Verbale della seduta preliminare tenuta dalla commissione giudicatrice per la chiamata di un Professore Associato mediante procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/10 – gruppo scientifico disciplinare 10/Angl-01, settore scientifico disciplinare ANGL-01/C. Valutazione della candidata Alessandra Olga Grazia Serra.

Verbale n. 1

(Seduta preliminare)

Il giorno 21.05.2025 alle ore 9:00 si è riunita in modalità telematica la commissione giudicatrice per la valutazione della Dott.ssa Alessandra Olga Grazia Serra, ricercatrice di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010.

La commissione nominata con D.R. n. 248 del 15.05.2025, pubblicata all'albo Ufficiale dell'Ateneo, risulta così composta:

- Prof.ssa Bianca Del Villano – I Fascia – Angl-01/C – Università di Napoli L'Orientale
- Prof.ssa Laura Pinnavaia – I Fascia – Angl-01/C – Università degli Studi di Milano
- Prof.ssa Irene Ranzato – II Fascia – Angl-01/C – Sapienza Università di Roma

In apertura di seduta i componenti della commissione giudicatrice individuano il Presidente nella persona della Prof.ssa Laura Pinnavaia e il Segretario nella persona della Prof.ssa Bianca Del Villano.

Ciascuno dei commissari, preso atto che il candidato da valutare è la Dott.ssa Alessandra Olga Grazie Serra procede alla compilazione e alla sottoscrizione del modulo predisposto dall'amministrazione relativo al tipo di rapporti a qualsivoglia titolo intercorsi o in essere con il candidato e che non sussistono rispetto alla candidata situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse. La dichiarazione di ciascun commissario viene allegata al presente verbale - (allegato 1).

La commissione prende atto del termine previsto nella nota trasmessa dall'Ateneo per la conclusione dei lavori e di quanto comunicato dall'Amministrazione e in particolare che dovrà valutare le pubblicazioni scientifiche, il *curriculum* e le attività didattiche, di terza missione, di servizio, istituzionali e organizzative della predetta candidata.

La Commissione nel rispetto degli standard previsti dalla normativa vigente, decide di avvalersi dei seguenti criteri di valutazione pubblicazioni scientifiche, il *curriculum* e le attività didattiche, di terza missione, di servizio, istituzionali e organizzative del candidato tenendo conto che tale valutazione è finalizzata all'individuazione dell'idoneità o meno della candidata alla chiamata a professore di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 24 c.6 della legge 240/10 e decide di valutare:

a) produzione scientifica;

b) attività didattiche;

c) attività di terza missione, di servizio, istituzionali e organizzative;

d) organizzazione, direzione e coordinamento di uno o più gruppi di ricerca nazionali e internazionali ovvero partecipazione agli stessi;

e) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Per esprimere la propria valutazione sulla produzione scientifica del candidato, la Commissione decide di prendere in considerazione le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché i saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione valuterà anche la consistenza complessiva della produzione scientifica della ricercatrice, l'intensità e la continuità temporale della stessa, tenendo conto di eventuali periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche è svolta sulla base dei seguenti criteri:

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

La commissione individuati i criteri di valutazione decide di riunirsi telematicamente il giorno 03.06.2025 per visionare la documentazione del candidato che le dovrà essere messa a disposizione entro il 22.05.2025.

A tal fine il presente verbale viene trasmesso agli uffici amministrativi dell'Università degli Studi della Tuscia, agli indirizzi di posta elettronica protocollo@pec.unitus.it, sparis@unitus.it, corsimax@unitus.it, claudia.sampietro@unitus.it

Il presente verbale, completo di n. 3 allegati (All.1 - dichiarazione dei rapporti intercorsi con la candidata per ogni membro della Commissione), viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 10:00.

La commissione

- Prof.ssa Laura Pinnavaia

Laura Pinnavaia
Universita' degli Studi di Milano
21.05.2025 09:10:38
GMT+01:00

- Prof.ssa Irene Ranzato

- Prof.ssa Bianca Del Villano

Bianca Del Villano

Allegato 1

La sottoscritta Prof. Laura Pinnavaia, componente della commissione giudicatrice per la valutazione del dott.ssa Alessandra Olga Grazie Serra, ricercatore di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, nel gruppo scientifico disciplinare 10/Angl-01, settore scientifico disciplinare ANGL-01/C, dichiara che con il dott. dott.ssa Alessandra Olga Grazie Serra non sono intercorsi rapporti né ci sia in essere alcun tipo di rapporto. La sottoscritta dichiara inoltre che con il predetto candidato non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

21 maggio 2025

Firma

Allegato 1

Il sottoscritto Prof. Irene Ranzato, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa Alessandra Olga Grazia Serra, ricercatore di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, nel gruppo scientifico disciplinare 10/ANGL-01, settore scientifico disciplinare 10/L1, dichiara che con la dott.ssa Alessandra Olga Grazia Serra non sono intercorsi rapporti di alcun tipo. Dichiara inoltre che con il predetto candidato non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Data, 21/5/2025

Firma

Allegato 1

La sottoscritta Prof.ssa Bianca Del Villano, componente della commissione giudicatrice per la valutazione della dott.ssa Alessandra Olga Grazia Serra, ricercatrice di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia, ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, nel gruppo scientifico disciplinare 10/ANGL-01, settore scientifico disciplinare ANGL-01/C, dichiara che con la dott.ssa Alessandra Olga Grazia Serra non sia intercorso o non sia in essere alcun tipo di rapporto. Dichiara inoltre che con il predetto candidato non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile o rapporti che possano comunque determinare un conflitto di interesse.

Allega alla presente dichiarazione copia del proprio documento di identità.

Data 21.05.2025

Firma

Verbale della seduta tenuta dalla commissione giudicatrice per la chiamata di un Professore Associato mediante procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/10 – gruppo scientifico disciplinare 10/Angl-01, settore scientifico disciplinare ANGL-01/C. Valutazione della candidata Alessandra Olga Grazia Serra.

Verbale n. 2

(Valutazione candidato)

Il giorno 03.06.2025 alle ore 12:00 si è riunita in modalità telematica la commissione giudicatrice di cui al verbale 1 per la procedura valutativa per la chiamata come professore di ruolo di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 della dott.ssa Alessandra Olga Grazia Serra.

- Prof.ssa Laura Pinnavaia – I Fascia – Angl-01/C – Università degli Studi di Milano
- Prof.ssa Irene Ranzato – II Fascia – Angl-01/C – Sapienza Università di Roma
- Prof.ssa Bianca Del Villano – I Fascia – Angl-01/C – Università di Napoli L'Orientale

Tutti i commissari danno atto di aver ricevuto la documentazione della candidata che sarà oggetto di valutazione ai fini del passaggio nel ruolo di professore associato, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010.

Ciascun commissario procede all'esame della documentazione pervenuta esprimendo il proprio giudizio individuale sul candidato in conformità ai criteri fissati nella seduta preliminare.

GIUDIZIO INDIVIDUALE DEL COMMISSARIO Laura Pinnavaia:

La dott.ssa Alessandra Serra è Ricercatrice in Lingua, Linguistica e Traduzione Inglese (SSD ANGL-01/C) presso l'Università degli Studi della Tuscia. Ha conseguito la laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Sassari e il Dottorato di Ricerca in Anglistica presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti nel 2002. Nel 2003 ha vinto il concorso per Ricercatrice Universitaria presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata, nel settore scientifico-disciplinare di Linguistica e Traduzione Inglese.

La candidata sottopone alla valutazione 12 pubblicazioni, così ripartite: 2 monografie, 5 articoli in riviste (di cui 3 in classe A) e 5 saggi in volume. La prima monografia, *L'uso dell'inglese nella pubblicità italiana*, propone un'interessante indagine sull'influenza dell'inglese nella comunicazione pubblicitaria italiana, supportata da un ampio apparato teorico e metodologico. La seconda monografia, *RE MEDIA: Adattamento e transcodificazione dell'epoca vittoriana nella testualità contemporanea* (2024), approfondisce i processi di transcodificazione nei riadattamenti moderni del Vittorianesimo, mostrando padronanza teorica e abilità analitica.

Il tema degli adattamenti cine-televisivi tratti da opere letterarie, nonché quello delle serie originali che riprendono personaggi e tematiche legate alla storia e alla letteratura britannica, è centrale anche in altri contributi della studiosa. Tra questi si segnalano: *Viral Monsters: Frankenstein's Creatures in TV Series and Neo-Victorian 'Contagious' Re-Writings of the Canon* (2024), *Neo-Victorian Contaminations: The Hybrid and Virulent Nature of Female Gothic in Penny Dreadful Women Characters* (2022). Entrambi gli articoli esplorano l'immaginario del contagio in produzioni televisive di matrice neo-vittoriana e gotica. In *Drama Queen: processi di transcodificazione e (ri)modellizzazione identitario-discorsiva nel linguaggio della serie televisiva Victoria* (2019), Serra analizza invece i meccanismi di costruzione dell'identità discorsiva in un

contesto di history drama. La sua attenzione al linguaggio televisivo si estende anche a opere non britanniche. In *"Do They Have Mouths…?" Tradurre dal linguaggio extraterrestre a quello umano: l'adattamento cinematografico di Story of Your Life di Ted Chiang* (2016/2017), esamina la relazione tra testo letterario e trasposizione filmica. L'articolo *The Bear: New (Stereotypical) Representations of Italian Americans in Contemporary Television Series* (2024) propone una riflessione sulla rappresentazione degli italo-americani nei media televisivi contemporanei.

Una prospettiva linguistico-semiotica informa altre ricerche della dott.ssa Serra, come nel capitolo *Still Alex from the Block? Analisi linguistico-semiotica della comunicazione multimediale di Alexandria Ocasio-Cortez* (2020), che evidenzia l'uso dell'idioletto e le strategie comunicative di una figura politica statunitense attraverso i social media. I social network costituiscono anche il campo d'indagine di altri contributi, quali *L'epic fail in Twitter: un problema di pragmatica* (2018), dedicato agli errori comunicativi emblematici sulla piattaforma, e *Patterns of Linguistic Simplification on Social Media Platforms Over Time* (2024), scritto in collaborazione, che analizza l'evoluzione di pattern linguistici su un ampio corpus di commenti.

Il linguaggio politico è inoltre al centro di *The Girls: L'infrazione paradigmatica gentile delle donne del Women's Labour League* (2017), che esplora le strategie retoriche di alcune figure femminili legate al movimento laburista britannico. La riflessione sulle strategie linguistiche persuasive risale già alla prima monografia della studiosa, *L'uso dell'inglese nella pubblicità italiana* (2006), in cui si analizza l'influenza dell'inglese sulla comunicazione pubblicitaria italiana, anticipando alcuni dei temi ricorrenti nel suo lavoro successivo.

La dott.ssa Serra è attivamente coinvolta in gruppi di ricerca internazionali: è responsabile della sezione "Academic Studies" del network *The Englishers – LLL International Research and Training Directorate* (Iksad Institute of Economic Development and Social Research, Turchia) ed è membro del gruppo *IRGORD – The Italian Research Group on Restoration Drama*.

Il suo profilo scientifico si completa con la partecipazione a numerosi convegni internazionali in qualità di relatrice, l'attività editoriale in riviste scientifiche, e l'intensa attività didattica svolta dal 2012 presso il DISTU – Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (fino al 2024), e presso il DIKE – Dipartimento di Scienze giuridiche, sociali e pedagogiche dell'Università della Tuscia.

GIUDIZIO INDIVIDUALE DEL COMMISSARIO Irene Ranzato:

La dott.ssa Serra, Ricercatrice in Lingua, Linguistica e Traduzione Inglese (SSD ANGL-01/C) presso l'Università degli Studi della Tuscia, si è laureata in Lingue e Letterature Straniere nell'Università degli Studi di Sassari e ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Anglistica nell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti (2002). Nel 2003 è risultata vincitrice del concorso per Ricercatrice Universitaria presso la Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata per il settore scientifico disciplinare di Linguistica e traduzione inglese.

Gli interessi della dottoressa Serra sono stati intensamente rivolti alla traduzione intersemiotica e agli *adaptation studies*, come dimostra anche la sua più recente monografia: *RE MEDIA Adattamento e transcodificazione dell'epoca vittoriana nella testualità contemporanea* (2024), in cui discute e problematizza il concetto di adattamento, anche dal punto di vista della *metafiction* storiografica, citando come casi studio alcune recenti e meno recenti serie televisive britanniche. Gli adattamenti cine-televisivi tratti da opere letterarie o le serie televisive originali con personaggi e temi relativi alla storia e alla letteratura dei paesi britannici sono il filo conduttore anche di altri prodotti scientifici di Alessandra Serra, come gli articoli "Viral Monsters: Frankenstein's Creatures in TV Series and Neo-Victorian 'Contagious' Re-Writings of the Canon" (2024) e "Neo-Victorian Contaminations: The Hybrid and Virulent Nature of Female Gothic in *Penny Dreadful* Women Characters" (2022), che indagano il tema del contagio in serie televisive britanniche 'neo-

vittoriane' e di ispirazione 'gotica', e anche "Drama Queen: processi di transcodificazione e (ri)modellizzazione identitario-discorsiva nel linguaggio della serie televisiva *Victoria*" (2019), che si concentra sull'analisi della (ri)costruzione identitaria nell'ambito di un *history drama* televisivo. I testi televisivi sono ancora l'oggetto di indagine della dottoressa Serra anche in film e serie non britannici, come in "Do they have mouths…?" Tradurre dal linguaggio extraterrestre a quello umano: l'adattamento cinematografico di *Story of Your Life* di Ted Chiang" (2016/2017) che ancora riflette sui rapporti tra testo letterario e ricreazione cinematografica, e nell'articolo "*The Bear:* New (stereotypical) representations of Italian Americans in contemporary television series" (2024) in cui la dottoressa Serra analizza la rappresentazione del personaggio italo-americano in alcune serie TV contemporanee.

Una prospettiva linguistico-semiotica di analisi testuale e discorsiva caratterizza invece il capitolo "Still Alex from the Block? Analisi linguistico-semiotica della comunicazione multimediale di Alexandria Ocasio-Cortez" (2020, in cui la dottoressa Serra giunge a interessanti conclusioni relative all'idioletto di un personaggio politico americano e alla sua comunicazione attraverso i social media. Questi stessi social media sono oggetto anche del capitolo "L'*epic fail* in Twitter: un problema di pragmatica" (2018), che si sofferma sugli aspetti pragmatici dei processi linguistici di Twitter attraverso alcuni casi di errori comunicativi esemplari, e dell'articolo "Patterns of linguistic simplification on social media platforms over time" (2024), di cui è co-autrice, in cui si analizzano schemi linguistici su un alto numero di commenti tratti da varie piattaforme *social*. D'altro canto, l'analisi semiotica del linguaggio politico è anche al centro di "The Girls: L'infrazione paradigmatica gentile delle donne del Women's Labour League" (2017), in cui si illustrano le strategie retorico-persuasive impiegate da alcune figure rappresentative della *Women's Labour League*. Le strategie linguistiche, stavolta quelle impiegate nel linguaggio della pubblicità, sono anche al centro dell'analisi sull'influsso dell'inglese sulla comunicazione pubblicitaria italiana nella prima monografia della dottoressa Serra, *L'uso dell'inglese nella pubblicità italiana* (2006), in cui già si delineano alcuni dei temi, rivolti alla strategie di persuasione, che guideranno la sua riflessione linguistica.

La dottoressa Serra partecipa a e/o dirige gruppi di ricerca internazionali, tra i quali "The Englishers – LLL International Research and Training Directorate (Iksad Instutute of Economic Development and Social Research, Turchia), di cui dirige la sezione "Academic Studies", e IGORD, The Italian Research Group on Restoration Drama.

La partecipazione a numerosi convegni internazionali, l'attività editoriale in riviste scientifiche e l'intensa attività didattica dal 2012 a oggi presso il DISTU – Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (fino al 2024) e presso il DIKE – Dipartimento di Scienze giuridiche, sociali e pedagogiche dell'Università della Tuscia, completano il profilo scientifico della dottoressa Serra.

GIUDIZIO INDIVIDUALE DEL COMMISSARIO Bianca Del Villano:

La dott.ssa Serra, Ricercatrice in Lingua, Linguistica e Traduzione Inglese (SSD ANGL-01/C) presso l'Università degli Studi della Tuscia. Si è formata presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti dove ha ottenuto un Dottorato di Ricerca in Anglistica nel 2002. Aveva in precedenza, nel 1997, svolto un Corso di Perfezionamento annuale *post lauream* in: "Epistemologia: Teoria, Storia e Prassi della Scienza. Elementi di didattica.", presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Nel 2003 è risultata vincitrice del concorso per Ricercatrice Universitaria presso la Facoltà di lettere

e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata per il settore scientifico disciplinare di Linguistica e traduzione inglese.

La ricerca della dott.ssa Serra si è concentrata prevalentemente su testi estetici vittoriani o adattamenti contemporanei del Vittorianesimo, analizzati con approccio critico-linguistico. Dal curriculum si evince una produzione densa e coesa, caratterizzata da un certo grado di originalità e da varietà nella scelta delle sedi editoriali.

La candidata presenta a valutazione 12 prodotti così suddivisi: 2 monografie, 5 articoli in rivista (di cui 3 in classe A), 5 saggi in volume. La prima monografia, *L'uso dell'inglese nella pubblicità italiana*, propone una interessante analisi sugli influssi della lingua inglese sull'advertising in Italia, facendo riferimento a un ricco bacino metodologico e teorico. La monografia più recente, *RE MEDIA: Adattamento e transcodificazione dell'epoca vittoriana nella testualità contemporanea* (2024), concentrata sui processi di transcodificazione relativi ad adattamenti contemporanei riferiti all'epoca vittoriana, denota padronanza dell'argomento e disinvoltura nel districarsi tra teoria e analisi testuale. Allo stesso nucleo – e caratterizzato dallo stesso rigore metodologico – appartiene l'articolo "'Drama Queen': Processi di transcodificazione e (ri)modellizzazione identitario-discorsiva nel linguaggio della serie televisiva *Victoria*" (2019). Altri tre lavori si incentrano sulla lettura di testi che riscrivono l'Ottocento inglese, in particolare, "Neo-Victorian Contaminations: The Hybrid and Virulent Nature of Female Gothic in *Penny Dreadful* Women Characters" (2022) e "Viral Monsters: Frankenstein's Creatures in TV Series and Neo-Victorian 'Contagious' Re-Writings of the Canon" (2025). A diversi aspetti dell'adattamento è dedicato "'Do They Have Mouths...?' Tradurre dal linguaggio extraterrestre a quello umano: l'adattamento cinematografico di *Story of Your Life* di Ted Chiang" (2017), mentre i meccanismi della narrazione televisiva e della comunicazione multimediale è centrale in "Still Alex from the Block? Analisi linguistico-semiotica della comunicazione multimediale di Alexandria Ocasio-Cortez." (2020), in "L'Epic Fail in Twitter: Un problema di pragmatica." (2018), in "The Bear: New (Stereotypical) Representations of Italian Americans in Contemporary Television Series" e in "Patterns of Linguistic Simplification on Social Media Platforms over Time." (2024).

Ultimo filone scientifico che si ravvisa nella produzione della candidata è riconducibile a un interesse per le dinamiche e le politiche di genere in testi e personaggi vittoriani: "The Girls: L'infrazione paradigmatica gentile delle donne del Women's Labour League" (2017) e "Alla periferia del canone. Il provincialismo di Mary Lavin e della short story femminile irlandese come esempio di sovversione linguistico-discorsiva" (2016). I contributi presentati si caratterizzano per qualità e buona collocazione editoriale e lasciano emergere il profilo di una studiosa matura e seria, dotata di una identità scientifica ben riconoscibile.

A completare il profilo scientifico, va menzionata la partecipazione a numerosi convegni in qualità di relatrice e di organizzatrice e la partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali e la partecipazione ai comitati editoriali di *Traduttologia* (dal 2015) e *Riverrun* (dal 2020).

La dott.ssa Serra ha inoltre svolto una densa attività didattica di Lingua e Traduzione inglese dal 2012 a oggi presso il DISTU – Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (fino a ottobre 2024) e presso il DIKE – Dipartimento di Scienze giuridiche, sociali e pedagogiche dell'Università della Tuscia. A questi si aggiunge un fitto numero di altre attività didattiche, seminariali e di terza missione.

Al termine, la commissione formula il seguente GIUDIZIO COLLEGIALE:

La dott.ssa Alessandra Serra è Ricercatrice in Lingua, Linguistica e Traduzione Inglese presso l'Università della Tuscia. Laureata a Sassari e dottorata a Chieti, ha iniziato la carriera accademica nel 2003 presso l'Università della Basilicata. Presenta 12 pubblicazioni, tra cui 2 monografie: una sull'influenza dell'inglese nella pubblicità italiana e l'altra sui riadattamenti contemporanei dell'epoca vittoriana.

I suoi lavori trattano tra l'altro di traduzione intersemiotica, dell'analisi degli adattamenti cine-televisivi anche nella prospettiva della meta-fiction storiografica e della ricostruzione identitaria nell'ambito degli *history dramas*, dell'analisi testuale e discorsiva in prospettiva linguistico-semiotica della comunicazione multimediale di alcuni personaggi politici.

È coinvolta in reti di ricerca internazionali e ha svolto un'intensa attività didattica ed editoriale, insegnando presso gli Atenei della Basilicata e della Tuscia.

Pertanto, la Commissione all'unanimità esprime un giudizio pienamente positivo e indica la candidata Alessandra Olga Grazia Serra qualificata allo svolgimento delle funzioni di professore di ruolo di seconda fascia.

Al termine dei lavori il presente verbale, debitamente siglato e sottoscritto, viene trasmesso agli uffici amministrativi dell'Università degli Studi della Tuscia, agli indirizzi di posta elettronica protocollo@pec.unitus.it, sparis@unitus.it, corsimax@unitus.it, claudia.sampietro@unitus.it

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.
La seduta telematica è tolta alle ore 13:00.

La commissione
- Prof.ssa Laura Pinnavaia

Laura Pinnavaia
Universita' degli Studi di Milano
03.06.2025 12:11:44
GMT+01:00

- Prof.ssa Irene Ranzato

- Prof.ssa Bianca Del Villano

Bianca Del Villano