



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DELLA  
TUSCIA

Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari,  
Storico-Filosofici e Giuridici (DISTU)

**Scheda Unica Annuale  
della Ricerca e della Terza Missione Dipartimentale  
(SUA-RD/TM)**

2025

Approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 10 luglio 2025

# SUA-RD/TM Parte I

## OBIETTIVI, RISORSE E GESTIONE DEL DIPARTIMENTO

### SEZIONE A - OBIETTIVI DI RICERCA, POLITICA E STRATEGIE

La sezione A contiene le informazioni relative agli obiettivi della ricerca dipartimentale.

#### QUADRO A1 - Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento

<b>Settori di ricerca</b>	<p>Premessa: il dipartimento DISTU ha subito nel corso dell'anno 2024 un rilevante cambiamento della propria struttura interna, dovuto alla istituzione, dal 1° ottobre 2024, di un dipartimento di scienze giuridiche, sociali e pedagogiche (DIKE). La modifica ha portato nel nuovo dipartimento DIKE la quasi totalità degli afferenti di area 12 (giuristi) e tre afferenti di area 10 (due angliste e una francesista). Essa non è stata discussa o elaborata formalmente all'interno del DISTU, bensì solo a livello di organi di governo, sicché il progetto scientifico del dipartimento resta nel periodo valido e vigente.</p> <p>Le principali linee di ricerca del dipartimento si focalizzano sulle dinamiche dello spazio istituzionale, linguistico e culturale europeo, con una marcata valorizzazione in prospettiva storica dei momenti costitutivi del processo di formazione della cultura europea, approfondendo lo studio delle culture europee moderne e delle loro radici antiche e medievali, dei prodotti artistici, linguistici e letterari di quelle culture, dei loro correlati giuridici, storici e filosofici.</p> <p>Queste linee di ricerca sono da considerare degli aggregatori elastici e non rigidi: esse sono perseguite dai ricercatori del dipartimento riuniti in gruppi di lavoro interni ed esterni oppure, più spesso, in forma di ricerche individuali, secondo tradizioni di ricerca ben consolidate nelle aree scientifiche in questione (aree CUN 10, 11 e 12).</p>
<b>Obiettivi di ricerca pluriennali</b>	<p>Gli obiettivi di ricerca primari di breve e medio periodo consistono nella realizzazione di interventi scientifici e segnatamente nella produzione di pubblicistica scientifica di elevata qualità in relazione ai temi e ai problemi riassunti nelle sezioni seguenti, che riprendono e integrano quanto esposto nel piano strategico della ricerca dipartimentale 2022-2024. Tali obiettivi coincidono in parte, ma ovviamente non del tutto, con gli obiettivi formalizzati dei progetti di ricerca attivi su bando competitivo che comprendono il periodo di riferimento e che si leggono <i>infra</i> alla sezione F.</p> <p>Obiettivo secondario è la divulgazione e diffusione dei risultati principali degli interventi presso le comunità di riferimento, sia territoriali sia di ambito più ampio, nazionale e internazionale, attraverso le azioni di terza missione.</p> <p><b>Archeologia</b></p> <p>I settori che nel DISTU rappresentano l'Archeologia sono nel 2024 l'Archeologia classica e l'Archeologia medievale. Essi sviluppano ricerche di tipo soprattutto stratigrafico, come si evince dai numerosi progetti di scavo in corso, tra i quali si segnalano per l'Archeologia classica gli scavi di Erice (TP), Segesta (TP), Litternum (NA), Cornus (OR) e</p>

Bolsena (VT), mentre per l'Archeologia medievale una serie di scavi e ricognizioni nella provincia di Viterbo: Ferento, Monterano, Blera, Bisenzio, Celleno e Corviano. A questo approccio di tipo stratigrafico si affiancano ricerche collegate in modo più generale all'archeologia dell'architettura e alle forme di sviluppo urbanistico degli insediamenti in Italia centro- meridionale tra l'età romana e quella medievale.

#### ***Diritto [fino al 30/9/2024]***

I giuristi del DISTU coprono nelle loro ricerche uno spazio tematico che va dai rapporti tra istituzioni europee e stati membri alla collocazione dell'UE nel sistema globale dei poteri pubblici, alla combinazione dei processi di integrazione su base sovranazionale e delle spinte nazionaliste e protezioniste. Negli ultimi anni le linee di ricerca sono confluite nel progetto di eccellenza 2018-2022, ottenuto specificamente dall'area giuridica del DISTU ma col contributo delle aree 10 e 11, il quale si è incentrato sul tema dell'Europa e delle crisi economica, migratoria e securitaria, tramite ricerche individuali e collettive che, da un lato, concorressero al dibattito scientifico europeo e internazionale, secondo una prospettiva di superamento del carattere strettamente nazionale degli studi giuridici, e dall'altro realizzassero un'integrazione tra le direttrici delle diverse aree (oltre alla 12, anche la 10 e la 11) presenti nel dipartimento. Questo filone, in cui si colloca la promozione di reti "di eccellenza" nella ricerca attraverso l'istituzione dell'Accademia di Diritto e Migrazioni, prosegue anche dopo la conclusione del progetto d'eccellenza grazie al progetto finanziato "IntoME" (2020-2026) e al Centro di eccellenza Jean Monnet sull'integrazione dei migranti, entrambe strutture incardinate nel DISTU. Accanto e oltre alle ricerche coordinate e cofinanziate (v. *infra*, sezione F), si segnalano anche per i giuristi numerose e prolifiche direzioni di ricerca individuale.

#### ***Italianistica***

L'italianistica è rappresentata nel DISTU dai settori disciplinari di Letteratura italiana e Filologia della letteratura italiana. In stretta sinergia con i colleghi storici dell'arte moderna, gli italianisti del DISTU portano avanti da anni un articolato programma di ricerca sui Farnese e sul relativo entourage culturale. Nel 2024 il lavoro è proseguito e si è concretizzato sul piano editoriale, sia in termini di approfondimento delle committenze artistiche e letterarie, sia per quanto riguarda i carteggi. Sono inoltre impegnati in ricerche di taglio critico e filologico su lirica ed epistolografia del Cinquecento e del Seicento (Bibbiena, Dolce, Aretino, Della Casa; antologie poetiche e raccolte epistolari; Manso, Marino e gli Oziosi); sui rapporti tra diplomazia e comunicazione letteraria nel Settecento (Bentivoglio, Metastasio); sulla storia della poesia del Novecento (Cardarelli, Montale, Rosselli).

#### ***Lingue e letterature straniere moderne***

Le lingue e le letterature europee moderne praticate nel DISTU sul piano della ricerca sono il francese, l'inglese, il portoghese, il russo, lo spagnolo, il tedesco. A queste si sono aggiunte dal 2019 due lingue extraeuropee, cioè l'arabo e il cinese. Ricorre con particolare frequenza la riflessione sulle possibilità, i problemi e i limiti della traduzione, sia letteraria sia relativa alle lingue dell'uso e alle lingue settoriali, anche in chiave di sviluppi glottodidattici (intercomprensione tra lingue correlate genealogicamente o storicamente). Studiati da più versanti sono i fenomeni di plurilinguismo e neo-plurilinguismo esogeno generati dai

movimenti migratori, antichi e moderni, con i relativi prodotti letterari, nonché le modalità dell'integrazione socioculturale e linguistica dei cittadini di paesi terzi. I riflessi delle singole dinamiche socio-storiche sulla produzione letteraria sono pure un tema comune agli studiosi delle diverse tradizioni linguistiche cooperanti nel dipartimento.

### ***Linguistica***

La linguistica è rappresentata nel DISTU dai settori di Glottologia e linguistica, Didattica delle lingue moderne e Linguistica italiana. I linguisti del DISTU lavorano alla descrizione di varietà linguistiche poco note o affatto ignote (dall'Africa greca e romana ai dialetti italo-romanzi contemporanei, al tamil dell'India meridionale, alle giudeo-lingue); alla teoria e descrizione dei fenomeni di contatto e interferenza linguistica in sincronia e in diacronia, dal mondo classico alla modernità; alla storiografia della linguistica; alla lessicologia e semantica dell'italiano. Nel settore della linguistica italiana gli ambiti di ricerca prevalentemente praticati sono lo studio delle varietà settoriali e dei linguaggi specialistici, dai volgari medievali sino ad oggi, la lessicografia, la lessicologia, la terminologia, la sintassi italiana in prospettiva diacronica e sincronica. L'italiano della politica e quello della pubblica amministrazione costituiscono pure uno dei profili più attivi di intervento della linguistica italiana. Infine, più progetti finanziati con bandi competitivi hanno visto ricercatori del DISTU impegnati nella raccolta e nell'analisi linguistica di corpora di testi di atti processuali per la semplificazione della scrittura giuridica, anche ai fini dell'integrazione degli stranieri residenti, mentre la formazione e il ruolo culturale dei testi di tradizione grammaticale costituiscono un tema di intersezione su cui linguisti italianisti e glottologi del DISTU hanno in corso finanziamenti provenienti da bandi competitivi.

### ***Storia e filosofia***

La ricerca storica si concentra nel DISTU soprattutto sull'età contemporanea. Per l'Otto-Novecento, le linee di ricerca prevalenti riguardano le torsioni nazionalistiche della cultura europea nello spazio coloniale anche in un'ottica di genere; la storia della crisi europea fra le due guerre; la storia e memoria del fascismo e della Resistenza. Per la seconda metà del Novecento, indaga in particolare i fenomeni migratori, con i loro effetti sociali e politici, su scala europea, nazionale e locale, o ancora l'impatto dei nuovi movimenti sociali sulle culture e pratiche della democrazia contemporanea.

I filosofi del DISTU studiano la cultura filosofica e scientifica europea tra il Cinquecento e il Settecento (Bruno, Campanella, Galileo, Cartesio e il cartesianesimo, Vico, l'illuminismo), i suoi sviluppi cosmologici e teologici e le ripercussioni sull'esegesi biblica; la storia intellettuale d'Italia e in particolare del Mezzogiorno; ulteriori temi di ricerca e di didattica sono la storia della censura e della inquisizione, la storia del pensiero filosofico-politico moderno, soprattutto inglese, e i rapporti tra filosofia e arti figurative tra Medioevo ed età moderna. Un altro settore di studi riguarda le problematiche bioetiche presenti e future legate all'impatto del progresso scientifico nella sfera individuale: metaetica, etica normativa, riproduzione umana assistita, clonazione umana, cellule staminali, modificazioni genetiche germinali e somatiche, metodologia della valutazione etica e politica delle nuove tecnologie, fondamenti dell'etica.

	<p>Un filone di ricerca autonomo, praticato dai colleghi di Semiotica e Filosofia del linguaggio, nato all'interno del progetto di eccellenza 2018-2022 e concretizzatosi nell'attività dell'Accademia di Diritto e Linguaggio, prosegue nelle analisi <i>corpus based</i> del discorso pubblico europeo, in particolare di quello politico e mediatico e delle sue deformazioni (discorsi d'odio, false notizie).</p> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <p>All'interno del DISTU la Storia dell'arte è presente con 5 ricercatori suddivisi nei settori di medievale, moderna e contemporanea (L-ART/01-02-03). Le emergenze artistiche presenti nel territorio della Tuscia costituiscono un comune centro di interesse nei rispettivi segmenti cronologici, per ricerche territoriali che si collocano nell'alveo interdisciplinare della conservazione dei beni culturali. La storia dell'arte medievale indaga principalmente la mobilità di artisti e la circolazione di opere nel Mediterraneo fra XII e XIII secolo con particolare riguardo da una parte alla pittura (progetto Prin 2022 <i>Roma e gli altri</i>) e dall'altra allo studio e alla schedatura delle opere bizantine in Italia (progetto Prin 2017 <i>Navigare nell'Italia bizantina</i>, conclusosi nell'anno di riferimento). La Storia dell'arte moderna, in collaborazione coi colleghi italianisti, indaga in profondità il mondo farnesiano, interfacciando l'epistolografia con la committenza artistica nella sua più ampia estensione. Nella Storia dell'arte contemporanea le linee di ricerca vertono da un lato sulla ricognizione e mappatura dell'arte degli ultimi trent'anni nell'area del Mediterraneo, sul quale si è sviluppata la piattaforma web "Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo", dall'altro sul rapporto tra arti visive e architettura contemporanea. (L'Atlante è stato realizzato in seno alla Accademia di Diritto e Arte, prodotto del progetto di eccellenza 2018-2022, all'interno della quale è attivo anche il gruppo di studio nato in stretta collaborazione con i giuristi rimasti al DISTU su "Questioni di copyright nell'epoca del digitale": v. <i>infra</i>, quadro B1, sez. "Gruppi di ricerca").</p>
<p><b>Modalità di realizzazione degli obiettivi primari</b></p>	<p>Gli obiettivi di ricerca di breve e medio periodo del DISTU consistono nella produzione di pubblicistica scientifica di elevata qualità in relazione ai temi e ai problemi riassunti nelle sezioni precedenti, in linea col piano strategico della ricerca dipartimentale 2022-2024. Per realizzare tali obiettivi Il DISTU ha avviato nel 2023 le seguenti misure di reclutamento, facilitazione e incentivazione della produzione scientifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) individuazione e copertura di aree scientifiche deboli o scoperte benché necessarie per l'equilibrio del dipartimento.</li> <li>b) cofinanziamento di dipartimento alla pubblicazione di monografie scientifiche;</li> <li>c) finanziamento o cofinanziamento con fondi dipartimentali all'organizzazione di convegni e iniziative scientifiche che prevedono pubblicazione di volumi di saggi o di singoli saggi in volume da parte di afferenti al dipartimento.</li> </ul> <p>Le suddette misure sono state realizzate, per quanto riguarda il 2024, come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) il consiglio di dipartimento del 25 gennaio 2024 ha bandito un rtt di Lingua e letteratura araba (L-OR/12) e un rtt di Lingua e traduzione - Lingua tedesca (L-LIN/14);</li> <li>b) sono stati pubblicati, con il cofinanziamento del dipartimento, i volumi:</li> </ul>

	<p>Serena Barchi, <i>Enhancing resolution. Grapho-phonological phenomena in ancient roman world: variation, continuity and discontinuity</i> (consiglio dipartimento del 5 novembre 24);</p> <p><i>Il Fondo Amelia Rosselli dell'Università della Tuscia. Saggi e Apparati catalografici</i>, a cura di Paolo Marini, Maria Giovanna Pontesilli, Laura Tavoloni (consiglio dipartimento del 10 settembre 2024);</p> <p>Raffaella Petrilli e Diego Femia (a cura di), <i>Parlare arabo, scrivere in italiano</i>, Round Robin edizioni (consiglio dipartimento del 15 luglio 2024)</p> <p>Il numero monografico della rivista <i>Between</i> (ossia il <i>Journal of the Italian Association for the Theory and Comparative History of Literature - Compalit</i>) contenente gli interventi che avevano animato il convegno "Altri mondi possibili", a cura di Alessandro Cifariello, Emanuela De Blasio, Paola Del Zoppo e Giovanna Fiordaliso (consiglio dipartimento del 20 giugno 2024)</p> <p><i>Gli effetti "collaterali" delle scelte di criminalizzazione</i>, co-curato da Martina Galli (consiglio dipartimento del 25 gennaio 2024)</p> <p><i>Vite de' pittori, scultori et architetti di Giovanni Baglione (Roma 1642)</i>, con commento e apparati critici a cura di Paolo Marini (consiglio dipartimento del 25 gennaio 2024).</p> <p>c) si sono svolti, con finanziamento o cofinanziamento con fondi dipartimentali, i seguenti convegni internazionali:</p> <p>Il Mediterraneo attraverso gli occhi dei cinesi, 6 dicembre (resp. V. Almonte)</p> <p>Carne coltivata: etica del cibo del futuro, 22 ottobre (resp. M. Balistreri).</p> <p>A queste misure si è aggiunta nel 2024 un'accresciuta attenzione verso la partecipazione dei docenti e dei ricercatori a bandi competitivi e a reti di ricerca internazionali; in questa linea si pone il finanziamento, ottenuto dal dipartimento rispondendo a un avviso di ateneo, per la partecipazione alla presentazione di proposte progettuali nell'ambito del programma Horizon-Europe.</p> <p>L'individuazione dei settori scientifici da porre a reclutamento è stata deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella riunione dell'11 ottobre 2023, punto 9.</p> <p>I criteri di distribuzione dei contributi suddetti e la loro ripartizione sono stati deliberati dal consiglio di dipartimento (riunione del 20 febbraio 2023, punto 15; riunione del 14 marzo 2023, punto 11).</p> <p>Sono stati infine approvati i criteri di ripartizione dei fondi del budget in quota vincolata, utilizzabili come sostegno alla ricerca (strumenti bibliografici e informatici, missioni, cofinanziamento alle pubblicazioni ecc.) e per l'organizzazione seminari, convegni (consiglio di dipartimento del 18 dicembre 2024).</p> <p>A queste azioni vanno aggiunte analoghe azioni rese possibili dai fondi esterni provenienti da progetti di ricerca intestati ad afferenti al dipartimento.</p>
<p><b>Modalità del loro monitoraggio per l'anno di riferimento</b></p>	<p>Il monitoraggio degli obiettivi di ricerca per il 2024 è stato effettuato nella prima metà dell'anno attraverso la ricognizione per individuare la quantità di colleghi totalmente inattivi, e tra maggio e luglio attraverso la redazione di un regesto dei prodotti di ricerca pubblicati nel periodo gennaio 2020 – giugno 2024 dai docenti allora afferenti al dipartimento. A partire dal 1° ottobre 2024 l'attenzione del dipartimento si è concentrata sui 33 ricercatori rimasti nel DISTU a seguito dell'attivazione</p>

	del dipartimento DIKE, per accertarsi che tutti presentassero uno o più prodotti di qualità più che accettabile.
--	--

## SEZIONE B - SISTEMA DI GESTIONE

La sezione B contiene le informazioni attinenti al sistema organizzativo del Dipartimento e alla sua politica di qualità relativi alla ricerca e al riesame annuale dei risultati di ricerca.

### Quadro B1 - Struttura organizzativa del Dipartimento

<b>Sede del Dipartimento</b>	Complesso del San Carlo, via S. Carlo 32, 01010 Viterbo
------------------------------	---

	<b>Nominativi/Componenti</b>
<b>Direttore</b>	Luca Lorenzetti, p.o.t.p. di Glottologia e linguistica (ssd L-LIN/01).
<b>Giunta</b>	<p>Gennaio-settembre 2024</p> <p>Luca Lorenzetti, direttore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saverio Ricci, vicedirettore</li> <li>• Giovanna Fiordaliso, presidente del ccsm L11/LM37</li> <li>• Raffaella Menna, presidente del ccsm LM2/89</li> <li>• Raffaella Petrilli, referente per il ccsm LM62</li> <li>• Alberto Spinosa, presidente del ccsm LMG01/LM90</li> <li>• Carlo Sotis</li> <li>• Mario Savino</li> </ul> <p>Ottobre-dicembre 2024</p> <p>Luca Lorenzetti, direttore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saverio Ricci, vicedirettore</li> <li>• Giovanna Fiordaliso, presidente del ccsm L11/LM37</li> <li>• Raffaella Menna, presidente del ccsm LM2/89</li> <li>• Daniela Comandè, referente dipartimento vqr</li> <li>• Riccardo Gualdo, delegato ricerca</li> <li>• Catia Papa, referente dipartimento presidio qualità</li> </ul>
<b>Consiglio di Dipartimento</b>	<p>Prof. I Fascia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stefano Battini s.battini@unitus.it (sino al 30/09/2024)</li> <li>2. Nicola Corbo corbo@unitus.it (sino al 30/09/2024)</li> <li>3. Riccardo Gualdo gualdo@unitus.it</li> <li>4. Luca Lorenzetti l.lorenzetti@unitus.it</li> <li>5. Enrico Parlato parlato@unitus.it</li> <li>6. Maria Pia Ragionieri mpragionieri@unitus.it</li> <li>7. Saverio Ricci ricci.s@unitus.it</li> <li>8. Francesca Saggini fsaggini@unitus.it</li> <li>9. Mario Savino mario.savino@unitus.it (sino al 30/09/2024)</li> <li>10. Carlo Sotis carlo.sotis@unitus.it (sino al 30/09/2024)</li> <li>11. Stefano Telve telve@unitus.it</li> <li>12. Diego Vaiano vaiano@unitus.it (sino al 30/09/2024)</li> <li>13. Giulio Vesperini gvesperi@unitus.it</li> </ol>

Prof. II Fascia

1. Victoria Almonte victoria\_almonte@unitus.it
2. Maurizio Balistreri maurizio.balistreri@unitus.it
3. Maurizio Benincasa m.benincasa@unitus.it (sino al 30/09/2024)
4. Alessandro Bufalini alessandro.bufalini@unitus.it (sino al 30/09/2024)
5. Federica Casadei f.casadei@unitus.it
6. Alessandro Cifariello a.cifariello@unitus.it
7. Daniela Comandè daniela.comande@unitus.it
8. Elisabetta Cristallini cristallini@unitus.it
9. Salvatore De Vincenzo devincenzo@unitus.it
10. Daniela Di Ottavio daniela.diottavio@unitus.it (sino al 30/09/2024)
11. Sonia Di Vito sonia.divito@unitus.it (sino al 30/09/2024)
12. Maria Gabriella Dionisi dionisi@unitus.it
13. Giovanna Fiordaliso g.fiordaliso@unitus.it
14. Gina Gioia gina.gioia@unitus.it (sino al 30/09/2024)
15. Roberta Giordano roberta.giordano@unitus.it
16. Patrizia Mania patrizia.mania@unitus.it
17. Paolo Marini paolo.marini@unitus.it
18. Michela Marroni m.marroni@unitus.it (sino al 30/09/2024)
19. Maria Raffaella Menna mrmenna@unitus.it
20. Catia Papa papa.catia@unitus.it
21. Raffaella Petrilli rpetrilli@unitus.it
22. Luigi Principato lprincipato@unitus.it (sino al 30/09/2024)
23. Giuseppe Romagnoli romagnoli@unitus.it
24. Rosa Anna Ruggiero rosa.ruggiero@unitus.it (sino al 30/09/2024)
25. Alberto Spinosa alberto.spinosa@unitus.it (sino al 30/09/2024)

Ricercatori

Ricercatori universitari di ruolo

1. Cristina Muru cristina.muru@unitus.it
2. Cristina Rosa rosacristina@unitus.it
3. Alessandra Serra alessandra.serra@unitus.it (sino al 30/09/2024)

Ricercatori universitari a tempo determinato

1. Serena Barchi serena.barchi@unitus.it
2. Valerio Bontempi valerio.bontempi@unitus.it (sino al 30/09/2024)
3. Laura Clemenzi laura.clemenzi@unitus.it
4. Simone Duranti simone.duranti@unitus.it
5. Diego Femia d.femia@unitus.it
6. Martina Galli martinagalli@unitus.it (sino al 30/09/2024)
7. Fausto Nicolai fausto.nicolai@unitus.it
8. Fabio Pacini pacini@unitus.it (sino al 30/09/2024)
9. Federica Passarini federica.passarini@unitus.it (sino al 30/09/2024)
10. Pietro Giulio Riga pietrogliulio.riga@unitus.it
11. Roberto Romagnino roberto.romagnino@unitus.it
12. Daniela Vitiello daniela.vitiello@unitus.it (sino al 30/09/2024)

Rappresentanti studenti

Lorenzo Tralicci lorenzo.tralicci@studenti.unitus.it  
Hadj Karim Sassi karim.hadsassi@studenti.unitus.it

Rappresentanti Personale tecnico-amministrativo:

Alessandra Mustica amustica@unitus.it;  
Franca Vincenti vincenti@unitus.it

	Segretario Amministrativo: Maria Annunziata Silvestri silvestri@unitus.it
Commissioni, delegati, referenti (i nominativi si riferiscono al periodo ottobre-dicembre 2024)	
<b>Commissione comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serena Barchi</li> <li>• Diego Femia</li> </ul>
<b>Commissione Erasmus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fausto Nicolai</li> <li>• Cristina Rosa</li> </ul>
<b>Delegato inclusione ed equità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roberto Romagnino</li> </ul>
<b>Delegato orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cristina Muru</li> </ul>
<b>Delegato orientamento post-laurea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giuseppe Romagnoli</li> </ul>
<b>Delegato qualità della didattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Victoria Almonte</li> </ul>
<b>Delegato Ricerca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riccardo Gualdo</li> </ul>
<b>Delegato tirocini curriculari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pietro Giulio Riga</li> </ul>
<b>Referente attrezzature laboratoriali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giuseppe Romagnoli</li> </ul>
<b>Referente Dspace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roberta Giordano</li> </ul>
<b>Referenti internazionalizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stefano Telve</li> <li>• Fausto Nicolai</li> </ul>
<b>Referente presidio qualità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catia Papa</li> </ul>
<b>Referente Terza Missione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alessandro Cifariello</li> </ul>
<b>Referente Vqr</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniela Comandè</li> </ul>
<b>Commissione Paritetica Docenti-Studenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stefano Telve, presidente</li> <li>• Simone Duranti, membro docente</li> <li>• Lorenzo Tralici, membro studente</li> </ul>

#### Gruppi di ricerca

<b>Nome Gruppo</b>	<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	<b>N° componenti (compreso il Responsabile)</b>
URAD – Unità di ricerca sull'autorialità e i diritti	Giulio Vesperini	11
I linguaggi nella sfera pubblica	Raffaella Petrilli	2

## Quadro B2 - Politica per l'Assicurazione della Qualità del Dipartimento

<b>Composizione Struttura Sistema AQ</b>	<p>Luca Lorenzetti, direttore (l.lorenzetti@unitus.it)  Saverio Ricci, vicedirettore (ricci.s@unitus.it)  Alessandro Cifariello, referente per la terza missione (a.cifariello@unitus.it)  Giovanna Fiordaliso, rappresentante DISTU nel Centro linguistico di Ateneo (g.fiordaliso@unitus.it)  Riccardo Gualdo, delegato alla ricerca (gualdo@unitus.it)  Michela Marroni (fino al 30 settembre, poi sostituita da Catia Papa il 16 ottobre), referente presidio di assicurazione della qualità (papa.catia@unitus.it)  Stefano Telve, presidente commissione paritetica docenti-studenti (telve@unitus.it)  Seg. Amministrativa: Maria Annunziata Silvestri (silvestri@unitus.it)  Seg. Didattica: Maria Chiara Sangiovanni (sangiovanni@unitus.it)</p>
<b>Politica di Assicurazione di Qualità (AQ) del Dipartimento</b>	<p>Nel periodo preso in esame, la struttura deputata alla politica di Assicurazione di Qualità (AQ) del DISTU è rimasta immutata rispetto al passato; alcuni componenti sono tuttavia stati sostituiti dopo il 30 settembre 2024. Essa è attualmente composta dal direttore di dipartimento, che la presiede; dal vicedirettore; dalla referente del DISTU nel Presidio di Qualità; dal presidente della commissione paritetica; dal delegato alla Ricerca; dal delegato alla Terza missione; dalla rappresentante del DISTU nel Centro linguistico di Ateneo; dalle responsabili delle segreterie amministrativa e didattica.</p> <p>In continuità con il passato, gli obiettivi attengono all'organizzazione e al controllo delle attività didattiche e di ricerca e alla gestione generale del Dipartimento, in linea con quanto comunicato dal Presidio di Qualità e dal Nucleo di Valutazione.</p> <p>In particolare, avendo il Dipartimento definito e pubblicato formalmente la propria visione della qualità della didattica, della ricerca e della terza missione/impatto sociale, con riferimento al complesso delle relazioni fra queste e tenendo conto della pianificazione strategica di Ateneo, del contesto di riferimento, delle competenze e risorse disponibili, delle proprie potenzialità di sviluppo e delle ricadute nel contesto sociale, culturale ed economico, le relative visioni sono state declinate in politiche, strategie e obiettivi di breve, medio e lungo termine, riportati in uno o più documenti di pianificazione strategica e operativa, accessibili ai portatori di interesse (interni ed esterni).</p>
<b>Attività di monitoraggio della qualità della ricerca</b>	<p>Nell'ambito della Ricerca il Dipartimento persegue come obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) favorire la partecipazione dei docenti e dei ricercatori a bandi competitivi e a reti di ricerca internazionali;</li> <li>b) favorire programmi di mobilità internazionale;</li> <li>c) migliorare la qualità della produzione scientifica degli afferenti.</li> </ul> <p>Le azioni di monitoraggio, relative soprattutto all'obiettivo c), si svolgono in continuità per permettere l'implementazione tempestiva di azioni correttive e di miglioramento.</p> <p>Per la realizzazione delle proprie politiche e strategie di formazione, ricerca, innovazione e sviluppo sociale, il Dipartimento stipula accordi di collaborazione con gli attori economici, sociali e culturali, pubblici e privati, del proprio contesto di riferimento e ne monitora costantemente i risultati.</p> <p>Gli obiettivi proposti sono plausibili e coerenti con le politiche e le linee strategiche di Ateneo, con le risorse di personale docente e tecnico-amministrativo, economiche, di conoscenze, strutturali e tecnologiche disponibili, con i risultati della VQR, gli indicatori di produttività scientifica dell'ASN, i contenuti della SUA-RD e con i risultati di eventuali altre iniziative di valutazione della didattica, della ricerca e della terza missione/impatto sociale attuate dall'Ateneo e dal Dipartimento.</p>

### Quadro B3 – Sostenibilità delle risorse

<b>Criteri assegnazione punti organico e risorse</b>	<p>La dotazione di punti organico del DISTU per il 2024 ammontava a 1,55. Tale dotazione è stata allocata dal consiglio di dipartimento dell'11 ottobre 2023 in base a criteri di particolare urgenza di copertura didattica e di ricerca, attraverso il reclutamento di un RTD/B per il ssd IUS/20 (Filosofia del diritto) e di due RTD/B oppure RTT sui ssd L-OR/12 (Lingua e letteratura araba) e ssd L-LIN/14 (Lingua e traduzione tedesca). Il residuo consiste in una quota frazionale di 0,05 punti organico.</p> <p>La dotazione di punti organico del DISTU per il 2025 ammontava a 1,35. L'allocazione di queste risorse si sarebbe basata su analoghi criteri di copertura didattica e di ricerca, da impiegare sia per nuovi reclutamenti sia per progressioni di carriera. L'elaborazione di decisioni in merito è stata interrotta dalla discussione sulla possibile istituzione del dipartimento DIKE, a partire da maggio 2024.</p>
<b>Criteri distribuzione risorse</b>	<p>L'assegnazione del budget 2024 ai dipartimenti è avvenuta in due fasi e si è conclusa a settembre 2024. La quota libera assegnata al DISTU, pari a €56.706,07, è stata assorbita praticamente per intero dalle esigenze di copertura di contratti di insegnamento, relativi ai corsi di studio di L11, LM37, LM2/89, LM90, LMG01, LM62 (sebbene gli ultimi tre corsi di studio citati siano transitati al dipartimento DIKE a far data dal 1° ottobre).</p> <p>Le quote vincolate di budget sono state distribuite come da previsione per finanziare tutor e attività di orientamento per tutti i corsi di studio del DISTU.</p>
<b>Programmazione distribuzione risorse</b>	<p>Poiché, come detto nel quadro precedente, la quota libera di risorse assegnata al DISTU è stata assorbita praticamente per intero dalle esigenze di copertura di contratti di insegnamento, lo spazio per programmare diversi tipi di impiego e distribuzione delle risorse ha teso comprensibilmente a zero.</p>

### Quadro B4 - Riesame della Ricerca Dipartimentale

#### 1. Sintesi dei principali mutamenti intercorsi dal Riesame precedente anche in relazione alle azioni correttive messe in atto

Nella prima metà dell'anno il dipartimento ha messo in atto alcune delle azioni di miglioramento dei risultati della ricerca programmate nel riesame dell'anno precedente:

- ricognizione per individuare la quantità di colleghi totalmente inattivi;
- approvazione di un'iniziativa editoriale per incrementare le pubblicazioni del dipartimento;
- adesione all'iniziativa di ateneo che incentiva la produzione da parte di ricercatori (non docenti di fascia) di prodotti in riviste di fascia A (consiglio di dipartimento del 25 gennaio 2024).

A partire dalla metà dell'anno, la sintesi non può prescindere dai rilevanti mutamenti nella composizione del personale di ricerca del DISTU intervenuti a seguito della istituzione del dipartimento DIKE.

Il primo e principale di questi effetti consiste nel trasferimento di 17 afferenti di area 12 dal DISTU al DIKE. Ciò ha lasciato nel DISTU solo tre ricercatori di area 12. Di minore impatto dal punto di vista della ricerca il trasferimento di tre studiose di area 10. La cronologia di questi trasferimenti è rilevante: il DIKE è stato istituito a seguito di due riunioni del senato accademico, rispettivamente del 25 giugno e 17 luglio 2024, che hanno valutato lavori preparatori elaborati dai giuristi del DISTU nei mesi precedenti. A seguito di queste delibere, il DIKE è stato istituito a far data dal 1° ottobre 2024.

Sul riesame della ricerca dipartimentale hanno comprensibilmente influito questi eventi, impedendo la programmazione e l'attuazione di manovre correttive che agissero su un corpo di ricercatori inevitabilmente instabile. Tuttavia, il dipartimento ha proceduto a effettuare le azioni di censimento dei prodotti scientifici che fossero possibili nel contesto dato. La delegata alla VQR del dipartimento, prof. Comandè, e il delegato alla ricerca prof. Gualdo hanno organizzato, promosso e aggiornato tra maggio e luglio 2024 un regesto sintetico dei prodotti di ricerca pubblicati nel periodo gennaio 2020 – giugno 2024 dai docenti afferenti al dipartimento, compresi i docenti in transito verso il DIKE. Dal regesto risulta che le aree 10 e 11 erano in grado di conferire il 100% dei prodotti VQR attesi, laddove l'area 12 poteva conferirne il 77.5%. A partire dal 1° ottobre 2024 l'attenzione del dipartimento si è concentrata comprensibilmente sui 33 ricercatori rimasti nel DISTU, nei confronti dei quali ci si è accertati della possibilità che tutti presentassero uno o più prodotti di qualità più che accettabile.

## 2. Analisi generale della situazione

<b>Descrizione</b>	<p>Il regesto dei prodotti della ricerca approntato per la VQR ha mostrato che le aree 10 e 11 del DISTU erano in grado di conferire il 100% dei prodotti VQR attesi, laddove l'area 12 poteva conferirne il 77.5%. A seguito dell'istituzione del DIKE, i 33 ricercatori DISTU che hanno conferito effettivamente i propri prodotti sono afferenti in larga maggioranza alle aree CUN 10 e 11. Il censimento condotto dai delegati alla VQR e alla ricerca del DISTU ha accertato che tutti i ricercatori rimasti nel DISTU hanno potuto presentare uno o più prodotti di qualità virtualmente più che accettabile.</p> <p>Relativamente ai progetti di ricerca, anche dopo l'istituzione del DIKE restano in capo al DISTU numerosi progetti di ambito nazionale (cfr sez. F infra) coordinati da ricercatori del DISTU; a questi altri se ne aggiungono per i quali ricercatori del DISTU sono responsabili di unità di ricerca locali e non PI.</p>
<b>Punti di forza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monitoraggio e aggiornamento continuo delle informazioni relative alla produzione scientifica dei componenti del dipartimento;</li> <li>● Censimento della produzione scientifica dei componenti del dipartimento;</li> <li>● Segnalazioni di eventuali aree "scoperte", che possono così essere incentivate nella pubblicazione dei propri lavori;</li> <li>● Numerose pubblicazioni in riviste di fascia A;</li> <li>● Pubblicazioni scientifiche in più lingue.</li> </ul>
<b>Punti di debolezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imprevedibilità dei tempi di pubblicazione dei lavori, soprattutto in riviste di fascia A;</li> <li>● Difficoltà nell'individuare la qualità dei prodotti in area non bibliometrica sulla mera base di indicatori bibliografici esterni.</li> </ul>

## 3. Obiettivi e azioni di miglioramento

- Individuazione delle possibili situazioni di criticità, d'area e individuali, nella produzione scientifica.
- Supporto per la pubblicazione di contributi nelle aree con una minore quantità di prodotti bibliograficamente ben collocati.
- Condivisione dei criteri necessari alla selezione dei prodotti scientifici da parte del dipartimento; conseguente individuazione di prodotti scientifici utili per la valutazione della ricerca del dipartimento.

## SEZIONE C - RISORSE UMANE ED INFRASTRUTTURE

### Quadro C1 – Infrastrutture

#### Quadro C1a – Laboratori di ricerca

N.	Nome Laboratorio	Sede/Ubicazione	Responsabile Scientifico/Validatore
1	Lab. fotografico e documentazione grafica	Largo dell'Università (VT)	Romagnoli Giuseppe
2	Laboratorio MedLab/Celo	Via San Carlo (VT)	Raffaella Petrilli
3	Laboratori sistema museale d'Ateneo	Via S. Maria in Gradi (VT)	Elisabetta Cristallini

#### Laboratori condivisi con tutti i Dipartimenti

N.	Nome Laboratorio	Sede/Ubicazione	Responsabile Scientifico/Validatore	Struttura
1	Azienda Agrario didattico sperimentale	Via S.C. De Lellis (VT)	Giuseppe Colla	A.A.D.S.
2	Centro grandi attrezzature	Largo dell'Università (VT)	Luca Proietti De Santis	CGA

#### Quadro C1b – Grandi attrezzature di ricerca

Non presenti

#### Quadro C1c - Biblioteche e patrimonio bibliografico

##### Sistema Bibliotecario di Ateneo:

Il Centro di Ateneo per le biblioteche (CAB) del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), sezione del Centro Integrato di Ateneo (CIA) istituito con D. R. n. 72/21 del 04/02/2021, gode di autonomia gestionale e organizzativa per il perseguimento degli obiettivi di propria competenza.

Lo SBA ha il compito di supportare l'attività didattica e di ricerca dell'Ateneo in modo coordinato ed efficace, curando l'acquisizione, la catalogazione, la fruizione, la conservazione e lo sviluppo del patrimonio librario e documentario, cartaceo ed elettronico. Assicura inoltre lo sviluppo dei servizi bibliotecari, impegnandosi ad erogarli in modo idoneo a raggiungere obiettivi di efficienza ed efficacia. In un'ottica di continuo miglioramento, individua tutte le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali atte a facilitare il contatto tra l'utente e i servizi, con particolare riguardo alla consultazione e alla fruizione dell'informazione bibliografica in rete. Lo SBA comprende il Polo Umanistico-sociale (costituito da sede centrale di S.M. in Gradi e punti di servizio di Riello II e S. Carlo) ed il Polo Tecnico-scientifico e promuove la loro collaborazione e quella con i Sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, con altri Enti e Associazioni di ambito affine. Lo SBA ha 12 unità di personale, 7 presso il Polo US e 5 presso il Polo TS.

Nome Polo	Polo Bibliotecario Tecnico-Scientifico	Polo Bibliotecario Umanistico-Sociale
Descrizione Polo	Il Polo si rivolge principalmente agli studenti, ai docenti e ai ricercatori dei dipartimenti Dafne, Deb, Dibaf e Deim (limitatamente ai corsi di laurea in Ingegneria industriale,	Il Polo si rivolge principalmente agli studenti, ai docenti e ricercatori dei dipartimenti Distu, Disucom, Dike, Deim, (esclusi i corsi di laurea di Ingegneria industriale, Ingegneria meccanica, Design e Scienze motorie) ed ai

	Ingegneria meccanica, Design e Scienze Motorie); è aperto anche al pubblico esterno. Offre servizi di consultazione, prestito, fornitura documenti e assistenza per le ricerche bibliografiche in rete.	corsi di studi di Scienze dei beni culturali e dei corsi a ciclo unico: Conservazione e restauro dei beni culturali e Giurisprudenza; è aperto anche al pubblico esterno. Offre servizi di consultazione, prestito, fornitura documenti e assistenza per le ricerche bibliografiche in rete. Sono attivi due punti di servizio: Riello II e San Carlo.
<b>Sito web</b>	<a href="https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/">https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/</a>	<a href="https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/">https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/</a>
<b>Banche dati online, periodici elettronici, e-books</b>	12 banche dati online MLOL -Medialibrary online Circa 6.500 periodici elettronici e e-books	12 banche dati online MLOL -Medialibrary online Circa 6.500 periodici elettronici e e-books
<b>Numero di monografie cartacee</b>	184.811 (Catalogo Unico)	184.811 (Catalogo Unico)
<b>Numero di annate di riviste cartacee</b>	39.696 (Annate riviste SBA)	39.696 (Annate riviste SBA)
<b>Numero di testate di riviste cartacee</b>	3.244 (Testate riviste SBA)	3.244 (Testate riviste SBA)
<b>Dipartimenti interessati</b>	Tutti i Dipartimenti	Tutti i Dipartimenti

## Quadro C2 - Risorse umane

### Quadro C2a - Docenti, ricercatori, dottorandi, assegnisti

#### Professori Ordinari

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto
1	GUALDO	Riccardo	Prof.Ordinario DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 6	10	10	LIFI-01/A	30/12/2010
2	LORENZETTI	Luca	Prof.Ordinario DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 6	10	10	GLOT-01/A	30/12/2011
3	PARLATO	Enrico	Prof.Ordinario Legge 240/10 - t.pieno - classe 3	10	10	ARTE-01/B	30/12/2016
4	RAGIONIERI	Maria Pia	Prof.Ordinario DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 5	12	12	GIUR-03/B	01/11/2006
5	RICCI	Saverio	Prof.Ordinario Legge 240/10 - t.pieno - classe 3	11	11a	PHIL-05/A	01/11/2016
6	SAGGINI	Francesca	Prof.Ordinario Legge 240/10 - t.pieno - classe 3	10	10	ANGL-01/A	30/12/2015
7	TELVE	Stefano	Prof.Ordinario Legge 240/10 - t.pieno - classe 1	10	10	LIFI-01/A	20/12/2021
8	VESPERINI	Giulio	Prof.Ordinario DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 8	12	12	GIUR-06/A	01/10/2000

**Professori Associati**

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/ inizio contratto
1	ALMONTE	Victoria	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 0	10	10	ASIA-01/F	01/11/2024
2	BALISTRERI	Maurizio	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 1	11	11	PHIL-03/A	01/03/2023
3	CASADEI	Federica	Prof.Associato DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 6	10	10	GLOT-01/B	01/11/2002
4	CIFARIELLO	Alessandro	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 1	10	10	SLAV-01/A	29/11/2022
5	COMANDE'	Daniela	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 2	12	12	GIUR-04/A	11/03/2019
6	CRISTALLINI	Elisabetta	Prof.Associato DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 8	10	10	ARTE-01/C	01/10/2000
7	DE VINCENZO	Salvatore	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 3	10	10	ARCH-01/D	01/09/2017
8	DIONISI	Maria Gabriella	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 3	10	10	SPAN-01/B	30/10/2015
9	FIORDALISO	Giovanna	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 3	10	10	SPAN-01/A	30/12/2016
10	GIORDANO	Roberta	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 1	10	10	SPAN-01/C	20/12/2021
11	MANIA	Patrizia	Prof.Associato DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 6	10	10	ARTE-01/C	01/11/2005
12	MARINI	Paolo	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 3	10	10	LIFI-01/B	04/05/2018
13	MENNA	Maria Raffaella	Prof.Associato DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 5	10	10	ARTE-01/A	30/12/2011
14	PAPA	Catia	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 3	11	11a	HIST-03/A	02/05/2017
15	PETRILLI	Raffaella	Prof.Associato DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 7	11	11a	PHIL-04/B	01/11/2003
16	ROMAGNOLI	GIUSEPPE	Prof.Associato Legge 240/10 - t.pieno - classe 0	10	10	ARCH-01/E	01/06/2022

**Ricercatori**

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto
1	MURU	Cristina	Ricercatore DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 4	10	10	GLOT-01/A	01/03/2012
2	ROSA	Cristina	Ricercatore DPR 232/11 art.2 - t.pieno - cl. 5	10	10	FLMR-01/C	01/03/2005

**Ricercatori a tempo determinato**

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/ inizio contratto	Data fine contratto
1	BARCHI	Serena	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. A Legge 240/10 (t.definito)	10	10	GLOT-01/A	01/11/2022	01/11/2025
2	CLEMENZI	Laura	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. A Legge 240/10 (t.definito)	10	10	LIFI-01/A	01/09/2020	01/09/2025
3	DURANTI	Simone	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. B Legge 240/10 (t.pieno) + 20%	11	11a	HIST-03/A	10/01/2022	10/01/2025

4	FEMIA	Diego	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. A Legge 240/10 (t.definito)	11	11a	PHIL-04/B	01/11/2022	01/11/2025
5	NICOLAI	Fausto	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. B Legge 240/10 (t.pieno) + 20%	10	10	ARTE-01/B	31/10/2022	31/10/2025
6	RIGA	Pietro Giulio	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. A Legge 240/10 (t.definito)	10	10	ITAL-01/A	01/10/2022	01/10/2025
7	ROMAGNINO	Roberto	Ricercatore t.d. art. 24 c. 3 lett. B Legge 240/10 (t.pieno) + 20%	10	10	FRAN-01/A	31/10/2022	31/10/2025

### Assegnisti

(sulla base dell'afferenza del responsabile della loro ricerca o sulla base del Dipartimento che mette a disposizione i fondi)

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area CUN	Area VQR	SSD	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	CHEN	Ya	Assegnista di ricerca	10	10	L-OR/21	02/01/2024	31/07/2025
2	CORTESI	Andrea	Assegnista di ricerca	10	10	L-FIL-LET/12	01/07/2024	30/03/2025
3	FANTACCI	Michela	Assegnista di ricerca	7	7	L-FIL-LET/10	01/02/2024	31/01/2026
4	ISEPPI	Giulia	Assegnista di ricerca	10	10	L-ART/02	01/02/2024	31/01/2025

### Dottorandi

(sulla base del Dipartimento di appartenenza dei tutor)

N	Cognome	Nome	Qualifica	Corso di Dottorato	Area CUN	Area VQR	SSD	Ciclo	Data presa servizio/inizio contratto	Data fine contratto
1	BOTTICELLI	Fabrizio	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ANT/07	XXXVII	01/11/2021	01/11/2024 proroga al 30/04/2025
2	RINALDI	Simona	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ANT/01	XXXVII	01/11/2021	01/11/2024 proroga al 30/04/2025
3	SERPETTI	Matteo	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ANT/07	XXXVII	01/11/2021	01/11/2024 proroga al 30/04/2025
4	AGOSTA	Alessandro	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	11	11a	M-STO/04	XXXVIII	01/11/2022	31/10/2025
5	CELANI	Jacopo	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ANT/08	XXXVIII	01/11/2022	31/10/2025
6	MORETTI	Martina	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	11	11a	M-STO/04	XXXVIII	01/11/2022	31/10/2025
7	CERULEO	Lorenzo	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ANT/07	XXXIX	01/11/2023	31/10/2026
8	FAILLA	Marzia	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ART/03	XXXIX	01/11/2023	31/10/2026
9	SIMONE	Stefano	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-FIL-LET/13	XXXIX	01/11/2023	31/10/2026
10	SANFILIPPO	Silvia	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ANT/07	XL	01/11/2024	31/10/2027
11	PALMA	Giulia Maria	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ART/01	XL	01/12/2024	30/11/2027
12	KEVKHISHVILI	Marine	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ART/01	XL	01/11/2024	31/10/2027

13	ZAGAROLA	Matteo	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ANT/10	XL	01/11/2024	31/10/2027
14	CIOPPA	Laura	Dottoranda	Scienze storiche e dei beni culturali	10	10	L-ANT/07	XL	01/11/2024	31/10/2027
15	SEGEV	Davide	Dottorando	Scienze storiche e dei beni culturali	11	11a	M-FIL/06	XL	01/11/2024	31/10/2027

### Quadro C2b - Personale tecnico-amministrativo

#### Personale di ruolo

Sett. Amministrativo	5
Sett. Amministrativo-Gestionale	2
<b>Totale</b>	<b>7</b>

## SUA RD/TM Parte II RISULTATI DELLA RICERCA

### SEZIONE D – PRODUZIONE SCIENTIFICA

Si rimanda alle tabelle in appendice.

### SEZIONE E – INTERNAZIONALIZZAZIONE

#### Quadro E1- Pubblicazioni con coautori stranieri

Si rimanda alla prima tabella in appendice “Produzione scientifica” contenente per ogni pubblicazione l’indicazione “Co-autore internazionale (si/no)”

#### Quadro E2 - Mobilità internazionale

Mobilità in uscita				
Cognome	Nome	Qualifica	Luogo (Destinazione)	Durata (giorni)
Agosta	Alessandro	Dottorando	R. Carson Center for Environment and Society, Mucich	183
Botticelli	Fabrizio	Dottorando	Freie Universität Berlin, Berlin	86
Linfozzi	Michele	Dottorando	École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris	91
Moretti	Martina	Dottoranda	Universidade de Coimbra, Coimbra	115

Non è stata registrata mobilità in entrata per l’anno di riferimento.

### SEZIONE F - PROGETTI ACQUISITI DA BANDI COMPETITIVI

Dimensione	Titolo Progetto	Altri soggetti partecipanti	Codice	Responsabile	Totale Entrate Cassa (anno 2024)
Nazionale	Letters for the arts: Farnese art patronage through correspondence (1534-1589)	Roma TRE Perugia Napoli Federico II	PRIN2022RBB99R	E. Parlato	6.386,40 €
Nazionale	CHIN-DICTIONARY – Brollo’s Dictionarium sinico-latinum: linguistic innovations, textual connections, and trans-cultural translation”	Sapienza L’Orientale di Napoli	P2022XBX35	V. Almonte	13.500,00 €
Nazionale	Fasti farnesiani. Gestione del potere e promozione del consenso nell’età del cardinale Alessandro iuniore	Università di Perugia Roma Tor Vergata	P20223H2ML	P. Marini	35.379,30 €

Nazionale	CELO	CNR ILIESI	Avviso pubblico gruppi di ricerca 2020 Regione Lazio- GeCoWEB numero A0375-2020-36743		26.251,69 €
Nazionale	REMEDIAVI	DTC LAZIO	PROT. N. 305-2020-35585	D. De Vincenzo	8.000,00

## SEZIONE G - RESPONSABILITÀ E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

### Quadro G1 - Premi scientifici

Dato non rilevato per l'anno 2024.

### Quadro G2 - Fellow di società scientifiche internazionali

Dato non rilevato per l'anno 2024.

### Quadro G3 - Direzione di riviste, collane, trattati scientifici

Cognome	Nome	Ruolo	Tipologia	Denominazione rivista/collana	Periodo
Balistreri	Maurizio	PA	Direzione	Collana Icaro (Fandango)	2021-in corso
Balistreri	Maurizio	PA	Co-direzione	Collana Ethics&Politics (Mimesis)	2020-in corso
Balistreri	Maurizio	PA	Co-direzione	"Endoxa"	2020-in corso
Balistreri	Maurizio	PA	Editorial Board	Collana Ethics and Robotics (Trivent)	2020-in corso
Balistreri	Maurizio	PA	Editorial Board	Collana EThoS, Centro di ricerca Verona	2022-in corso
Balistreri	Maurizio	PA	Editorial Board	Tecnica e politica. Collana di filosofia pratica	2021-in corso
Balistreri	Maurizio	PA	Editorial Board	"Journal of Future Robot Life"	2019-in corso
Balistreri	Maurizio	PA	Advisory Board	"Deliberatio Studies in Contemporary Philosophical Challenges"	2023-in corso
Balistreri	Maurizio	PA	Comitato scientifico	"Investigaciones y Estudios" - UNA	2022-in corso
Balistreri	Maurizio	PA	Associate Editor	"International Journal of Technoethics"	2020-in corso
Cifariello	Alessandro	PA	Comitato editoriale	"Studi slavistici"	2023-in corso
De Vincenzo	Salvatore	PA	Direzione	"Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean"	2015-in corso
De Vincenzo	Salvatore	PA	Direzione	Collana Analysis Archaeologica, Monograph Series	2015-in corso
Fiordaliso	Giovanna	PA	Direzione	Collana SENDAS, ETS	2018-in corso
Giordano	Roberta	PA	Comitato editoriale	"Cultura Latinoamericana. Revista de Estudios Interculturales"	2023-in corso

Gualdo	Riccardo	PO	Comitato di direzione	"Lingue e culture dei media"	2018-in corso
Gualdo	Riccardo	PO	Comitato di direzione	"Atti e memorie dell'Arcadia"	2021-in corso
Gualdo	Riccardo	PO	Comitato scientifico	"Italiano Lingua-Due"	2022-in corso
Gualdo	Riccardo	PO	Comitato scientifico	"Lingua e testi oggi"	2022-in corso
Lorenzetti	Luca	PO	Comitato scientifico	"Studi e saggi linguistici"	2021-in corso
Lorenzetti	Luca	PO	Comitato direttivo	"Testi e linguaggi"	2021-in corso
Lorenzetti	Luca	PO	Co-direzione	Collana "Dialecti d'Italia"	2023-in corso
Mania	Patrizia	PA	Direzione	"unclosed.eu"	2013-in corso
Marini	Paolo	PA	Comitato scientifico	"Quaderni montaliani"	2023-in corso
Marini	Paolo	PA	Comitato scientifico	"L'Ellisse"	2029-in corso
Marini	Paolo	PA	Comitato scientifico	Collana Biblioteca Farnesiana, Vecchiarelli Editore	2022-in corso
Marini	Paolo	PA	Comitato scientifico	"ITER. Immagini e testi per l'Europa del Rinascimento"	2024-in corso
Menna	M. Raffaella	PA	Comitato direttivo	Collana Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia, Edizioni Quasar	2022-in corso
Papa	Catia	PA	Comitato di direzione	"Studi Storici"	2020-in corso
Papa	Catia	PA	Comitato di direzione	Annali della Fondazione Gramsci	2022-in corso
Petrilli	Raffaella	PA	Direzione	Collana I sensi della lingua, Guerra Edizioni	2013-in corso
Rosa	Cristina	PA	Direzione	Collana Pedro Hispano, Sette Città	2022-in corso
Ricci	Saverio	PO	Comitato di direzione	"Giornale critico della filosofia italiana"	2019-in corso
Saggini	Francesca	PO	Co-direzione	Collana Synergies, ETS	2021-in corso
Saggini	Francesca	PO	Editorial Board	"The Burney Journal"	2005-in corso
Saggini	Francesca	PO	Editorial Board	"Restoration and Eighteenth-Century Theatre Research"	1986-in corso
Saggini	Francesca	PO	Editorial Board	"Revenant Journal"	2015-in corso
Vesperini	Giulio	PO	Comitato di direzione	"Rivista trimestrale di diritto pubblico"	2008-in corso
Vesperini	Giulio	PO	Comitato di direzione	"Giornale di diritto amministrativo"	1994-in corso
Vesperini	Giulio	PO	Comitato scientifico	"Rivista italiana di diritto sportivo"	2014-in corso

#### Quadro G4 - Direzione o responsabilità scientifica di enti o istituti di ricerca pubblici o privati

Dato non rilevato per l'anno 2024.

#### Quadro G5 - Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento e ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici e privati

Dato non rilevato per l'anno 2024.

**Quadro G6 - Responsabilità scientifica di congressi internazionali**

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ruolo</b>	<b>Tipologia incarico</b>	<b>Congresso</b>	<b>Periodo</b>
Almonte	Victoria	PA	Responsabilità scientifica	Il Mediterraneo attraverso gli occhi dei cinesi, Viterbo	6 dicembre
Balistreri	Maurizio	PA	Responsabilità scientifica	Carne coltivata: etica del cibo del futuro, Viterbo	22 ottobre
De Vincenzo	Salvatore	PA	Responsabilità scientifica	(De-)Monumentalization and Transformations in Etrusco-Italic Sanctuaries. Akademisches Kunstmuseum, Bonn	23-25 maggio
Rosa	Cristina	PA	Responsabilità scientifica	Alimentação e identidades no espaço lusófono séculos XVI-XXI, Viterbo	6 novembre

## SUA RD/TM Parte III

### TERZA MISSIONE ED IMPATTO SOCIALE

**1. La Terza Missione è presente nei documenti programmatici del Dipartimento vigenti nell'anno di rilevazione?**

- No  
 Sì

**2. Esiste un responsabile del coordinamento delle attività di Terza Missione?**

- No  
 Sì, è una figura accademica  
 Sì, è una figura amministrativa  
 Sì, più di uno

Il referente di terza missione per il periodo in esame è stato il prof. Alessandro Cifariello, prof. di II fascia sul ssd L-LIN/21, Slavistica. Il referente coordina i responsabili delle aree 10, 11 e 12 per la terza missione, raccoglie dati sull'andamento della terza missione, comunica i dati all'Ateneo, promuove attività di terza missione, riferisce in dipartimento sulla documentazione acquisita inerente alla terza missione.

**3. Esistono strutture/uffici dedicati alle attività di Terza Missione del Dipartimento?**

- No  
 Sì, in collaborazione con altri Dipartimenti  
 Sì, del Dipartimento

**4. Complessivamente qual è il livello di priorità dei seguenti ambiti di Terza Missione nell'insieme delle attività svolte dal Dipartimento? (indicare il livello di priorità per ciascuna attività)**

Ambiti/Quadri	Bassa/Medio bassa/Medio alta/Alta/Non pertinente	Strategia e principali punti di forza e di debolezza	Strumenti di monitoraggio (rendicontazione, andamento annuale di progetti realizzati, contratti stipulati, ...)
I.1 - Gestione della proprietà industriale	Non pertinente		
I.2 - Imprese spin-off	Bassa		
I.3 - Attività conto terzi	Bassa		
I.4 - Gestione del patrimonio e attività culturali	Alta	Visite in loco, incontri e approfondimenti di varia tipologia che presuppongono il	Sintesi e resoconto di quanto programmato e svolto.

		coinvolgimento di docenti, studenti e cittadinanza.	
I.5 - Formazione continua, apprendimento	Alta	Organizzazione di incontri in sede o nelle sedi dei destinatari (istituti scolastici, musei, biblioteche, ecc.), con una forte ricaduta sul territorio.	Rendicontazione e sintesi delle iniziative organizzate.
I.6 - Public Engagement	Alta	Organizzazione di incontri in sede o nelle sedi dei destinatari (istituti scolastici, musei, biblioteche, ecc.), con una forte ricaduta sul territorio.	Rendicontazione e sintesi delle iniziative organizzate, con diffusione delle relative informazioni.

**4a. Ci sono altre attività di Terza Missione non incluse nell'elenco degli ambiti (cfr. tabella sopra) che il Dipartimento svolge e considera di priorità alta?**

- No  
 Sì

## **I.1 - GESTIONE DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE**

### **I.1.a - Brevetti**

Non applicabile

### **I.1.b - Privative vegetali**

Non applicabile

## **I.2 - Imprese spin-off**

Ragione sociale	Aleph
Partita IVA/Codice fiscale	02155340561
Forma societaria	S.r.l.
Anno di costituzione	2014
Codice Settore ATECO	702209
Stato della spin-off alla data dell'estrazione Infocamere	<input checked="" type="checkbox"/> operativo <input type="checkbox"/> in liquidazione <input type="checkbox"/> cessato
Fatturato totale	2022: 0 2023: 0 2024: n.d.

Numero di soci al 31/12		2022	2023	2024
	numero di persone fisiche (i.e. individui)	2	2	2
	numero di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore)			
Ripartizione quote societarie al 31/12		2022	2023	2024
	quote percentuali di persone fisiche (i.e. individui)	80% - 20%	80% - 20%	80% - 20%
	quote percentuali di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore)			
Esiste un socio di maggioranza con più del 50% di quote al 31/12	2022	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì Gianluca Egidi		
	2023	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì Gianluca Egidi		
	2024	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì Gianluca Egidi		

Sito web	n.d.		
Data della delibera del CdA dell'ateneo che accredita lo spin-off	n.d.		
Area CUN dei fondatori dello spin-off:	<input type="checkbox"/> Scienze matematiche e informatiche <input type="checkbox"/> Scienze fisiche <input type="checkbox"/> Scienze chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze biologiche <input type="checkbox"/> Scienze mediche <input type="checkbox"/> Scienze agrarie e veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria civile ed architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria industriale e dell'informazione <input type="checkbox"/> Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze economiche e statistiche <input type="checkbox"/> Scienze politiche e sociali		
Visualizzazione del numero di soci (dato tratto da Infocamere)	<table border="1"> <tr> <td>di cui numero di soci operativi</td> <td>2</td> </tr> </table>	di cui numero di soci operativi	2
di cui numero di soci operativi	2		
Tipo di attività svolta	<input checked="" type="checkbox"/> produzione di servizi <input type="checkbox"/> produzione di beni <input type="checkbox"/> altro		
La spin-off è incubata presso un incubatore?	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì		

L'incubatore è collegato all'ateneo?	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì
La spin-off utilizza altre infrastrutture e servizi dell'ateneo?	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì
Numero di brevetti depositati	-
Numero di brevetti concessi	-
Utilizzo di altri brevetti dell'ateneo	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì

### I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

Nessuna attività conto terzi registrata

### I.4 - GESTIONE DEL PATRIMONIO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Questo quadro si articola in sei sezioni:

I.4.a - Ricerche e scavi archeologici

I.4.b - Poli museali

I.4.c - Attività musicali

I.4.d - Immobili e archivi storici

I.4.e - Biblioteche/emeroteche storiche

I.4.f - Teatri e impianti sportivi

#### I.4.a - Ricerche e scavi archeologici

1. Denominazione del sito	(id. 2: Romagnoli Giuseppe) <b>Corviano (Soriano nel Cimino, Vt)</b>											
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	<input checked="" type="checkbox"/> un'area archeologica <input type="checkbox"/> un parco archeologico											
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio provincia di Viterbo e Etruria Meridionale; Comune di Soriano nel Cimino											
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	<input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità (specificare): ricerca											
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 7.500,00											
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Importi finanziamenti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Unione Europea</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stato</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enti locali</td> <td>7.500,00</td> </tr> <tr> <td>Privati</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Importi finanziamenti	Unione Europea		Stato		Enti locali	7.500,00	Privati	
		Importi finanziamenti										
	Unione Europea											
	Stato											
	Enti locali	7.500,00										
Privati												
7. Il sito è aperto e fruibile	<input checked="" type="checkbox"/> sei giorni su sette											

	<input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input type="checkbox"/> altro:
8. Quale tipo di fruizione è prevista	<input checked="" type="checkbox"/> iniziative didattiche <input type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input type="checkbox"/> altro
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

1. Denominazione del sito	(id. 3: Romagnoli Giuseppe) <b>Petrolo (Blera, Vt)</b>											
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	<input checked="" type="checkbox"/> un'area archeologica <input type="checkbox"/> un parco archeologico											
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio provincia di Viterbo e Etruria Meridionale; Comune di Blera; Istituto Svedese di Studi Classici											
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	<input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità (specificare): ricerca											
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 2.500,00											
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Importi finanziamenti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Unione Europea</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stato</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enti locali</td> <td>2.500,00</td> </tr> <tr> <td>Privati</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Importi finanziamenti	Unione Europea		Stato		Enti locali	2.500,00	Privati	
	Importi finanziamenti											
Unione Europea												
Stato												
Enti locali	2.500,00											
Privati												
7. Il sito è aperto e fruibile	<input type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input checked="" type="checkbox"/> su richiesta <input type="checkbox"/> altro											

8. Quale tipo di fruizione è prevista	<input type="checkbox"/> iniziative didattiche <input checked="" type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input type="checkbox"/> altro
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

1. Denominazione del sito	(id. 4: Romagnoli Giuseppe) <b>Colle del Duomo (Viterbo)</b>
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	<input checked="" type="checkbox"/> un'area archeologica <input type="checkbox"/> un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio provincia di Viterbo e Etruria Meridionale; Diocesi di Viterbo
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	<input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità (specificare): ricerca
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 2.500,00
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	n.d.
7. Il sito è aperto e fruibile	<input checked="" type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input type="checkbox"/> altro

8. Quale tipo di fruizione è prevista	<input checked="" type="checkbox"/> iniziative didattiche <input type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input type="checkbox"/> altro
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

1. Denominazione del sito	(id. 11: De Vincenzo Salvatore) <b>Erice (TP)</b>										
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	<input checked="" type="checkbox"/> un'area archeologica <input type="checkbox"/> un parco archeologico										
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Soprintendenza BB.CC.AA. Trapani – Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'identità siciliana										
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	<input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità (specificare): Scavo archeologico										
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	-										
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Importi finanziamenti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Unione Europea</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stato</td> <td>Prin 2017</td> </tr> <tr> <td>Enti locali</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Privati</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Importi finanziamenti	Unione Europea		Stato	Prin 2017	Enti locali		Privati	
	Importi finanziamenti										
Unione Europea											
Stato	Prin 2017										
Enti locali											
Privati											
7. Il sito è aperto e fruibile	<input type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input checked="" type="checkbox"/> altro: L'ingresso varia a seconda dei periodi										
8. Quale tipo di fruizione è prevista	<input type="checkbox"/> iniziative didattiche <input type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> altro: L'ingresso prevede il pagamento di un biglietto										

9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
12. Sito web, <i>newsletter</i> , pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<a href="https://www.fondazioneericearte.org/il-castello-di-venere/">https://www.fondazioneericearte.org/il-castello-di-venere/</a>

1. Denominazione del sito	(id. 12: De Vincenzo Salvatore) <b>Venosa (PZ)</b>					
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	<input type="checkbox"/> un'area archeologica <input checked="" type="checkbox"/> un parco archeologico					
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Musei e parchi archeologici di Venosa e Melfi					
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	<input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità (specificare): scavo e ricerca archeologica					
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 3000					
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	Nessuno					
7. Il sito è aperto e fruibile	<input checked="" type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input type="checkbox"/> altro					
8. Quale tipo di fruizione è prevista	<input type="checkbox"/> iniziative didattiche <input type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> altro: L'ingresso prevede il pagamento di un biglietto					
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">N° dei visitatori nell'anno</td> <td style="width: 30%;">n.d.</td> </tr> <tr> <td>Entrate da visitatori paganti nell'anno</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> Sì  <input type="checkbox"/> No </td> </tr> </table> <input type="checkbox"/> No		N° dei visitatori nell'anno	n.d.	Entrate da visitatori paganti nell'anno	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
N° dei visitatori nell'anno	n.d.					
Entrate da visitatori paganti nell'anno	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No					

10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No
12. Sito web, <i>newsletter</i> , pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<a href="https://museovenosa.beniculturali.it/parco-archeologico-venosa/">https://museovenosa.beniculturali.it/parco-archeologico-venosa/</a>

1. Denominazione del sito	(id. 13: De Vincenzo Salvatore) <b>Scolacium (CZ)</b>													
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	<input type="checkbox"/> un'area archeologica <input checked="" type="checkbox"/> un parco archeologico													
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Direzione Regionale Musei Calabria													
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	<input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità (specificare): Indagini archeologiche, restauro, messa in sicurezza, fruizione e valorizzazione dei resti del Foro, dell'anfiteatro romano e della Basilica normanna.													
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 21.191,00													
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	<table border="1"> <tr> <td>€ 137.00 (da specificare)</td> <td>Importi finanziamenti</td> </tr> <tr> <td>Unione Europea</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stato</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enti locali</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altri Enti pubblici: Direzione Regionale Musei Calabria</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Privati</td> <td></td> </tr> </table>		€ 137.00 (da specificare)	Importi finanziamenti	Unione Europea		Stato		Enti locali		Altri Enti pubblici: Direzione Regionale Musei Calabria		Privati	
	€ 137.00 (da specificare)	Importi finanziamenti												
	Unione Europea													
	Stato													
	Enti locali													
	Altri Enti pubblici: Direzione Regionale Musei Calabria													
Privati														
7. Il sito è aperto e fruibile	<input checked="" type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input type="checkbox"/> altro													
8. Quale tipo di fruizione è prevista	<input checked="" type="checkbox"/> iniziative didattiche <input checked="" type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input type="checkbox"/> altro													

9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	<input checked="" type="checkbox"/> Sì	
	N° dei visitatori nell'anno	n.d.
	Entrate da visitatori paganti nell'anno	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> No		
10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No (Non è stato ancora effettuato lo scavo)	
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No	
12. Sito web, <i>newsletter</i> , pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<a href="https://musei.calabria.beniculturali.it/musei?mid=332&amp;nome=museo-e-parco-archeologico-nazionale-di-scolacium">https://musei.calabria.beniculturali.it/musei?mid=332&amp;nome=museo-e-parco-archeologico-nazionale-di-scolacium</a>	

1. Denominazione del sito	(id. 14: De Vincenzo Salvatore) <b>Roccagloriosa (SA)</b>
2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004	<input checked="" type="checkbox"/> un'area archeologica <input type="checkbox"/> un parco archeologico
3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo	Collaborazione con Università del Molise
4. Finalità della convenzione/autorizzazione	<input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità (specificare): ricerca e scavi archeologici
5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno	€ 0
6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo)	Nessuno
7. Il sito è aperto e fruibile	<input type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input checked="" type="checkbox"/> altro: Il sito non è recintato ed è sempre visitabile
8. Quale tipo di fruizione è prevista	<input checked="" type="checkbox"/> iniziative didattiche <input checked="" type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input type="checkbox"/> altro
9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

#### I.4.b - Poli museali

<b>Denominazione della struttura di gestione</b>	Sistema Museale dell'Università della Tuscia
<b>Descrizione</b>	Il Sistema Museale di Ateneo (SMA), istituito nel 2008, si propone di sostenere e promuovere la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico dell'Ateneo e delle sue collezioni storiche, demo-antropologiche, scientifiche e artistiche; cura la conservazione e la valorizzazione del patrimonio museale dell'Ateneo e la catalogazione informatizzata del patrimonio; coordina una corretta esposizione dei reperti, delle opere e delle collezioni ad uso non solo della didattica universitaria, ma anche di un'utenza più vasta, con particolare riferimento alle scuole di ogni ordine e grado. Ad oggi lo SMA fa parte del C. I. A. (Centro Integrato di Ateneo), e si articola in quattordici tra musei, collezioni e raccolte, collegate ai Dipartimenti o ad altre strutture dell'Università. L'entità del patrimonio è quasi interamente custodita nei vari dipartimenti, ma dal luglio del 2015 una piccola parte di essa è esposta in alcune sale degli antichi ambienti dell'ex convento domenicano di S. Maria in Gradi, prospicienti il bellissimo chiostro della seconda metà del Duecento.
<b>Musei e collezioni gestiti dal Polo Museale</b>	Museo Erbario della Tuscia; Orto Botanico "Angelo Rambelli"; Banca del Germoplasma; Museo dell'Antartide; Collezioni del Dipartimento DAFNE; Collezione di anatomia comparata e zoologia; Collezione entomologica; Collezione di minerali; Collezione di zoologia del suolo e delle acque interne; Xylarium; Museo della città e del territorio, Vetralla; Collezione archeologica; Rete dei complessi monumentali di Ateneo; Rete dell'arte contemporanea.
<b>Il Polo Museale gode di autonomia amministrativa: sì/no</b>	No
<b>Il Polo Museale gode di autonomia gestionale: sì/no</b>	Sì
<b>Il Polo Museale è aperto e fruibile:</b>	Sì, in modo differenziato nelle tre strutture aperte al pubblico:  L'Orto Botanico è aperto nei giorni feriali (dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 13:00) e la domenica (15:00-17:00) nei mesi di aprile e maggio e in occasione di eventi. Il Museo della città e del territorio di Vetralla è aperto il mercoledì (9:00-13:00) e il sabato (15:00-19:00) e lo Spazio Espositivo dello SMA sono aperti su richiesta, in occasione di attività didattiche e di eventi.
<b>L'ingresso è a pagamento?</b>	Sì, solo l'Orto Botanico
<b>Importo totale delle entrate da vendita di biglietti nell'anno del Polo Museale</b>	Orto Botanico: € 10.622,00

<b>Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze</b>	Orto Botanico: i biglietti vengono registrati attraverso un registratore di cassa - non vengono registrati gli ingressi gratuiti - viene rilevato il numero degli studenti coinvolti nelle attività didattiche. Museo della Città e del territorio: rilevazione delle presenze tramite registro firme. Spazio Espositivo SMA: rilevazione delle presenze tramite registro firme, oltre alla rilevazione del numero degli studenti coinvolti nelle attività didattiche.
<b>N. ro dei visitatori nell'anno del Polo Museale:</b>	Orto Botanico: 2.888 di cui 1.000 studenti; Spazio Espositivo SMA: circa 1000, tra studenti per attività didattiche e presenze per le conferenze; Museo di Vetralla: circa 700 tra studenti per attività didattiche e presenze per le conferenze.
<b>Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la gestione del Polo museale nell'anno, per fonte:</b>	Museo della Città e del Territorio di Vetralla: implementazione tecnologica del museo, progetto "Le porte della Tuscia" finanziato dalla Regione Lazio con det. N G02422 pubblicato sul BURL N. 22 DEL 15/203/2018 nell'ambito dell'Intervento 2-Ricerca e Sviluppo di Tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio Culturale"; importo per l'implementazione di €. 91.062,88. Fine progetto settembre 2025
<b>Budget impegnato per la gestione dell'attività del Polo Museale nell'anno</b>	Il Sistema Museale di Ateneo ha ricevuto un contributo di Ateneo di € 5.000,00
<b>Numero di personale ETP (equivalente a tempo pieno) dedicato al Polo Museale</b>	Sistema Museale n.1 unità di personale; Orto Botanico n. 5 unità di personale tecnico; Museo della Città e del Territorio di Vetralla n. 0 unità
<b>Il Polo organizza attività di formazione e aggiornamento per il proprio personale ETP</b>	No
<b>Il Polo svolge laboratori didattici e visite guidate per le scuole:</b>	Sì, laboratori didattici e visite guidate sono organizzati per tutta la durata dell'anno dalle tre strutture.
<b>Numero degli studenti coinvolti</b>	Per il 2024 il numero degli studenti è così suddiviso: Orto Botanico: 1.000; Spazio Espositivo SMA: 500; Museo della Città e del Territorio di Vetralla: 150
<b>Sito web o newsletter (indicare il/i sito/i), pagine social e/o canale youtube</b>	<a href="https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/sistema-museale-di-ateneo/">https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/sistema-museale-di-ateneo/</a> <a href="https://www.facebook.com/sma.universitadellatuscia">https://www.facebook.com/sma.universitadellatuscia</a> <a href="https://www.instagram.com/unitus_sma/">https://www.instagram.com/unitus_sma/</a> <a href="https://www.instagram.com/ortobotanicoviterbo/">https://www.instagram.com/ortobotanicoviterbo/</a> <a href="https://www.facebook.com/ortobotanico.viterbo?locale=it_IT">https://www.facebook.com/ortobotanico.viterbo?locale=it_IT</a> <a href="http://www.ortobotanico.unitus.it">www.ortobotanico.unitus.it</a> <a href="https://www.ghaleb.it/Museo.htm">https://www.ghaleb.it/Museo.htm</a> <a href="https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/sistema-museale-di-ateneo/musei-e-collezioni/museo-della-citta-e-del-territorio-ve-tralla/">https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/sistema-museale-di-ateneo/musei-e-collezioni/museo-della-citta-e-del-territorio-ve-tralla/</a>
<b>Riconoscimenti o premi</b>	Giugno 2024: menzione speciale del Premio Spina, MIP Politecnico di Milano, nell'ambito della categoria Accessibilità e Inclusione per il progetto 'Alla ricerca delle tracce narranti' realizzato per lo spazio espositivo del Sistema Museale del nostro Ateneo, un percorso inclusivo realizzato in collaborazione con lo studio creativo "Hubstract - made for art", grazie ad un fondo ricevuto dalla CASSA DI SOVVENZIONI E RISPARMIO DELLA BANCA D'ITALIA

#### I.4.c - Attività musicali

Non applicabile

#### I.4.d - Immobili e archivi storici

##### Scheda su Immobili storici

Denominazione	Complesso Santa Maria in Gradi	Complesso Santa Maria del Paradiso	Complesso San Carlo
<b>Numero di metri quadri di superficie degli immobili di interesse storico dell'ateneo</b>	7072,73	1700,14	2389,3
<b>Importo complessivo delle spese di manutenzione straordinaria</b>	283.304,40 €	26.585,09 €	20.365,18 €
<b>Gli immobili storici dell'Ateneo sono aperti e fruibili:</b>			
• solo durante i giorni feriali	X (monumento storico)	X	X
• altro:	Tutti i giorni solo la biblioteca interna		

##### Scheda su Archivi storici

Denominazione	Archivio della libera Università della Tuscia	Archivio Aurelio Peccei	Archivio Università della Tuscia (1979-1984)
<b>Budget impegnato per la gestione e la valorizzazione nell'anno</b>	-	-	-
Con il progetto Credi in Gradi sono stati investiti 173,137,15 €. Il progetto iniziato nel 2022 si è concluso a marzo 2024			
<b>L'archivio è accessibile al pubblico: sì/no</b>	si	si	si

#### I.4.e - Biblioteche/emerotheche storiche

<b>Descrizione Sistema Bibliotecario di Ateneo</b>	<p>Il Centro di Ateneo per le biblioteche (CAB) del Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), sezione del Centro Integrato di Ateneo (CIA) istituito con D. R. n. 72/21 del 04/02/2021, gode di autonomia gestionale e organizzativa per il perseguimento degli obiettivi di propria competenza.</p> <p>Lo SBA ha il compito di supportare l'attività didattica e di ricerca dell'Ateneo in modo coordinato ed efficace, curando l'acquisizione, la catalogazione, la fruizione, la conservazione e lo sviluppo del patrimonio librario e documentario, cartaceo ed elettronico. Assicura inoltre lo sviluppo dei servizi bibliotecari, impegnandosi ad erogarli in modo idoneo a raggiungere obiettivi di efficienza ed efficacia. In un'ottica di continuo miglioramento, individua tutte le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali atte a facilitare il contatto tra l'utente e i servizi, con particolare riguardo alla consultazione e alla fruizione dell'informazione bibliografica in rete. Lo SBA comprende il Polo Umanistico-sociale (costituito da sede centrale di S.M. in Gradi e punti di servizio di Riello II e S. Carlo) ed il Polo Tecnico-scientifico e promuove la loro collaborazione e quella con i Sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, con altri Enti e Associazioni di ambito affine. Lo SBA ha 12 unità di personale, 7 presso il Polo US e 5 presso il Polo TS.</p> <p>Le biblioteche osservano i seguenti orari:            Prestito e distribuzione: lunedì - giovedì 9.00 - 17.00   venerdì 9.00 - 13.00            Agosto: lunedì - venerdì 9.00 - 13.00            POLO TS Sala lettura: lunedì - venerdì 9.00 - 19.00            POLO US Sala lettura: lunedì - venerdì 9.00 - 24.00; sabato e domenica 9.00 - 19.00</p>
--	--

	<p>Il Polo US organizza visite guidate.</p> <p>Il Patrimonio librario del Sistema Bibliotecario di Ateneo comprende 21 Fondi librari di pregio, tra cui una Biblioteca d'autore, per un totale di circa 59.000 unità bibliografiche. Inoltre, il Polo US possiede molte edizioni precedenti il 1900; di queste, circa 370 sono state digitalizzate e sono ora disponibili al link <a href="https://libriantichi.unitus.it/#/">https://libriantichi.unitus.it/#/</a></p>
<p><b>Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube</b></p>	<p><a href="https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/">https://www.unitus.it/ateneo/strutture-e-servizi/cia/biblioteca/</a></p>

	Denominazione	Descrizione	Il fondo è consultabile e accessibile al pubblico?	Riconoscimenti o premi
1°Fondo	FONDO ANNESI MASSIMO	4704 unità bibliografiche	SI	
2°Fondo	FONDO ARCHEOLOGICO EX-DISMA	17086 unità bibliografiche	SI	
3°Fondo	FONDO LUIGI BATTAGLIA	464 unità bibliografiche	SI	
4°Fondo	BIBLIOTHEQUE DEL L'ECOLE DE CHARTES	150 unità bibliografiche	SI	
5°Fondo	FONDO CESARE BRANDI	3000 unità bibliografiche	SI	
6°Fondo	FONDO GIORGIO RAIMONDO CARDONA	2500 unità bibliografiche	SI	
7°Fondo	FONDO FULVIO COMITO	1200 unità bibliografiche	SI	
8°Fondo	FONDO ITALO FALDI	3999 unità bibliografiche	SI	
9°Fondo	FONDO GOETHE INSTITUT	711 unità bibliografiche	SI	
10°Fondo	FONDO ISTITUTO STORICO ARTISTICO	3228 unità bibliografiche	SI	
11°Fondo	FONDO GIUSEPPE LOMBARDI	693 unità bibliografiche	SI	
12°Fondo	FONDO GABRIELLA MAETZKE	1195 unità bibliografiche	SI	
13°Fondo	FONDO GUGLIELMO MANFRE'	248 unità bibliografiche	SI	
14°Fondo	FONDO LUISA MORTARI	2474 unità bibliografiche	SI	
15°Fondo	FONDO DENNIS E. RODHES	59 unità bibliografiche	SI	
16°Fondo	FONDO AMELIA ROSSELLI (Biblioteca d'autore)	3100 unità bibliografiche	SI	<p>PUBBLICAZIONE</p> <p>Il Fondo Amelia Rosselli dell'Università della Tuscia. Saggi e apparati catalografici, a cura di Paolo Marini, Maria Giovanna Pontesilli, Laura Tavoloni (Biblioteca di bibliografia. Documents and Studies in Book and Library History, vol. 221) Firenze, Olschki, 2024</p>
17°Fondo	FONDO MARIO SANTORO	2434 unità bibliografiche	SI	
18°Fondo	FONDO GIOACCHINO SCOGNAMIGLIO	3231 unità bibliografiche	SI	

19°Fondo	FONDO ALESSANDRO VISMARA	470 unità bibliografiche	SI	
20°Fondo	FONDO PAOLA SGRILLI	129 unità bibliografiche	SI	
21°Fondo	FONDO GIANNITRAPANI MINISSI	ca 9000 unità bibliografiche	NO	In fase di catalogazione

#### I.4.f - Teatri e impianti sportivi

##### Scheda su impianti sportivi (teatri non presenti) <sup>1</sup>

Denominazione	Numero di m <sup>2</sup>	L'impianto sportivo è dotato di proprio personale ETP (equivalente a tempo pieno) dedicato alla gestione e alla valorizzazione della struttura nell'anno	Budget impegnato per la gestione e valorizzazione nell'anno	L'impianto sportivo è aperto e fruibile:	Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube
PALACUS 1	950 m <sup>2</sup>	n.2 unità totali	€ 154.000, 00	sette giorni su sette	Sito web www.cusviterbo.it - pagine social
PALACUS 2	1125 m <sup>2</sup>				
PALACUS 3	650 m <sup>2</sup>				
PALESTRA	200 m <sup>2</sup>				
CAMPO CALCIO	7000 m <sup>2</sup>				
CAMPO BEACH VOLLEY	350 m <sup>2</sup>				
CAMPO TENNIS	300 m <sup>2</sup>				
CAMPO CALCIO A 7 - N.1	800 m <sup>2</sup>				
CAMPO CALCIO A 7 - N.2	800 m <sup>2</sup>				

#### I.5 - FORMAZIONE CONTINUA, APPRENDIMENTO PERMANENTE E DIDATTICA APERTA

In questa rilevazione vengono considerate anzitutto le attività formative realizzate dalle università in collaborazione e convenzione o comunque in presenza di atto formale (ad es. delibere del Senato), dalle quali si evinca l'obiettivo di una formazione/aggiornamento funzionale a una determinata attività lavorativa. In questo quadro rientrano anche le attività di riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze che l'università svolge nei confronti di singoli individui, di specifici target e gruppi (ad esempio, i migranti) e di organizzazioni. Vengono, infine, rilevate qui le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro e i corsi MOOC (Massive Open Online Courses). Rispetto alla precedente rilevazione, non vengono considerati i curricula co-progettati, giacché i dati conferiti dagli atenei, la configurano come un'attività estremamente ridotta. Mentre le altre attività con finalità educativa rivolte ad un pubblico di non-specialisti verranno inserite nel quadro del Public Engagement.

Il quadro si articola in quattro sezioni:

I.5.a - Attività di formazione continua

I.5.b - Attività di certificazione delle competenze

I.5.c - Alternanza Scuola-Lavoro

I.5.d - MOOC

<sup>1</sup> Gli immobili elencati sono tutti di proprietà dell'Ateneo e vengono gestiti dal CUS tramite convenzione stipulata tra UNITUS e CUSI

### I.5.a - Attività di formazione continua

1. Numero totale di corsi erogati	2
• di cui corsi a pagamento	0
• di cui corsi svolti con oltre il 75% delle ore erogate a distanza (esclusi i corsi MOOC)	0
• di cui corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola	1
2. Numero totale di CFP/CFU erogati (se riconosciuti)	0
3. Numero totale di ore di didattica assistita complessivamente erogate	13
4. Numero totale di partecipanti	78
• di cui di istituzioni pubbliche	2
• di cui di imprese	0
• di cui di terzo settore	0
5. Numero totale di docenti coinvolti	2
• di cui docenti esterni all'ateneo	0
6. Numero e tipologia di soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione dei corsi (inseriti nella convenzione o comunque citati negli atti formali)	2
• di cui appartenenti a istituzioni pubbliche	2
• di cui appartenenti a imprese	0
• di cui appartenenti a organizzazioni del terzo settore	0
7. Introiti complessivi dei programmi:	0
• importi delle convenzioni	
• quote di iscrizione	0
• altre entrate	0
8. Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici europei	0
9. Quota percentuale degli introiti complessivi provenienti da finanziamenti pubblici nazionali	0

### I.5.b - Attività di certificazione delle competenze

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno 2024.

### I.5.c - Alternanza Scuola-Lavoro

1. Numero totale di progetti di Alternanza Scuola-Lavoro svolti	11
2. Numero di studenti coinvolti nei progetti	320
3. Numero di docenti coinvolti nei progetti	29

### I.5.d - MOOC

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno 2024.

## I.6 - PUBLIC ENGAGEMENT

Questo quadro si articola in due sezioni:

I.6.a - Selezione di iniziative di Public Engagement

I.6.b - Monitoraggio delle attività di Public Engagement

### I.6.a - Selezione di iniziative di Public Engagement

#### Schede sulle iniziative

1. Titolo	<b>(id 401) Occasioni farnesiane. L'ultima tradizione degli studi al Palazzo Farnese di Caprarola (Primo ciclo di incontri) - Marini Paolo, Parlato Enrico (id. 402), Nicolai Fausto (id. 403), Riga Pietro Giulio (id. 404)</b>
2. Data di svolgimento	da aprile a giugno 2024
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Questo primo ciclo di conferenze in calendario da aprile a giugno 2024 ha condotto una serie di specialisti in materia storica, storico-artistica e architettonica a confrontarsi con le acquisizioni scientifiche più recenti nell'ambito degli studi farnesiani. Concepito in un'ottica di alta divulgazione rivolta a tutta la cittadinanza, questo ciclo di "Occasioni farnesiane" nasce da un accordo di collaborazione scientifica stretto nel 2023 tra la Direzione Regionale Musei Lazio (attraverso il direttore regionale Stefano Petrocchi e la funzionaria responsabile di Palazzo Farnese Adele Trani) e alcuni docenti dell'Università della Tuscia coinvolti in due progetti PRIN 2022 sul mondo dei Farnese nell'età del Cardinale Alessandro finanziati dal PNRR e dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Paolo Marini, Fausto Nicolai, Enrico Parlato, Paolo Procaccioli, Pietro Giulio Riga).
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche

	<input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 500 di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: 500 di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche															
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: 500 di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<a href="https://direzioneregionalemuseilazio.cultura.gov.it/eventi/occasioni-farnesiane/">https://direzioneregionalemuseilazio.cultura.gov.it/eventi/occasioni-farnesiane/</a>														

1. Titolo	<b>(id 809) Luigi Billi Flashback Opere (1992 - 2015) - Mania Patrizia</b>
2. Data di svolgimento	19/10/24
3. Edizione nr	-

4. Categoria prevalente di PE	<input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Cura e organizzazione della mostra retrospettiva sulle opere di Luigi Billi. Conoscenza e valorizzazione storica.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale
10. Pubblici coinvolti	

		Numero										
	istituzioni pubbliche											
	imprese											
	istituzioni terzo settore											
	scuole	Studenti: Insegnanti:										
	partecipanti individuali (Dati monitoraggio Palazzo delle Esposizioni di Roma)	Totale: 60 di cui bambini e giovani:										
	Altro											
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì											
12. Breve descrizione	n.d.											
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table>			Numero	Docenti ETP		Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	16
	Numero											
Docenti ETP												
Amministrativi ETP												
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)												
Studenti o dottorandi	16											
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.											

1. Titolo	<b>(id 631) Lessicografia e fonti di lingua medica tra Sette e Ottocento. Luca Serianni e la donazione alla Biblioteca Angelica - Telve Stefano</b>
2. Data di svolgimento	27/02/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement

5. Obiettivi	Presentazione dei contenuti scientifici di un lascito librario														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 10 Insegnanti: 5</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 40 di cui bambini e giovani: 10</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 10 Insegnanti: 5	partecipanti individuali	Totale: 40 di cui bambini e giovani: 10	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche															
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 10 Insegnanti: 5														
partecipanti individuali	Totale: 40 di cui bambini e giovani: 10														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto															

	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.

1. Titolo	<b>(id 632) Lettere e scritti del Padre Luigi Tezza M.I. dal 1855 al 1922, a cura di E. Martinez, S. Paolo, 2023 - Telve Stefano</b>
2. Data di svolgimento	-
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Presentazione del volume da un punto di vista storico-linguistico
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	n.d.

9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 20 Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 80 di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 20 Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: 80 di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche															
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 20 Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: 80 di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>(id 633) Che cos'è un errore di grammatica? - Telve Stefano</b>
2. Data di svolgimento	n.d.
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement

5. Obiettivi	Illustrare che cos'è un errore di grammatica														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	n.d.														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 30 Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 30 Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche															
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 30 Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>(id 634) Giacomo Puccini poeta - Telve Stefano</b>									
2. Data di svolgimento	n.d.									
3. Edizione n°	-									
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement									
5. Obiettivi	Presentazione dei contenuti del volume da un punto di vista storico-linguistico.									
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali									
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM									
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	n.d.									
9. Dimensione geografica	n.d.									
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore	
	Numero									
istituzioni pubbliche	1									
imprese										
istituzioni terzo settore										

	scuole	Studenti: Insegnanti:
	partecipanti individuali	Totale: 50 di cui bambini e giovani:
	Altro	
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì	
12. Breve descrizione	n.d.	
13. Personale interno coinvolto	n.d.	
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.	

1. Titolo	<b>(id 635) Francesco Petrarca e la lingua del "Canzoniere" - Telve Stefano</b>
2. Data di svolgimento	n.d.
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Illustrazione dei contenuti di alcuni aspetti del Canzoniere di Petrarca da un punto di vista storico-linguistico.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie

	<input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	n.d.														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>(id 636) Cellula - Telve Stefano</b>
2. Data di svolgimento	n.d.
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali

	<p>social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)</p> <p><input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)</p> <p><input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement</p>														
5. Obiettivi	Storia della parola														
6. Aree scientifiche coinvolte	<p><input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Fisiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Chimiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze della Terra</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Biologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Mediche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali</p>														
7. Dipartimenti coinvolti	<p><input type="checkbox"/> DAFNE</p> <p><input type="checkbox"/> DEB</p> <p><input type="checkbox"/> DEIM</p> <p><input type="checkbox"/> DIBAF</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DISTU</p> <p><input type="checkbox"/> DISUCOM</p>														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	n.d.														
9. Dimensione geografica	n.d.														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															

11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì
12. Breve descrizione	n.d.
13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.

1. Titolo	<b>(id 639) La cicuterna è uno strumento musicale italiano o spagnolo? - Telve Stefano</b>
2. Data di svolgimento	n.d.
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Risposte a quesiti dei lettori della "Crusca per Voi"
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali

7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	n.d.
9. Dimensione geografica	n.d.
10. Pubblici coinvolti	n.d.
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì
12. Breve descrizione	n.d.
13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.

1. Titolo	<b>(id 640) La lettera e la parola come strumento di cura per gli altri - Telve Stefano</b>
2. Data di svolgimento	n.d.
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement

5. Obiettivi	n.d.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	n.d.
9. Dimensione geografica	n.d.
10. Pubblici coinvolti	n.d.
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì
12. Breve descrizione	n.d.
13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.

1. Titolo	<b>(Id) 649 PODCAST Viaggio verso Occidente - Almonte Victoria</b>
2. Data di svolgimento	10/10/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali

	<p>social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)</p> <p><input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)</p> <p><input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement</p>						
5. Obiettivi	Far capire come e quando la Cina ha scoperto il Mediterraneo, anche al mondo non accademico.						
6. Aree scientifiche coinvolte	<p><input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Fisiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Chimiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze della Terra</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Biologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Mediche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali</p>						
7. Dipartimenti coinvolti	<p><input type="checkbox"/> DAFNE</p> <p><input type="checkbox"/> DEB</p> <p><input type="checkbox"/> DEIM</p> <p><input type="checkbox"/> DIBAF</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DISTU</p> <p><input type="checkbox"/> DISUCOM</p>						
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<p><input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche</p> <p><input type="checkbox"/> imprese</p> <p><input type="checkbox"/> terzo settore</p>						
9. Dimensione geografica	<p><input type="checkbox"/> locale</p> <p><input type="checkbox"/> regionale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> nazionale</p> <p><input type="checkbox"/> internazionale</p>						
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	4	imprese	
	Numero						
istituzioni pubbliche	4						
imprese							

	<table border="1"> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 400 Insegnanti: 10</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 400 di cui bambini e giovani: 250</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </table>	istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 400 Insegnanti: 10	partecipanti individuali	Totale: 400 di cui bambini e giovani: 250	Altro			
istituzioni terzo settore											
scuole	Studenti: 400 Insegnanti: 10										
partecipanti individuali	Totale: 400 di cui bambini e giovani: 250										
Altro											
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	Realizzazione di un podcast divulgativo, pubblicato gratuitamente sulle piattaforme online (Spotify, Spreaker).										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP		Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	50
	Numero										
Docenti ETP											
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi	50										
14. Budget complessivo utilizzato	<input type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> Budget utilizzato <table border="1"> <tr> <td>Totale</td> <td>€ 3.000,00</td> </tr> <tr> <td>(di cui finanziamenti esterni)</td> <td>€ 3.000,00</td> </tr> </table>	Totale	€ 3.000,00	(di cui finanziamenti esterni)	€ 3.000,00						
Totale	€ 3.000,00										
(di cui finanziamenti esterni)	€ 3.000,00										
15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili)	<a href="https://open.spotify.com/show/0arBg8YfeWicByWYpoCFrw?si=WkDrOmhXRhKk_6coWymHzA">https://open.spotify.com/show/0arBg8YfeWicByWYpoCFrw?si=WkDrOmhXRhKk_6coWymHzA</a>										

1. Titolo	<b>(id 678) Percorso tematico divulgativo "Quello strano 'appuntamento': punteggiatura e terminologia" - Clemenzi Laura</b>
2. Data di svolgimento	01/03/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> )

	<input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement												
5. Obiettivi	<p>Il percorso tematico "Quello strano 'appuntamento': punteggiatura e terminologia" ha l'obiettivo di contribuire a diffondere i risultati del progetto GeoStoGrammIt (Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano) presso pubblici differenziati: storici, specialisti di editoria, docenti e studenti della scuola e dell'università. GeoStoGrammIt è un progetto finanziato dal MUR e realizzato grazie alla collaborazione tra l'Università per Stranieri di Siena (capofila) e le Università di Milano, di Pisa e della Toscana. Sono partner del progetto l'Accademia della Crusca e l'Associazione Italiana Editori. I principali obiettivi del progetto sono il censimento, la catalogazione e la valorizzazione delle grammatiche e degli altri strumenti per l'apprendimento dell'italiano prodotti in Italia e all'estero. Oltre alle informazioni bibliografiche essenziali, l'archivio contiene un campione di testi interrogabili distinti per epoca, destinatari, aree geografiche di diffusione. Completano il sito dei percorsi tematici divulgativi, che si rivolgono a un pubblico differenziato.</p>												
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali												
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM												
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore												
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale												
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	7	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:
	Numero												
istituzioni pubbliche	7												
imprese													
istituzioni terzo settore													
scuole	Studenti: Insegnanti:												
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:												

	Altro	
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì	
12. Breve descrizione	n.d.	
13. Personale interno coinvolto	n.d.	
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.	
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portale GeoStoGrammIt: <a href="https://geostogrammit.it/">https://geostogrammit.it/</a></li> <li>• Percorso tematico "Quello strano 'appuntamento': punteggiatura e terminologia": <a href="https://geostogrammit.it/page/percorso-appuntamento">https://geostogrammit.it/page/percorso-appuntamento</a></li> </ul>	

1. Titolo	<b>(id 679) Percorso tematico divulgativo "Primi originali espedienti didattici nelle grammatiche del Settecento: le 'Regole' di Girolamo Gigli" - Clemenzi Laura</b>
2. Data di svolgimento	18/03/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Il percorso tematico "Primi originali espedienti didattici nelle grammatiche del Settecento: le 'Regole' di Girolamo Gigli" ha l'obiettivo di contribuire a diffondere i risultati del progetto GeoStoGrammIt (Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano) presso pubblici differenziati: storici, specialisti di editoria, docenti e studenti della scuola e dell'università. GeoStoGrammIt è un progetto finanziato dal MUR e realizzato grazie alla collaborazione tra l'Università per Stranieri di Siena (capofila) e le Università di Milano, di Pisa e della Toscana. Sono partner del progetto l'Accademia della Crusca e l'Associazione Italiana Editori. I principali obiettivi del progetto sono il censimento, la catalogazione e la valorizzazione delle grammatiche e degli altri strumenti per l'apprendimento dell'italiano prodotti in Italia e all'estero. Oltre alle informazioni bibliografiche essenziali, l'archivio contiene un campione di testi

	interrogabili distinti per epoca, destinatari, aree geografiche di diffusione. Completano il sito dei percorsi tematici divulgativi, che si rivolgono a un pubblico differenziato.														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	n.d.														
10. Pubblici coinvolti ( <i>è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile</i> )	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	7	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	7														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portale GeoStoGrammIt: <a href="https://geostogrammit.it/">https://geostogrammit.it/</a></li> <li>• Percorso tematico "Primi originali espedienti didattici nelle grammatiche del Settecento: le 'Regole' di Girolamo Gigli": <a href="https://geostogrammit.it/page/percorso-regole-gigli">https://geostogrammit.it/page/percorso-regole-gigli</a></li> </ul>
---	---

1. Titolo	<b>(id 396) Il don Chisciotte ritrovato - FIORDALISO Giovanna</b>
2. Data di svolgimento	05/06/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Presentazione volume "Il don Chisciotte ritrovato" presso l'Istituto Cervantes di Roma (sede di Piazza Navona)
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore

9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://roma.cervantes.es/imagenes/File/cultura/Folletos/instituto_cervantes_programma_culturale_giugnoluglio_24.pdf">https://roma.cervantes.es/imagenes/File/cultura/Folletos/instituto_cervantes_programma_culturale_giugnoluglio_24.pdf</a></li> </ul>														

1. Titolo	<b>(id 637) Presentazione scavi di Corviano - Romagnoli Giuseppe, Madonna Sergio (id. 638)</b>
2. Data di svolgimento	06/04/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio

	<input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement														
5. Obiettivi	Divulgazione presso il pubblico dei non addetti ai lavori dei risultati delle ricerche archeologiche condotte dall'Università della Tuscia nel sito archeologico di Corviano nel corso del 2024														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Nel corso dell'evento sono stati illustrati alla cittadinanza i primi risultati delle ricerche archeologiche condotte nel sito di Corviano (Soriano nel Cimino, Vt)														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														

14. Budget complessivo utilizzato	n.d.
-----------------------------------	------

1. Titolo	<b>(id 641) Presentazione scavi archeologici di Celleno - Romagnoli Giuseppe</b>
2. Data di svolgimento	07/04/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Presentazione alla cittadinanza dei risultati delle indagini archeologiche condotte dall'Università della Tuscia nel sito di Celleno (Vt)
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche

	<input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Nel corso dell'evento sono stati presentati alla cittadinanza i risultati delle indagini archeologiche condotte dall'Università della Tuscia nel sito di Celleno (Vt)														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>(id 642) Conferenza di presentazione delle ricerche archeologiche a Ferento - Romagnoli Giuseppe</b>
2. Data di svolgimento	10/12/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio

	<input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement														
5. Obiettivi	Condivisione della ricerca presso il pubblico dei non addetti ai lavori														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														

12. Breve descrizione	Nell'ambito del ciclo di conferenze di storia e archeologia medievale denominato "Itinera", si è tenuta una conferenza di divulgazione degli esiti delle ricerche condotte a Ferento (Vt), in collaborazione con il Centro di Documentazione della Diocesi di Viterbo (Ce.Di.Do.)
13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.

1. Titolo	<b>id 643 Presentazione delle ricerche archeologiche al Colle del Duomo di Viterbo - Romagnoli Giuseppe, Micozzi Marina (id. 646)</b>
2. Data di svolgimento	06/12/24
3. Edizione n°	
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Condivisione e divulgazione al pubblico dei non addetti ai lavori dei risultati delle ricerche archeologiche condotte presso il Colle del Duomo di Viterbo da parte dell'Università degli Studi della Tuscia
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB

	<input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Nel corso dell'evento, organizzato congiuntamente alla Diocesi di Viterbo, sono stati presentati alla cittadinanza i primi risultati delle ricerche archeologiche condotte sul Colle del Duomo di Viterbo nel corso del 2024														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	2	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi					
	Numero														
Docenti ETP	2														
Amministrativi ETP															
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)															
Studenti o dottorandi															
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>id 645 Presentazione alla stampa del progetto Colle del Duomo di Viterbo - Romagnoli Giuseppe, Micozzi Marina (id. 644)</b>
2. Data di svolgimento	28/02/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità

	<input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Presentazione alla stampa del progetto di ricerca archeologica sul Colle del Duomo di Viterbo
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	n.d.
9. Dimensione geografica	n.d.
10. Pubblici coinvolti	n.d.
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì
12. Breve descrizione	Presentazione alla stampa del progetto, siglato con un accordo biennale fra Diocesi di Viterbo e Università della Tuscia, vede il coinvolgimento dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi, i dipartimenti dell'Università della Tuscia DISTU e DISUCOM, di Archeoaes, in partnership con il Dipartimento di Storia dell'Università Cattolica "Giovanni Paolo II" di Lublino (Polonia)
13. Personale interno coinvolto	n.d.

14. Budget complessivo utilizzato	n.d.
-----------------------------------	------

1. Titolo	<b>(id 667) Il ritorno dei capolavori dell'arte perduta. Conversazioni per un'educazione sentimentale al patrimonio culturale - Romagnoli Giuseppe</b>
2. Data di svolgimento	30/11/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Sensibilizzare l'opinione pubblica alle tematiche inerenti la tutela del patrimonio culturale
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca

	<input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 30 di cui bambini e giovani: 5</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	5	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: 30 di cui bambini e giovani: 5	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	5														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: 30 di cui bambini e giovani: 5														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP		Amministrativi ETP	3	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi					
	Numero														
Docenti ETP															
Amministrativi ETP	3														
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)															
Studenti o dottorandi															
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>(id 228) PCTO Tuscia farnesiana. I luoghi, gli oggetti, la memoria (seconda annualità) - Marini Paolo, Parlato Enrico (id. 229), Riga Pietro Giulio (id. 230), Nicolai Fausto (id. 231)</b>
2. Data di svolgimento	-
3. Edizione n°	2
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)

	<input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	<p>Tuscia farnesiana si rivolge a studenti della scuola secondaria di secondo grado ai quali propone percorsi di approfondimento a partire dall'analisi di singoli oggetti selezionati tra i moltissimi che nel territorio documentano la presenza della dinastia Farnese. Il progetto consentirà di attivare, ricomponendole di volta in volta a partire da un particolare oggetto e interpretandole ciascuna come chiave d'accesso all'oggetto stesso, le molte competenze (in particolare quelle storiche, storico-artistiche e letterarie) proposte nei vari percorsi formativi. Al tempo stesso, contribuirà ad accrescere negli studenti – nei cittadini-studenti – la capacità di lettura del loro territorio e della sua natura sedimentata. Il recupero storico e critico del singolo oggetto (chiesa, palazzo, giardino, fontana, statua, affresco, ritratto, moneta...) e della documentazione a esso relativa potrà tradursi nell'immediato in approfondimenti critici o grafici che lo illustrino nella sua vicenda storica, ne analizzino e valorizzino i contenuti e, in prospettiva, contribuiscano a costruire una o più 'voci' del database open access Enciclopedia Farnesiana, in corso di progettazione presso l'Ateneo. Così inteso il progetto unisce le valenze disciplinari della conoscenza a quelle sociali della responsabilizzazione, nella consapevolezza che la conoscenza è il momento primo e fondamentale della tutela, in particolare di quella tutela diffusa che è un'assunzione di responsabilità civica da parte delle comunità.</p>
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale

	<input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 100 Insegnanti: 5</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 105 di cui bambini e giovani: 100</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 100 Insegnanti: 5	partecipanti individuali	Totale: 105 di cui bambini e giovani: 100	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 100 Insegnanti: 5														
partecipanti individuali	Totale: 105 di cui bambini e giovani: 100														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	4	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi					
	Numero														
Docenti ETP	4														
Amministrativi ETP															
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)															
Studenti o dottorandi															
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.unitus.it/news/pcto/tuscia-farnesiana-i-luoghi-gli-oggetti-la-memoria/">https://www.unitus.it/news/pcto/tuscia-farnesiana-i-luoghi-gli-oggetti-la-memoria/</a></li> </ul>														

1. Titolo	<b>(id 293) Orientamento Seminari: Lingue e culture del mondo contemporaneo: arabo, cinese e russo. - Cifariello Alessandro, De Blasio Emanuela (id. 307), Almonte Victoria (id. 308)</b>
2. Data di svolgimento	07/02/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children</i>

	<p><i>university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement</p>														
5. Obiettivi	<p>Il progetto è stato strutturato su tre lingue e culture, protagoniste delle dinamiche geopolitiche del mondo contemporaneo: arabo (referente Emanuela De Blasio), cinese (referente Victoria Almonte) e russo (referente Alessandro Cifariello). Il Dipartimento Distu ha ospitato gli studenti delle classi 4L e 5L dell'Istituto Farnese di Vetralla. Obiettivo è stato sensibilizzare i ragazzi sulla molteplicità delle strutture linguistiche e offrire un'esperienza di didattica partecipativa. Il progetto si è svolto per russo e cinese nei giorni 7 e 13 febbraio, e per arabo il giorno 19 febbraio</p>														
6. Aree scientifiche coinvolte	<p><input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Fisiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Chimiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze della Terra</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Biologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Mediche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali</p>														
7. Dipartimenti coinvolti	<p><input type="checkbox"/> DAFNE</p> <p><input type="checkbox"/> DEB</p> <p><input type="checkbox"/> DEIM</p> <p><input type="checkbox"/> DIBAF</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DISTU</p> <p><input type="checkbox"/> DISUCOM</p>														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<p><input type="checkbox"/> università/enti di ricerca</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche</p> <p><input type="checkbox"/> imprese</p> <p><input type="checkbox"/> terzo settore</p>														
9. Dimensione geografica	<p><input type="checkbox"/> locale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> regionale</p> <p><input type="checkbox"/> nazionale</p> <p><input type="checkbox"/> internazionale</p>														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 40 Insegnanti: 3</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 40 Insegnanti: 3	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 40 Insegnanti: 3														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															

11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì
12. Breve descrizione	n.d.
13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.

1. Titolo	<b>(id. 1043) Orientamento Seminari: Lingue e culture del mondo contemporaneo: arabo, cinese e russo. - De Blasio Emanuela</b>
2. Data di svolgimento	22/12/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Il progetto è stato strutturato su tre lingue e culture, protagoniste delle dinamiche geopolitiche del mondo contemporaneo: arabo (referente Emanuela De Blasio), cinese (referente Victoria Almonte) e russo (referente Alessandro Cifariello). L'obiettivo è stato sensibilizzare i ragazzi sulla molteplicità delle strutture linguistiche e offrire un'esperienza di didattica partecipativa. Nello specifico la docente si è recata al Liceo Linguistico Seneca Roma per svolgere una lezione sulla lingua e la cultura araba per le classi IV e V.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche

	<input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 35 Insegnanti: 2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 35 Insegnanti: 2	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 35 Insegnanti: 2														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>(id. 1045) Orientamento Seminari: Lingue e culture del mondo contemporaneo: arabo, cinese e russo. - De Blasio Emanuela</b>
2. Data di svolgimento	16/12/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali

	<p>social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)</p> <p><input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement</p>						
5. Obiettivi	<p>Il progetto è stato strutturato su tre lingue e culture, protagoniste delle dinamiche geopolitiche del mondo contemporaneo: arabo (referente Emanuela De Blasio), cinese (referente Victoria Almonte) e russo (referente Alessandro Cifariello). Il Dipartimento Distu ha ospitato gli studenti delle classi IV e V dell'Istituto Farnese di Vetralla. Obiettivo è stato sensibilizzare i ragazzi sulla molteplicità delle strutture linguistiche e offrire un'esperienza di didattica partecipativa. Nello specifico il 16/12 24 si è svolta una lezione di lingua e cultura araba.</p>						
6. Aree scientifiche coinvolte	<p><input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Fisiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Chimiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze della Terra</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Biologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Mediche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali</p>						
7. Dipartimenti coinvolti	<p><input type="checkbox"/> DAFNE</p> <p><input type="checkbox"/> DEB</p> <p><input type="checkbox"/> DEIM</p> <p><input type="checkbox"/> DIBAF</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DISTU</p> <p><input type="checkbox"/> DISUCOM</p>						
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<p><input type="checkbox"/> università/enti di ricerca</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche</p> <p><input type="checkbox"/> imprese</p> <p><input type="checkbox"/> terzo settore</p>						
9. Dimensione geografica	<p><input type="checkbox"/> locale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> regionale</p> <p><input type="checkbox"/> nazionale</p> <p><input type="checkbox"/> internazionale</p>						
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese	
	Numero						
istituzioni pubbliche	1						
imprese							

	istituzioni terzo settore	
	scuole	Studenti: 35 Insegnanti: 1
	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:
	Altro	
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì	
12. Breve descrizione	n.d.	
13. Personale interno coinvolto	n.d.	
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.	

1. Titolo	<b>(id. 1046) Orientamento Seminari: Lingue e culture del mondo contemporaneo: arabo, cinese e russo. - De Blasio Emanuela</b>
2. Data di svolgimento	09/12/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Il progetto è stato strutturato su tre lingue e culture, protagoniste delle dinamiche geopolitiche del mondo contemporaneo: arabo (referente Emanuela De Blasio), cinese (referente Victoria Almonte) e russo (referente Alessandro Cifariello). Il Dipartimento Distu ha ospitato gli studenti delle classi IV e V dell'Istituto Farnese di Vetralla. Obiettivo è stato sensibilizzare i ragazzi sulla molteplicità delle strutture linguistiche e offrire un'esperienza di didattica partecipativa. Nello specifico il 09/12 24 si è svolta una lezione di lingua e cultura araba.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra

	<input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 35 Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 35 Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 35 Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>(id. 1048) Orientamento Seminari: Lingue e culture del mondo contemporaneo: arabo, cinese e russo. - De Blasio Emanuela</b>
2. Data di svolgimento	13/12/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Il progetto è stato strutturato su tre lingue e culture, protagoniste delle dinamiche geopolitiche del mondo contemporaneo: arabo (referente Emanuela De Blasio), cinese (referente Victoria Almonte) e russo (referente Alessandro Cifariello). Obiettivo è stato sensibilizzare i ragazzi sulla molteplicità delle strutture linguistiche e offrire un'esperienza di didattica partecipativa. La docente ha svolto al Seneca una lezione sulla lingua e la cultura araba per le classi IV e V.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale

	<input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 35 Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 35 Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 35 Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>(id 1598) Orientamento Seminari: Lingue e culture del mondo contemporaneo: arabo, cinese e russo. - Cifariello Alessandro, De Blasio Emanuela (id. 1599), Almonte Victoria (id.1600)</b>
2. Data di svolgimento	16/12/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement

5. Obiettivi	Il progetto è stato strutturato su tre lingue e culture, protagoniste delle dinamiche geopolitiche del mondo contemporaneo: arabo (referente Emanuela De Blasio), cinese (referente Victoria Almonte) e russo (referente Alessandro Cifariello). Il Dipartimento Distu ha ospitato gli studenti delle classi 4L e 5L dell'Istituto Farnese di Vetralla. Obiettivo è stato sensibilizzare i ragazzi sulla molteplicità delle strutture linguistiche e offrire un'esperienza di didattica partecipativa. Il progetto si è svolto nei giorni 16 e 18 dicembre.														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1" data-bbox="564 1480 1426 1816"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 40 Insegnanti: 3</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 40 Insegnanti: 3	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 40 Insegnanti: 3														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														

12. Breve descrizione	n.d.
13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.

1. Titolo	<b>(id 1601) GIORNATA NAZIONALE DELLE UNIVERSITÀ - Cifariello Alessandro, Muru Cristina (id. 1602), Rosa Cristina (id. 1603), Pacini Fabio (id. 1604), Principato Luigi (id. 1605), Marroni Michela (id. 1606), Barchi Serena (id. 1607), Almonte Victoria (id. 1608)</b>
2. Data di svolgimento	20/03/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Il 20 MARZO 2024 si celebra la Giornata Nazionale delle Università. L'evento è promosso dalla Crui - Conferenza dei Rettori delle Università italiane e si tiene in coincidenza con la Giornata internazionale della Felicità e all'interno della Settimana della Minerva, un periodo dedicato alla celebrazione del sapere e dell'istruzione.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali

7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM										
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	n.d.										
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale										
10. Pubblici coinvolti	n.d.										
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì										
12. Breve descrizione	n.d.										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP		Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	3
	Numero										
Docenti ETP											
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi	3										
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.										

1. Titolo	<b>(id 1610) Chi ben comincia... - Cifariello Alessandro, Serra Alessandra Olga Grazia (id. 1611), Muru Cristina (id. 1612), Femia Diego (id. 1613), De Blasio Emanuela (id. 1614), Saggini Francesca (id. 1615), FIORDALISO Giovanna (id. 1616), Lorenzetti Luca (id. 1617), Romagnino Roberto (id. 1618), Telve Stefano (id. 1619), Almonte Victoria (id. 1620)</b>
2. Data di svolgimento	23-25/09/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children</i>

	<p><i>university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement</p>
5. Obiettivi	Prima dell'inizio dei corsi, il corpo docente tiene delle brevi lezioni introduttive, nei vari ambiti del corso di studi in Lingue (lingue e letterature, linguistica, linguistica italiana, storia contemporanea, storia della filosofia).
6. Aree scientifiche coinvolte	<p><input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Fisiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Chimiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze della Terra</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Biologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Mediche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura</p> <p><input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali</p>
7. Dipartimenti coinvolti	<p><input type="checkbox"/> DAFNE</p> <p><input type="checkbox"/> DEB</p> <p><input type="checkbox"/> DEIM</p> <p><input type="checkbox"/> DIBAF</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DISTU</p> <p><input type="checkbox"/> DISUCOM</p>
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<p>nd</p> <p><input type="checkbox"/> università/enti di ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche</p> <p><input type="checkbox"/> imprese</p> <p><input type="checkbox"/> terzo settore</p>
9. Dimensione geografica	<p><input type="checkbox"/> locale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> regionale</p> <p><input type="checkbox"/> nazionale</p> <p><input type="checkbox"/> internazionale</p>
10. Pubblici coinvolti	n.d.
11. Presenza di un sistema di valutazione	<p><input checked="" type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Sì</p>
12. Breve descrizione	<p>Il programma: LUNEDÌ 23 SETTEMBRE ore 10:00-10:30   Introduzione alla lingua e alla letteratura araba prof.ssa E. De Blasio ore 10:30-11:00   Sensualità e poesia prof.ssa F. Saggini ore 11:15-11:45   Andar per locande nella Spagna dei secoli d'oro prof.ssa G. Fiordaliso ore 11:45-12:15   Quante lingue ci sono nel mondo? prof. L. Lorenzetti A seguire la lezione del prof. Lorenzetti si è tenuto un breve "concorso": ai primi tre classificati è stata consegnata in premio copia del manuale di Linguistica generale in programma nel corso MARTEDÌ 24 SETTEMBRE ore 10:00-10:30   Parlare di Cina oggi: alcuni spunti di riflessioni sul nuovo assetto mondiale prof.ssa V. Almonte ore 10:30-11:00   La semiotica per smascherare l'odio online: la comunicazione nello spazio dei social prof. D. Femia ore 11:15-11:45   "Je ne veux ni prose ni vers". Una lezione di filosofia nel Bourgeois gentilhomme di Molière (1670) prof. R. Romagnino MERCOLEDÌ</p>

	25 SETTEMBRE ore 10:00-10:30   Dostoevskij e le contraddizioni del suo tempo prof. A. Cifariello ore 10:30-11:00   La diversità linguistica prof.ssa C. Muru ore 11:15-11:45   Che cos'è un errore di grammatica in italiano? prof. S. Telve ore 11:45-12:15   La traduzione audiovisiva: slang, humour, volgarità, idioms, differenze culturali. Una sfida sempre nuova in un mondo di parole e immagini. prof.ssa A. Serra										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP		Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	3
	Numero										
Docenti ETP											
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi	3										
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.										

1. Titolo	<b>(id 1621) GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE - Cifariello Alessandro, Muru Cristina (id. 1622), De Blasio Emanuela (id. 1623), Saggini Francesca (id. 1624), FIORDALISO Giovanna (id. 1625), Lorenzetti Luca (id. 1626), Gualdo Riccardo (id. 1627), giordano roberta (id. 1628), Romagnino Roberto (id. 1629), Barchi Serena (id. 1630), Almonte Victoria (id. 1631)</b>
2. Data di svolgimento	26/09/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input checked="" type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Il 26 settembre si festeggia ogni anno la giornata europea delle lingue, promossa dal Consiglio d'Europa. Numerose manifestazioni in ogni paese sono legate all'evento, tanti sono gli attori che partecipano a varia misura alla celebrazione (scuole, università, associazioni culturali ecc.). I corsi di studio in Lingue e culture moderne - L11 e in Lingue e culture per la comunicazione internazionale - LM37 aderiscono all'iniziativa, organizzando una giornata aperta a tutto l'ateneo, alle scuole e alla città, con attività che possano coinvolgere sia i nostri studenti sia quelli delle scuole, ma anche la città nel suo insieme, in particolare nella fascia oraria pomeridiana.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche

	<input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 300 Insegnanti: 10</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 400 di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	8	imprese		istituzioni terzo settore	6	scuole	Studenti: 300 Insegnanti: 10	partecipanti individuali	Totale: 400 di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	8														
imprese															
istituzioni terzo settore	6														
scuole	Studenti: 300 Insegnanti: 10														
partecipanti individuali	Totale: 400 di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	<p>9:30-10:00 Saluti istituzionali 10:00-11:00 Parole di pace, parole di guerra - Lezione plenaria del prof. L. Lorenzetti 11:15-13:00 Attività laboratoriali a cura dei docenti del corso di studi: Area romanza (francese, italiano, portoghese, spagnolo e ispano-americano) - aule 12-13 Facciamo pace Interpreti in azione: la vita dietro le quinte Pace e dintorni Desiderare, sognare, cantare la pace: l'Idylle sur la paix di Racine / Guerra e pace nella poesia italiana del Novecento Area germanistica / slavistica (russo e tedesco) - aula 3 Europa centroorientale: linguaggi per la pace Area orientale (arabo e cinese) - Aula Magna 'Pace': un concetto tra Medio ed Estremo Oriente 14:30-15:10   Performance di Taiji Shan e lezione prova di Qi Gong a cura della docente Tang Xiangyi (Aula Confucio, Univ. della Tuscia) 15:10-16:10   L'henné nel mondo arabo: un viaggio tra arte, rituali e identità a cura di Jessica Pulsone 16:10-16:30   Le lingue della pace. Laboratorio realizzato dalla Scuola di italiano per stranieri di ARCI Solidarietà Viterbo in collaborazione con gli studenti e le studentesse di lingue del DISTU 16:30-17:30   Letture di pace a cura delle Volontarie Nati per Leggere 17:30-18:10   Tusciamannate - Spettacolo di danze internazionali e concerto musicale 18:10-18:25   Passi di pace a cura di Sara e Rebecca Madapatha della scuola di danza Rangaloka 18:25-18:40  Pace</p>														

	danzante a cura della scuola di danza Ta' la ru' e di Casa dei Diritti Sociali della Tuscia 18:40-19:10   Fantasia Flamenca - spettacolo di danza COMITATO ORGANIZZATORE: V. Almonte, A. Cifariello, G. Fiordaliso, R. Gualdo, C. Muru, F. Saggini, S. Telve Giornata organizzata con la partecipazione di: ARCI Solidarietà Viterbo, Aula Confucio, Casa dei Diritti Sociali della Tuscia, Fantasia Flamenca, Sara e Rebecca Madapatha della scuola di danza Rangaloka, Scuola di danza Ta' la ru', Volontarie Nati per Leggere, Tusciammanate										
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP		Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	4
	Numero										
Docenti ETP											
Amministrativi ETP											
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)											
Studenti o dottorandi	4										
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.										

1. Titolo	<b>(id 1247) Giornate Europee dell'Archeologia 2024. Sulle orme dei gladiatori - De Vincenzo Salvatore</b>
2. Data di svolgimento	16/06/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Si tratta dell'annuale appuntamento promosso dall'Institut National de recherches archéologiques préventives della Francia e sostenuto in Italia dalla DG Musei e dalla DG ABAP, per presentare al pubblico le attività svolte in ambito archeologico, che il più delle volte sono precluse ai non addetti ai lavori, e per aprire luoghi solitamente chiusi, come cantieri archeologici, laboratori e depositi.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura

	<input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	4	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	4														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Apertura straordinaria e visita guidata all'area dell'area dell'Anfiteatro romano di Venosa (PZ) e del cantiere di scavo in corso diretto dal prof. De Vincenzo.														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	1	Amministrativi ETP	1	Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)		Studenti o dottorandi	4				
	Numero														
Docenti ETP	1														
Amministrativi ETP	1														
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)															
Studenti o dottorandi	4														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://cultura.gov.it/evento/gea-2024-sulle-orme-dei-gladiatori2">https://cultura.gov.it/evento/gea-2024-sulle-orme-dei-gladiatori2</a></li> </ul>
---	---

1. Titolo	<b>(id 276) International mother language day - Muru Cristina</b>
2. Data di svolgimento	24/02/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Celebrare e valorizzare la lingua madre soprattutto tra le comunità di migranti presenti in Italia.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese

	<input checked="" type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 50 di cui bambini e giovani: 15</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore	4	scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: 50 di cui bambini e giovani: 15	Altro	10
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore	4														
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: 50 di cui bambini e giovani: 15														
Altro	10														
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Evento organizzato dall'associazione di volontariato laico Casa dei Diritti Sociali della Tuscia in occasione dell'internazionale mother day language che si celebra ogni anno il 21 febbraio. Titolo dell'evento a cui hanno partecipato i migranti dell'associazione, l'associazione Mercato Mani Unite, associazione Sans Frontiere, cittadinanza, studenti dottorandi della Tuscia provenienti da paesi extra-UE: Lingua madre. Le voci delle identità Racconti, poesie, musiche e canzoni alla scoperta delle identità linguistiche e culturali.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														

1. Titolo	<b>(id 295) Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - Santa Marinella Liceo (Scientifico-Linguistico) Galileo Galilei - Cifariello Alessandro, Armentano Ilaria (id. 296), Almonte Victoria (id. 297), Filieri Jurji (id. 298)</b>
2. Data di svolgimento	07/03/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)

	<input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Orientamento
5. Obiettivi	<p>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION II D.M. n. 3 agosto 2022, n. 934 del Ministro dell'Università e della ricerca (ed il Decreto Direttoriale n. 1452 del 22.09.2022 attuativo del 934/2022), ha stabilito, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, le modalità di ripartizione di risorse paria a 250 milioni di euro, per il triennio 2023/2026. Nello specifico, l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca". L'intento è quello di creare un ponte tra la scuola secondaria superiore e le università o le scuole di alta formazione artistica e musicale. Nelle studentesse e negli studenti dal terzo, quarto e quinto anno delle scuole superiori, attraverso la frequenza di specifici corsi di orientamento della durata di 15 ore, sulla base di accordi e convenzioni sottoscritti con le istituzioni scolastiche, dovrà accrescersi la consapevolezza nella scelta del proprio percorso di studio. Questa azione è finalizzata soprattutto alla riduzione del numero degli abbandoni, fenomeno oggi più che mai, particolarmente significativo, considerate le numerose difficoltà che le famiglie sono chiamate quotidianamente ad affrontare. I corsi sono tenuti da professoresse e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento. Tali corsi non debbono avere finalità auto promozionali della singola Istituzione, ma hanno l'obiettivo di consentire all'alunno e all'alunna di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative. I corsi rappresentano una opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive, avere la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, favorendo la partecipazione degli studenti e delle studentesse con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento e la parità di genere.</p> <p>Organizzazione dei corsi. L'organizzazione prevede un calendario di corsi, erogati da docenti dell'ateneo, ricercatrici e ricercatori universitari e un gruppo di esperte ed esperti. Il corso di orientamento è articolato in 5 moduli svolti in presenza. L'obiettivo principale è guidare gli studenti delle scuole superiori nel fare una scelta. Per fare ciò è necessario conoscere sé stessi per poi costruire il proprio progetto di sviluppo formativo e professionale (modulo 1). Conoscere le opportunità intorno a noi, in particolare al (modulo 2) è riservata la conoscenza del contesto della formazione superiore, prevedendo una lezione sulla formazione universitaria. Il (modulo 3) è dedicato all'autovalutazione, la verifica e il consolidamento delle proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse. Il (modulo 4) ha come obiettivo generale conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. Il (modulo 5) prevede esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico. Tutti i moduli saranno erogati con un approccio laboratoriale. Il modulo 1 sarà erogato da psicologi o pedagogisti, mentre gli altri 4 moduli saranno erogati da docenti o ricercatori dell'Università della Tuscia di tutti i settori scientifici disciplinari. All'esito dell'avvenuta erogazione dei moduli, per le studentesse e gli studenti partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore di lezione previsto, l'ateneo rilascia un attestato di frequenza del corso.</p>
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche

	<input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 30 Insegnanti: 2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n.d.</li> </ul>														

1. Titolo	<b>(id 299) Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - Vignanello Liceo Artistico - Cifariello Alessandro, Pogliani Paola (id. 300), Armentano Ilaria (id. 301)</b>
2. Data di svolgimento	13/03/24
3. Edizione n°	-

<p>4. Categoria prevalente di PE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità</li> <li><input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)</li> <li><input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</li> <li><input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)</li> <li><input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</li> <li><input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement Orientamento</li> </ul>
<p>5. Obiettivi</p>	<p>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION II D.M. n. 3 agosto 2022, n. 934 del Ministro dell'Università e della ricerca (ed il Decreto Direttoriale n. 1452 del 22.09.2022 attuativo del 934/2022), ha stabilito, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, le modalità di ripartizione di risorse paria a 250 milioni di euro, per il triennio 2023/2026. Nello specifico, l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca". L'intento è quello di creare un ponte tra la scuola secondaria superiore e le università o le scuole di alta formazione artistica e musicale. Nelle studentesse e negli studenti dal terzo, quarto e quinto anno delle scuole superiori, attraverso la frequenza di specifici corsi di orientamento della durata di 15 ore, sulla base di accordi e convenzioni sottoscritti con le istituzioni scolastiche, dovrà accrescersi la consapevolezza nella scelta del proprio percorso di studio. Questa azione è finalizzata soprattutto alla riduzione del numero degli abbandoni, fenomeno oggi più che mai, particolarmente significativo, considerate le numerose difficoltà che le famiglie sono chiamate quotidianamente ad affrontare. I corsi sono tenuti da professoressse e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento. Tali corsi non debbono avere finalità auto promozionali della singola Istituzione, ma hanno l'obiettivo di consentire all'alunno e all'alunna di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative. I corsi rappresentano una opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive, avere la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, favorendo la partecipazione degli studenti e delle studentesse con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento e la parità di genere. Organizzazione dei corsi. L'organizzazione prevede un calendario di corsi, erogati da docenti dell'ateneo, ricercatrici e ricercatori universitari e un gruppo di esperte ed esperti. Il corso di orientamento è articolato in 5 moduli svolti in presenza. L'obiettivo principale è guidare gli studenti delle scuole superiori nel fare una scelta. Per fare ciò è necessario conoscere sé stessi per poi costruire il proprio progetto di sviluppo formativo e professionale (modulo 1). Conoscere le opportunità intorno a noi, in particolare al (modulo 2) è riservata la conoscenza del contesto della formazione superiore, prevedendo una lezione sulla formazione universitaria. Il (modulo 3) è dedicato all'autovalutazione, la verifica e il consolidamento delle proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse. Il (modulo 4) ha come obiettivo generale conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. Il (modulo 5) prevede esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico. Tutti i moduli saranno erogati con un approccio laboratoriale. Il modulo 1 sarà erogato da psicologi o pedagogisti,</p>

	mentre gli altri 4 moduli saranno erogati da docenti o ricercatori dell'Università della Tuscia di tutti i settori scientifici disciplinari. All'esito dell'avvenuta erogazione dei moduli, per le studentesse e gli studenti partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore di lezione previsto, l'ateneo rilascia un attestato di frequenza del corso.														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 20 Insegnanti: 2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	2	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 20 Insegnanti: 2	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	2														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 20 Insegnanti: 2														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														

13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/">https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</a></li> </ul>

1. Titolo	<b>(1033) Conferenza "Patti chiari... Amicizia lunga. Chiarezza e sinteticità degli atti processuali" - Clemenzi Laura</b>
2. Data di svolgimento	22/03/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Evento organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Padova nel ciclo di iniziative "L'Avvocatura incontra la Città".
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM

	<input type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale
10. Pubblici coinvolti	n.d.
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì
12. Breve descrizione	n.d.
13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.

1. Titolo	<b>(id 1588) Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - Passo Corese - Istituto Aldo Moro - Cifariello Alessandro, Armentano Ilaria (id. 1589)</b>
2. Data di svolgimento	17/04/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement Orientamento

5. Obiettivi	<p>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION Il D.M. n. 3 agosto 2022, n. 934 del Ministro dell'Università e della ricerca (ed il Decreto Direttoriale n. 1452 del 22.09.2022 attuativo del 934/2022), ha stabilito, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, le modalità di ripartizione di risorse paria a 250 milioni di euro, per il triennio 2023/2026. Nello specifico, l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca". L'intento è quello di creare un ponte tra la scuola secondaria superiore e le università o le scuole di alta formazione artistica e musicale. Nelle studentesse e negli studenti dal terzo, quarto e quinto anno delle scuole superiori, attraverso la frequenza di specifici corsi di orientamento della durata di 15 ore, sulla base di accordi e convenzioni sottoscritti con le istituzioni scolastiche, dovrà accrescersi la consapevolezza nella scelta del proprio percorso di studio. Questa azione è finalizzata soprattutto alla riduzione del numero degli abbandoni, fenomeno oggi più che mai, particolarmente significativo, considerate le numerose difficoltà che le famiglie sono chiamate quotidianamente ad affrontare. I corsi sono tenuti da professoressa e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento. Tali corsi non debbono avere finalità auto promozionali della singola Istituzione, ma hanno l'obiettivo di consentire all'alunno e all'alunna di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative. I corsi rappresentano una opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive, avere la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, favorendo la partecipazione degli studenti e delle studentesse con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento e la parità di genere. Organizzazione dei corsi. L'organizzazione prevede un calendario di corsi, erogati da docenti dell'ateneo, ricercatrici e ricercatori universitari e un gruppo di esperte ed esperti. Il corso di orientamento è articolato in 5 moduli svolti in presenza. L'obiettivo principale è guidare gli studenti delle scuole superiori nel fare una scelta. Per fare ciò è necessario conoscere sé stessi per poi costruire il proprio progetto di sviluppo formativo e professionale (modulo 1). Conoscere le opportunità intorno a noi, in particolare al (modulo 2) è riservata la conoscenza del contesto della formazione superiore, prevedendo una lezione sulla formazione universitaria. Il (modulo 3) è dedicato all'autovalutazione, la verifica e il consolidamento delle proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse. Il (modulo 4) ha come obiettivo generale conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. Il (modulo 5) prevede esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico. Tutti i moduli saranno erogati con un approccio laboratoriale. Il modulo 1 sarà erogato da psicologi o pedagogisti, mentre gli altri 4 moduli saranno erogati da docenti o ricercatori dell'Università della Tuscia di tutti i settori scientifici disciplinari. All'esito dell'avvenuta erogazione dei moduli, per le studentesse e gli studenti partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore di lezione previsto, l'ateneo rilascia un attestato di frequenza del corso.</p>
6. Aree scientifiche coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Fisiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Chimiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze della Terra</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Biologiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Mediche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie</li> <li><input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura</li> <li><input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali</li> </ul>
7. Dipartimenti coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> DAFNE</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 30 Insegnanti: 2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i> (se disponibili)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/">https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</a></li> </ul>														

1. Titolo	<b>(id. 1590) Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - Bassano Romano IIS - Cifariello Alessandro, Armentano Ilaria (id. 1591)</b>
2. Data di svolgimento	05/11/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali

	<p>social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</li> <li><input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)</li> <li><input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</li> <li><input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement</li> </ul> <p>Orientamento</p>
5. Obiettivi	<p>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION II D.M. n. 3 agosto 2022, n. 934 del Ministro dell'Università e della ricerca (ed il Decreto Direttoriale n. 1452 del 22.09.2022 attuativo del 934/2022), ha stabilito, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, le modalità di ripartizione di risorse paria a 250 milioni di euro, per il triennio 2023/2026. Nello specifico, l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca". L'intento è quello di creare un ponte tra la scuola secondaria superiore e le università o le scuole di alta formazione artistica e musicale. Nelle studentesse e negli studenti dal terzo, quarto e quinto anno delle scuole superiori, attraverso la frequenza di specifici corsi di orientamento della durata di 15 ore, sulla base di accordi e convenzioni sottoscritti con le istituzioni scolastiche, dovrà accrescersi la consapevolezza nella scelta del proprio percorso di studio. Questa azione è finalizzata soprattutto alla riduzione del numero degli abbandoni, fenomeno oggi più che mai, particolarmente significativo, considerate le numerose difficoltà che le famiglie sono chiamate quotidianamente ad affrontare. I corsi sono tenuti da professoresse e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento. Tali corsi non debbono avere finalità auto promozionali della singola Istituzione, ma hanno l'obiettivo di consentire all'alunno e all'alunna di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative. I corsi rappresentano una opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive, avere la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, favorendo la partecipazione degli studenti e delle studentesse con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento e la parità di genere. Organizzazione dei corsi. L'organizzazione prevede un calendario di corsi, erogati da docenti dell'ateneo, ricercatrici e ricercatori universitari e un gruppo di esperte ed esperti. Il corso di orientamento è articolato in 5 moduli svolti in presenza. L'obiettivo principale è guidare gli studenti delle scuole superiori nel fare una scelta. Per fare ciò è necessario conoscere sé stessi per poi costruire il proprio progetto di sviluppo formativo e professionale (modulo 1). Conoscere le opportunità intorno a noi, in particolare al (modulo 2) è riservata la conoscenza del contesto della formazione superiore, prevedendo una lezione sulla formazione universitaria. Il (modulo 3) è dedicato all'autovalutazione, la verifica e il consolidamento delle proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse. Il (modulo 4) ha come obiettivo generale conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. Il (modulo 5) prevede esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico. Tutti i moduli saranno erogati con un approccio laboratoriale. Il modulo 1 sarà erogato da psicologi o pedagogisti, mentre gli altri 4 moduli saranno erogati da docenti o ricercatori dell'Università della Tuscia di tutti i settori scientifici disciplinari. All'esito dell'avvenuta erogazione dei moduli, per le studentesse e gli studenti partecipanti che abbiano frequentato almeno</p>

	il 70% del monte ore di lezione previsto, l'ateneo rilascia un attestato di frequenza del corso.														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> DAFNE <input checked="" type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 30 Insegnanti: 2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														

13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/">https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</a></li> </ul>

1. Titolo	<b>(id. 1592) Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - IISS Carlo Alberto Dalla Chiesa – Montefiascone - Cifariello Alessandro, Armentano Ilaria (id. 1593)</b>
2. Data di svolgimento	13/11/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement Orientamento
5. Obiettivi	UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION II D.M. n. 3 agosto 2022, n. 934 del Ministro dell'Università e della ricerca (ed il Decreto Direttoriale n. 1452 del 22.09.2022 attuativo del 934/2022), ha stabilito, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, le modalità di ripartizione di risorse paria a 250 milioni di euro, per il triennio 2023/2026. Nello specifico, l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca". L'intento è quello di creare un ponte tra la scuola secondaria superiore e le università o le scuole di alta formazione artistica e musicale. Nelle studentesse e negli studenti dal terzo, quarto e quinto anno delle scuole superiori, attraverso la frequenza di specifici corsi di orientamento della durata di 15 ore, sulla base di accordi e convenzioni sottoscritti con le istituzioni scolastiche, dovrà accrescersi la consapevolezza nella scelta del proprio percorso di studio. Questa azione è finalizzata soprattutto alla riduzione del numero degli abbandoni, fenomeno oggi più che mai, particolarmente significativo, considerate le numerose difficoltà che le famiglie sono chiamate quotidianamente ad affrontare. I corsi sono tenuti da professoresse e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento. Tali corsi non debbono avere finalità auto promozionali della singola Istituzione, ma hanno l'obiettivo di consentire all'alunno e all'alunna di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza,

	<p>informarsi sulle diverse proposte formative. I corsi rappresentano una opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive, avere la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, favorendo la partecipazione degli studenti e delle studentesse con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento e la parità di genere. Organizzazione dei corsi L'organizzazione prevede un calendario di corsi, erogati da docenti dell'ateneo, ricercatrici e ricercatori universitari e un gruppo di esperte ed esperti. Il corso di orientamento è articolato in 5 moduli svolti in presenza. L'obiettivo principale è guidare gli studenti delle scuole superiori nel fare una scelta. Per fare ciò è necessario conoscere sé stessi per poi costruire il proprio progetto di sviluppo formativo e professionale (modulo 1). Conoscere le opportunità intorno a noi, in particolare al (modulo 2) è riservata la conoscenza del contesto della formazione superiore, prevedendo una lezione sulla formazione universitaria. Il (modulo 3) è dedicato all'autovalutazione, la verifica e il consolidamento delle proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse. Il (modulo 4) ha come obiettivo generale conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. Il (modulo 5) prevede esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico. Tutti i moduli saranno erogati con un approccio laboratoriale. Il modulo 1 sarà erogato da psicologi o pedagogisti, mentre gli altri 4 moduli saranno erogati da docenti o ricercatori dell'Università della Tuscia di tutti i settori scientifici disciplinari. All'esito dell'avvenuta erogazione dei moduli, per le studentesse e gli studenti partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore di lezione previsto, l'ateneo rilascia un attestato di frequenza del corso.</p>
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> DAFNE <input checked="" type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale
10. Pubblici coinvolti	

		Numero
	istituzioni pubbliche	1
	imprese	
	istituzioni terzo settore	
	scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2
	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:
	Altro	
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì	
12. Breve descrizione	n.d.	
13. Personale interno coinvolto	n.d.	
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.	
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/">https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</a></li> </ul>	

1. Titolo	<b>(id. 1594) Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - Orioli (Viterbo) - Cifariello Alessandro, Armentano Iliaria (id. 1595)</b>
2. Data di svolgimento	20/11/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement Orientamento

<p>5. Obiettivi</p>	<p>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION II D.M. n. 3 agosto 2022, n. 934 del Ministro dell'Università e della ricerca (ed il Decreto Direttoriale n. 1452 del 22.09.2022 attuativo del 934/2022), ha stabilito, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, le modalità di ripartizione di risorse paria a 250 milioni di euro, per il triennio 2023/2026. Nello specifico, l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca". L'intento è quello di creare un ponte tra la scuola secondaria superiore e le università o le scuole di alta formazione artistica e musicale. Nelle studentesse e negli studenti dal terzo, quarto e quinto anno delle scuole superiori, attraverso la frequenza di specifici corsi di orientamento della durata di 15 ore, sulla base di accordi e convenzioni sottoscritti con le istituzioni scolastiche, dovrà accrescersi la consapevolezza nella scelta del proprio percorso di studio. Questa azione è finalizzata soprattutto alla riduzione del numero degli abbandoni, fenomeno oggi più che mai, particolarmente significativo, considerate le numerose difficoltà che le famiglie sono chiamate quotidianamente ad affrontare. I corsi sono tenuti da professoressa e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento. Tali corsi non debbono avere finalità auto promozionali della singola Istituzione, ma hanno l'obiettivo di consentire all'alunno e all'alunna di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative. I corsi rappresentano una opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive, avere la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, favorendo la partecipazione degli studenti e delle studentesse con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento e la parità di genere. Organizzazione dei corsi. L'organizzazione prevede un calendario di corsi, erogati da docenti dell'ateneo, ricercatrici e ricercatori universitari e un gruppo di esperte ed esperti. Il corso di orientamento è articolato in 5 moduli svolti in presenza. L'obiettivo principale è guidare gli studenti delle scuole superiori nel fare una scelta. Per fare ciò è necessario conoscere sé stessi per poi costruire il proprio progetto di sviluppo formativo e professionale (modulo 1). Conoscere le opportunità intorno a noi, in particolare al (modulo 2) è riservata la conoscenza del contesto della formazione superiore, prevedendo una lezione sulla formazione universitaria. Il (modulo 3) è dedicato all'autovalutazione, la verifica e il consolidamento delle proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse. Il (modulo 4) ha come obiettivo generale conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. Il (modulo 5) prevede esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico. Tutti i moduli saranno erogati con un approccio laboratoriale. Il modulo 1 sarà erogato da psicologi o pedagogisti, mentre gli altri 4 moduli saranno erogati da docenti o ricercatori dell'Università della Tuscia di tutti i settori scientifici disciplinari. All'esito dell'avvenuta erogazione dei moduli, per le studentesse e gli studenti partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore di lezione previsto, l'ateneo rilascia un attestato di frequenza del corso.</p>
<p>6. Aree scientifiche coinvolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Fisiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Chimiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze della Terra</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Biologiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Mediche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie</li> <li><input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura</li> <li><input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche</li> <li><input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali</li> </ul>

7. Dipartimenti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> DAFNE <input checked="" type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 30 Insegnanti: 2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														
13. Personale interno coinvolto	n.d.														
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.														
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i> (se disponibili)	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/">https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</a></li> </ul>														

1. Titolo	<b>(id. 1596) Orientamento Attivo (Unitus - Next Generation) Modulo 3 - ITT Da Vinci VITERBO - Cifariello Alessandro, Armentano Ilaria (id. 1597)</b>
2. Data di svolgimento	27/11/24
3. Edizione n°	
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo)</li> <li><input type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</li> <li><input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione)</li> <li><input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i>); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d)</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (<i>policy-making</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio</li> <li><input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences, citizen panel</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement Orientamento</li> </ul>
5. Obiettivi	<p>UNITUS ORIENTAMENTO NEXT – GENERATION II D.M. n. 3 agosto 2022, n. 934 del Ministro dell'Università e della ricerca (ed il Decreto Direttoriale n. 1452 del 22.09.2022 attuativo del 934/2022), ha stabilito, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, le modalità di ripartizione di risorse paria a 250 milioni di euro, per il triennio 2023/2026. Nello specifico, l'azione è denominata "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca". L'intento è quello di creare un ponte tra la scuola secondaria superiore e le università o le scuole di alta formazione artistica e musicale. Nelle studentesse e negli studenti dal terzo, quarto e quinto anno delle scuole superiori, attraverso la frequenza di specifici corsi di orientamento della durata di 15 ore, sulla base di accordi e convenzioni sottoscritti con le istituzioni scolastiche, dovrà accrescersi la consapevolezza nella scelta del proprio percorso di studio. Questa azione è finalizzata soprattutto alla riduzione del numero degli abbandoni, fenomeno oggi più che mai, particolarmente significativo, considerate le numerose difficoltà che le famiglie sono chiamate quotidianamente ad affrontare. I corsi sono tenuti da professoresse e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento. Tali corsi non debbono avere finalità auto promozionali della singola Istituzione, ma hanno l'obiettivo di consentire all'alunno e all'alunna di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative. I corsi rappresentano una opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive, avere la possibilità di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, favorendo la partecipazione degli studenti e delle studentesse con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento e la parità di genere.</p> <p>Organizzazione dei corsi L'organizzazione prevede un calendario di corsi, erogati da docenti dell'ateneo, ricercatrici e ricercatori universitari e un gruppo di esperte ed esperti. Il corso di orientamento è articolato in 5 moduli svolti in presenza. L'obiettivo principale è guidare gli studenti delle scuole superiori nel fare una scelta. Per fare ciò è necessario conoscere sé stessi per poi costruire il proprio progetto di sviluppo formativo e professionale (modulo 1). Conoscere le opportunità intorno a noi, in particolare al (modulo 2) è riservata la conoscenza del contesto della formazione superiore, prevedendo una lezione sulla formazione universitaria. Il (modulo 3) è dedicato all'autovalutazione, la verifica e il consolidamento delle proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse. Il (modulo 4) ha come obiettivo generale conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. Il (modulo 5) prevede esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico. Tutti i moduli saranno erogati con un approccio laboratoriale. Il modulo 1 sarà erogato da psicologi o pedagogisti, mentre gli altri 4 moduli saranno erogati da docenti o ricercatori dell'Università della Tuscia di tutti i settori scientifici disciplinari. All'esito dell'avvenuta erogazione dei</p>

	moduli, per le studentesse e gli studenti partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore di lezione previsto, l'ateneo rilascia un attestato di frequenza del corso.														
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali														
7. Dipartimenti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> DAFNE <input checked="" type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td></td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 30 Insegnanti: 2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche	1	imprese		istituzioni terzo settore		scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche	1														
imprese															
istituzioni terzo settore															
scuole	Studenti: 30 Insegnanti: 2														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	n.d.														

13. Personale interno coinvolto	n.d.
14. Budget complessivo utilizzato	n.d.
15. Sito web o newsletter, pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/">https://www.unitus.it/entra-in-unitus/orientamento-per-le-scuole/orientamento-next-generation/</a></li> </ul>

1. Titolo	<b>(id 2009) La Tuscia e l'immigrazione straniera – Catia Papa, Simone Duranti</b>
2. Data di svolgimento	11/12/24
3. Edizione n°	-
4. Categoria prevalente di PE	<input type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) <input type="checkbox"/> iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione) <input type="checkbox"/> attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti <i>hands-on</i> altre attività laboratoriali, didattica innovativa, <i>children university</i> ); sono esclusi i corsi di formazione e aggiornamento rivolti agli insegnanti e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro (rilevate nella sezione I.7.d) <input type="checkbox"/> partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse ( <i>policy-making</i> ) <input type="checkbox"/> partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio <input type="checkbox"/> iniziative di democrazia partecipativa (es. <i>consensus conferences</i> , <i>citizen panel</i> ) <input type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science</i> , <i>contamination lab</i> ) <input type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement
5. Obiettivi	Costruire una mappa partecipata dei soggetti che hanno promosso percorsi di inclusione sociale, erogato servizi culturali, sostenuto i diritti di cittadinanza; promuovere reti condivise di informazioni e conoscenze che incoraggino una narrazione partecipata della storia, del presente e del futuro della Tuscia.
6. Aree scientifiche coinvolte	<input type="checkbox"/> Scienze Matematiche e Informatiche <input type="checkbox"/> Scienze Fisiche <input type="checkbox"/> Scienze Chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input type="checkbox"/> Scienze Mediche <input type="checkbox"/> Scienze Agrarie e Veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria Civile ed Architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria Industriale e dell'Informazione <input type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali
7. Dipartimenti coinvolti	<input type="checkbox"/> DAFNE <input type="checkbox"/> DEB <input type="checkbox"/> DEIM <input type="checkbox"/> DIBAF

	<input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input type="checkbox"/> DISUCOM														
8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione	<input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore														
9. Dimensione geografica	<input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale														
10. Pubblici coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td></td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: Insegnanti:</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: di cui bambini e giovani:</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	istituzioni pubbliche		imprese		istituzioni terzo settore	3	scuole	Studenti: Insegnanti:	partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:	Altro	
	Numero														
istituzioni pubbliche															
imprese															
istituzioni terzo settore	3														
scuole	Studenti: Insegnanti:														
partecipanti individuali	Totale: di cui bambini e giovani:														
Altro															
11. Presenza di un sistema di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì														
12. Breve descrizione	Incontro di valorizzazione e condivisione della ricerca svolta sulla storia dell'immigrazione straniera nel territorio della Tuscia con il coinvolgimento di rappresentanti della comunità islamica di Viterbo, dell'Arci-solidarietà e della rete anti-tratta.														
13. Personale interno coinvolto	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Numero	Docenti ETP	2	Amministrativi ETP		Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	1	Studenti o dottorandi					
	Numero														
Docenti ETP	2														
Amministrativi ETP															
Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)	1														
Studenti o dottorandi															
14. Budget complessivo utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato														

## I.6.b - Monitoraggio delle attività di Public Engagement

1. Il Dipartimento conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì
2. Budget allocato per le attività di PE nell'anno	€ n.d.
3. Il Dipartimento organizza attività di formazione e aggiornamento sui temi della comunicazione della ricerca e del Public Engagement	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì

## RIESAME DELLA TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE

### 1. Analisi generale della situazione

<b>Descrizione</b>	<p>L'impatto sociale delle attività di TM del DISTU è riscontrabile sul territorio (comunità, istituzioni, imprese, mondo della scuola, ecc.) già dalle costanti richieste di cooperare per nuove attività, e in generale è possibile definire sostanziali differenze tra la situazione antecedente lo svolgimento delle attività di TM e quella successiva.</p> <p>A livello generale sono state valutate: a) la capacità dell'Ateneo di avere una chiara visione complessiva delle modalità con le quali i Dipartimenti (o strutture analoghe) definiscono proprie linee strategiche, con particolare riferimento alla TM/impatto sociale, in coerenza con le linee strategiche dell'Ateneo, si dotano di un sistema di pianificazione, monitoraggio e valutazione dei processi, dei risultati conseguiti; b) la definizione e pubblicizzazione dei criteri di utilizzo delle risorse a livello dipartimentale coerentemente con il programma strategico del Dipartimento e con le linee di indirizzo dell'Ateneo; c) il sistema di gestione delle risorse e dei servizi a supporto della TM.</p> <p>Nel piano strategico 2022-2024 del DISTU, approvato dal CdD nella seduta del 10 dicembre 2021, sono presentate le attività dipartimentali di TM, coerenti con le linee di indirizzo dell'Ateneo.</p> <p>Dal piano strategico, confermato in seguito dalle attività svolte, è evidente lo stretto e forte legame tra il DISTU e le realtà socio-economiche del territorio locale e provinciale attraverso i diversi rapporti (anche formalizzati in convenzioni e protocolli d'intesa) con istituzioni, enti, imprese e ordini professionali, che non solo offrono agli studenti opportunità di formazione propedeutica all'inserimento nel mondo del lavoro (tirocini), ma alimentano una densa cooperazione (o contaminazione) tra università e territorio (<i>Knowledge Society, Public Understanding of Science, Public Engagement, ecc.</i>).</p> <p>Le attività di TM del DISTU si svolgono collaborando e interagendo, in un vero e proprio processo di contaminazione, con società civile e tessuto imprenditoriale (scuole, istituzioni, enti pubblici, imprese, ecc.) e, per rispondere a esigenze culturali ed economiche di quei specifici contesti, prevedono la produzione e diffusione di materiali didattici, linee guida, depliant informativi, ma anche l'erogazione di corsi di formazione di differenti livelli, l'organizzazione di mostre, concerti, letture pubbliche, presentazioni di libri, ecc. Per il mantenimento e l'accrescimento di queste iniziative è stato creato un forum di confronto tra DISTU, enti pubblici, professionisti, imprese.</p>
--------------------	---

	Nell'ambito delle attività di TM del DISTU si segnalano numerose convenzioni con enti locali, legati al territorio del comune o della provincia di Viterbo, ma anche convenzioni a livello regionale e nazionale, con particolare riguardo a progetti di gestione di beni archeologici e museali in diverse province italiane (campagne di scavo, enti museali).
<b>Punti di forza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multidisciplinarietà delle diverse attività di TM, con particolare riguardo a scavi archeologici, enti museali, public engagement, per le aree scientifiche 10, 11 e 12 (quest'ultima da considerare fino al 30 settembre 2024).</li> <li>• Coinvolgimento, interazione, collaborazione tra dipartimento, società civile e istituzioni (enti locali, regionali, nazionali) per le diverse attività di TM.</li> <li>• Capacità di monitoraggio delle attività di TM.</li> </ul>
<b>Punti di debolezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà di analisi degli esiti delle attività di TM.</li> <li>• Difficoltà di reperimento di risorse esterne, soprattutto da enti privati (aziende, industrie, gruppi tecnologico-industriali, ecc.) a copertura delle attività di TM (per le aree 10, 11 e, fino al 30 settembre 2024, area 12).</li> <li>• Assenza di un sistema di valutazione efficace che analizzi l'impatto sociale del Public Engagement nel tempo.</li> <li>• Scarsità di risorse nel sistema di monitoraggio e valutazione delle attività di TM e dell'impatto sociale del Public Engagement.</li> </ul>

## 2. Obiettivi e azioni di miglioramento

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miglioramento e implementazione del sistema d'ateneo (eStanza/TM) per il monitoraggio delle attività di TM, ad es. l'automatismo per la creazione di un documento in formato xls o altro che possa essere impiegato come report annuale per la TM, a seguito di un controllo finale ma senza la necessità di ulteriori interventi.</li> <li>• Creazione di un sistema informatico di valutazione d'Ateneo dinamico, da poter modificare e adattare in base alle attività di TM analizzate, eventualmente da inserire in una ulteriore sezione di eStanza/TM (ad es. moduli di valutazione google o simili).</li> <li>• Formazione e coinvolgimento di figure professionali tra il personale d'Ateneo da affiancare al delegato dipartimentale nel lavoro di monitoraggio, sondaggio, analisi, valutazione, eventuale finanziamento, archivio delle attività di TM.</li> <li>• Sistema di supporto e finanziamento delle attività di TM in base a un programma dipartimentale di azioni di TM/PE in cui siano chiaramente indicate le priorità del Dipartimento e dell'Ateneo.</li> </ul>
---

## APPENDICE

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/ volume, editore	Id Scopus (se disponibile)	Classe A (non bibliometrici)
Articolo in rivista	Agosta Alessandro	Acque contese: Mobilitazioni sociali e regolazione pubblica della risorsa idrica nella macroregione Puglia-Basilicata	No	Italiano	«Storia e futuro»		
Contributo in volume	Almonte Victoria	Du Huan's perception of the ecumene in the VIII century: the Mediterranean Area	No	Inglese	R. Vinci (ed.), Navigating the Mediterranean Through the Chinese Lens, Firenze University Press		
Articolo in rivista	Balistreri Maurizio	Ethics of extinction: the value of survival of the human species according to Humean sentimental ethics	No	Inglese	«Topoi»		X
Articolo in rivista	Balistreri Maurizio	Why should we build artificial people? Moral issues related to the production of machines that have full moral relevance	No	Inglese	«Ethics & Politics»		X
Articolo in rivista	Balistreri Maurizio	The ethics of space travelling and extraterrestrial colonization: what is moral in space is also moral on Earth	No	Inglese	«Ragion pratica»		X
Articolo in rivista	Balistreri Maurizio	From Covid 19 pandemic to germline genome editing. Rethinking Values: from liberal society to control society?	No	Inglese	«Humana.mente»		X
Articolo in rivista	Balistreri Maurizio (con R. Manzocco)	SIMS and digital simulacra: is it moral to have sex with virtual copies (created by us)?	No	Inglese	«AI & Society»		X
Articolo in rivista	Balistreri Maurizio	Beyond the non-identity problem. Ethics of genome editing and parental responsibility	No	Inglese	«Paradigmi»		X
Articolo in rivista	Balistreri Maurizio (con L. Ventura)	Space Travelling and its Challenges: A New Scenario for Islamic Ethics?	Sì	Inglese	«Journal of Ethics and Emerging Technology»		X
Articolo in rivista	Balistreri Maurizio	Sex life and space travel: Are sex robots preferable to virtual reality?	No	Inglese	«New Techno Humanities»		

<b>Tipologia pubblicazione</b>	<b>Autori</b>	<b>Titolo</b>	<b>Co-autore internazionale (sì/no)</b>	<b>Lingua di pubblicazione</b>	<b>Nome Rivista/ volume, editore</b>	<b>Id Scopus (se disponibile)</b>	<b>Classe A (non bibliometrici)</b>
Articolo in rivista	Balistreri Maurizio	Contro il Solarpunk	No	Italiano	«Endoxa»		
Contributo in volume	Balistreri Maurizio	Transhumanism According to Stefan Lorenz Sorgner: Why the Posthuman Project Requires Responsibility and Empathy	No	Inglese	A. Schussler, M. Balistreri (Eds.), Metahumanism, Euro-Transhumanism and Sorgner's Philosophy – Technology, Ethics, Art, Trivent		
Contributo in volume	Balistreri Maurizio	Should Posthuman be (Human)-enhancement Based? The Meaning of Posthuman Project in the Age of Climate Change and Space Travelling	No	Inglese	A. Schussler, M. Balistreri (Eds.), Metahumanism, Euro-Transhumanism and Sorgner's Philosophy – Technology, Ethics, Art, Trivent		
Contributo in volume	Balistreri Maurizio	The Use of Human Embryos for Artistic Applications. Bioethical Considerations on Stefan Lorenz Sorgner's Philosophy of Posthuman Art	No	Inglese	A. Schussler, M. Balistreri (Eds.), Metahumanism, Euro-Transhumanism and Sorgner's Philosophy – Technology, Ethics, Art, Trivent		
Contributo in volume	Balistreri Maurizio	Intelligenza artificiale e robot della cura. Innovazione e tecnologia in ambito medico: riflessioni etico-filosofiche	No	Italiano	P. Altini, M. Balistreri, F. Casile, S. Facco, G. Mercurio, La cura infermieristica al tempo dell'intelligenza artificiale, Mimesis		
Contributo in volume	Balistreri Maurizio	I robot devono essere schiavi o persone? Considerazioni morali sull'Intelligenza Artificiale	No	Italiano	M. Galletti, S. Zipoli Caiani (a cura di), Filosofia dell'Intelligenza artificiale. Sfide etiche e teoriche, Il Mulino		
Contributo in volume	Balistreri Maurizio	Etica del potenziamento umano. Il caso dell'allungamento della vita e dell'immortalità	No	Italiano	S. Luciano (a cura di), Persona e Società. Sfide Attuali (Quaderni Pianum)", Mimesis		
Monografia	Barchi Serena	Enhancing Resolution. Grapho-phonological Phenomena in Ancient Roman World. Variation, Continuity and Discontinuity	No	Inglese	Pisa University Press		
Articolo in rivista	Barchi Serena	Lost in Syllabification. Special cases of geminatio consonantium and syllabarum	No	Inglese	«Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae»		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/ volume, editore	Id Scopus (se disponibile)	Classe A (non bibliometrici)
		diuisio through the fringes of the Latin-Greek writing koine					
Contributo in volume	Casadei Federica	La costruzione fraseologica Italiana	No	Italiano	F. Casadei, S.E. Koesters Gensini (a cura di), I fraseologismi schematici, Aracne		
Contributo in volume	Casadei Federica (con S.E. Koesters Gensini)	Introduzione	No	Italiano	F. Casadei, S.E. Koesters Gensini (a cura di), I fraseologismi schematici, Aracne		
Contributo in volume	Celani Jacopo	Palmira	No	Italiano	I. Baldini, A.L. Morelli (a cura di), Un mondo pericoloso. Tesori del VII secolo d.C. attraverso il Mediterraneo, Ante Quem		
Articolo in rivista	Cifariello Alessandro	Divinità e scienza in Čelovek-amfibija di Aleksandr Beljaev: altri mondi possibili, tra pensiero cosmista e fantascienza sovietica.	No	Italiano	«Between»		X
Contributo in volume	Clemenzi Laura	Burocratese, burocraticese, angloburocratese: riferimenti e percezioni nei quotidiani	No	Italiano	R. Merida, F. Ruggiano, S. Schwarze (a cura di), Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi, Peter Lang		
Contributo in volume	Clemenzi Laura	Le voci dei migranti nei documentari degli anni Duemila	No	Italiano	E. Nuzzo, E. Santoro, I. Vedder (a cura di), L'italiano dello schermo. Rappresentazioni del reale nel parlato filmico contemporaneo, Cesati		
Articolo in rivista	Clemenzi Laura	Si può dire <i>installativo</i> ?	No	Italiano	«Italiano digitale»		
Articolo in rivista	Comandè Daniela	La forza centripeta dell'ambito applicativo del Jobs Act: la Consulta procede a passo di gambero	No	Italiano	«Labor. Il lavoro nel diritto»		X
Contributo in volume	Comandè Daniela	The Governance of Labour Migration and Seasonal Workers	No	Inglese	Meardi G. (Ed.), Research Handbook of Migration and Employment, Edward Elgar Publishing Limited		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/ volume, editore	Id Scopus (se disponibile)	Classe A (non bibliometrici)
Articolo in rivista	Cortesi Andrea	«Quello che Virgilio divenuto toscano de l'agricoltura ragiona»: note linguistiche su due traduzioni cinquecentesche delle Georgiche	No	Italiano	«Atti e Memorie dell'Arcadia»		X
Contributo in volume	Cristallini Elisabetta	Costanza (Tina) Mennyey. Artista eccentrica e rigorosa	No	Italiano	F. Pirani, A. Agati, A. R. Arconti, G. Tulino (a cura di), Artiste a Roma: percorsi tra secessione futurismo e ritorno all'ordine, De Luca Edizioni		
Contributo in volume	Cristallini Elisabetta	"Tremenda e splendida materia". Lorenza Trucchi e Alberto Burri nella Roma degli anni Cinquanta	No	Italiano	C. Subrizi, B. Drud (a cura di), Lorenza Trucchi. Fare subito storia, Gli Ori		
Contributo in volume	De Vincenzo Salvatore	Le cinte murarie di Sicilia tra la tarda repubblica e la prima età imperiale	No	Italiano	La Sicilia fra le guerre civili e l'epoca giulio-claudia, Arbor Sapientiae		
Contributo in volume	De Vincenzo Salvatore	Erice in età romana alla luce delle nuove indagini	No	Italiano	C. Ampolo, R. Giglio, A. Magnetto, M.C. Parra (a cura di), Conflitto e cultura civica della Sicilia antica: tra stasis e homonoia, Edizioni della Normale		
Contributo in rivista	De Vincenzo Salvatore	Eraclea di Dorieo, Selinunte e la fondazione di Erice	Si	Italiano	«Analysis archaeologica»		
Articolo in rivista	Dionisi Maria Gabriella	L'acqua in Paraguay. Tra vita, morte e possibile rinascita	No	Italiano	«Oltreoceano»		
Contributo in volume	Dionisi Maria Gabriella	Italia-Paraguay: encuentros y desencuentros	No	Spagnolo	P. Caballero (a cura di), Memorias del Congreso internacional de literatura paraguaya: Paraguay en el mundo, Editorial de la Facultad de Filosofía UNA Asunción		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/ volume, editore	Id Scopus (se disponibile)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	Dionisi Maria Gabriella	Michele e Giacomo Puccini: La caducità della vita e l'immortalità dell'arte	No	Italiano	L. Bellone (a cura di), Il mistero di Puccini, Marlin Editore		
Monografia	Duranti Simone	Dis-Union Jack. Immigrazione, minoranze etniche e razzismo in Inghilterra (1945-90)	No	Italiano	Donzelli		
Contributo in volume	Duranti Simone	Dell'autoritarismo giudicante: Churchill, l'impero e la razza	No	Italiano	T. Ali, <i>Vita e malefatte di Winston Churchill</i> , DeriveApprodi		
Articolo in rivista	Failla Marzia	Lamentazioni mediterranee. Dare asilo al dolore. Ritualizzare il pianto per riflettere sulle tragedie dei migranti nel lavoro di Valentina Medda	No	Italiano	«Unclosed.eu»		
Articolo in rivista	Failla Marzia	Simbionti della contemporaneità. Il Climate Art Project e i Water Talks nei musei di Roma	No	Italiano	«Unclosed.eu»		
Articolo in rivista	Failla Marzia	Coreografare l'ascolto. Gli ambienti invisibili di Christina Kubisch tra arte visiva e arte sonora	No	Italiano	«Unclosed.eu»		
Articolo in rivista	Failla Marzia	Asincronie decoloniali nei paesi del Corno d'Africa	No	Italiano	«Unclosed.eu»		
Articolo in rivista	Fantacci Michela	Prime indagini su Paolo Giovio e Alfonso d'Avalos	No	Italiano	«Filologia e critica»		X
Contributo in volume	Fantacci Michela	Commentare le lettere di Paolo Giovio. Sul progetto mai realizzato di una biografia di Paolo III	No	Italiano	M. Caterino, M. Incandela (a cura di), <i>Esercizi critici sul Rinascimento italiano</i> , La Mandragora		
Contributo in volume	Fantacci Michela	A proposito delle «trame del ladro mondo». Paolo Giovio, l'attualità, le lettere	No	Italiano	C. De Cesare, V. Leone (a cura di), <i>Dai centri ai confini degli stati rinascimentali</i> , Ledizioni		
Articolo in rivista	Femia Diego	Aggettivi di cortesia e appellativi nelle discussioni online: tra (falsa) cortesia, sessismo, odio	No	Italiano	«Filosofi(e)Semiotiche»		X
Contributo in volume	Femia Diego	Quando l'altro è arabo: analisi pragmatico-enunciativa di etnonimi ed epiteti etnici nelle conversazioni online	No	Italiano	Parlare l'arabo, scrivere in italiano, Round Robin		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/ volume, editore	Id Scopus (se disponibile)	Classe A (non bibliometrici)
Articolo in rivista	Femia Diego	Oltre l'orizzonte verbale: dalle tassonomie paralinguistiche alla multimodalità	No	Italiano	«Aesthetica Preprint»		
Contributo in volume	Fiordaliso Giovanna	El autor y sus lectores en los "umbrales" de la narrativa de Céspedes y Meneses	No	Spagnolo	El discurso paratextual en la novela corta del Barroco, Grupo editorial Sial Pigmalion		
Articolo in rivista	Fiordaliso Giovanna	Una proposta distopica in Los ojos vacíos di Fernando Aramburu	No	Italiano	«Between»		X
Articolo in rivista	Fiordaliso Giovanna	Ficcione biográficas y creación del personaje en los apócrifos de Max Aub	No	Spagnolo	«Artifara»		
Articolo in rivista	Giordano Roberta	Saúl Ibargoyen Islas: el recuerdo de la miseria	No	Spagnolo	«Cultura latinoamericana»		X
Articolo in rivista	Giordano Roberta	Il discorso ecologico (multimodale): una prospettiva per la didattica delle lingue straniere	No	Italiano	«Agon»		
Contributo in volume	Gualdo Riccardo	Chiarezza, sintesi, specificità: tre parole chiave per gli atti del processo	No	Italiano	G. Gioia (a cura di), Chiari e sintetici. Come scrivere in maniera efficace gli atti processuali secondo gli esperti, Pacini		
Contributo in volume	Gualdo Riccardo	Il movimento lessicale. Neologia e contesto culturale	No	Italiano	M. Rossi (a cura di), Néologie, terminologie et variation - Neología, terminología y variación -Neologia, terminologia e variazione, Peter Lang		
Contributo in volume	Gualdo Riccardo	Introduzione	No	Italiano	L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici nel Settecento, Accademia dell'Arcadia		
Contributo in volume	Gualdo Riccardo	Nuovi modelli d'analisi per le varietà dell'italiano dei	No	Italiano	R. Librandi (a cura di), I testi e le varietà, Cesati		
Contributo in volume	Gualdo Riccardo	Europa ed europei in Arcadia: un itinerario	No	Italiano	L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici nel Settecento, Accademia dell'Arcadia		
Monografia	Iseppi Giulia	La favola di Atalanta. Guido Reni e i poeti	No	Italiano	Silvana editoriale		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/ volume, editore	Id Scopus (se disponibile)	Classe A (non bibliometrici)
Articolo in rivista	Iseppi Giulia	Intorno alla "Bologna" di Agostino Carracci: pittura e cartografia nel secondo Cinquecento	No	Italiano	«Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte»		X
Contributo in volume	Iseppi Giulia	Guercino e le accademie a Cento, tra Enzo Bentivoglio e Bartolomeo Fabri	No	Italiano	B. Ghelfi (a cura di), "Con lagrime di giubilo agli occhi": Guercino e la pittura ferrarese		
Contributo in volume	Iseppi Giulia	"Un mostro di natura" in casa Ludovisi a Bologna	No	Italiano	R. Morselli, C. Volpi (a cura di), Guercino. L'era Ludovisi a Roma, Scuderie del Quirinale		
Contributo in volume	Iseppi Giulia	La forza della fede: il Giubileo, le canonizzazioni e le pale d'altare	No	Italiano	R. Morselli, C. Volpi (a cura di), Guercino. L'era Ludovisi a Roma, Scuderie del Quirinale		
Contributo in volume	Iseppi Giulia	Mecenati a confronto: Guercino e le committenze romane	No	Italiano	R. Morselli, C. Volpi (a cura di), Guercino. L'era Ludovisi a Roma, Scuderie del Quirinale		
Contributo in volume	Iseppi Giulia	Il mondo attorno al pittore. Scienza vs magia	No	Italiano	A. Bava, G. Spione (a cura di), Guercino. Il mestiere del pittore, Skira		
Articolo in rivista	Linfolzi Michele	Vietato ai cani e agli italiani. Il Museo nazionale dell'emigrazione italiana	No	Italiano	«Meridiana»		X
Articolo in rivista	Linfolzi Michele	Oltre L'invisibilità? Rappresentazioni e autorappresentazioni dell'immigrazione straniera in Italia dagli anni Ottanta ai giorni nostri	No	Italiano	«Studi emigrazione»		X
Articolo in rivista	Linfolzi Michele	Interdit aux chiens et aux Italiens	No	Francese	«Hommes & migrations»		
Contributo in volume	Linfolzi Michele	Quando gli immigrati eravamo noi? La sinistra italiana e l'uso pubblico della storia dell'emigrazione (1988-94)	No	Italiano	D. Di Sanzo. G. Ferrarese (a cura di), La questione migratoria. Le politiche del mondo comunista nell'Italia del Novecento, Carocci		
Contributo in volume	Mania Patrizia	Immagini nelle pieghe della materia e dell'anima	No	Italiano	Luigi Billi Flashback. Opere 1992 - 2015, Sette città		
Articolo in rivista	Mania Patrizia	Autoritratto al lavoro, Macro, 2024. Una mostra/opera di Elisabetta Benassi	No	Italiano	«Unclosed.eu»		
Articolo in rivista	Mania Patrizia	Oltre la pittura, la voce, il corpo Conversazione con Francesco Impellizzeri	No	Italiano	«Unclosed.eu»		

<b>Tipologia pubblicazione</b>	<b>Autori</b>	<b>Titolo</b>	<b>Co-autore internazionale (sì/no)</b>	<b>Lingua di pubblicazione</b>	<b>Nome Rivista/ volume, editore</b>	<b>Id Scopus (se disponibile)</b>	<b>Classe A (non bibliometrici)</b>
Articolo in rivista	Mania Patrizia	Prove di dissolvenza nello spazio e nel tempo. Giovanni Anselmo al MAXXI	No	Italiano	«Unclosed.eu»		
Articolo in rivista	Mania Patrizia	Raccontare Emilio Prini. La grande mostra al Macro di Roma	No	Italiano	«Unclosed.eu»		
Articolo in rivista	Mania Patrizia	Sottosopra. Il mondo visto da Sud	No	Italiano	«Unclosed.eu»		
Articolo in rivista	Marini Paolo	«Per chiederti consiglio e aiuto». Due lettere inedite di Amelia Rosselli a Marco Forti, tra fortuna critica, questioni editoriali e carte smarrite	No	Italiano	«Giornale storico della letteratura italiana»		X
Contributo in volume	Marini Paolo	Per «una degna e utile collocazione» della biblioteca di Amelia Rosselli, in Il Fondo Amelia Rosselli dell'Università della Tuscia. Saggi e apparati catalografici	No	Italiano	P. Marini, G. Pontesilli, L. Tavoloni (a cura di), Il fondo Amelia Rosselli dell'Università della Tuscia, Olschki		
Monografia / Edizione critica	Marini Paolo	Pietro Aretino, Lettere, to. VII, Lettere sparse	No	Italiano	Editrice Antenore		
Contributo in volume	Menna Raffaella	Stylites of Cappadocia	No	Inglese	Syrian Stylites. Rereading and Recastings of Late Ancient Superheroes, Swedish Research Intitute in Istanbul		
Articolo in rivista	Muru Cristina	Identity, speech community, and language concepts in language documentation. A sociolinguistic approach	No	Inglese	«Lingue, popoli e culture»		X
Contributo in volume	Muru Cristina	Lingua, testo e paratesto: analisi di un manoscritto bilingue tamil-portoghese	No	Italiano	M. Cennamo, F. M. Dovetto, A. Perri, G. Schirru, R. Sornicola (a cura di), Linguistica e filologia tra Oriente e Occidente, Il Calamo		
Contributo in volume	Nicolai Fausto	Frederick Mason Perkins e la riscoperta dei primitivi senesi tra connoisseurship e mercato	No	Italiano	Il mestiere del conoscitore: Bernard Berenson, Herbert Horne, Roger Fry, Fondazione Federico Zeri		
Contributo in volume	Papa Catia	La donna, il popolo, la razza: narrative nazionali e retoriche fasciste	No	Italiano	G. Ruocco (a cura di), Il governo del popolo, Viella		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/ volume, editore	Id Scopus (se disponibile)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	Papa Catia	Memorie di carta: Carlo Rosselli nella biblioteca di Amelia	No	Italiano	P. Marini, G. Pontesilli, L. Tavoloni (a cura di), Il fondo Amelia Rosselli dell'Università della Tuscia, Olschki		
Articolo in rivista	Papa Catia	Questione democratica e caso italiano. L'Italia e la sua costituzione	No	Italiano	«Contemporanea»		X
Articolo in rivista	Petrilli Raffaella	«Rivalità, invidia, devastazione». Teoria e storiografia dello <i>hate speech</i>	No	Italiano	«Filosofi(e)Semiotiche»		X
Articolo in rivista	Petrilli Raffaella	Protocategorie er la grammatica antica. Il caso indeterminato/determinato	No	Italiano	«BLITYRI»		X
Articolo in rivista	Petrilli Raffaella	Petra Delicado e le altre. Epistemologia dell'indagine al femminile	No	Italiano	«Oblio»		X
Articolo in rivista	Ricci Saverio	Campanella e le comete nel confronto con Galileo	No	Italiano	«Rivista di filosofia neoscolastica»		X
Contributo in volume	Ricci Saverio	Tommaso Campanella e le comete	No	Italiano	Il Saggiatore di Galileo a 400 anni dalla sua pubblicazione, Accademia dei Licei		
Articolo in rivista	Riga Pietro	Napoli, Venezia e i "poligrafi": note sulla biografia e gli scritti di Ferrante Carafa	No	Italiano	«Giornale storico della letteratura italiana»		X
Articolo in rivista	Riga Pietro	Teatro ed encomio nella Tuscia farnesiana tra Cinque e Seicento.	No	Italiano	«Critica letteraria»		X
Articolo in rivista	Riga Pietro	Le Rime di diversi nobili poeti toscani di Dionigi Atanagi (1565). Storia e percorsi di un'operazione culturale	No	Italiano	«Italique»		X
Articolo in rivista	Riga Pietro	Pellegrino, Tasso e la Crusca (con una riflessione preliminare sulla fortuna della polemica)	No	Italiano	«Seicento e Settecento»		X
Contributo in volume	Riga Pietro	Genesi e forme di un ritratto eroico. Eugenio di Savoia tra i "piemontesi illustri"	No	Italiano	M. Di Marco (a cura di), Le declinazioni della Historia, Olschki		
Contributo in volume	Riga Pietro	Poeti di corte all'ombra di Metastasio	No	Italiano	L. Beltrami, F. Cotticelli, M. Navone (a cura di), La Vienna di Metastasio (1730-1782), Hollitzer		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/ volume, editore	Id Scopus (se disponibile)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	Riga Pietro	Rinascimento al femminile nell'Ottocento italiano: il modello biografico di Irene di Spilimbergo	No	Italiano	A. Bussotti, C. Licameli (a cura di), Biografie. Scrittrici e scrittori fra Otto e Novecento, Edizioni dell'Orso		
Contributo in volume	Riga Pietro	Collezionismo librario e reti diplomatiche. Note sulla biblioteca di Troiano Acquaviva d'Aragona, ambasciatore di Spagna presso la Santa Sede (1735-1747)	No	Italiano	J. Gutiérrez Carou, V. Tavazzi (a cura di), Diplomazia e comunicazione letteraria tra Spagna, Portogallo e Italia (1690-1815), Edizioni di Storia e Letteratura		
Contributo in volume	Riga Pietro	Un eroe per il «nostro imminente Risorgimento». Scenari del conflitto e della diplomazia nell'encomio letterario di Eugenio di Savoia	No	Italiano	S. Valerio, A.R. Daniele, G.A. Palumbo (a cura di), Scenari del conflitto, ADI Editore		
Articolo in rivista	Rinaldi Simona	Il sublime nei miseri e disgustanti avanzi di un corpo morto	No	Italiano	«Itinera»		X
Contributo in volume	Rinaldi Simona	Fra Bisanzio e l'Islam. La seta con palmette sasanidi e ruote di pavone nel Tesoro della cattedrale di Split (VIII secolo)	No	Italiano	R. Cerone, M. Gianandrea (a cura di), Medioevo europeo e mediterraneo. Scambi, circolazione e mobilità artistica, Campisano Editore		
Articolo in rivista	Romagnino Roberto	Les voix de l'émotion: voix, sons et silences dans la prose narrative de Julien Green	NO	Francese	«Cahiers Julien Green»		
Contributo in volume	Romagnoli Giuseppe	Castelli e insediamento rurale nel Lazio settentrionale	No	Italiano	Gli studi sul Lazio medievale nell'ultimo cinquantennio, Cortonesi		
Contributo in volume	Romagnoli Giuseppe (conAlhaiqu, Brancazi, Gabbianelli, Valentini, Piermartini)	Consumi alimentari e scarto dei rifiuti nel Castello Baglioni	No	Italiano	Atti del 9° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Associazione italiana di Archeozoologia		
Articolo in rivista	Sanfilippo Silvia	La memoria di uno scultore romano a San Gemini	No	Italiano	«Territori della Cultura»		
Articolo in rivista	Saggini Francesca	E-Burney, Green Burney, and Public(an) Burney: the "Quiet Spectator" on a London Wall	No	Inglese	«The Burney Journal»		

Tipologia pubblicazione	Autori	Titolo	Co-autore internazionale (sì/no)	Lingua di pubblicazione	Nome Rivista/ volume, editore	Id Scopus (se disponibile)	Classe A (non bibliometrici)
Contributo in volume	Saggini Francesca	The Novel	No	Inglese	The Eighteenth Century, Oxford University Press		
Contributo in volume	Saggini Francesca	"I am the police, pet". Adattamento e transmodalizzazione in 'Vera'	No	Italiano	G.I. Bischi, A. Calanchi ( a cura di), Econoir. La sostenibile chiarezza della crime fiction, Aras Edizioni		
Monografia	Telve Stefano	Tecnicismi dell'italiano	No	Italiano	Cesati		
Contributo in volume	Telve Stefano	Itinerari linguistici arcadici nei libretti d'opera tra fine Seicento e primo Settecento verso l'opera metastasiana	No	Italiano	L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento, Edizioni di storia e letteratura		
Articolo in rivista	Telve Stefano	Nota a cicotrico (LEI, 14, 90)	No	Italiano	«Zeitschrift für romanische Philologie»		X
Articolo in rivista	Telve Stefano	La cicuterna è uno strumento musicale italiano o spagnolo?	No	Italiano	«La Crusca per Voi»		
Articolo in rivista	Vesperini Giulio	Le società partecipate dai poteri pubblici	No	Italiano	«Giornale di diritto amministrativo»		X
Articolo in rivista	Vesperini Giulio	Il diritto amministrativo europeo nell'età delle trasformazioni istituzionali dell'Unione europea	No	Italiano	«Giornale di diritto amministrativo»		X
Contributo in volume	Vesperini Giulio	Il governo centrale delle riforme amministrative	No	Italiano	Bartolini, Bonetti, Marchetti, Mattarella (a cura di), Le riforme amministrative, il Mulino		

Docente	Qualifica docente	Totale pubblicazioni (anno 2024)	Pubblicazioni I° quartile (anno 2024)	Pubblicazioni FASCIA A (anno 2024)	ASN (i ricercatori per associato o ordinario)
Agosta Alessandro	RSDA	1			
Almonte Victoria	PA	1			
Balistreri Maurizio	PA	15		7	
Barchi Serena	RDT	2			

<b>Docente</b>	<b>Qualifica docente</b>	<b>Totale pubblicazioni (anno 2024)</b>	<b>Pubblicazioni I° quartile (anno 2024)</b>	<b>Pubblicazioni FASCIA A (anno 2024)</b>	<b>ASN (i ricercatori per associato o ordinario)</b>
Casadei Federica	PA	2			
Celani Jacopo	RSDA	1			
Cifariello Alessandro	PA	1		1	
Clemenzi Laura	RTD	3			II fascia
Comandè Daniela	PA	2		1	
Cortesi Andrea	Assegnista	1		1	
Cristallini Elisabetta	PA	2			
De Vincenzo Salvatore	PA	3			I fascia
Dionisi Maria Gabriella	PA	3			
Duranti Simone	RTD	2			
Failla Marzia	RSDA	4			
Fantacci Michela	Assegnista	3		1	
Femia Diego	RTD	3		1	
Fiordaliso Giovanna	PA	3		1	I fascia
Giordano Roberta	PA	2		1	
Gualdo Riccardo	PO	5			
Iseppi Giulia	Assegnista	7		1	
Linfozzi Michele	RSDA	4		2	
Mania Patrizia	PA	6			
Marini Paolo	PA	3		1	
Menna Raffaella	PA	1			
Muru Cristina	RU	2		1	II fascia
Nicolai Fausto	RTD	1			II fascia
Papa Catia	PA	3		1	I fascia
Petrilli Raffaella	PA	3		3	I fascia
Ricci Saverio	PO	2		1	

<b>Docente</b>	<b>Qualifica docente</b>	<b>Totale pubblicazioni (anno 2024)</b>	<b>Pubblicazioni I° quartile (anno 2024)</b>	<b>Pubblicazioni FASCIA A (anno 2024)</b>	<b>ASN (i ricercatori per associato o ordinario)</b>
Riga Pietro	RTD	9		4	II fascia
Rinaldi Simona	RSDA	2		1	
Romagnino Roberto	RTD	1			II fascia (FRAN-01/A e COMP-01/A)
Romagnoli Giuseppe	PA	2			I fascia
Sanfilippo Silvia	RSDA	1			
Saggini Francesca	PO	3			
Telve Stefano	PO	4		1	
Giulio Vesperini	PO	3		2	