











AUDITORIUM - Via Santa Maria in Gradi 4, Viterbo

10:00 | Visite guidate al Complesso di Santa Maria in Gradi, al Sistema Museale di Ateneo e Biblioteca, a cura della Dott.ssa Vera Anelli (Primo turno: 10:00-11:30; Secondo turno: 11:30-13:00)

14:30 | Saluti di benvenuto - Luisa Carbone, Tony Urbani e Luca Lucchetti

TAVOLA ROTONDA - SPERANZA, ISTITUZIONI E SOCIETÀ

Modera: Luisa Carbone

Intervengono: Stefano Ubertini, Magnifico Rettore; Mons. Orazio Francesco Piazza, Vescovo della Diocesi di Viterbo; S.E. Alberto Barranco Chavarria, Ambasciatore del Messico presso la Santa Sede; Carlo Sotis, Direttore del Dipartimento DIKE; Fabio Menicacci, Segretario Nazionale ANAP ConfArtigianato; Tiziana Laureti, Direttrice del Dipartimento DEIM; Stefano Speranza, Delegato del Rettore per le Relazioni Internazionali; Giulio Guarini, Coordinatore Dottorato in Economia del Dipartimento DEIM; Nicola Ferrigni, Sociologo; Tony Urbani, Geografo Sociale referente Terza Missione del Dipartimento DIKE

16:30 | Presentazione – Pellegrino.App

Intervengono: Guillermo Cumming Ortega, Consigliere dell'Ambasciata del Messico presso la Santa Sede; Michele Empler; Raffaele Gargiulo; Luca Lucchetti, RIZOMA Spin off dell'Università degli Studi della Tuscia

16:45 | TAVOLA ROTONDA – SPERANZA, PATRIMONIO, ACCESSIBILITÀ E TURISMO SOSTENIBILE

Modera: Tony Urbani

Intervengono: **Pasquale Lillo**, Giurista esperto in Religione e **Maria Letizia Cavuoto**, Giurista; **Gilda Nicolai**, Delegata del Rettore per gli Alumni; **Eva Ponzi**, Storica dell'Arte Medievale; **Barbara Bello**, Filosofa del Diritto; **Sonia Melchiorre**, Presidente del CUG; **Simona Fallocco**, Sociologa

17:50 | Santa Maria in Gradi: Il senso dei luoghi

Intervengono: Luisa Carbone; Miriam Noto; Agnese Bertolotti; Francesca Cicerchia; Mario Saraca, Changes DTC-Lazio

- 18:15 | Intervento del Maestro Piermaria Cecchini
- 18:45 | Note di speranza: il potere della musica Concerto da Camera, trio di archi (Violini e Violoncello)
- 20:00 | Geo-Brindisi presso il Chiostro Rinascimentale