

INDICE

- Paolo Marini, *Per «una degna e utile collocazione» della biblioteca di Amelia Rosselli*
- Maria Clelia Cardona - Elio Pecora, *La biblioteca di Amelia. Due testimonianze d'autore.*
- Stefano Giovannuzzi, *Attraverso la biblioteca di Amelia Rosselli: Pitagora, i numeri, l'Oriente.*
- Sonia Gentili - Irene Gualdo, *Amelia Rosselli lettrice di Petrarca.*
- Francesco Carbognin, *Dalla postilla al verso. D'Annunzio nella poesia di Amelia Rosselli.*
- Chiara Carpita, *«Perché cercavo essere chiara». Amelia Rosselli legge Umberto Saba.*
- Marco Gatto, *Rocco Scotellaro nella biblioteca di Amelia Rosselli.*
- Carlo Serafini, *Pier Paolo Pasolini nel Fondo Amelia Rosselli.*
- Marco Berisso, *Amelia Rosselli e la neoavanguardia.*
- Graziella Pulce, *Amelia Rosselli lettrice di Giorgio Manganelli.*
- Catia Papa, *Memorie di carta: Carlo Rosselli nella Biblioteca di Amelia.*
- Elena Niccolai, *«L'écriture hésite»: una sistematicità probabile, più conscia che no. Alcune note su Amelia Rosselli e lo strutturalismo linguistico a partire dai postillati.*
- Arduino Gottardo, *Le utopie musicali di Amelia Rosselli. Una proposta di analisi del progetto-saggio La serie degli armonici.*
- Riccardo Deiana, *Scienza e poesia? Alcune riflessioni a partire dai testi di matematica e geometria del Fondo Amelia Rosselli.*
- Alessandro Del Puppo, *Lo scaffale d'arte, le letture sull'arte.*
- Enrico Sinno, *Lettere ad Angela Giannitrapani nel Fondo Amelia Rosselli di Pavia.*
- Paolo Marini - Maria Giovanna Pontesilli - Laura Tavoloni, *Catalogo del Fondo.*
- *Tavole.*
- *Indici.* a cura di Paolo Marini