuativa a progetti riconducibili al SSD. L’attività convegnistica comprende interventi a convegni nazionali e internazionali, tutti in qualità di relatore e pienamente coerenti con il SSD. Il candidato figura inoltre nel comitato scientifico e organizzativo di un convegno internazionale.

Per quanto concerne la produzione scientifica, questa risulta metodologicamente solida, tematicamente coerente e pubblicata in sedi scientificamente qualificate.

Alla luce dell’insieme dei titoli, del curriculum, della produzione scientifica e della tesi di dottorato, emerge il profilo di uno studioso in fase di consolidamento, con linee di ricerca definite e coerenti con il SSD ANGL-01/C, una progressiva maturazione metodologica e un inserimento attivo nei

principali contesti nazionali e internazionali del settore. Pertanto, la Commissione ritiene il Dott. Raffaele Pizzo meritevole di essere ammesso al colloquio per la presente procedura selettiva.

---

## 11. CANDIDATO DOTT. RAFFA GIOVANNI

TITOLI	CANDIDATO
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Studi in Letterature, Lingua e Traduzione Inglese (XXXVI ciclo) presso la Sapienza Università di Roma. La tesi di dottorato, dal titolo "Italian subtitling solutions for English-language stand-up comedy", si colloca nell'ambito del SSD della presente procedura.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	La documentazione presentata dal candidato non attesta attività didattica a livello universitario, né in Italia né all'estero. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza Università di Roma a partire dal 1° ottobre 2024 (incarico in corso). L'attività è svolta nell'ambito del progetto SENS, finanziato nell'ambito del PRIN PNRR 2022, con specifiche responsabilità di modernizzazione del testo e ricerca linguistica.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La documentazione prodotta dal candidato attesta la sua partecipazione, nel periodo 2022–2024, al gruppo di ricerca SL@VT. Tale attività configura una collaborazione formalmente riconosciuta a un gruppo di ricerca universitario in linea con il SSD del bando.
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dalla documentazione presentata dal candidato, risultano alcuni interventi valutabili in qualità di relatore a congressi e convegni scientifici, svolti presso istituzioni accademiche e pienamente conformi al SSD del bando.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	La documentazione presentata non attesta incarichi svolti dal candidato in qualità di membro di comitati scientifici o organizzativi relativi a convegni, congressi, simposi o seminari.

TITOLI	CANDIDATO
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La documentazione presentata dal candidato non attesta premi e/o riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Contributo in volume (con co-autore; in corso di pubblicazione)	Ciambella, F., & Raffa, G. (2025). Gamification for the development of pluriliteracies in the era of the eudaimonic turn of the humanities: The SENS archive in the ESL classroom from Boccaccio's <i>Decameron</i> to Shakespeare's <i>Cymbeline</i> . In B. Del Villano (Ed.), "Within the book and volume of my brain": <i>Reflections on the eudemonic value of the (Shakespearean) text</i> . Skené Text and Study – SENS section.	Correttamente prodotta per la valutazione (il candidato allega lettera di pubblicazione)
Pubbl. n. 2	Tesi di dottorato	Raffa, G. (2025). <i>Italian subtitling solutions for English-language stand-up comedy</i> .	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Raffa, G. (2024). "The (video)game is afoot!": Subtitling deductions in Sherlock Holmes's adaptations. <i>Token</i> , 17, 43–63.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 4	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Raffa, G. (2024). Stuttering humour in <i>Portal 2</i> : Subtitling stand-up inspired jokes in videogame dialogue. <i>RISU – Rivista Italiana di Studi sull'Umorismo</i> , 7(1), 44–56.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 5	Recensione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Raffa, G. (2023). [Review of the book <i>Humour in self-translation</i> , by M. Dore, 2022]. <i>RISU – Rivista Italiana di Studi sull'Umorismo</i> , 6(1), 40–42.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 6	Pubblicazione su rivista (rivista non scientifica secondo l'ANVUR)	Raffa, G. (2022). Broadcast stand-up comedy and its translation. <i>Miedzy Oryginałem a Przekładem</i> , 28(1), 143–157.	Correttamente prodotta per la valutazione

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

Il candidato Dott. Giovanni Raffa ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Studi in Letterature, Lingua e Traduzione Inglese (XXXVI ciclo) presso la Sapienza Università di Roma, con una tesi dal titolo “Italian subtitling solutions for English-language stand-up comedy”. La tesi risulta coerente con il SSD ANGL-01/C. Con riferimento all’attività di ricerca, il candidato è attualmente assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza Università di Roma (dal 1° ottobre 2024), nell’ambito del progetto PRIN PNRR 2022 – SENS. Inoltre, la partecipazione, nel periodo 2022–2024, al gruppo di ricerca SL@VT attesta un coinvolgimento in attività di ricerca strutturate, seppur senza ruoli di direzione o coordinamento. L’attività convegnistica comprende alcuni interventi valutabili come relazioni a congressi o convegni scientifici, tutti riconducibili a tematiche pertinenti al SSD del presente bando. La produzione scientifica, correttamente prodotta ai fini della valutazione, mostra coerenza tematica, una buona aderenza agli ambiti del SSD e una chiara traiettoria di crescita.

Alla luce dell’insieme dei titoli presentati e dell’attuale livello di consolidamento accademico, la Commissione non ritiene il Dott. Raffa meritevole di essere ammesso al colloquio per la presente selezione.

---

**12. CANDIDATA DOTT.SSA RAPETTI VALENTINA**

TITOLI	CANDIDATA
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all’Estero	La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in Lingue, letterature e culture straniere (XXIX ciclo) presso l’Università degli Studi Roma Tre, con attribuzione del riconoscimento di <i>Doctor Europaeus</i> e con giudizio eccellente. Dalla documentazione presentata non è possibile rinvenire l’argomento della tesi di dottorato. Tuttavia, il suo SSD non è coerente con il quello del presente bando.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all’Estero	La candidata documenta un’attività didattica articolata ma solo parzialmente coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del presente bando. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o

<b>TITOLI</b>	<b>CANDIDATA</b>
	esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La documentazione presentata dalla candidata attesta due assegni di ricerca, entrambi svolti presso università italiane, non afferenti al SSD della presente procedura.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La documentazione presentata attesta la partecipazione della candidata a tre gruppi di ricerca internazionali, tutti formalmente riconosciuti e finanziati nell'ambito di programmi di eccellenza, solo tangenzialmente connesse agli ambiti specifici del SSD ANGL-01/C, ma dalle rilevanti e documentate ricadute di terza missione.
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dalla documentazione trasmessa, risultano numerosi interventi in qualità di relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali. Tuttavia, si rileva che tutti i contributi presentati si collocano in ambiti collocabili nel macro-settore concorsuale.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	La documentazione presentata non attesta incarichi svolti dal candidato in qualità di membro di comitati scientifici o organizzativi relativi a convegni, congressi, simposi o seminari.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata presenta diversi premi e riconoscimenti ottenuti nel corso della sua attività professionale e accademica, alcuni coerenti con le finalità scientifiche del SSD ANGL-01/C.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Traduzione di libro	Carr, M. (forthcoming). <i>iGirl</i> . In <i>iGirl e Ecuba</i> (V. Rapetti & M. Capuani, Trans.). Einaudi.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 2	Traduzione di libro	Carr, M. (2011). <i>Teatro I (Donna e spaventapasseri, Il sogno di Cordelia, Marmo)</i> (V. Rapetti, Trans. & Ed.). Editoria&Spettacolo.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 3	Traduzione di libro	Carr, M. (2010). <i>Porzia Coughlan</i> (V. Rapetti, Trans. &	Correttamente prodotta per la

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
		Ed.). Gremese.	valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 4	Contributo in volume	Rapetti, V. (2016). Can the subaltern dream? Epistemic violence, oneiric awakenings and the quest for subjective duality in Marina Carr's <i>Marble</i> . In M. A. Stefanelli (Ed.), <i>Performing gender and violence in contemporary transnational contexts</i> (pp. 41–61). LED.	Correttamente prodotto per la valutazione
Pubbl. n. 5	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Rapetti, V. (2014). Chasing the intangible: A conversation on theatre, language, and artistic migrations with Irish playwright Marina Carr. <i>Studi irlandesi: A Journal of Irish Studies</i> , 4, 247–257.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 6	Traduzione di libro	Moscovitch, H. (2015). <i>A est di Berlino</i> (V. Rapetti, Trans.). Sigismundus Editrice.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 7	Traduzione di libro	Panych, M. (2010). <i>La veglia</i> (V. Rapetti, Trans.). Gremese.	Correttamente prodotta per la valutazione. Pubblicazione ritenuta non valutabile a causa della sua tipologia
Pubbl. n. 8	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Rapetti, V. (2024). Staging slavery through historiographic metatheatre: Lorena Gale's <i>Angélique</i> and Suzan-Lori Parks's <i>Venus</i> . <i>Le Simplegadi</i> , 22(24), 116–133.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 9	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Rapetti, V. (2019). <i>Harlem Duet</i> e l'estetica blues. <i>Letteratura e letterature</i> , 13, 93–117.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 10	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Rapetti, V. (2018). Beyond <i>Othello</i> : Performing stages of resistance to racial surveillance in Djanet Sears' <i>Harlem Duet</i> . <i>Journal of Adaptation in Film &amp; Performance</i> , 11(3), 271–293.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 11	Contributo in volume	Rapetti, V. (2025). The black seamstress in the attic:	Correttamente prodotta per la

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
		Intimacy as pleasure and peril in Lynn Nottage's <i>Intimate Apparel</i> . In V. Baisnée-Keay, C. Bigot, N. Alexoae-Zagni, N. Saudo-Welby, & S. Genty (Eds.), <i>Women writing intimacy and resistance: Not so private conversations</i> (pp. 195–214). Palgrave Macmillan.	valutazione
Pubbl. n. 12	Contributo in volume (in corso di pubblicazione)	Rapetti, V. (forthcoming). “Cittadinanze teatrali” e “African American Drama on the Italian Stage”: Itinerari transnazionali della drammaturgia afroamericana tra Stati Uniti e Italia. In A. Scacchi (Ed.), <i>Attraversamenti: Traiettorie del postcoloniale nelle Americhe</i> [In press]. Lithos.	Correttamente prodotta per la valutazione (la candidata allega lettera di pubblicazione)

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La candidata Dott.ssa Valentina Rapetti presenta una formazione culminata con il conseguimento del Dottorato di ricerca in Lingue, letterature e culture straniere (XXIX ciclo, Università degli Studi Roma Tre), con attribuzione del titolo di *Doctor Europaeus* e giudizio finale eccellente. Tuttavia, il SSD di afferenza del titolo risulta non coerente con il SSD del presente bando. L’attività didattica universitaria documentata è estesa e continuativa, ma solo parzialmente coerente con il SSD ANGL-01/C, mentre la restante attività è prevalentemente riconducibile all’intero macro-settore. Per quanto riguarda l’attività di formazione e ricerca, la candidata presenta due assegni di ricerca, entrambi non congruenti con il SSD della presente procedura. La partecipazione a tre gruppi di ricerca internazionali è regolarmente attestata. La candidata ha inoltre svolto una consistente attività di disseminazione scientifica, con interventi in convegni nazionali e internazionali. Anche in questo caso, però, i contributi risultano non congruenti con il SSD del bando. Analogamente, gli incarichi in comitati scientifici e organizzativi tra il 2013 e il 2018 confermano un orientamento disciplinare, seppur considerevole, non in linea con il SSD del bando. La candidata presenta infine numerosi premi e riconoscimenti, alcuni di rilevanza internazionale, e sono marginalmente collegabili agli obiettivi scientifici del SSD ANGL-01/C.

Nel complesso, il profilo della candidata evidenzia una solida e riconosciuta esperienza nel macro-settore concorsuale, con una produzione scientifica ampia e coerente, senza che emergano elementi attestanti una aderenza significativa o continuativa agli ambiti specifici del SSD ANGL-01/C. Pertanto, la Commissione non ritiene la Dott.ssa Rapetti meritevole di essere ammessa al colloquio per la presente selezione.

### 13. CANDIDATO DOTT. RICCIONI ANGELO

TITOLI	CANDIDATO/A
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche (XXXIV ciclo, Università degli Studi di Napoli "Parthenope"), tesi dal titolo "Victorian Jewellery: A Terminological Analysis". Il titolo è pienamente congruente con il settore oggetto del bando.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	A partire dal 2023, il candidato ha svolto attività didattica universitaria presso diversi atenei italiani in titolarità su insegnamenti coerenti con il SSD ANGL-01/C. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dal giugno 2025, il candidato è assegnista di ricerca (SSD ANGL-01/C) presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. L'incarico risulta congruente con il SSD del bando. La documentazione attesta anche un assegno di ricerca svolto dal giugno 2024 al maggio 2025 presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (SSD ANGL-01/C). L'incarico risulta congruente con l'SSD del bando.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	La documentazione prodotta dal candidato attesta una partecipazione continuativa e coerente con il SSD ANGL-01/C a reti e progetti terminologici di livello internazionale, svolti presso l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" in collaborazione con la Terminology Coordination Unit del Parlamento Europeo (TermCoord). In particolare, il candidato risulta inserito, con ruolo di membro, nei gruppi di ricerca YourTerm MARE (2019-2020), YourTerm FEM (2020-2021) e YourTerm FOOD (2022-2023).
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La documentazione attesta una partecipazione continuativa del candidato come relatore in convegni nazionali e internazionali, solo alcuni pienamente coerenti con il SSD ANGL-01/C.
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	Dalla documentazione fornita dal candidato, non risultano incarichi in qualità di membro del comitato scientifico o del comitato organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari.

TITOLI	CANDIDATO/A
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Dalla documentazione presentata dal candidato, non risultano premi o riconoscimenti nazionali/internazionali specificamente attribuiti all'attività di ricerca ai sensi del criterio.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
Pubbl. n. 1	Tesi di dottorato	Riccioni, A. (2022). <i>Victorian jewellery: A terminological analysis.</i>	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 2	Contributo in volume	Riccioni, A. (2023). “A. H. Church, C. W. King, and Leopold Claremont in the company of gems: The language of fin-de-siècle gemmology”. In M. Canani & A. E. Soccio (Eds.), <i>The language of science in the long nineteenth century</i> (pp. 217–230). Chieti: Solfanelli.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Riccioni, A. (2021). Leopold Claremont e il linguaggio specialistico del lapidario fin de siècle: <i>The Gem-Cutter's Craft. Traduttologia</i> , 12(25), 49–66.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 4	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Riccioni, A. (2021). Henry Wilson e il linguaggio del gioiello fin de siècle: <i>Silverwork and Jewellery: A Textbook for Students and Workers in Metal</i> (1903). <i>Rivista di Studi Vittoriani</i> , 26(51), 65–85.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 5	Contributo in volume	Riccioni, A. (2021). “Le ambigue streghe di Vita Sackville-West: <i>The Death of Noble Godavary and Gottfried Künstler</i> ”. In C. Pepe & E. Porciani (Eds.), <i>Sconfinamenti di genere: Donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing gender boundaries: Brave women living in texts and images</i> (Quaderni) (pp. 171–178). Santa Maria Capua Vetere: Polygraphia.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 6	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo	Riccioni, A. (2020). Robert Louis Stevenson and the fin-de-siècle vampire: “Olalla” as “Aesthetic Fantastic”.	Correttamente prodotta per la valutazione

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo della pubblicazione	
	l'ANVUR)	<i>English Literature</i> , 7, 91–107.	
Pubbl. n. 7	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Riccioni, A. (2020). <i>ABBA ABBA</i> (1977): Anthony Burgess e il mito di John Keats. <i>Romanticismi: La rivista del C.R.I.E.R.</i> , 5, 165–185.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 8	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Riccioni, A. (2019). L'eredità del ritratto immaginario tardo-vittoriano in <i>Orlando: A Biography</i> (1928) di Virginia Woolf. <i>Merope</i> , 27(69), 41–66.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 9	Contributo in atti di convegno	Riccioni, A. (2018). “Vernon Lee e i miti della rassegnazione: <i>Antigone</i> e <i>Alcesti</i> ”. In <i>Sulle tracce di Antigone. Diritto, letteratura e studi di genere</i> . Atti del Convegno Internazionale (pp. 267–276). Roma: Istituto Italiano di Studi Germanici.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 10	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Riccioni, A. (2017). Maurice Hewlett and the sheer magic of Botticelli. <i>Rivista di Studi Vittoriani</i> , 23(44), 89–103.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 11	Contributo in volume	Riccioni, A. (2017). “L'eredità del ritratto immaginario in <i>Hauntings: Fantastic Stories</i> di Vernon Lee”. In B. Bini (Ed.), <i>Figure di passaggio. Temi, generi e linguaggi della fin de siècle inglese</i> (Quaderno di Dipartimento DISTU) (pp. 65–86). Viterbo: Sette Città.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 12	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Riccioni, A. (2016). Frederic Prokosch e il mito di Lord Byron. <i>Merope</i> , 25(63), 39–60.	Correttamente prodotta per la valutazione

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

Il candidato Dott. Angelo Riccioni ha conseguito un Dottorato di ricerca in Euolinguaggi e Terminologie Specialistiche, con una tesi dal titolo “Victorian Jewellery: A Terminological Analysis”, pertinente al SSD in valutazione. Sul piano della didattica universitaria, il candidato ha ricoperto incarichi formalizzati e coerenti con il SSD del presente bando, sebbene in numero complessivo ancora contenuto. L'esperienza di ricerca risulta

strutturata: la documentazione attesta due assegni di ricerca afferenti all'SSD ANGL-01/C e una partecipazione continuativa a gruppi di ricerca internazionali (YourTerm MARE, YourTerm FEM, YourTerm FOOD) coerenti con il SSD del bando. Per quanto riguarda la disseminazione scientifica, il candidato ha presentato in maniera continuativa contributi a convegni nazionali e internazionali, dei quali solo una parte risulta pienamente coerente con le aree tematiche del SSD ANGL-01/C.

La produzione scientifica, nel suo complesso, si incentra sulla terminologia specialistica, affiancata tuttavia da un numero prevalente di pubblicazioni riconducibili ad altro SSD.

Pertanto, la produzione scientifica, i titoli, il curriculum e le pubblicazioni risultano solo parzialmente incentrati sulle tematiche di riferimento del SSD ANGL-01/C. Alla luce degli elementi valutati, la Commissione non ritiene il Dott. Riccioni meritevole di essere ammesso al colloquio per la presente selezione.

---

#### **14. CANDIDATA DOTT.SSA SANTONOCITO CARMEN SERENA**

<b>TITOLI</b>	<b>CANDIDATA</b>
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero	La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche (XXXII ciclo, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", in co-tutela con l'Université d'Artois), tesi dal titolo "Same-sex Unions in the Speeches of Italian and British Prime Ministers. A Critical/Queer Perspective", con valutazione eccellente. La tesi risulta coerente con il SSD ANGL-01/C oggetto del bando.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Dal 2019, la candidata ha svolto insegnamenti coerenti con ANGL-01/C in più atenei, distribuiti su più anni accademici. Non sono invece considerate ai fini della presente valutazione le attività seminariali su invito, inclusi workshop, le attività di tutorato e di supporto alla didattica, le collaborazioni coordinate e continuative con funzioni di assistenza o co-docenza, né gli incarichi come cultore della materia o esercitatore, in quanto non configurano titolarità diretta di insegnamenti universitari.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata è ricercatrice a tempo determinato di tipo A (RTD-A) presso l'Università di Messina (SSD ANGL-01/C), con presa di servizio a dicembre 2021 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne. L'incarico è congruente con il SSD del bando.
d) organizzazione, direzione e coordinamento di o partecipazione a gruppi di ricerca	La documentazione presentata dalla candidata attesta una partecipazione pluriennale e continuativa alle unità YourTerm collegate a TermCoord (Parlamento europeo), con attività su più linee

<b>TITOLI</b>	<b>CANDIDATA</b>
nazionali e internazionali	tematiche (MARE, FEM, FOOD, ENVI) dal 2019 ad oggi, in piena coerenza con il SSD del bando, a cui si aggiunge anche la partecipazione al gruppo Open MWS presso l'Università di Messina.
e) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali	La documentazione presentata dalla candidata attesta una partecipazione continuativa come relatrice a interventi in congressi e convegni tutti coerenti con il SSD ANGL-01/C (periodo 2017–2024).
f) partecipazione in qualità di membro del comitato scientifico o organizzativo di convegni, congressi, simposi o seminari	La documentazione attesta un coinvolgimento formale come membro del comitato organizzativo di convegno coerente con il SSD del bando.
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non emergono premi o riconoscimenti nazionali o internazionali specificamente attribuiti all'attività di ricerca nel SSD di riferimento del presente bando.

*Verifica delle pubblicazioni:*

#	<b>Tipologia di pubblicazione</b>	<b>Titolo breve della pubblicazione</b>	
Pubbl. n. 1	Monografia (con più autori)	Golino, L., Mottola, S., & Santonocito, C. S. (2020). <i>Moringa oleifera: Analyse linguistique / Análisis lingüístico / Linguistic analysis</i> . Roma: Aracne.	Correttamente prodotta per la valutazione. La pubblicazione è con co-autori ed è ritenuta valutabile perché l'apporto della candidata è chiaramente enucleabile
Pubbl. n. 2	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Santonocito, C. S. (2025). A critical multimodal discourse analysis of climate conflict: The case of KlimaSeniorinnen on X. <i>Textus</i> , 38(1), 103–123.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 3	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Santonocito, C. S. (2025). Gender- and sex-based discrimination in Google images: A comparative multimodal critical discourse analysis on the representation of same-sex couples. <i>CADAAD Journal</i> , 17(1), 28–49.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 4	Pubblicazione con co-autore su rivista (rivista di classe A secondo	Polli, C., & Santonocito, C. S. (2024). Reputation at risk: Sentiment analysis and social media listening tools under the lens of Critical Multimodal Discourse Studies.	Correttamente prodotta per la valutazione. La pubblicazione è con co-autore ed è ritenuta valutabile perché

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo breve della pubblicazione	
	l'ANVUR)	<i>HERMES – Journal of Language and Communication in Business</i> , 64, 331–352.	l'apporto della candidata è chiaramente enucleabile
Pubbl. n. 5	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Santonocito, C. S. (2023). Gendered perspectives in EU multilingual policy: A study on Italian and English directives. <i>Espresso</i> , 7, 179–213.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 6	Pubblicazione con co-autore su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Santonocito, C. S., & Polli, C. (2023). An experimental critical multimodal discourse study to the AI-driven sentiment analysis of online crisis communication. <i>Lingue e Linguaggi</i> , 59, 333–349.	Correttamente prodotta per la valutazione. La pubblicazione è con co-autore ed è ritenuta valutabile perché l'apporto della candidata è chiaramente enucleabile
Pubbl. n. 7	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Santonocito, C. S. (2022). Queering collective identities: A case study on same-sex unions in the UK and in Italy. <i>MediAzioni</i> , 34(1), A89–A115.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 8	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Santonocito, C. S. (2020–2021). Bringing the country together: Diversity in Justin Trudeau's institutional discourse. <i>Traduttologia</i> , 23–24, 115–132.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 9	Pubblicazione su rivista (rivista di classe A secondo l'ANVUR)	Santonocito, C. S. (2020). Unicorns, narcissistic snowflakes and undifferentiated citizens: Gender in YouTube-populism. The case of Lega Nord and UKIP. <i>Anglistica AION</i> , 24(1), 79–106.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 10	Pubblicazione su rivista (rivista scientifica secondo l'ANVUR)	Santonocito, C. S. (2019). LGBT* people in the speeches of Italian and British PMs: A corpus-assisted critical discourse analysis. <i>CADAAD Journal</i> , 11(2), 187–212.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 11	Contributo in volume	Santonocito, C. S. (2024). “AI tools for collecting discourses of female climate activists on Twitter: An exploratory study”. In G. Giordano (a cura di), <i>La Terra e i viventi. Genealogie di un rapporto necessario</i> (pp. 358–374). Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino.	Correttamente prodotta per la valutazione
Pubbl. n. 12	Contributo in volume	Santonocito, C. S. (2021). “Disseminating gender	Correttamente prodotta per la

#	Tipologia di pubblicazione	Titolo breve della pubblicazione	
		mainstreaming: The project YourTermFEM and the ongoing journey from Eurospeak to novice users". In G. Garzone, W. Giordano, & S. Pizziconi (Eds.), <i>Discursive perspectives on knowledge dissemination in corporate and professional communication: Focus on ethical and ideological aspects</i> (pp. 108–137). Timișoara: Editura Politehnica.	valutazione

*Giudizio analitico: Titoli – Curriculum – Produzione scientifica – Tesi di Dottorato*

La candidata Dott.ssa Carmen Santonocito ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche (XXXII ciclo, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, in co-tutela con l’Université d’Artois), con tesi dal titolo “Same-sex Unions in the Speeches of Italian and British Prime Ministers. A Critical/Queer Perspective”, coerente con il SSD del bando. Sul piano della didattica universitaria, la candidata documenta una titolarità ampia, continuativa e inter-ateneo, comprendente insegnamenti riconducibili tutti al SSD ANGL-01/C. Per quanto riguarda l’attività di ricerca presso enti qualificati, la candidata è attualmente Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (RTD-A) presso l’Università di Messina (SSD ANGL-01/C). L’attività nei gruppi e progetti di ricerca mostra una partecipazione pluriennale a iniziative internazionali strutturate. La candidata ha inoltre presentato un elevato numero di relazioni a congressi e convegni, con continuità e piena aderenza alle linee tematiche del SSD ANGL-01/C. Nel complesso, il profilo della candidata risulta pienamente coerente con il SSD del bando, con continuità nella relativa produzione, didattica e attività di ricerca. La Commissione ritiene pertanto la Dott.ssa Santonocito meritevole di essere ammessa al colloquio per la presente selezione.

-----  
Viterbo, 24 novembre 2025

Letto, approvato e sottoscritto.

PRESIDENTE *Prof.ssa Francesca Saggini* \_\_\_\_\_

COMPONENTE *Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio*

SEGRETARIO *Prof. Antonio Fruttaldo*



Firmato  
digital  
mente  
da  
Frances  
ca  
Saggini  
C: IT

**Procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia di n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, in regime di impegno a tempo definito, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01 – Anglistica e Anglo-Americanistica, Settore Scientifico Disciplinare ANGL-01/C – Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, indetta con D.R. n. 330/2025 dell'11 giugno 2025**

La sottoscritta **Prof.ssa Francesca Saggini**, Presidente della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 604/2025 del 9 ottobre 2025, per il reclutamento, presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia, di un Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse con i candidati alla selezione indicata in epigrafe.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Viterbo, 24 novembre 2025

Firma

*Prof.ssa Francesca Saggini*

**Procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia di n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, in regime di impegno a tempo definito, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01 – Anglistica e Anglo-Americanistica, Settore Scientifico Disciplinare ANGL-01/C – Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, indetta con D.R. n. 330/2025 dell'11 giugno 2025**

La sottoscritta **Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio**, Componente della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 604/2025 del 9 ottobre 2025, per il reclutamento, presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia, di un Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse con le/i candidate/i alla selezione indicata in epigrafe.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Chieti, 24 novembre 2025

Firma

*Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio*



**Procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia di n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, in regime di impegno a tempo definito, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01 – Anglistica e Anglo-Americanistica, Settore Scientifico Disciplinare ANGL-01/C – Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, indetta con D.R. n. 330/2025 dell'11 giugno 2025**

Il sottoscritto **Prof. Antonio Fruttaldo**, Segretario della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 604/2025 del 9 ottobre 2025, per il reclutamento, presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia, di un Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse con i candidati alla selezione indicata in epigrafe.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Napoli, 24 novembre 2025

Firma

*Prof. Antonio Fruttaldo*

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DEL  
SANNIO  
Benevento



*Antonio Fruttaldo*



Firmato  
digital  
mente  
da  
Frances  
ca  
Saggini  
C: IT

**Procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia di n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, in regime di impegno a tempo definito, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01 – Anglistica e Anglo-Americanistica, Settore Scientifico Disciplinare ANGL-01/C – Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, indetta con D.R. n. 330/2025 dell'11 giugno 2025**

La sottoscritta **Prof.ssa Francesca Saggini**, Presidente della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 604/2025 del 9 ottobre 2025, per il reclutamento, presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia, di un Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, dichiara di concordare con il Verbale n. 2, steso in riunione telematica da tutti i Commissari in data odierna.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Viterbo, 24 novembre 2025

Firma

*Prof.ssa Francesca Saggini*

**Procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia di n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, in regime di impegno a tempo definito, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01 – Anglistica e Anglo-Americanistica, Settore Scientifico Disciplinare ANGL-01/C – Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, indetta con D.R. n. 330/2025 dell'11 giugno 2025**

La sottoscritta **Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio**, Componente della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 604/2025 del 9 ottobre 2025, per il reclutamento, presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia, di un Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, dichiara di concordare con il Verbale n. 2, steso in riunione telematica da tutti i Commissari in data odierna.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Chieti, 24 novembre 2025

Firma

*Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio*



**Procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia di n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, in regime di impegno a tempo definito, Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01 – Anglistica e Anglo-Americanistica, Settore Scientifico Disciplinare ANGL-01/C – Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese, indetta con D.R. n. 330/2025 dell'11 giugno 2025**

Il sottoscritto **Prof. Antonio Fruttaldo**, Segretario della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 604/2025 del 9 ottobre 2025, per il reclutamento, presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU) dell'Università degli Studi della Tuscia, di un Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 240/2010, dichiara di concordare con il Verbale n. 2, steso in riunione telematica da tutti i Commissari in data odierna.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Napoli, 24 novembre 2025

Firma

*Prof. Antonio Fruttaldo*

PROFESSORE  
DEGLI STUDI  
DEL  
SANNIO  
Benevento



*Antonio Fruttaldo*