

Verbale della seduta preliminare tenuta dalla commissione giudicatrice per la chiamata di un Professore Associato mediante procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/10 - settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale. Candidata da valutare dott.ssa Eva Ponzi.

Verbale n. 1
(Seduta preliminare)

Il giorno 15/09/2025 alle ore 9.00 si è riunita in modalità telematica la commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010.

La commissione nominata con D.R. n.490/2025 del 19/08/2025, pubblicata all'albo Ufficiale dell'Ateneo, risulta così composta:

- Prof. ssa Federica Toniolo- I fascia – s.c. 10/Arte-01 Storia dell'arte - s.s.d. ARTE-01/A Storia dell'arte medievale- Università degli Studi di Padova
- Prof. Fulvio Cervini- I fascia – s.c. 10/Arte-01 Storia dell'arte - s.s.d. ARTE-01/A Storia dell'arte medievale- Università degli Studi di Firenze
- Prof. ssa Lucinia Speciale- II fascia – s.c. 10/Arte-01 Storia dell'arte - s.s.d. ARTE-01/A Storia dell'arte medievale - Università del Salento

In apertura di seduta i componenti della commissione giudicatrice individuano il Presidente nella persona della prof. ssa Federica Toniolo ed il segretario nella persona della prof. ssa Lucinia Speciale.

Ciascuno dei commissari, preso atto che la candidata da valutare è la dott. Eva Ponzi, procede alla compilazione e alla sottoscrizione del modulo predisposto dall'amministrazione relativo al tipo di rapporti a qualsivoglia titolo intercorsi o in essere con la candidata e che non sussistono rispetto alla candidata situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse. La dichiarazione di ciascun commissario viene allegata al presente verbale (allegato 1).

La commissione prende atto del termine di 45 gg. per la conclusione dei lavori previsto dal Regolamento di Ateneo e di quanto comunicato dall'Amministrazione ed in particolare che dovrà valutare l'attività di ricerca scientifica della candidata nel periodo compreso tra la data in cui ha preso servizio in qualità di RTD e quella in cui ha presentato domanda per essere sottoposta a valutazione, con l'unica eccezione delle pubblicazioni presentate, che potranno essere precedenti a tale periodo e prende altresì atto che dovrà valutare la prova didattica della candidata che si svolgerà dopo aver esaurito la fase di valutazione dell'attività di ricerca scientifica.

La commissione, visto quanto previsto dal Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia dell'Università della Tuscia ed in particolare

dall'art. 14, decide che la valutazione dell'attività di ricerca scientifica della candidata avrà ad oggetto i seguenti ambiti:

- a) produzione scientifica;
- b) organizzazione, direzione e coordinamento di uno o più gruppi di ricerca nazionali e internazionali ovvero partecipazione agli stessi;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Per esprimere la propria valutazione sulla produzione scientifica del candidato, la Commissione decide di prendere in considerazione le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché i saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione valuterà anche la consistenza complessiva della produzione scientifica del ricercatore, l'intensità e la continuità temporale della stessa, tenendo conto di eventuali periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche è svolta sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

Relativamente alla prova didattica, che si svolgerà successivamente alla fase di valutazione del materiale presentato dalla candidata, si stabilisce che consisterà in una lezione di 45 minuti su un argomento relativo alle tematiche del settore concorsuale a cui appartiene la candidata. L'argomento della lezione sarà sorteggiato dalla candidata con almeno 24 ore di anticipo, previa formale convocazione.

Nella valutazione della prova didattica, si terrà conto della padronanza e la conoscenza approfondita delle tematiche presentate e delle metodologie utilizzate, nonché della relativa letteratura scientifica internazionale di riferimento e della capacità dialettica e interlocutoria nella discussione con la commissione.

La commissione stabilisce il seguente calendario:

Estrazione dell'argomento per la prova didattica da parte della candidata: il giorno 22/09/2025 alle ore 9.30 in modalità telematica collegandosi al seguente link

(<https://unipd.zoom.us/j/81584734625?pwd=oJBCfjwW8QGq9b14kKhZZahRmxI7fr.1>) ID riunione: 815 8473 4625

Codice d'accesso: 324691.

Valutazione del curriculum e delle pubblicazioni presentate: il giorno 23/09/2025 alle ore 8.30 al seguente link <https://unipd.zoom.us/j/82922240174?pwd=CDSSawcuXB9dTNhslIbHC7KaOAalTa.1> ID riunione: 829 2224 0174 Codice d'accesso: 205070).

Svolgimento della prova didattica: (almeno 24 ore dopo l'estrazione dell'argomento) il giorno 23/09/2025 alle ore 10.30 in modalità telematica collegandosi al seguente link
<https://unipd.zoom.us/j/82922240174?pwd=CDSSawcuXB9dTNhslIbHC7KaOAalTa.1> ID riunione: 829 2224 0174 Codice d'accesso: 205070).

Il predetto calendario sarà comunicato agli uffici amministrativi per i provvedimenti di competenza, anche mediante trasmissione del presente verbale.

La commissione individuati i criteri di valutazione decide di riunirsi telematicamente il giorno 22/09/2025 per predisporre gli argomenti della prova didattica e l'estrazione dell'argomento da parte della candidata.

La commissione stabilisce altresì che il curriculum e le pubblicazioni scientifiche della candidata dovranno essere messa a disposizione entro il 18/09/2025.

A tal fine il presente verbale viene trasmesso agli uffici amministrativi dell'Università degli Studi della Tuscia, agli indirizzi di posta elettronica protocollo@pec.unitus.it, sparis@unitus.it e corsimax@unitus.it e claudia.sampietro@unitus.it.

Il presente verbale, completo di n. 2 allegati (dichiarazione dei rapporti intercorsi con la candidata - dichiarazione di conformità, firmate digitalmente), viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 10.00.

- Prof. Federica Toniolo

- Prof. Fulvio Cervini

- Prof. Lucinia Speciale



Fulvio
Cervini
15.09.2025
11:09:51
GMT+02:00

Firmato digitalmente da: Federica Toniolo
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA/00742430283
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 15/09/2025 11:36:43



Firmato digitalmente
da Lucinia Speciale
Data: 15.09.2025
10:39:13 CEST

Allegato 2

Il sottoscritto Prof. Federica Toniolo, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott./ssa Eva Ponzi, ricercatore a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'Arte Medievale, dichiara di concordare con il verbale n.1, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Data. 15/09/2025.

Firma

Firmato digitalmente da: Federica Toniolo
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA/00742430283
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 15/09/2025 11:35:35

Allegato 1

Il sottoscritto prof. Federica Toniolo, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'Arte Medievale, dichiara che con la dott. ssa _Eva Ponzi non sia intercorso o non sia in essere alcun tipo di rapporto.

Dichiara inoltre che con la predetta candidata non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse.

Data 15/09/2025.

Firma

Firmato digitalmente da: Federica Toniolo
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA/00742430283
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 15/09/2025 11:33:58

Allegato 2

Il sottoscritto prof. Fulvio Cervini, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott./ssa _Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale, dichiara di concordare con il verbale n. 1, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Data 15/09/2025.

Firma



Fulvio
Cervini
15.09.2025
11:08:59
GMT+02:00

Allegato 1

Il sottoscritto prof. Fulvio Cervini, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott./ssa Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale, dichiara che con la dott.ssa Eva Ponzi non sia intercorso o non sia in essere alcun tipo di rapporto.

Dichiara inoltre che con la predetta candidata non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse.

Data 15/09/2025.

Firma

Fulvio
Cervini
15.09.2025
11:08:14
GMT+02:00



Allegato 2

La sottoscritta prof.ssa **Lucinia Speciale**, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott./ssa Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale, dichiara di concordare con il verbale n. 1, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Data 15/09/2025.

Firma



Firmato digitalmente
da Lucinia Speciale
Data: 15.09.2025
10:49:33 CEST

Allegato 1

La sottoscritta prof.ssa **Lucinia Speciale** componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott./ssa Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale, dichiara che con la dott.ssa Eva Ponzi non sia intercorso o non sia in essere alcun tipo di rapporto.

Dichiara inoltre che con la predetta candidata non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse.

Data 15/09/2025.

Firma



Firmato digitalmente
da Lucinia Speciale
Data: 15.09.2025
10:47:47 CEST

Verbale della seconda seduta tenuta dalla commissione giudicatrice per la chiamata di un Professore Associato mediante procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/10 - settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale. Candidata da valutare dott.ssa Eva Ponzi.

Verbale n. 2

Il giorno 22/09/2025 alle ore 9.00 si è riunita, in modalità telematica, la commissione giudicatrice per la procedura valutativa per la chiamata come professore di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 della dott.ssa Eva Ponzi.

La commissione risulta così composta:

Presidente - Prof. ssa Federica Toniolo- I fascia – s.c. 10/Arte-01 Storia dell'arte - s.s.d. ARTE-01/A Storia dell'arte medievale- Università degli Studi di Padova

Componente - Prof. Fulvio Cervini- I fascia – s.c. 10/Arte-01 Storia dell'arte - s.s.d. ARTE-01/A Storia dell'arte medievale- Università degli Studi di Firenze

Segretaria - Prof. ssa Lucinia Speciale- II fascia – s.c. 10/Arte-01 Storia dell'arte - s.s.d. ARTE-01/A Storia dell'arte medievale -Università del Salento

La commissione predispone gli argomenti per la prova didattica secondo i criteri fissati nel verbale preliminare.

Vengono predisposti 5 argomenti diversi relativi alle tematiche del settore concorsuale di appartenenza della candidata da valutare.

Ogni argomento viene trascritto su un foglio e viene chiuso in una busta dalla segretaria, prof.ssa Lucinia Speciale, la quale sigilla le buste e le contrassegna esternamente con i numeri da 1 a 5.

Alle ore 9.30 la commissione si collega in modalità telematica al link stabilito nella seduta preliminare ed accerta la presenza della dott. ssa Eva Ponzi.

La candidata viene invitata alla scelta di n. 3 buste tra quelle precedentemente predisposte dalla commissione.

La candidata sceglie le buste n. 1, n. 3 e n. 5. Le predette buste vengono aperte dalla commissione e vengono letti gli argomenti che sono stati sorteggiati:

- 1) *I rotoli dell'Exultet: origini, funzioni e corredo illustrativo*
- 3) *Roma nel Duecento: pittura monumentale e pittura libraria*
- 5) *Il palazzo dei Papi a Viterbo: un paradigma dell'architettura civile nel tardo Medioevo.*

La candidata dopo attenta riflessione sceglie il seguente argomento quale oggetto della prova didattica: *I rotoli dell'Exultet: origini, funzioni e corredo illustrativo*.

La candidata viene messa a conoscenza che può scegliere di esporre la lezione in lingua italiana o in un'altra lingua estera eventualmente determinata dal Dipartimento in sede di avvio della procedura valutativa.

Alla candidata viene infine confermato che la lezione sull'argomento prescelto si svolgerà in modalità telematica, secondo il calendario già comunicato dagli uffici amministrativi, il giorno 23/09/2025 alle ore 10.30 mediante collegamento telematico al link

<https://unipd.zoom.us/j/82922240174?pwd=CDSawcuXB9dTNhslIbHC7KaOAa1tTa.1>
ID
riunione: 829 2224 0174 Codice d'accesso: 205070.

Alle ore 9, 45 la commissione chiude la seduta.

Il presente verbale, completo di n. 1 allegati (dichiarazioni di conformità, firmate digitalmente), viene letto, approvato e sottoscritto.

- Prof. Federica Toniolo

- Prof. Fulvio Cervini

- Prof. Lucinia Speciale

Fulvio
Cervini
22.09.2025
10:04:13
GMT+02:00



Firmato digitalmente da: Federica Toniolo
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA/00742430283
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 22/09/2025 10:39:38



Firmato digitalmente
da Lucinia Speciale
Data: 22.09.2025
10:19:35 CEST

Allegato 1

Il sottoscritto Prof. _Federica Toniolo, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'Arte Medievale, dichiara di concordare con il verbale n. 2, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Data 22/09/2025

Firma

Firmato digitalmente da: Federica Toniolo
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA/00742430283
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 22/09/2025 10:06:40

Allegato 1

Il sottoscritto Prof. Fulvio Cervini, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott. ssa Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'Arte Medievale, dichiara di concordare con il verbale n. 2, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Data 22/09/2025

Firma



Fulvio
Cervini
22.09.2025
10:05:13
GMT+02:00

Allegato 1

La sottoscritta Prof. ssa Lucinia Speciale, componente della commissione giudicatrice per la valutazione del dott. Eva Ponzi, ricercatore a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale **10/ARTE-01**, settore scientifico disciplinare **ARTE-01/A Storia dell'arte medievale**, dichiara di concordare con il verbale n. 2, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Data. 22/09/2025

Firma



Firmato digitalmente
da Lucinia Speciale
Data: 22.09.2025
10:24:42 CEST

Verbale della terza seduta tenuta dalla commissione giudicatrice per la chiamata di un Professore Associato mediante procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/10 - settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale. Candidata da valutare dott.ssa Eva Ponzi.

Verbale n. 3

Il giorno 23/09/2025 alle ore 9.30 si è riunita in modalità telematica la commissione giudicatrice per la procedura valutativa per la chiamata come professore di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 della dott. ssa Eva Ponzi.

La commissione risulta così composta:

Presidente - Prof. ssa Federica Toniolo- I fascia – s.c. 10/Arte-01 Storia dell'arte - s.s.d. ARTE-01/A Storia dell'arte medievale- Università degli Studi di Padova

Componente - Prof. Fulvio Cervini- I fascia – s.c. 10/Arte-01 Storia dell'arte - s.s.d. ARTE-01/A Storia dell'arte medievale- Università degli Studi di Firenze

Segretaria - Prof. ssa Lucinia Speciale- II fascia – s.c. 10/Arte-01 Storia dell'arte - s.s.d. ARTE-01/A Storia dell'arte medievale -Università del Salento.

Tutti i commissari danno atto di aver ricevuto la documentazione della candidata in formato elettronico e procedono ad esaminare il curriculum e le pubblicazioni presentate esprimendo il proprio giudizio individuale e poi il giudizio collegiale sulla candidata in conformità ai criteri fissati nella seduta preliminare.

Giudizio individuale del prof. ssa Federica Toniolo:

La dottoressa Eva Ponzi, già in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/B1 – Storia dell'Arte, presenta una produzione scientifica di qualità per rigore metodologico, taglio interdisciplinare connotata da un solido confronto con la comunità scientifica di riferimento. Un filone di ricerca è quello dedicato alla pittura monumentale e libraria a Roma nel Medioevo: dopo la monografia sul San Michele ad ali spiegate a Roma tra tarda antichità e Trecento (n.1), si è occupata della ricostruzione di contesti artistici dell'età di Onorio III, della facies miniata di biblioteche francescane e domenicane, dei registri papali; tutti contributi editi in riviste di fascia A e in volumi di prestigio internazionale (nn. 2, 3, 4, 5, 6, 7). Un altro ambito nel quale si è distinta per originalità e innovatività riguarda lo studio dei manoscritti miniati della Biblioteca Vaticana affrontato, anche attraverso la partecipazione a progetti di ricerca internazionali, coniugando i metodi tradizionali di indagine con le nuove tecnologie digitali (nn. 9, 12, 13, 14, 16). Spiccano le ricerche sui codici del fondo urbinate, nelle quali la candidata si è cimentata nel rintracciare manoscritti dispersi in altri fondi della biblioteca (n. 11) e altresì ha individuato e meglio circoscritto il contributo delle diverse equipe di artisti attivi per Federico da Montefeltro, soprattutto per quanto riguarda la scuola ferrarese (nn. 8, 10, 15, 17).

Negli anni di riferimento la dott. ssa Ponzi ha partecipato a convegni nazionali e internazionali e a progetti di ricerca tra cui si menziona la responsabilità scientifica per la catalogazione dei manoscritti miniati del fondo urbinate della Biblioteca Vaticana e la

partecipazione a Unitus's Cultural Re-Discovering through Digital Innovation: S.MariaInGradi (acronimo CREDI inGradi). Nel triennio 2022-2025 ha regolarmente svolto attività didattica presso corsi di laurea triennali e magistrali dell'Università della Tuscia, in particolare è stata titolare dell'insegnamento di Storia dell'arte medievale, ottenendo valutazioni ottime dagli studenti e ha condotto diverse attività laboratoriali, di tutoraggio agli studenti, nonché attività di orientamento in ingresso in itinere e in uscita. Infine è stata attivamente partecipe delle attività di Terza Missione occupandosi di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio viterbese, con impegno anche nella promozione di un turismo consapevole e sostenibile.

La dott. ssa Eva Ponzi dimostra quindi di avere i requisiti necessari ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'Arte Medievale.

Giudizio individuale del prof. ssa Lucinia Speciale:

La dottoressa Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università della Tuscia dall'AA 2022/2023, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 10/B1 - Storia dell'Arte Medievale, presenta alla valutazione 17 pubblicazioni, tra le quali spicca una monografia (01). Gli interessi di studio documentati da questa nutrita produzione scientifica, muovono dalla cultura

figurativa dell'ambiente romano (1,2,3,4,5,6,7), all'iconografia (1,2), alla storia del collezionismo librario (2,8,10,11,16) al contributo delle nuove tecnologie per la classificazione, lo studio e la valorizzazione del patrimonio manoscritto (9,12, 13,14,16,17).

Un importante capitolo di queste ricerche si è svolto nell'ambito dell'équipe multidisciplinare che ha lavorato al progetto Mellon condotto sui fondi vaticani (Stanford University-Biblioteca Apostolica Vaticana) (9,13,14,16) offrendo agli studi sul libro manoscritto nuovi materiali e nuovi strumenti per la fruizione. Non mancano lavori di solido impianto filologico, come le indagini su alcuni codici della Biblioteca di Federico da Montefeltro, oggi acquisita ai fondi vaticani (8,10,17). Del rilievo scientifico di questa produzione è prova la collocazione editoriale, sempre molto qualificata, delle pubblicazioni (diverse in riviste di fascia A). Negli anni previsti dal progetto di ricerca la dott.ssa Ponzi ha proseguito, in qualità di responsabile scientifica, il progetto di "Censimento e catalogazione dei fondi manoscritti miniati della Biblioteca Apostolica Vaticana – Fondo Urbinate latino" e contribuito alla stesura dei testi del progetto WP2: InGradi AR. Nell'arco del triennio, la dott.ssa Ponzi ha svolto una fitta e proficua attività didattica, tenendo corsi istituzionali di Storia dell'Arte Medievale, ed esercitando attività di tutorato e mentoring per la stesura di diversi lavori di tesi. Ha inoltre attivamente contribuito alle attività di Terza Missione sviluppate dell'ateneo. Si ritiene che la dott.ssa Eva Ponzi abbia pienamente raggiunto i requisiti necessari ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE- 01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'Arte Medievale.

Giudizio individuale del prof. Fulvio Cervini:

Eva Ponzi si occupa di pittura medievale con particolare riguardo all'illustrazione libraria e all'ambiente artistico romano nel Due e Trecento, ma con significativi affondi verso temi più propriamente umanistici, come i saggi dedicati alla biblioteca e alla committenza di Federico da Montefeltro (8, 10, 11, 15, 16): questi ultimi costituiscono anzi un significativo e strutturale campo di indagine. La sua interessante monografia (1), dedicata all'iconografia dell'arcangelo Michele a Roma, mette comunque in luce un approccio che non si limita a considerare le sole fonti librarie, ma anzi le pone in relazione con un ventaglio comparativo molto ampio, che spazia su tutte le arti (come nel saggio sui registri papali miniati, 3) e legge i testi figurativi in relazione alla temperie culturale e politica del loro tempo. La studiosa ha coltivato sul campo un'attività di catalogatrice di manoscritti che si è concretizzata non soltanto nelle numerose schede, ma anche in saggi dedicati più propriamente alla storia di libri e biblioteche, e alle nuove sfide che comporta il ricorso a strumenti digitali per la catalogazione e lo studio di testi e immagini (9, 12, 13, 14, 16). Sull'orizzonte più propriamente medievistico, il Duecento romano occupa una posizione centrale, anche per quanto riguarda le aperture internazionali verso il mondo propriamente gotico (1, 3, 5, 6): da esso scaturiscono attenzioni ben coltivate verso temi francescani (2, 4) e danteschi (12, 13), e qualche incursione nell'alto medioevo, che serve peraltro a ragionare sull'attualizzazione dei monumenti romani (come nel saggio sull'oratorio di Giovanni VII sotto Celestino III, 7).

Si tratta di una produzione ben cadenzata, ospitata da volumi miscellanei di impianto rigoroso e curatele spesso prestigiose, ovvero da importanti riviste di settore, alcune delle quali di prima

fascia. Esse mettono in risalto una matura personalità di ricercatrice e una profonda conoscenza dei materiali, e la profondità di una visione storica. Da evidenziare anche l'impegno di Eva Ponzi come collaboratrice a curatele o curatrice in prima persona (di libri e mostre), che valorizza la sua capacità di inserirsi in gruppi di lavoro articolati, come documenta anche l'oculata partecipazione a seminari e convegni. Regolare e sistematica è stata l'attività didattica nel corso dell'ultimo triennio, in cui la ricercatrice ha assicurato l'insegnamento della Storia dell'arte medievale all'Università della Tuscia sia in corsi triennali che magistrali senza trascurare l'impegno nella terza missione. Si ritiene pertanto che Eva Ponzi, abilitata alla seconda fascia nel dicembre 2020, possieda le credenziali appropriate per ricoprire l'incarico di professoresca associata.

Al termine, la commissione formula il seguente Giudizio collegiale:

La dottoressa Eva Ponzi, già in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/B1 – Storia dell'Arte, presenta una produzione scientifica di qualità per rigore metodologico e taglio interdisciplinare, connotata da un solido confronto con la comunità scientifica di riferimento. Gli interessi di studio documentati dalla produzione presentata muovono dalla cultura figurativa del Medioevo romano (1,2,3,4,5,6,7), all'iconografia (1,2), alla storia del collezionismo librario (2,8,10,11,16) al contributo delle nuove tecnologie per la classificazione, lo studio e la valorizzazione del patrimonio manoscritto (9,12, 13,14,16,17). Si tratta di una produzione ben cadenzata, ospitata da volumi miscellanei e da curatele spesso prestigiose, ovvero da importanti riviste di settore, alcune delle quali di prima fascia. Esse mettono in risalto una matura personalità di ricercatrice, una profonda conoscenza dei materiali e lucidità di visione storica. Per quanto riguarda l'attività didattica nel periodo di riferimento la

dott. ssa può esibire un assiduo e significativo impegno; ha svolto inoltre attività di tutorato e orientamento e ha saputo inserirsi nelle diverse fasi della vita dipartimentale e di terza missione. All'unanimità la commissione ritiene che la dott.ssa Eva Ponzi abbia pienamente raggiunto i requisiti necessari ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE- 01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'Arte Medievale.

Alle ore 10.30 la commissione si collega in modalità telematica al link stabilito nella seduta preliminare per la prova didattica della candidata ed accerta la presenza della dott.ssa Eva Ponzi che viene invitata ad esporre l'argomento prescelto:

I rotoli dell'Exultet: origini, funzioni e corredo illustrativo.

La candidata espone l'argomento in lingua italiana.

Terminata la prova didattica la commissione invita la candidata a disconnettersi ed esprime il proprio giudizio sulla base dei criteri espressi nella seduta preliminare.

La dott. Eva Ponzi ha dimostrato una conoscenza approfondita delle tematiche presentate, aggiornata sugli ultimi sviluppi della letteratura scientifica nazionale e internazionale. Risulta inoltre pienamente padrona delle metodologie didattiche e consapevole del pubblico degli studenti cui si rivolge. Ha una ottima capacità di evidenziare la complessità degli argomenti.

Infine la commissione sulla base dei giudizi espressi sul curriculum e sulle pubblicazioni nonché sulla base del giudizio espresso sulla prova didattica, indica la dott.ssa Eva Ponzi qualificata allo svolgimento delle funzioni di professore di ruolo di seconda fascia.

Al termine dei lavori il presente verbale, debitamente siglato e sottoscritto, viene trasmesso agli uffici amministrativi dell'Università degli Studi della Tuscia, agli indirizzi di posta elettronica protocollo@pec.unitus.it, sparis@unitus.it e corsimax@unitus.it

Il presente verbale, completo di n. 1 allegati (dichiarazione di conformità in caso di sedute telematiche) viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 12.20.

Letto, approvato e sottoscritto

- Prof.ssa Federica Toniolo

- Prof. Fulvio Cervini

- Prof. ssa Lucinia Speciale

Firmato digitalmente da: Federica Toniolo
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA/00742430283
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 23/09/2025 13:16:06



Fulvio Cervini
23.09.2025

12:49:58

GMT+02:00



Firmato digitalmente
da Lucinia Speciale
Data: 23.09.2025
12:33:58 CEST

Allegato 1

Il sottoscritto Prof. Federica Toniolo, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott. ssa Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale, dichiara di concordare con il verbale n. 3, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Data. 23/09/2025.

Firma

Firmato digitalmente da: Federica Toniolo
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA/00742430283
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 23/09/2025 13:17:07

Allegato 1

Il sottoscritto prof. Fulvio Cervini, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott./ssa _Eva Ponzi, ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale, dichiara di concordare con il verbale n. 3, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Data 23/09/2025.

Firma



Fulvio
Cervini
23.09.2025
12:50:35
GMT+02:00

Allegato 1

Il sottoscritto Prof. _____, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott. ssa Eva Ponzi, ricercatore a tempo determinato presso l'Università degli Studi della Tuscia, con contratto stipulato ai sensi dell'art. 24, comma3, lettera b), della Legge 240/10, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, nel settore concorsuale 10/ARTE-01 Storia dell'arte, settore scientifico disciplinare ARTE-01/A Storia dell'arte medievale, dichiara di concordare con il verbale n. 3, steso in riunione telematica da tutti i commissari in data odierna.

Data. 23/09/2025.

Firma



Firmato digitalmente
da Lucinia Speciale
Data: 23.09.2025
12:36:51 CEST