



## Informazioni generali sul Corso di Studi

|   |   |
|---|---|
| <b>Università</b>                                       | Università degli Studi della TUSCIA   |
| <b>Nome del corso in italiano</b>                       | Filologia moderna ( <i>IdSua:1601511</i> )  |
| <b>Nome del corso in inglese</b>                        | Modern Philology  |
| <b>Classe</b>   | LM-14 - Filologia moderna   |
| <b>Lingua in cui si tiene il corso</b>                  | italiano  |
| <b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> | <a href="https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/">https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/</a>   |
| <b>Tasse</b>  | <a href="http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi">http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi</a> |
| <b>Modalità di svolgimento</b>                          | a. Corso di studio convenzionale  |



## Referenti e Strutture

|  |   |
|--|---|
| <b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>   | SANTINI Giovanna  |
| <b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b> | Consiglio di corso di Laurea magistrale in Filologia moderna                    |
| <b>Struttura didattica di riferimento</b>                | Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240) |

### Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME    | NOME     | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|------------|----------|---------|-----------|------|----------|
| 1. | CALDARELLI | Raffaele |         | PA        | 1    |          |

|     |            |           |    |     |
|-----|------------|-----------|----|-----|
| 2.  | CASINI     | Simone    | PA | 0,5 |
| 3.  | DE SANCTIS | Dino      | PA | 0,5 |
| 4.  | GRAZZINI   | Filippo   | PA | 1   |
| 5.  | MESCHINI   | Federico  | PA | 0,5 |
| 6.  | SANFILIPPO | Matteo    | PO | 0,5 |
| 7.  | SANTINI    | Giovanna  | PA | 0,5 |
| 8.  | SERAFINI   | Carlo     | RD | 0,5 |
| 9.  | VALLOZZA   | Maddalena | PO | 0,5 |
| 10. | VIVIANI    | Valerio   | PO | 1   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Rappresentanti Studenti</b> | Perigli Matteo <a href="mailto:matteo.perigli@studenti.unitus.it">matteo.perigli@studenti.unitus.it</a><br>Duranti Livia <a href="mailto:livia.duranti@studenti.unitus.it">livia.duranti@studenti.unitus.it</a> |
| <b>Gruppo di gestione AQ</b>   | Raffaele CALDARELLI<br>Dino DE SANCTIS<br>Matteo PERIGLI<br>Giovanna SANTINI<br>Carlo SERAFINI  |
| <b>Tutor</b>                   | Raffaele CALDARELLI<br>Filippo GRAZZINI<br>Valerio VIVIANI<br>Maddalena VALLOZZA<br>Dino DE SANCTIS<br>Giovanna SANTINI<br>Carlo SERAFINI<br>Simone CASINI<br>Matteo SANFILIPPO<br>Federico MESCHINI            |



## Il Corso di Studio in breve

10/06/2024

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna è finalizzato a una formazione di tipo critico-letterario, filologico-linguistico e linguistico-comunicativo anche con il sostegno della multimedialità. Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche nei campi della linguistica, della filologia e delle letterature con la possibilità di acquisire anche competenze nel campo dell'informatica umanistica e della comunicazione; in particolare, consente allo studente di focalizzarsi sullo studio della lingua e della letteratura italiana, delle scienze linguistiche e filologiche, dei linguaggi multimediali, di altre lingue e letterature antiche e moderne, anche in relazione al panorama storico, filosofico, antropologico, sociologico e culturale. Il corso si articola in due indirizzi : 1. LETTERATURA E FILOLOGIA e 2. SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE.

L'obiettivo generale del corso di laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali dell'insegnamento, della ricerca, dell'editoria, della pubblicistica, della comunicazione, dell'organizzazione e gestione di eventi culturali.

Il corso di laurea magistrale offre una formazione idonea a proseguire gli studi universitari a livello più avanzato fornendo al laureato magistrale strumenti che possano metterlo in grado di frequentare proficuamente il percorso di abilitazione all'insegnamento, così come scuole di specializzazione, master universitari di II livello, dottorati di ricerca. Il laureato magistrale potrà inoltre trovare sbocchi occupazionali in istituzioni specifiche come scuole, archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; inoltre, potrà trovare collocazione presso enti ricerca e studio e presso istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere.

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/presentazione-del-corso-lm-14/articolo/presentazione-lm-14> ( Presentazione del corso )



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

15/05/2014

Gli incontri con le parti sociali potenzialmente interessate alla formazione universitaria sono organizzati di norma dal Direttore del Dipartimento DISUCOM in collaborazione con i Responsabili dei corsi di laurea L 10 e L20 e di laurea magistrale LM14. In taluni casi gli incontri sono promossi direttamente dai Responsabili dei CCS spesso anche a margine di eventi di altra natura (convegni e incontri in cui sono presenti esponenti del territorio riconoscibili come parti interessate). Gli incontri più significativi sono avvenuti tra il maggio e luglio 2013 sul campo della formazione e altri incontri si sono svolti con le parti sociali e i soggetti economici e produttivi operanti nel territorio di Viterbo (CSA, Camera di Commercio, Confindustria) (v. pdf. allegato). Gli incontri con le parti effettuati nell'anno 2013 (Unindustria Vt., Comune Vt., Assessorato cultura Provincia Vt.; allegato: estratto verbale CdD n. 38 12/11/2013) hanno sostanzialmente confermato quanto emerso negli anni precedenti. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, in accordo con la Direzione del Dipartimento DISUCOM, i Responsabili dei corsi hanno predisposto piani per incontrare sistematicamente e direttamente le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso (documentazione relativa alle scuole contattate a.a. 2013/14 allegata sotto al punto B5). Gli incontri hanno evidenziato una richiesta da parte del territorio di percorsi universitari rivolti alla formazione ad alto livello di operatori nel settore del turismo culturale, che la cittadinanza ha individuato come una delle attività strategiche per un rilancio economico del territorio della Tuscia. Si richiedono in particolare produttori e programmatori o consulenti di eventi interculturali - incontri, convegni, manifestazioni, festival -, organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali nell'ambito del turismo culturale e della promozione e gestione del patrimonio artistico, culturale e ambientale.

Già dagli incontri con le parti sociali effettuati al momento dell'attuazione della 270 (allegati verbali 26/2/2008 e 12/3/2008) è emersa una sostanziale domanda di formazione nel campo delle scienze umanistiche, sia di livello di base che specialistica (in particolare servizi, know how, informazione, sviluppo della formazione e delle risorse umane, produzione e diffusione del sapere). Incontri periodici con organizzazioni territoriali (allegati verbali 11/10/2011 e 16/11/2011) legate al mondo del lavoro, della cultura e della comunicazione (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unioniturismo, associazioni culturali ed altri) hanno portato a miglioramenti dell'offerta formativa. Le parti sociali si sono soffermate sull'importanza della comunicazione anche multimediale che in ogni settore imprenditoriale ha assunto e assumerà ruoli e spazi sempre più ampi e significativi. Su queste istanze e sulle riflessioni operate all'interno della classe L20, il Consiglio della LM 14 ha prefigurato un indirizzo del percorso magistrale interamente dedicato alle Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, nell'anno accademico 2012-13, in accordo con la Direzione del Dipartimento DISUCOM, i Responsabili dei corsi hanno predisposto un piano per incontrare sistematicamente e direttamente le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso (documentazione allegata sotto al punto B5). Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi in incontri personali e diretti tra i Responsabili delle classi (proff. Ferreri, Filippone, Fiorentino, Petrocchi) e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi ampiamente in sede di Consiglio di Laurea. Sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaura, Isfol, CENSIS, ecc.).



## QUADRO A1.b

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

14/06/2024

Il Direttore del Dipartimento Disucom, il Presidente del Consiglio del Corso di Laurea in Scienze Umanistiche (L10), docenti del Corso di Laurea in accordo con il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) hanno proseguito il confronto con i responsabili di aziende, istituzioni ed enti già partner del Dipartimento attraverso incontri in presenza e online e scambi bilaterali. Sono organizzati incontri periodici con organizzazioni territoriali legate al mondo del lavoro e della cultura (esponenti della Camera di Commercio, Confindustria, Unionturismo, associazioni culturali, case editrici come Settecittà, LuoghInteriori, Archeoares, David Ghaleb, Tuscia Film Festival, Fondazione Caffaina), che forniscono utili approfondimenti per migliorare l'offerta formativa e hanno sollecitato il Consiglio di Corso della L10 a configurare indirizzi orientati verso le attività legate alla produzione culturale, oltre a quello più tradizionale finalizzato a soddisfare le aspettative di studenti che manifestano vocazioni per l'insegnamento e per la formazione in genere.

Il settore della produzione di eventi culturali, in particolare, è stato unanimemente riconosciuto come uno degli sbocchi professionali di maggior interesse nel territorio di Viterbo nell'immediato futuro, ma non volendo snaturare il corso di laurea della L 10 con improprie incursioni nelle specifiche competenze dei corsi di laurea in scienze turistiche, è parso maggiormente utile proporre il profilo del laureato in scienze umanistiche per le sue abilità relazionali in un contesto più ampio. Per comprendere meglio le aspettative di formazione degli studenti delle scuole secondarie, in accordo con la Direzione del Dipartimento i presidenti dei corsi di laurea hanno predisposto incontri sistematici con le scuole di Viterbo e Provincia e raccogliere le indicazioni provenienti da dirigenti, docenti, studenti; gli incontri in questione hanno avuto anche il fine di presentare l'offerta formativa e svolgere attività di orientamento in ingresso.

Intervenendo sull'offerta formativa si è tenuto conto anche di informazioni e suggerimenti emersi in incontri personali e diretti con docenti maggiormente a contatto con il mondo della scuola e/o membri del Consiglio e le parti interessate, avvenuti senza una formale organizzazione e non verbalizzati, i cui risultati sono stati discussi in sede di Consiglio di Laurea. Periodicamente sono stati presi in esame anche rapporti di settore reperibili online (studi Almalaurea, Isfol, CENSIS, ecc.).

La visita dei CEV nel dicembre 2015 è stata un'ulteriore occasione di confronto che ha visto la partecipazione di esponenti del mondo del lavoro (FiVit e Casa editrice Sette Città), della scuola (Liceo Buratti) e della cultura viterbese (Tuscia Film Fest). In linea con le indicazioni emerse in quella occasione si è proceduto ad allargare il raggio di contatti e si è quindi partecipato anche all'iniziativa di tutte le università laziali.

Infine il corso partecipa ogni anno all'organizzazione all'interno dell'Ateneo sia degli incontri tenuti con le Parti Sociali, sia il Testimonial Day al fine di facilitare i contatti degli studenti con aziende del territorio, della regione e anche nazionali.

Dal 2018 il Dipartimento è la sede ospitante per il LABFORM - Laboratorio Formazione Insegnanti che a livello di ateneo raccorda tutte le aree disciplinari coinvolte nella formazione dei docenti delle scuole medie inferiori e superiori e che ha attivato accordi e convenzioni non solo nel territorio viterbese, ma anche alle province limitrofe dell'Umbria e della Toscana.

Tutti gli operatori, responsabili e rappresentanti di enti e aziende consultati hanno confermato il gradimento in ordine ai curricula previsti per la formazione di figure professionali adeguate a rispondere ai bisogni nel settore della produzione di eventi culturali.

È da tenere in considerazione in ogni caso che la stragrande maggioranza degli studenti che si iscrivono al corso L-10 mira a proseguire il proprio percorso formativo in un corso di laurea magistrale (LM-14), spesso pensando di trovare sbocco nel mondo della formazione (scuola secondaria di primo e secondo livello). Per questo motivo il Consiglio di corso di laurea LM-14 è stato riconosciuto come parte interessata; da esso sono provenuti suggerimenti e indicazioni per un miglioramento del percorso formativo e un raccordo con quello del corso magistrale.

Sono state attivate forme di collaborazioni diverse finalizzate all'esperienza e al contatto degli studenti con il mondo del lavoro, in particolare con forme di stage o tirocini.

Il Consiglio di Corso di studi della L10 ha indicato la Prof.ssa Santini come referente del Corso per le parti sociali.

Ulteriori periodici incontri con le parti sociali sono previsti con continuità.

Il Dipartimento Disucom seguendo le indicazioni provenienti dall'Ateneo, dall'anno accademico 2022/2023 si è dotato di un advisory board.

Per l'anno accademico 2024/2025 l'advisory Board risulta così così composto:

Dirigenti scolastici

Paola Adami (vtis01600q@istruzione.it)

I.O. Fratelli Agosti Bagnoregio

Professori

Laura Piroli (3394724172; l.piroli@istitutocardarelli.it)

IIS CARDARELLI TARQUINIA vtis001002@istruzione.it

Editori

Giulio Perrone Editore (Roma)

Prof. Giulio Perrone (direzione@giulio Perroneeditore.com)

AlterEgo (Viterbo)

Dott. Luca Verduchi (luca.verduchi@alteregoedizioni.it)

LuoghiInteriori (Città di Castello)

Dott. Antonio Vella (edizioni@luoghinteriori.it)

Casa Editrice Settecittà (Viterbo)

Dott. Emanuele Paris (emanueleparis@settecitta.eu)

Link: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-magistrale/filologia-moderna/assicurazione-qualita/verbali/> ( Verbali delle riunioni con le parti interessate )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: verbali con le parti sociali



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

**Organizzatore di eventi culturali che progetta e coordina esposizioni, convegni, festival e manifestazioni.**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Elabora e coordina progetti culturali, attività ed indagini nei settori linguistico-culturali (musei, esposizioni), nell'ambito delle politiche linguistiche e di integrazione, anche a livello europeo.

**competenze associate alla funzione:**

Capacità di progettazione, coordinamento e messa in opera; elaborazione di indagini; analisi dati; capacità di ipotesi previsionali di flussi e dinamiche.

**sbocchi occupazionali:**

Enti pubblici e privati che hanno tra le proprie finalità la promozione culturale.

**Redattore Editoriale**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Questa figura coordina le diverse fasi della lavorazione di un prodotto editoriale ed in particolare l'elaborazione e la

revisione dei contenuti testuali e grafici, originali o preesistenti. Il Redattore Editoriale rappresenta il tramite fra Autore ed Editore.

**competenze associate alla funzione:**

Il Redattore Editoriale è una figura che, oltre ad avere una buona preparazione culturale di base, capacità di scrittura e un'ottima padronanza della lingua italiana, deve conoscere ed utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici sia hardware che software, oggi indispensabili soprattutto nell'editoria elettronica. Deve possedere inoltre buone capacità organizzative e relazionali ed avere una spiccata curiosità che lo metta in grado di prestare molta attenzione agli avvenimenti, alle novità e a tutto ciò che gravita intorno all'editoria.

**sbocchi occupazionali:**

Editoria. Centri Servizi editoriali.

## Operatore nel campo della comunicazione culturale e della formazione

**funzione in un contesto di lavoro:**

L'operatore nel campo della comunicazione culturale e della formazione organizza e gestisce processi di formazione su contenuti specifici connessi alla sua formazione, dalla progettazione alla valutazione, calibrandoli in funzione delle differenti tipologie di utenza. È in grado di sviluppare e realizzare percorsi sia in presenza sia a distanza.

**competenze associate alla funzione:**

Conosce contenuti disciplinari specifici e li sa tradurre in obiettivi formativi; elabora percorsi di apprendimento; usa un linguaggio euristico commisurato all'età degli apprendenti; sa gestire rapporti interpersonali con soggetti in età adolescenziale; sa gestire e promuovere la comunicazione interculturale.

**sbocchi occupazionali:**

L'operatore nel campo della comunicazione culturale e della formazione può offrire le sue competenze a tutti quegli enti che hanno tra le proprie finalità la formazione. La laurea magistrale LM 14, con l'accento che pone sullo sviluppo delle capacità di comprensione della produzione e della comunicazione culturale, costituisce un'eccellente premessa per la formazione di una figura docente in campo umanistico, anche se naturalmente non esaurisce il percorso di formazione della professionalità di un docente. Per la completa definizione di eventuali profili specifici si consulti la normativa per la formazione degli insegnanti.

## Content creator

**funzione in un contesto di lavoro:**

Il Content creator è colui che, in base ad un preciso progetto comunicativo, si fa carico di definirne i contenuti e di presentarli nella forma più idonea ed efficace. I principali compiti del Content creator riguardano:

- la messa a punto di un progetto comunicativo, insieme all'Editor o al Webmaster, in cui vengono definiti i destinatari, gli obiettivi, il tipo di linguaggio, i contenuti, la grafica e gli eventuali apporti multimediali, ecc.;
- la definizione dell'architettura dell'ipertesto (il testo multimediale), direttamente derivata dal progetto, individuando tutte le "caselle" che compongono l'ipertesto stesso, stabilendo tutti i legami logici che le collegano e che ne diventeranno i 'link';
- la stesura dei contenuti di ogni singola casella, dopo essersi documentati e informati su tutti gli argomenti che si debbono trattare;
- l'adattamento dei testi in modo da renderli conformi e coerenti con le scelte grafiche e multimediali, collaborando con il Visual designer e con gli esperti di applicazioni multimediali;
- l'inserimento dei testi e dei 'link' nella struttura generale, a cui segue la sistemazione anche della parte grafica e multimediale;
- l'aggiornamento periodico del sito, una volta che esso sia stato messo online.

**competenze associate alla funzione:**

Al Content creator è richiesta innanzitutto un'ottima cultura di base, con una discreta conoscenza specialistica delle

materie di cui maggiormente si occupa. È inoltre indispensabile che egli abbia una buona dimestichezza con strumenti informatici: videoscrittura e fogli elettronici, sistemi operativi, linguaggio HTML.

**sbocchi occupazionali:**

Il Content creator può essere un libero professionista, un collaboratore continuativo o un lavoratore dipendente.

## Regista multimediale

**funzione in un contesto di lavoro:**

Il Regista multimediale è il responsabile dell'ideazione e della realizzazione di un soggetto nel "linguaggio" del prodotto multimediale. Nell'ambito dell'editoria multimediale quella del Regista è una figura chiave, la cui principale funzione è l'organizzazione multimediale ed ipertestuale dei contenuti di un determinato database. Il Regista multimediale cura la progettazione degli aspetti strutturali e comunicativi dell'opera. Pianifica le risorse e i tempi da impiegare, coordina e controlla le fasi di realizzazione del prodotto. In concreto, il Regista multimediale interviene in tutte le fasi della realizzazione di un CD-Rom o di un DVD, che sono:

- la stesura del concept che comprende la definizione del soggetto, la messa a punto delle linee guida e l'individuazione del pubblico;
- il logic design dell'opera;
- la scelta del gruppo di lavoro e la definizione dei compiti di ognuno;
- il coordinamento della fase di pre-produzione, che comprende la realizzazione dei contenuti scritti, grafici, animati e sonori dell'opera;
- il controllo, durante l'assemblaggio, del funzionamento dei link attivati.

**competenze associate alla funzione:**

Al Regista Multimediale è richiesta, in particolare per i "reference", una buona conoscenza del software di programmazione ipermediale e, in generale, di tutte le altre tecnologie multimediali. Sono inoltre indispensabili per gli "adventure" una forte dose di inventiva e una grande creatività, per gli "edutainment" una buona conoscenza dell'argomento e capacità didattico-divulgative, per tutti spiccate doti sia logico-analitiche che organizzative. Infine, oltre alla conoscenza dell'inglese e dell'informatica, sono necessarie doti di leadership e capacità relazionali e comunicative.

**sbocchi occupazionali:**

Il Regista Multimediale è, nella maggior parte dei casi, un libero professionista. Anche quando è un dipendente, gode comunque di un'ampia autonomia operativa e, soprattutto, creativa.

Le prospettive future di questa figura sono inevitabilmente legate alle sorti del mercato dei prodotti multimediali, che è tuttora in costante espansione. Si ritiene pertanto che le opportunità di lavoro per il Regista Multimediale siano piuttosto positive.



1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



12/04/2022

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna devono essere in possesso di una delle lauree appresso specificate o, se in possesso di altro titolo anche conseguito all'estero, ottenere su richiesta riconoscimento di congruità dal Consiglio di Corso di laurea e/o dal Consiglio di Dipartimento in base alla normativa vigente e alla coerenza del percorso formativo effettuato.

Le lauree che consentono direttamente l'accesso sono: L1 Beni Culturali, L3 Discipline delle arti figurative, musica, spettacolo, moda; L5 Filosofia; L6 Geografia; L10 Lettere; L11 Lingue e Letterature; L12 Mediazione linguistica; L15 Scienze del Turismo; L19 Scienze dell'educazione e della formazione; L20 Scienze della Comunicazione; L42 Storia; Scienze Organizzative e Gestionali (SOGE) e ogni altro titolo, anche conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente, che il Consiglio di Corso e/o di Dipartimento giudichi congruente con le finalità e le competenze necessarie alla frequenza del corso magistrale in Filologia moderna.

Vi possono accedere inoltre i titolari di laurea del vecchio ordinamento quadriennale di pari indirizzo culturale.

Inoltre, per accedere alla LM 14, il candidato deve, per entrambi i curricula, aver acquisito nel corso della carriera 16 cfu nel campo delle Letterature (tutti gli insegnamenti con 'Letteratura/e' nella titolazione, insegnamenti relativi alla comparatistica letteraria e alla critica letteraria) e altrettanti nel campo delle discipline linguistiche e filologiche (insegnamenti che hanno nella titolazione Glottologia, Linguistica, Sociolinguistica, Filologia, Lingua/Lingue, Didattica delle lingue), come è anche stabilito nel regolamento didattico del corso di studio. Indipendentemente da tali requisiti curriculari, per tutti gli studenti è prevista una verifica della personale preparazione, con modalità definite nel regolamento. Non sono previsti debiti formativi, ovvero obblighi formativi aggiuntivi, al momento dell'accesso.



10/06/2024

Per tutto quanto è connesso alle modalità di ammissione (lauree triennali contemplate, requisiti curriculari, accertamento della preparazione) si rimanda all'art. 5 del Regolamento Didattico del Corso LM14 (SA 7.06.19, CdA 12.06.19). Qui si richiama l'attenzione in particolare sulle disposizioni relative ai requisiti curriculari, che sono i seguenti: per entrambi i curricula si richiede di aver acquisito nel corso della carriera 16 cfu nel campo delle Letterature (tutti gli insegnamenti con 'Letteratura/e' nella titolazione, insegnamenti relativi alla comparatistica letteraria e alla critica letteraria) e altrettanti nel campo delle discipline linguistiche e filologiche (insegnamenti che hanno nella titolazione Glottologia, Linguistica, Sociolinguistica, Filologia, Lingua/Lingue, Didattica delle lingue). Sulle modalità da seguire per colmare eventuali lacune nei requisiti di accesso si rimanda alla sezione 'Informazioni utili'.

Link: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/informazioni/regolamenti-disucom/> ( Regolamento del corso )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Requisiti curriculari richiesti per l'accesso a LM14



11/05/2022

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna è finalizzato a una formazione culturale di ampio respiro che consenta una preparazione di tipo letterario, filologico-linguistico con una accentuazione sul versante della comunicazione.

Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche in campo linguistico-letterario, permettendo allo studente di focalizzarsi sullo studio della lingua e della letteratura italiana, delle scienze linguistiche e filologiche in relazione al panorama storico, filologico e di ampliare lo studio filologico in relazione al panorama storico, antropologico, culturale e della comunicazione. L'obiettivo generale del corso di laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della comunicazione e della ricerca e dell'organizzazione e gestione di eventi culturali anche con riferimento alle discipline dello spettacolo.

Il percorso formativo prevede 14 CFU per ulteriori attività formative, destinate ad integrare la preparazione dello studente in campo informatico e a sollecitare, mediante attività predisposte dal corso di laurea, la partecipazione attiva e il contributo costruttivo degli studenti che hanno modo di rifunzionalizzare e perfezionare le conoscenze e le competenze acquisite nel percorso didattico.

All'interno del corso di laurea si possono configurare due aree, connesse ai due indirizzi, con connotazioni specifiche e differenziate.

La prima area è rappresentata dalle discipline Filologiche, Linguistiche e Storico-letterarie; la seconda è rappresentata dalle discipline della Comunicazione, dello Spettacolo e della Multimedialità. Nel primo indirizzo lo studente acquisisce nel primo anno di corso una solida formazione a livello specialistico nelle culture e letterature moderne, con riferimento anche alle loro radici storiche, per integrare poi tale formazione nel secondo anno con ulteriori conoscenze di carattere prevalentemente storico e filologico-linguistico. Il secondo indirizzo mantiene questo impianto generale trovando però una sua specificità nel maggiore spazio dedicato alle discipline della comunicazione e dello spettacolo, presenti fin dal primo anno di corso e sviluppate poi più ampiamente nel secondo, con inclusione anche delle nuove dimensioni tecniche della comunicazione.



**Conoscenza e capacità di comprensione**

Il laureato magistrale conosce approfonditamente la lingua, la cultura e la letteratura italiana e almeno una lingua e letteratura europea, in modo tale da comprendere le dinamiche culturali, storiche e sociali in diretta relazione con quelle letterarie e linguistiche; possiede conoscenze nel campo delle arti figurative e/o drammaturgiche e/o mediatiche, e conosce e comprende gli elementi fondanti dei linguaggi digitali che gli consentono, avvicinandosi a temi di avanguardia e prodotti di innovazione applicativa nei diversi campi della comunicazione, l'accesso, l'interpretazione, la gestione delle espressioni multimediali di una società globalizzata.

Le conoscenze e capacità di comprensione sopraelencate sono conseguite tramite:

- la partecipazione alle lezioni frontali di livello avanzato e ad attività seminariali nei seguenti ambiti disciplinari: Lingua e letteratura italiana, Lingue e letterature moderne, Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche, Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche (CARATTERIZZANTI); Attività formative affini e integrative (AFFINI); Abilità informatiche e telematiche e Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE);

- la partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali, eventualmente seguita da una relazione a cura dello studente;

- lo studio personale guidato e individuale, così come previsto dalle attività formative attivate.

L'apprendimento della lingua straniera studiata viene sviluppato attraverso esercitazioni e lezioni frontali (8 CFU in ambito caratterizzante) e attraverso l'uso della piattaforma didattica di autoapprendimento e autoverifica Moodle.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Grazie alla riflessione filologica e critica su testi e documenti, sulle forme e l'uso delle lingue e delle letterature, sui linguaggi multimediali svolta durante le attività didattiche frontali e seminariali, nonché attraverso l'uso delle banche dati specializzate supportato da adeguata strumentazione di laboratorio, tecnica e informatica, il laureato magistrale padroneggia i principali strumenti di analisi critica, storica, ermeneutica, filologica, retorica, grammaticale e linguistica; possiede competenze teoriche, metodologiche e applicative nel campo delle scienze del linguaggio umano nelle sue articolazioni e nei suoi usi; comprende testi teorici e professionalizzanti di alta specializzazione relativi al settore degli studi umanistici, in particolare nel campo degli studi linguistici, filologici e storico-letterari; mostra elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti analizzando le complesse problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture studiate; possiede conoscenze in ambito biblioteconomico e archivistico ed è quindi in grado di classificare documenti sia antichi sia moderni; è in grado di considerare criticamente i processi produttivi di comunicazione avendo assunto le competenze utili in ambito multimediale, collegandole in ambienti digitali, in sistemi complessi e in innovazione permanente; sa adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo.

I risultati di apprendimento indicati sono verificati tramite esami di profitto e prove di valutazione scritti e/o orali, finali ed in itinere; attraverso la produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo; nella prova di valutazione finale.

Il laureato magistrale:

- conosce in modo approfondito la lingua, la cultura e la letteratura italiana;
- ha consapevolezza delle dinamiche culturali, storiche e sociali in diretta relazione con quelle letterarie e linguistiche;
- possiede conoscenze nel campo delle arti figurative e/o drammaturgiche e/o mediatiche;
- conosce almeno una lingua e letteratura europea.

Le conoscenze e capacità di comprensione sopraelencate sono conseguite tramite:

- la partecipazione alle lezioni frontali di livello avanzato e ad attività seminariali nei seguenti ambiti disciplinari: Lingua e letteratura italiana, Lingue e letterature moderne, Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche, Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche (CARATTERIZZANTI); Attività formative affini e integrative (AFFINI); Abilità informatiche e telematiche e Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE);
- la partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali, eventualmente seguita da una relazione a cura dello studente;
- lo studio personale guidato e individuale, così come previsto dalle attività formative previste sia nell'ambito delle discipline linguistico-filologiche e letterarie, sia in quello delle discipline storiche, antropologiche e artistiche, che garantiscono le necessarie correlazioni tra le conoscenze delle diverse aree.

L'apprendimento della lingua straniera studiata viene sviluppato attraverso esercitazioni e lezioni frontali (8 CFU in ambito caratterizzante) e attraverso l'uso della piattaforma didattica di autoapprendimento e autoverifica Moodle.

I risultati di apprendimento indicati sono verificati tramite:

- esami di profitto e prove di valutazione scritti e/o orali, finali ed in itinere;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato magistrale:

- padroneggia i principali strumenti di analisi critica, storica, ermeneutica, filologica, retorica, grammaticale e linguistica;
- possiede competenze teoriche, metodologiche e applicative nel campo delle scienze del linguaggio umano considerato nelle sue articolazioni e nei suoi usi;
- comprende testi teorici di alta specializzazione relativi al settore degli studi umanistici, in particolare nel campo degli studi linguistici, filologici e storico-letterari, e mostra elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti analizzando le complesse problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture studiate;
- possiede conoscenze in ambito biblioteconomico e archivistico ed è quindi in grado di classificare documenti sia antichi sia moderni, anche facendo ricorso a strumenti di ICT;
- è in grado di ideare progetti e prospettare soluzioni a problemi professionali connessi alla sua formazione, applicando le conoscenze avanzate maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, organizzando e pianificando la propria attività;
- sa adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo.

Le capacità di comprendere e applicare conoscenze previste dal percorso formativo della classe si raggiungono tramite:

- la riflessione sulle forme e l'uso delle lingue, la riflessione sui metodi e le tecniche dell'analisi filologica nonché attraverso l'analisi critica su testi e documenti esaminati durante le attività didattiche frontali e seminariali e proposti per lo studio individuale;
- lo svolgimento di esercitazioni pratiche (di traduzione e interpretazione, di analisi letteraria e retorico-stilistica) nelle attività laboratoriali e seminariali;
- l'uso delle banche dati specializzate, dei corpora, dei dizionari per la traduzione e l'interpretazione dei testi di diversa e notevole complessità e tipologia;
- le esercitazioni rivolte ad un affinamento della ricerca bibliografica;

- le attività pratiche quali il tirocinio e altre attività formative, in cui possono essere applicate le capacità metodologiche apprese negli insegnamenti teorici;
- la preparazione della prova finale.

Le abilità informatiche sono sviluppate in specifiche attività formative, supportate da adeguata strumentazione di laboratorio, tecnica e informatica.

La padronanza degli strumenti di analisi e delle metodologie viene valutata tramite:

- verifiche (esami scritti e orali);
- partecipazione a tirocini, stages ecc.
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

A SCELTA DELLO STUDENTE [url](#)

ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE [url](#)

ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE [url](#)

ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO [url](#)

ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FONETICA E FONOLOGIA [url](#)

FONETICA E FONOLOGIA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA RUSSA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA FRANCESE [url](#)

LINGUA FRANCESE [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE [url](#)

LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

Prova finale [url](#)

Prova finale [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL VIAGGIO IN MEDIO ORIENTE [url](#)

STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO [url](#)

STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO [url](#)

STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE [url](#)  
STORIA DELLA SCRITTURA [url](#)  
STORIA DELLA SCRITTURA [url](#)  
STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO [url](#)  
STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO [url](#)  
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO [url](#)  
UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE [url](#)  
UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE [url](#)  
UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE [url](#)

## Area delle Discipline dello Spettacolo e delle Scienze della Comunicazione e della Multimedialità

### Conoscenza e comprensione

Conoscere e comprendere gli elementi fondanti dei linguaggi digitali che possano consentire allo studente l'accesso, l'interpretazione, la gestione delle espressioni multimediali di una società globalizzata e fondata su una generale interconnessione digitale, con riferimento ad ambiti di carattere creativo vicini alla sfera dell'arte e/o ad ambiti più vicini ad attività relazionali e aziendali relative ai più vari tipi di comunicazione interna e esterna.

Conoscere e comprendere i processi di comunicazione mediata della società dei consumi, il funzionamento delle connessioni intermediali, i contesti di produzione, distribuzione e consumo, con una particolare attenzione alle forme di comunicazione non verbali in un contesto di cultura digitale. Acquisire conoscenze, anche attraverso il supporto di approfondimenti avanzati, dei contesti culturali e, attraverso esperienze di laboratorio e di gruppo, avvicinarsi a temi di avanguardia e prodotti di innovazione applicativa nei diversi campi della comunicazione artistica, della comunicazione mediatica, dell'editoria, della comunicazione d'impresa, con ampia considerazione di una prospettiva sistemica e delle sinergie digitali.

Il laureato magistrale:

- conosce le diverse forme di comunicazione artistica anche nella loro interazione con le nuove tecnologie;
- ha consapevolezza delle dinamiche sociali in diretta relazione con la comunicazione digitale;
- ha una buona conoscenza operativa dei linguaggi digitali;
- ha familiarità con i social dei quali sa valutare l'impatto sociale, le potenzialità e le implicazioni d'uso;
- possiede conoscenze nel campo della comunicazione d'impresa e dell'editoria.

Le conoscenze e capacità di comprensione sopraelencate sono conseguite tramite:

- la partecipazione alle lezioni frontali di livello avanzato e ad attività seminariali nei seguenti ambiti disciplinari: Lingua e letteratura italiana, Lingue e letterature moderne, Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche, Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche (CARATTERIZZANTI), Discipline delle arti e dello spettacolo; Attività formative affini e integrative (AFFINI); Abilità informatiche e telematiche e Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE);
- la partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali, eventualmente seguita da una relazione a cura dello studente;
- lo studio personale guidato e individuale, così come previsto dalle attività formative attivate.

L'apprendimento della lingua straniera studiata viene sviluppato attraverso esercitazioni e lezioni frontali (8 CFU in ambito caratterizzante) e attraverso l'uso della piattaforma didattica di autoapprendimento e autoverifica Moodle.

I risultati di apprendimento indicati sono verificati tramite:

- esami di profitto e prove di valutazione scritti e/o orali, finali ed in itinere;
- produzione di elaborati multimediali e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine dei corsi, lo studente avrà solide conoscenze nel campo dell'uso avanzato e della gestione di basi di dati, siti Web e interfacce utente, valutando gli strumenti informatici in relazione alla loro usabilità e alla costruzione di modelli utenti per applicazioni interattive.

Lo studente dovrà considerare criticamente i processi produttivi di comunicazione assumendo le competenze utili a ideare, produrre, gestire contenuti multimediali per il web. In particolare saprà adottare e sperimentare approcci professionali in contesti di comunicazione artistica e in generale creativa, di comunicazione d'impresa e di comunicazione pubblica collegandoli in ambienti digitali e in sistemi complessi e in innovazione permanente.

Il laureato magistrale:

- è in grado di ideare progetti e prospettare soluzioni a problemi professionali connessi alla sua formazione, applicando le conoscenze avanzate maturate nell'ambito dei linguaggi digitali, organizzando e pianificando la propria attività;
- sa adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo.

Le capacità di comprendere e applicare conoscenze previste dal percorso formativo della classe si raggiungono tramite:

- la riflessione sulle forme e l'uso dei linguaggi multimediali;
- la riflessione sui metodi e le tecniche adottati in incontri frontali e seminariali e proposti per lo studio individuale;
- lo svolgimento di esercitazioni pratiche nelle attività laboratoriali e seminariali;
- la creazione e l'uso delle banche dati specializzate ;
- la preparazione della prova finale.

La padronanza degli strumenti di analisi e delle metodologie viene valutata tramite:

- verifiche (esami scritti e orali);
- partecipazione a tirocini, stages ecc.
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

A SCELTA DELLO STUDENTE [url](#)

ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE [url](#)

ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE [url](#)

ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO [url](#)

ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO [url](#)

DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE [url](#)

Editoria digitale [url](#)

Editoria digitale [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

MOSTRE E MUSEI [url](#)

MOSTRE E MUSEI [url](#)

NARRAZIONI AUDIOVISIVE [url](#)

Prova finale [url](#)

Prova finale [url](#)

SOCIOLOGIA DEI CONSUMI E PUBBLICITA' [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA MUSICA [url](#)

TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO [url](#)

TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO [url](#)

UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE [url](#)

UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE [url](#)

UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

Il laureato magistrale:

- possiede capacità linguistiche di tipo specialistico nell'analisi, produzione e interpretazione di testi, nell'analisi della comunicazione parlata e scritta e nell'impiego di strumenti informatici e della comunicazione multimediale con autonomia di giudizio e capacità critica;
- è capace di produrre sintesi e di muoversi secondo una visione globale dei valori letterari, artistici e linguistici; ciò gli consente di adottare, applicare e tradurre con flessibilità i propri saperi in funzione di contesti anche apparentemente lontani;
- è dotato di una strumentazione euristica ed epistemica che gli consente di adattarsi flessibilmente ai diversi contesti di apprendimento: a partire dagli ambiti più naturalmente vicini alla sua formazione umanistica, fino ad arrivare a contesti più tecnico-scientifici, anche se apparentemente lontani da tale formazione;
- è in grado di elaborare criticamente conoscenze e di innovare creativamente i campi di studio ai quali si è dedicato.

**Autonomia di giudizio**

Tutte le attività formative previste nel percorso della classe LM 14 concorrono all'acquisizione di autonomia di giudizio; si evidenziano in particolare:

- la partecipazione ad attività di gruppo seminariali con discussioni ed esercitazioni sull'analisi e l'interpretazioni dei testi, e sulle questioni metodologiche e teoriche di livello avanzato, in cui verrà stimolata la creatività critica dei discenti;
- la partecipazione ad attività di gruppo seminariali propedeutiche allo svolgimento della prova finale e durante l'attività di organizzazione ed elaborazione della prova finale stessa;
- la partecipazioni alle attività di tirocinio formativo o professionale, in cui lo studente si raffronta con contesti operativi specifici;
- la redazione dell'elaborato finale, in cui lo studente dovrà dar prova di aver effettivamente conseguito una sua propria autonomia di giudizio, affrontando con originalità ed efficacia l'argomento della tesi.

La verifica delle capacità di giudizio autonomo sarà effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritte e orali;
- relazioni sui risultati della partecipazione ad attività di laboratorio e di tipo seminariale;
- prova di valutazione finale.

**Abilità comunicative**

Il laureato magistrale:

- è in grado di comunicare in forma scritta e orale in modo corretto, preciso ed efficace. È inoltre in grado di sfruttare le sue risorse comunicative per adattare il proprio registro al contesto e all'interlocutore; riesce ad esprimersi in lingua straniera ed a sfruttare i mezzi informatici di base;
- è in grado di affrontare problemi legati alla comunicazione scritta e orale; è perciò in grado di reperire informazioni, trasmetterle in modo coerente ed efficace a scopi formativi, riformulare anche in base a scopi divulgativi per pubblici differenziati;
- è in grado di sfruttare a fini comunicativi, espressivi e di ricerca le risorse informatiche di base.

Oltre agli specifici insegnamenti di ambito linguistico, l'acquisizione delle abilità comunicative si raggiunge all'interno delle varie attività formative, tramite:

- relazioni ed elaborati su problematiche complesse;
- svolgimento di attività a diretto contatto con studiosi interni o esterni alla struttura;
- partecipazione a tirocini, stages, progetti Erasmus e Socrates;
- preparazione della prova finale, anche con l'impiego di strumenti multimediali.

Le presenti abilità sono verificate attraverso esami di profitto; elaborazione di relazioni e documenti scritti e l'esposizione orale dei medesimi, inclusa la prova di valutazione finale, in cui si presenta e si argomenta il contenuto dell'elaborato anche mediante supporto informatico.

**Capacità di apprendimento**

Il laureato magistrale, partendo dalle proprie competenze, è in grado di:

- acquisire nuovi strumenti e metodi di studio e di analisi per un aggiornamento linguistico-filologico;
- sviluppare ulteriormente con capacità di analisi e di sintesi ed in regime di autonomia i contenuti studiati e le tematiche di pertinenza della classe, da applicare a contesti professionali, in modo da ingenerare un continuo processo di formazione di autoapprendimento, o al fine di un prosieguo dei propri studi a livelli di alta specializzazione.

Le capacità di apprendimento acquisite sono il risultato di tutte le attività formative, nel loro complesso; si sottolineano in particolare:

- lo studio individuale, affiancato da supporto tutoriale e iniziative di supporto alla capacità di programmazione e organizzazione del tempo di studio;
- le attività laboratoriali e su piattaforma multimediale per l'apprendimento e l'auto-apprendimento, in particolare delle lingue;
- le attività di ricerca bibliografica e di aggiornamento e uso di nuovi strumenti critici secondo le più recenti pubblicazioni nel proprio ambito di competenza;
- le attività di confronto seminariale, con attiva e critica partecipazione da parte degli studenti, inclusa la correzione degli elaborati e la riscrittura.

La capacità di apprendimento viene valutata attraverso varie forme di verifica continua durante le attività formative.

19/04/2022

Settori inseriti nelle attività affini: L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 M-STO/08 L-FIL-LET/04 M-STO/09 M-GGR/01 M-PED/03 M-STO/02 L-ART/01 L-ART/06 L-ART/05 L-OR/14 ING-INF/05

Le discipline affini e integrative sono finalizzate alla configurazione degli obiettivi formativi e del percorso dello studente. Si intende rispondere sia all'esigenza di predisporre possibili percorsi formativi individuali di area filologica sia di approfondire e consolidare saperi disciplinari centrali nell'articolazione della classe. Inoltre si tende a configurare, sempre in accordo con gli obiettivi formativi, una più approfondita contestualizzazione storico-filologica e linguistico-letteraria, nonché ad accentuare, specificamente nel secondo indirizzo, la caratterizzazione nel settore della comunicazione e delle arti. Nello specifico:

L'inserimento del settore L-FIL-LET/02 - (Lingua e letteratura greca) si giustifica con la possibilità di rafforzare le competenze linguistico-letterarie relative al mondo classico in un'ottica orientata a consolidare le capacità di ricerca anche diacroniche;

- l'inserimento del settore L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina) si giustifica con la possibilità di rafforzare le competenze linguistico-letterarie relative al mondo classico in un'ottica orientata a consolidare le capacità di ricerca anche diacroniche;

- l'inserimento del settore L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana moderna e contemporanea) si giustifica con la possibilità di rafforzare le competenze letterarie relative al mondo contemporaneo in un'ottica orientata a consolidare le capacità di ricerca anche sincroniche;

- l'inserimento del settore L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana) si giustifica con la possibilità di rafforzare le competenze relative allo sviluppo linguistico-culturale italiano nel suo complesso;

- l'inserimento del ssd M-STO/02 (Storia dell'Europa di centro) serve per approfondire la conoscenza di un'area geopolitica rilevante nei rapporti sviluppati storicamente tra Occidente ed Est europeo attraverso relazioni politiche, culturali, diplomatiche, militari e religiose;

- l'inserimento del settore M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia) si giustifica con la possibilità di rafforzare le capacità di ricerca, costruzione e gestione di banche-dati di tipo umanistico;

- l'inserimento del settore M-STO/09 (Paleografia) si giustifica con la possibilità di rafforzare le capacità di ricerca e ricostruzione filologica di testi di ogni epoca approfondendo la dimensione diacronica dell'indagine sulle culture moderne;

- l'inserimento del ssd L-OR/14 (come Storia del viaggio e dei viaggiatori in Medio Oriente) serve per approfondire la conoscenza di un'area geopolitica decisiva nello sviluppo dei rapporti tra Occidente e Oriente, particolarmente in relazione alla tematica odeporea presente e importante nell'attività del Corso e del Dipartimento;

- l'inserimento del settore ING-INF/05 (Sistemi di elaborazione delle informazioni) è finalizzato all'acquisizione di competenze informatiche necessarie per consolidare la dimensione multimediale del progetto culturale;

- l'inserimento del settore L-ART/01 (Storia dell'arte medievale) conserva una presenza viva nella tradizione del Dipartimento guardando anche ad una componente del patrimonio artistico assai rilevante sul territorio e favorendo sinergie a vari livelli, anche con riguardo all'applicazione di nuovi strumenti per valorizzare il contesto locale.

-l'inserimento del settore L-ART/05 (Discipline dello spettacolo) si propone di ampliare la base di comprensione di espressioni artistiche di fondamentale importanza culturale, connettendosi anche all'esigenza di dare più compiuta risposta a un interesse per l'attività teatrale tradizionalmente vivo nell'utenza studentesca;

-l'inserimento del settore L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione; come Storia del cinema) si propone, in parallelo con il settore precedente, di dare un contributo sostanziale all'ampliamento delle conoscenze su espressioni artistiche che si collocano in un'area decisiva per il rapporto tra tecnologia e creatività;

-l'inserimento del settore M-GGR/01 (Geografia) mira a permettere allo studente di conseguire una formazione a livello specialistico in un'altra area fondamentale per il rapporto tra consolidati orientamenti di impronta umanistica e nuove possibilità tecnologiche;

-l'inserimento del settore M-PED/03 si muove anch'esso nella prospettiva di fornire conoscenze sul rapporto tra discipline umanistiche e nuove possibilità tecnologiche permettendo allo studente un approccio specialistico a una vasta serie di problemi decisivi in questa prospettiva con applicazioni che vanno dalla formazione in senso stretto al trattamento dei dati.



15/05/2014

La prova finale prevede la stesura di un elaborato scritto, eventualmente supportato o corredato da materiali multimediali, su argomento coerente con gli studi della classe e concordato con un docente del Dipartimento.

L'elaborato dovrà contenere elementi di originalità e dare prova sia della padronanza della tematica sia delle capacità di applicazione di metodologie di ricerca.

La prova finale consisterà nella presentazione, discussione e argomentazione del tema trattato nell'elaborato davanti ad una Commissione, tra i cui componenti devono essere compresi il relatore e il correlatore della tesi.

<http://www.didattica.unitus.it/WEB/interna.asp?idPag=8480>



14/06/2024

La prova finale consisterà nella presentazione e nella discussione del tema trattato nell'elaborato di cui all'art. 11, c. 1 del Regolamento del Corso. Presentazione e discussione si terranno davanti ad una Commissione tra i cui componenti devono essere compresi il relatore e il correlatore della tesi. Per ulteriori dettagli e per tutto quanto concerne la conclusione del Corso di studi si veda il citato art. 11 del Regolamento del Corso (approvaz.: SA 7 giugno 2019, CdA 12 giugno 2019).

Per quanto riguarda soprattutto gli aspetti della procedura per la prova finale legati all'uso della piattaforma informatica si consulti

<https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/laurea-lm-14/articolo/domanda-di-laurea-lm-14>

(vedere in particolare il file pdf scaricabile)

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/laurea-lm-14/articolo/domanda-di-laurea-lm-14> ( Regolamento per la richiesta di assegnazione della tesi di laurea )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Istruzioni per l'uso della piattaforma nella procedura di laurea



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Offerta didattica programmata

Link: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/informazioni/regolamenti-disucom/>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

[https://orari.unitus.it/agendaweb/index.php?view=easycourse&\\_lang=it](https://orari.unitus.it/agendaweb/index.php?view=easycourse&_lang=it)

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/09/esami-di-profitto-24-25-agg-sett.pdf>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/calendari-disucom/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N.  | Settori      | Anno di corso   | Insegnamento   | Cognome Nome       | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|-----|--------------|-----------------|--|--------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1.  | 0            | Anno di corso 1 | ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE <a href="#">link</a>                           |                    |       | 8       |     |                                  |
| 2.  | 0            | Anno di corso 1 | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO <a href="#">link</a> |                    |       | 6       |     |                                  |
| 3.  | 0            | Anno di corso 1 | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO <a href="#">link</a> |                    |       | 6       |     |                                  |
| 4.  | M-DEA/01     | Anno di corso 1 | ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>  | DE MELIS FRANCESCO |       | 8       | 48  |                                  |
| 5.  | M-DEA/01     | Anno di corso 1 | ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>  |                    |       | 8       | 48  |                                  |
| 6.  | L-LIN/02     | Anno di corso 1 | DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <a href="#">link</a>                                |                    |       | 8       |     |                                  |
| 7.  | L-FIL-LET/09 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>                               | SANTINI GIOVANNA   | PA    | 8       | 48  | ✔                                |
| 8.  | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>   | VALLOZZA MADDALENA | PO    | 8       | 48  | ✔                                |
| 9.  | L-LIN/10     | Anno di corso 1 | LETTERATURA INGLESE <a href="#">link</a>   | VIVIANI VALERIO    | PO    | 8       | 48  | ✔                                |
| 10. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>  | GRAZZINI FILIPPO   | PA    | 8       | 48  | ✔                                |
| 11. | L-FIL-LET/11 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>                            | SERAFINI CARLO     | RD    | 8       | 48  | ✔                                |
| 12. | L-LIN/21     | Anno di         | LETTERATURA RUSSA <a href="#">link</a>   | CALDARELLI         | PA    | 8       | 48  | ✔                                |

| corso 1 |              |                 | RAFFAELE  |                 |    |    |    |   |
|---------|--------------|-----------------|---|-----------------|----|----|----|---|
| 13.     | L-LIN/12     | Anno di corso 1 | LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE <a href="#">link</a> | GRAZIANO ALBA   | PO | 8  | 48 |   |
| 14.     | L-LIN/02     | Anno di corso 1 | LINGUISTICA EDUCATIVA <a href="#">link</a>                            | CASINI SIMONE   | PA | 8  | 48 |  |
| 15.     | L-ART/01     | Anno di corso 1 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>                       | PONZI EVA       | RD | 8  | 48 |   |
| 16.     | L-FIL-LET/05 | Anno di corso 1 | STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO <a href="#">link</a>          | DE SANCTIS DINO | PA | 8  | 48 |  |
| 17.     | 0            | Anno di corso 1 | TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO <a href="#">link</a>             |                 |    | 6  |    |   |
| 18.     | 0            | Anno di corso 1 | TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO <a href="#">link</a>             |                 |    | 6  |    |   |
| 19.     | 0            | Anno di corso 1 | UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE <a href="#">link</a>       |                 |    | 8  |    |   |
| 20.     | 0            | Anno di corso 1 | UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE <a href="#">link</a>       |                 |    | 8  |    |   |
| 21.     | 0            | Anno di corso 2 | A SCELTA DELLO STUDENTE <a href="#">link</a>                          |                 |    | 8  |    |   |
| 22.     | L-FIL-LET/14 | Anno di corso 2 | CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>       |                 |    | 8  |    |   |
| 23.     | M-PED/03     | Anno di corso 2 | DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE <a href="#">link</a>                   |                 |    | 8  |    |   |
| 24.     | M-STO/08     | Anno di corso 2 | Editoria digitale <a href="#">link</a>                                |                 |    | 8  |    |   |
| 25.     | M-STO/08     | Anno di corso 2 | Editoria digitale <a href="#">link</a>                                |                 |    | 8  |    |   |
| 26.     | L-FIL-LET/09 | Anno di corso 2 | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>                  |                 |    | 8  |    |   |
| 27.     | L-LIN/01     | Anno di corso 2 | FONETICA E FONOLOGIA <a href="#">link</a>                             |                 |    | 8  |    |   |
| 28.     | L-LIN/01     | Anno di corso 2 | FONETICA E FONOLOGIA <a href="#">link</a>                             |                 |    | 8  |    |   |
| 29.     | M-GGR/01     | Anno di corso 2 | GEOGRAFIA <a href="#">link</a>  |                 |    | 8  |    |   |
| 30.     | M-GGR/01     | Anno di corso 2 | GEOGRAFIA <a href="#">link</a>  |                 |    | 8  |    |   |
| 31.     | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 2 | LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>                                |                 |    | 8  |    |   |
| 32.     | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 2 | LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>                      |                 |    | 8  |    |   |
| 33.     | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 2 | LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>                      |                 |    | 8  |    |   |
| 34.     | L-ART/04     | Anno di corso 2 | MOSTRE E MUSEI <a href="#">link</a>                                   |                 |    | 8  |    |   |
| 35.     | L-ART/04     | Anno di corso 2 | MOSTRE E MUSEI <a href="#">link</a>                                   |                 |    | 8  |    |   |
| 36.     | 0            | Anno di corso 2 | Prova finale <a href="#">link</a>                                     |                 |    | 18 |    |   |
| 37.     | 0            | Anno di corso 2 | Prova finale <a href="#">link</a>                                     |                 |    | 18 |    |   |
| 38.     | M-STO/04     | Anno di corso 2 | STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>                             |                 |    | 8  |    |   |
| 39.     | L-ART/05     | Anno di corso 2 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <a href="#">link</a>             |                 |    | 8  |    |   |
| 40.     | L-OR/14      | Anno di corso 2 | STORIA DEL VIAGGIO IN MEDIO ORIENTE <a href="#">link</a>              |                 |    | 8  |    |   |
| 41.     | M-STO/02     | Anno di corso 2 | STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO <a href="#">link</a>                     |                 |    | 8  |    |   |
| 42.     | M-STO/02     | Anno di         | STORIA DELL'EUROPA DI CENTRO <a href="#">link</a>                     |                 |    | 8  |    |   |

|     |              | corso 2         |   |   |
|-----|--------------|-----------------|---|---|
| 43. | M-STO/02     | Anno di corso 2 | STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE <a href="#">link</a>               | 8 |
| 44. | M-STO/02     | Anno di corso 2 | STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE <a href="#">link</a>               | 8 |
| 45. | L-ART/07     | Anno di corso 2 | STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>                        | 8 |
| 46. | M-STO/09     | Anno di corso 2 | STORIA DELLA SCRITTURA <a href="#">link</a>                     | 8 |
| 47. | M-STO/09     | Anno di corso 2 | STORIA DELLA SCRITTURA <a href="#">link</a>                     | 8 |
| 48. | L-FIL-LET/05 | Anno di corso 2 | STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO <a href="#">link</a>    | 8 |
| 49. | M-STO/02     | Anno di corso 2 | STORIA MODERNA <a href="#">link</a>                             | 8 |
| 50. | L-ANT/03     | Anno di corso 2 | STORIA ROMANA <a href="#">link</a>                              | 8 |
| 51. | 0            | Anno di corso 2 | UNA MATERIA A SCELTA LIBERA DELLO STUDENTE <a href="#">link</a> | 8 |

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Spazio unico - vedere prima sezione

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom> Altro link inserito: <http://>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Spazio unico - vedere seconda sezione

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom> Altro link inserito: <http://>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Spazio unico - vedere terza sezione

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom> Altro link inserito: <http://>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Spazio unico - vedere quarta sezione

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/personale-1/articolo/aule-disucom> Altro link inserito: <http://>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le attività di orientamento in entrata realizzate dall'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo si collocano a livello centrale (Ateneo) e periferico (Dipartimento).

Il Dipartimento dedica il massimo impegno all'organizzazione di Open Day specifici per i corsi magistrali. Tale iniziativa si è tenuta il 23 aprile u.s., differenziando le attività per i corsi LM14 e LM91. L'attività si è svolta in aula 12 SMG, in presenza (più streaming) con una partecipazione molto ampia, in particolare degli studenti dei corsi triennale (soprattutto L10). Hanno preso parte all'iniziativa molti tra i docenti attivi didatticamente nel Corso e alcuni laureati ora impegnati in attività lavorative diverse (dall'insegnamento alla ricerca, all'editoria). Il Dipartimento di afferenza del corso di studio programma annualmente diverse attività di supporto e informazione agli studenti per consentire una scelta informata e consapevole del proprio percorso universitario. L'obiettivo è quello di sostenere gli studenti nel passaggio dalla laurea di I livello alla laurea di II livello nella convinzione che una scelta motivata sia la

10/06/2024

premesse indispensabili per un percorso universitario di successo.

Il Corso partecipa attivamente alle attività di orientamento promosse dal gruppo coordinato dal prof. Simone Casini.

Nel corso di ogni anno accademico, il Dipartimento organizza una giornata dedicata all'incontro con le matricole (Open Day). In quell'occasione vengono presentati il Dipartimento e i vari Corsi di Laurea triennale e magistrale per facilitare l'inserimento dei nuovi studenti nell'ambiente universitario. Seguono incontri di approfondimento con i Presidenti dei corsi di studio.

In particolare l'orientamento si realizza nelle seguenti attività:

- a) incontri con le Scuole Superiori di secondo grado. I docenti del corso di studio realizzano incontri in sede o presso le sedi degli Istituti con gli studenti dell'ultimo anno, dedicati alla presentazione dei CdS, di cui vengono specificatamente illustrati, oltre agli obiettivi formativi, ai piani di studio e agli sbocchi professionali, anche le strutture a supporto della didattica, i servizi di assistenza e quelli per lo svolgimento di periodi di formazione sia all'esterno, sia all'estero. Tali presentazioni offrono il quadro completo di una formazione universitaria, considerando i corsi di laurea di I livello cui seguono i corsi di laurea magistrale, onde permettere agli studenti aspiranti matricole di acquisire consapevolezza delle opportunità formative nella loro completezza.
- b) sportello di orientamento attivato dal Dipartimento, a cui gli studenti possono rivolgersi per acquisire informazioni sull'offerta formativa e sui servizi del Dipartimento di afferenza del corso di laurea magistrale;
- c) partecipazione dei docenti a saloni / manifestazioni di orientamento di carattere nazionale o regionale, a giornate aperte ed eventi culturali organizzati nel territorio, finalizzati a presentare in modo ampio e dettagliato i percorsi formativi triennali e magistrali offerti dalla struttura didattica;
- d) incontri dedicati ai laureati di primo livello per la presentazione dei corsi di II livello offerti dal Dipartimento e dall'Ateneo;
- e) conferenze che possano interessare studenti triennali e magistrali di materie umanistiche.

Per lo svolgimento delle attività di orientamento la struttura didattica si avvale del supporto degli studenti senior selezionati in base a concorsi banditi dalle strutture stesse per il conferimento di assegni per attività di tutorato e orientamento.

Descrizione link: URL di riferimento per l'orientamento in Dipartimento

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientadisucom1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione periodica sulle attività di orientamento.

## ▶ QUADRO B5

### Orientamento e tutorato in itinere

Il servizio di orientamento e tutorato in itinere offre supporto ed assistenza agli studenti iscritti al corso, diversificata secondo le varie necessità dell'utenza ed adeguata al variare delle esigenze manifestate. 13/06/2024

In particolare, le attività poste in essere, svolte anche da docenti incaricati nel corso di studio, riguardano la divulgazione delle informazioni, l'accoglienza, il supporto e il tutorato per aiutare gli studenti durante il percorso di studio.

Al fine di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi, il Consiglio di Corso di laurea in Filologia moderna ha istituito un servizio di tutorato per fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio; orientare culturalmente e professionalmente gli studenti; promuovere la loro partecipazione ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali; indirizzarli ad apposite strutture di supporto in caso di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico. Il gruppo di coordinamento tutorato ha il compito di seguire gli studenti che segnalano problemi o di individuare i soggetti a rischio di abbandono assegnando un tutor individuale, scelto tra i docenti del Corso.

La divulgazione delle informazioni si articola in:

- pubblicazione di materiale informativo nel sito del corso di studio (v. relativo link);
- consulenza agli studenti, mediante colloqui individuali e/o di gruppo, per la preparazione di piani di studio e per problematiche riguardanti le propedeuticità, le modalità di frequenza ai corsi, alle esercitazioni e alle attività di laboratorio;
- informazioni generali e consulenza sull'iter per il disbrigo di pratiche amministrative, per aiuti finanziari e servizi, per programmi di mobilità (Erasmus+ ecc.), per incentivi e per borse di studio;
- attività di informazione e di coordinamento di tirocini da svolgere presso gli enti convenzionati.

Accoglienza, Supporto e Tutorato:

- attività di supporto nello studio per migliorare la qualità dell'apprendimento, anche mediante suggerimenti e corsi sulle metodologie di studio, e per favorire i rapporti con i docenti;
- valutazione delle capacità acquisite nel percorso di studi, nonché informazione e monitoraggio agli Organi accademici sugli esiti dei percorsi di studio, in relazione ai fenomeni di abbandono e di prolungamento degli studi;
- attività di recupero nei confronti delle matricole 'dormienti' con contatti telefonici personali (a questo fine collaborano anche i docenti referenti);
- affiancamento individuale per favorire l'inserimento e/o il superamento di problemi legati alla vita universitaria e per aiutare gli studenti che incontrano difficoltà o provano disagio;
- tirocini formativi e organizzazione di corsi (ad esempio, di lingue, di aggiornamento e formazione di base in matematica ed informatica, ecc.) per integrare le competenze specialistiche di settore.

Il Corso partecipa attivamente alle attività di orientamento promosse dal gruppo coordinato dalla prof.ssa Luisa Carbone.

Per ulteriori informazioni si rimanda all'URL di Dipartimento sottoindicato, nonché alla relazione generale sull'orientamento (sez. 2). Si veda anche il seguente link di Ateneo:

<https://unitusorienta.unitus.it/>

Descrizione link: URL di riferimento per l'orientamento in Dipartimento

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientadisucom1>

## ▶ QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Gli studenti del corso di Filologia moderna possono usufruire di una serie di convenzioni stipulate dal Dipartimento per fruire di stages e periodi di tirocinio presso aziende pubbliche e private, enti e istituzioni. L'elenco delle convenzioni, la modulistica e il Regolamento si trovano sul sito di dipartimento (vedi link esterno inserito). 13/06/2024

Descrizione link: Tirocini

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/studenti-disucom/articolo/tirocinio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco convenzioni

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: elenco delle destinazioni

Gli studenti del corso di Filologia moderna possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (di studio e di tirocinio) organizzate dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale).

Il corso di laurea in Filologia moderna si avvale dei seguenti accordi e azioni di mobilità internazionale:

1. Erasmus Plus
2. Erasmus Plus Traineeship Unitus
3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei
4. Accordi Bilaterali.
5. USAC.
6. Interventi di internazionalizzazione.

#### 1. Erasmus Plus

Il Programma Erasmus Plus è il programma dell'Unione Europea che favorisce la mobilità docenti/studenti/staff tra Università comunitarie convenzionate tra loro.

Ai docenti offre la possibilità di effettuare un'esperienza di insegnamento e formazione presso un'Università Europea convenzionata con l'Università degli Studi della Tuscia; agli studenti di trascorrere un periodo di studi continuativo e al personale tecnico-amministrativo di svolgere un periodo di Job Shadowing/periodi di osservazione presso le Università partner.

#### 2. PROGETTO ERASMUS TRAINEESHIP UNITUS

Nell'ambito del Programma Erasmus+, il Programma Erasmus Traineeship mira a promuovere l'attivazione di stage presso imprese o centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi Europei partecipanti al Programma.

Lo studente Erasmus Traineeship ha la possibilità di acquisire competenze specifiche, migliorando la comprensione della realtà socioeconomica del Paese ospitante, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di lavoro), con il fine ultimo di favorire la mobilità di giovani lavoratori in tutta Europa.

#### 3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 ̀ Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei

L'International Credit Mobility (ICM) Erasmus è un'azione del Programma Erasmus Plus ̀ finanziata sulla base di progetti presentati all'INDIRE ̀ volta a favorire la mobilità in entrata e in uscita di docenti/studenti/staff tra università UE ed Extra UE.

Dal 2016, il DISUCOM ospita regolarmente docenti/studenti e staff di Università convenzionate con l'Università degli Studi della Tuscia per la macro-area Art and Humanities.

Docenti/studenti/staff del DISUCOM hanno trascorso periodi di insegnamento/studio/Job Shadowing presso le Università Extra Ue convenzionate.

I Paesi e le istituzioni partner che coinvolgono il DISUCOM con progetti finanziati sono:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Ilia State University (Georgia)
4. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
5. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
6. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)

4. Studenti e docenti del DISUCOM possono usufruire di ulteriori ACCORDI BILATERALI con le seguenti Università:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Tartu University (Finlandia)
4. Institut für Zeitgeschichte München (Monaco-Germania)
4. University of Keio (Giappone)
6. University of Podlasie (Polonia)
7. Universidad de Navarra (Spagna)
8. Duke University (Stati Uniti d'America)
9. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
10. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
11. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)

#### 5. USAC

USAC (University Studies Abroad Consortium) è un consorzio di 34 università statunitensi che organizza programmi di studio all'estero in oltre 25 paesi in tutto il mondo. USAC è ospitata dall'Università degli Studi della Tuscia dal 2006: ogni anno USAC offre 5 borse di studio aperte a tutti gli studenti dell'Ateneo della Tuscia. Le destinazioni possono variare da paesi europei a quelli extra-ue (Cile, Cina, Costa Rica, Brasile, India). Le borse sono disponibili sia per un semestre (Fall settembre/dicembre o Spring (gennaio/maggio) che per una sessione estiva di 5 settimane (giugno o luglio).

#### 6. Interventi di internazionalizzazione

Gli studenti del corso di Filologia moderna possono usufruire delle attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero e la mobilità internazionale svolte dall'ufficio di Ateneo preposto a questo compito (Uff. Mobilità e cooperazione internazionale).

Per incentivare la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, Il Dipartimento DISUCOM si avvale dell'attività di un docente (prof. Alessandro Boccolini) specificamente incaricato di seguire questa attività e orientare gli studenti interessati, e ha stipulato convenzioni con Università di numerosi Paesi europei ed extraeuropei di seguito allegati (documento PDF).

Per favorire la mobilità degli studenti, si è intervenuti aumentando il numero delle convenzioni con le Università europee ed extraeuropee, ma soprattutto sottoscrivendo accordi sempre più vicini e in linea con le richieste e gli obiettivi formativi della classe LM14.

Descrizione link: Pagina del dipartimento sui programmi erasmus

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/internazionale/programma-erasmus-disucom/>

| n. | Nazione         | Ateneo in convenzione                              | Codice EACEA                      | Data convenzione | Titolo        |
|----|-----------------|--|-----------------------------------|------------------|---------------|
| 1  | Francia         | Université de Bourgogne                            |                                   | 12/03/2014       | solo italiano |
| 2  | Francia         | Université de Lille 3                              |                                   | 23/12/2013       | solo italiano |
| 3  | Francia         | Université de Nice Sophia-Antipolis                |                                   | 20/02/2017       | solo italiano |
| 4  | Germania        | Goethe Universität                                 |                                   | 27/02/2014       | solo italiano |
| 5  | Germania        | Katholische Universität Eichstätt                  |                                   | 30/10/2013       | solo italiano |
| 6  | Germania        | Universität des Saarlandes                         |                                   | 13/03/2014       | solo italiano |
| 7  | Lettonia        | University of Latvia                               |                                   | 23/12/2013       | solo italiano |
| 8  | Polonia         | Jan Kochanowski University in Kielce               |                                   | 21/02/2014       | solo italiano |
| 9  | Polonia         | University of Lodz                                 |                                   | 14/01/2014       | solo italiano |
| 10 | Polonia         | Uniwersytet w Białymstoku                          |                                   | 18/02/2014       | solo italiano |
| 11 | Polonia         | Uniwersytet Wrocławski                             | 49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE | 15/12/2013       | solo italiano |
| 12 | Portogallo      | UNIVERSIDADE LUSÍFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS |                                   | 20/02/2014       | solo italiano |
| 13 | Portogallo      | Universidade Aberta                                |                                   | 27/01/2014       | solo italiano |
| 14 | Portogallo      | Universidade De Coimbra                            | 29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE | 14/03/2014       | solo italiano |
| 15 | Portogallo      | Universidade Lusitana                              |                                   | 13/03/2014       | solo italiano |
| 16 | Portogallo      | Universidade Nova de Lisboa (UNL)                  |                                   | 27/01/2014       | solo italiano |
| 17 | Portogallo      | Universidade de Lisboa                             |                                   | 25/02/2014       | solo italiano |
| 18 | Regno Unito     | The Manchester Metropolitan University             | 28650-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE | 05/03/2014       | solo italiano |
| 19 | Repubblica Ceca | Masarykova Univerzita - Brno                       |                                   | 03/12/2013       | solo italiano |
| 20 | Repubblica Ceca | Silesian University - Opava                        |                                   | 31/01/2014       | solo italiano |
| 21 | Repubblica Ceca | University of South Bohemia - Ceske Budejovice     |                                   | 14/01/2014       | solo italiano |
| 22 | Repubblica Ceca | Univerzita Palackeho V Olomouci                    | 46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE | 24/11/2016       | solo italiano |
| 23 | Romania         | Universitatea Babeş-Bolyai                         |                                   | 16/12/2013       | solo italiano |
| 24 | Spagna          | Universidad De Murcia                              | 29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 28/02/2014       | solo italiano |
| 25 | Spagna          | Universidad De Oviedo                              | 29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 20/12/2013       | solo italiano |
| 26 | Spagna          | Universidad de Sevilla                             |                                   | 13/11/2013       | solo italiano |
| 27 | Spagna          | Universidade de Santiago de Compostela             |                                   | 17/01/2013       | solo italiano |
| 28 | Spagna          | Universitat De Girona                              | 28687-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 23/12/2013       | solo italiano |
| 29 | Svezia          | Högskolan Dalarna                                  |                                   | 17/12/2013       | solo italiano |
| 30 | Turchia         | Aksaray Üniversitesi                               |                                   | 06/11/2015       | solo italiano |
| 31 | Turchia         | Ankara Üniversitesi                                |                                   | 05/03/2014       | solo italiano |
| 32 | Turchia         | Atatürk University                                 |                                   | 28/01/2014       | solo italiano |
| 33 | Turchia         | Beykent Üniversitesi                               |                                   | 17/04/2014       | solo italiano |
| 34 | Turchia         | Izmir Üniversitesi                                 |                                   | 28/04/2016       | solo italiano |
| 35 | Turchia         | Namik Kemal University - Tekirdag                  |                                   | 27/01/2013       | solo italiano |

I laureandi e i laureati del corso in Filologia moderna possono avvalersi dei servizi di Placement offerti dall'Ateneo. In particolare vengono svolte le seguenti attività di accompagnamento al lavoro:

a. informazione allo sportello Front Office e all'indirizzo [unitusjob@unitus.it](mailto:unitusjob@unitus.it): assistenza agli studenti per l'orientamento in uscita e la formazione. All'interno di questa attività si definisce, caso per caso con i singoli studenti, il profilo di occupabilità, il progetto professionale, la costruzione del CV, l'analisi di eventuali esigenze formative.

b. servizi alle imprese e domanda di lavoro con riferimento all'incrocio domanda/offerta per : assunzioni, offerte di lavoro, preselezione di candidati, gestione tirocini post-laurea, tutoraggio, project work, altre attività coordinate con le imprese.

c. organizzazione di giornate annuali di incontro tra studenti, neo-laureati e imprese (Career Day, Testimonial Day).

d. gestione delle informazioni sul portale [www.jobsoul.it](http://www.jobsoul.it), dove sono disponibili tutte le informazioni su iniziative e servizi relativi all'inserimento lavorativo dei laureati e per l'attivazione di tirocini. Il portale garantisce l'incontro fra la domanda di lavoro e di tirocinio da parte delle imprese registrate e l'offerta di occupazione di laureandi e laureati che pubblicano sul web i propri profili professionali (C.V.).

Inoltre al livello dipartimentale si svolgono direttamente le seguenti attività:

1. Orientamento in uscita e accesso al mondo del lavoro attraverso colloqui individuali
2. Attività di tirocinio (con le relative convenzioni) e laboratoriali di avvicinamento al mondo del lavoro

Descrizione link: link all'area '(ricerca e) rapporti con l'esterno'

Link inserito: <https://www.unitus.it/studenti/placement/>

## ▶ QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

A conclusione di questa sezione si sottolinea che il riferimento alle competenze necessarie per il lavoro è una preoccupazione costante del Corso ed è costantemente tenuto presente in sede di organizzazione didattica. Quello che si intende perseguire non è una professionalizzazione per così dire di ambito ristretto ma una formazione umanistica ampia che possa rappresentare un'opzione particolarmente funzionale al mondo 'flessibile' della civiltà della comunicazione (possibilità più volte sottolineata da teorici della cultura e dell'educazione) e possa mettere lo studente in grado di acquisire se necessario anche in autonomia le competenze che gli serviranno in un mondo del lavoro in sempre più rapida mutazione. Con tale finalità il corso di studio propone costantemente attività laboratoriali, convegni, seminari e incontri con personalità del mondo del lavoro e della cultura.

13/06/2024

Descrizione link: Pagina sui laboratori didattici

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/laboratori-didattici-disucom/>

## ▶ QUADRO B6

### Opinioni studenti

I dati relativi alle opinioni degli studenti sono stati acquisiti tramite l'app Powerbi di Microsoft a cura dell'USIA (ultimo aggiornamento 10/9/2024), sempre con la consueta scala di soddisfazione (livelli di soddisfazione da 1 a 4 in ordine crescente). I dati aggregati relativi al cds nel suo complesso per l'a. a. 2022-23 dimostrano un forte apprezzamento da parte degli studenti: per tutte e quattro le sezioni del questionario, il dato relativo alla percentuale di valutazioni positive supera il 95% e in alcuni casi si avvicina al 100% e supera sempre la percentuale media del dipartimento. Si osserva un ulteriore miglioramento in tutti i campi rispetto ai risultati già estremamente positivi dell'a.a precedente (2021-22), nello specifico: DOCENZA a.a. 2022-23 97,21% - a.a. 2021-22 96,63%; INSEGNAMENTO 95,05% - 90,09%; INTERESSE 98,10% - 92,69%; SODDISFAZIONE COMPLESSIVA 97,02% - 95,05%. Risultano ottimi anche i risultati relativi alla performance dei docenti, con aumenti significativi dei valori medi in tutti i campi rispetto all'anno precedente e particolarmente per ciò che riguarda l'interesse e la soddisfazione generale per l'insegnamento che si avvicinano al 100%: INSEGNAMENTO a.a. 2022-23 93,18% - a.a. 2021-22 84,74%, DOCENZA 96,45% - 95,08%, INTERESSE 98,85% - 93,51%, SODDISFAZIONE 98,48% - 93,79%. Anche in questo caso, in tutti i campi la percentuale delle valutazioni positive supera le medie del dipartimento.

14/09/2024

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: estratto della valutazione delle opinioni degli studenti



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Il presente quadro è basato sulle indagini Almalaurea XXVI (2024) relative al profilo e alle condizioni occupazionali dei laureati del 2023. Un'alta percentuale di laureati si dichiara complessivamente soddisfatto del corso di laurea magistrale 91,7%. Alta appare anche la soddisfazione nel rapporto con i docenti (97,2%) e buono il parere espresso per i servizi delle segreterie studenti (76,5). Positivi anche i giudizi espressi sull'adeguatezza delle strutture, in particolare delle aule (100%) e degli spazi dedicati allo studio (92,9%), oltre che dei servizi bibliotecari (100%). Risulta ampiamente apprezzata anche l'organizzazione degli esami: il 58,8% dei laureati ha ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente per tutti gli esami, mentre il 35% per più della metà di essi; il 91,7% ha ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio. Per quanto riguarda i servizi di orientamento post-laurea: sono stati soddisfatti dei servizi di orientamento allo studio il 66,8% e delle iniziative formative di orientamento al lavoro il 60%; per quanto riguarda i servizi di sostegno alla ricerca del lavoro hanno espresso un giudizio positivo il 53,40%.  
Nell'insieme il buon andamento del corso si può rilevare dalla percentuale dell'80,6% di laureati che si iscriverebbero di nuovo al corso di laurea magistrale. Anche l'efficacia del percorso di laurea nel lavoro svolto appare chiaramente: il 56% dichiara che la laurea si è dimostrata significativamente efficace e il 28% abbastanza efficace; inoltre il 48% dichiara di aver utilizzato in modo consistente le competenze acquisite e il 52% afferma la forte adeguatezza della formazione professionale acquisita.

Descrizione link: Indagine ALMALAUREA 2023 (dati 2022)

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?>

[anno=2023&corstipo=L.S&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LA](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L.S&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LA)

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'attrattività del corso ha avuto nel tempo delle oscillazioni, mantenendosi tuttavia ad un ottimo livello. Sebbene distante dal picco raggiunto eccezionalmente nel 2020, il numero degli iscritti (160) resta invariato rispetto al 2022 e non molto distante dalle medie di area geografica (186,2) e nazionali (209,1). Considerando che l'area geografica di pertinenza comprende grandi e grandissimi atenei, con corsi di studio in LM14 con una storia di grande prestigio, si può ritenere che i dati sulle iscrizioni e sulle immatricolazioni, nel 2023 sostanzialmente stabili, confermino la capacità attrattiva del corso. Il numero degli avvisi di carriera al primo anno è in leggera flessione (48) rispetto agli anni precedenti (51 nel 2022 e 55 nel 2021), ma aumenta il numero degli iscritti per la prima volta ad una LM (35 nel 2023, 27 nel 2022, 30 nel 2021, 25 nel 2020); per questi due indicatori resta ancora marcata la differenza con le medie di area geografica (65,1 e 57,2) e nazionali (72,8 e 65,3).

Quanto alla provenienza degli studenti, il 75,6% di studenti provengono dalla stessa provincia, il 13,3% dalla regione e l'11% da altre regioni. Il 77,8% non ha genitori laureati. L'82,2% degli studenti ha conseguito un diploma liceale e l'80% ha conseguito il diploma nella stessa area geografica; il 90,6% ha conseguito la laurea di primo livello nello stesso ateneo, mentre il 9,4 in un altro ateneo del centro. L'indice relativo agli iscritti provenienti da altri Atenei al 18,8% (iC04) è tornato sotto la media di area geografica (23,5%) e nazionale (21,4%), dopo il leggero aumento dell'anno 2022.

Per quanto riguarda il percorso di studi e la durata dello stesso fino al conseguimento del titolo, l'andamento degli indicatori (iC00g, iC00h) per il 2023 è in leggera diminuzione: si osserva infatti un calo significativo del numero complessivo di laureati (20) e degli studenti che si laureano entro la normale durata del corso nel 2023 (37), rispetto alle medie di area geografica (31 e 56) e nazionali (37 e 63) e anche rispetto al recupero radicale del 2022 dell'anno precedente (rispettivamente 41 e 55). Nel 2022 (mancano ancora i dati del 2023) appariva incoraggiante anche l'andamento delle percentuali per gli indicatori riguardanti la regolarità del corso di studi (iC16, iC16bis) con un forte incremento, e il raggiungimento delle percentuali di area geografica e il superamento di quelle nazionali.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

14/09/2024

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Tutti i risultati relativi all'occupabilità degli studenti laureati nel cds a un anno dal titolo sono fortemente positivi: i dati relativi ai laureati occupati ad un anno dal titolo (indicatori iC26-iC26bis -iC26ter), risultando in ulteriore miglioramento nel 2023 rispetto al 2022, e in sintonia con il miglioramento consistente anche dei risultati dell'occupabilità a tre anni dal titolo (iC07- iC07bis -iC07ter): i valori di iC26 e iC26bis del 2023 (62,5%), superiori a quelli di area geografica (rispettivamente 58,4% e 55,7%) e nazionali (58,2 e 56,2%), sono in crescita rispetto al 2022 (59,5% e 58,5%), già in forte aumento rispetto agli anni precedenti. In miglioramento rispetto al 2022 (60%) anche l'indicatore iC26ter del 2023 (64,1%), che supera le percentuali di area geografica (60,9%) e nazionale (61,5%). A tre anni dal titolo (conseguito nel 2020), risulta occupato il 75% dei laureati.

Per quanto riguarda i risultati delle indagini di Almalaurea XXVI (2024), considerando i laureati nel 2022, il 44% dichiara di aver iniziato a lavorare entro un anno dal conseguimento del titolo; la media per il reperimento del lavoro è stata di meno di 6 mesi e il 60% svolge professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione, mentre il 20% svolge funzioni esecutive nel lavoro d'ufficio; il 44% ha un contratto a tempo determinato (il dato cresce al 68% se si guarda la percentuale dei laureati nel 2020, segno di una prospettiva di sviluppo dei contratti a tempo determinato in contratti a tempo indeterminato), il 16% a tempo indeterminato. Il 52% è impegnato nel settore dell'istruzione e ricerca, l'80% nel settore complessivo dei servizi. Il 96% ha trovato impiego nell'area dell'Italia centrale, quindi in prossimità del luogo di provenienza o comunque di studio, e lo stipendio medio mensile è di 1149 euro (con una sperequazione tra uomini e donne di circa 200 euro mensili). Dei laureati che proseguono nel lavoro iniziato prima della laurea il 25% dichiara di aver osservato un miglioramento nella condizione lavorativa dal punto di vista della posizione delle competenze professionali. In generale, il 48% dei laureati nel 2022 dichiarano di utilizzare le competenze acquisite in misura elevata e il 52% che la formazione universitaria è molto adeguata all'attività lavorativa. La laurea risulta richiesta per legge nel 44% dei casi, non richiesta per legge ma necessaria nell'8%, non richiesta ma utile nel 32%. Nell'insieme la laurea risulta molto efficace per il 56% e abbadstanza efficace per il 28% (con una percentuale complessiva dell'84% di giudizi positivi) dei laureati nel 2022.

14/09/2024

Descrizione link: Accesso a scheda Alma Laurea dati occupazione laureati

Link inserito: [https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L.S&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=tutti&isstella=0&annolau=tutti&condocc=tutti&iscrls=1)

[anno=2023&corstipo=L.S&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=tutti&isstella=0&annolau=tutti&condocc=tutti&iscrls=1](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L.S&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70035&classe=11201&postcorso=tutti&isstella=0&annolau=tutti&condocc=tutti&iscrls=1)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indagine almalaurea. Condizione occupazionale 2023

## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Periodicamente il corso di studio, con varie modalità, raccoglie le informazioni provenienti dagli enti e da altre strutture che hanno ospitato gli studenti in attività di tirocinio o stage per analizzare i punti di forza e di miglioramento nella preparazione degli studenti. Il principale sistema di verifica dell'efficacia del corso è la consultazione diretta delle istituzioni che al termine dell'attività sono tenute a produrre un attestato e una valutazione, con questa finalità hanno avuto luogo e sono programmate riunioni con i referenti delle strutture, con cui condividere i risultati di apprendimento attesi. Annualmente, nella fase di revisione degli ordinamenti didattici, si verifica la congruenza delle scelte rispetto alle attese di professionalità e di competenza del territorio, soprattutto nell'ambito del sistema di istruzione secondario (di primo e secondo grado), nel settore dell'editoria, della comunicazione e dell'industria turistica. I referenti del corso mantengono contatti periodici con queste istituzioni pubbliche e private (scuole, case editrici, enti pubblici territoriali, archivi e biblioteche) al fine di discutere i fabbisogni e il profilo di competenza attesi, ed è costante la raccolta di dati sul grado di adeguatezza della preparazione professionale. Fino ad ora i risultati delle consultazioni hanno testimoniato l'adeguatezza della formazione, in particolare si è verificata variamente la sua conformità e efficacia alle linee ministeriali previste per l'accesso alle classi d'insegnamento.

14/09/2024

Descrizione link: LM14 - strutture per tirocini etc.

Link inserito: <https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/tirocini-curricolari-e-altre-attivita-a-scelta-disucom/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco convenzioni aggiornamento 2024



14/06/2024

## STRUTTURA ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ AQ A LIVELLO DI ATENEO

Il modello di Assicurazione Qualità degli Atenei, definito dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), prevede specifici ruoli e responsabilità per la gestione dei processi di assicurazione e valutazione interna della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche, di ricerca e di terza missione/impatto sociale. In particolare, è prevista l'attuazione di un approccio sistemico e integrato in grado di ottenere il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli Organi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità (AQ), dal personale docente a quello tecnico-amministrativo, nonché degli stakeholder, ai fini del raggiungimento degli obiettivi di qualità e di miglioramento.

Un ruolo d'impulso significativo, nell'ambito della definizione e dell'attuazione dei processi orientati alla valutazione, al miglioramento e all'assicurazione della qualità, è attribuito al Presidio di Qualità.

Il Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) è una struttura operativa che supervisiona lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ di tutto l'Ateneo, sulla base degli indirizzi degli Organi di Governo.

È stato istituito per la prima volta con il D.R. 504/2013 del 16 maggio 2013. L'ultima modifica della sua composizione è stata disposta con il D.R. 186/2024 del 17/04/2024.

Per favorire la diffusione delle logiche e delle procedure del Sistema di Assicurazione della Qualità in tutto l'Ateneo, è stata stabilita la seguente composizione:

- un delegato del Rettore per la Qualità, con competenze ed esperienze specifiche e comprovate, con funzioni di Presidente del Presidio;
- sei rappresentanti dei Dipartimenti, selezionati con criteri di competenza ed esperienza;
- due unità di personale tecnico-amministrativo, selezionate con criteri di competenza ed esperienza;
- un rappresentante degli studenti, selezionato con criteri di competenza dalla Consulta degli studenti;
- un Dirigente, esperto in materia di valutazione e assicurazione della qualità.

Presso ciascun Dipartimento è istituita una Struttura di Assicurazione Qualità dipartimentale (Presidio della Qualità di Dipartimento) che, coordinata dal referente del Dipartimento nel Presidio della Qualità di Ateneo, sovrintende al buon andamento dei corsi di studio e alla qualità della didattica, della ricerca e della terza missione dipartimentale.

## Funzioni del Presidio di Qualità di Ateneo

Il Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) sovrintende al corretto funzionamento del Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo e svolge funzioni di coordinamento, accompagnamento e attuazione delle politiche di Assicurazione della Qualità per la formazione, la ricerca e la terza missione; svolge attività di organizzazione e monitoraggio delle procedure, promuove il miglioramento continuo e supporta le strutture di Ateneo nella gestione dei processi di qualità. Inoltre, organizza attività di informazione e formazione per gli attori a vario titolo coinvolti nel processo e attività di monitoraggio sull'organizzazione della formazione, della ricerca e della terza missione. In sintesi, il PQA:

- supporta le strutture dell'Ateneo nella costruzione dei processi per l'Assicurazione della Qualità e delle relative procedure, proponendo strumenti comuni per l'AQ;
- svolge attività di supervisione e monitoraggio dell'attuazione delle procedure AQ;
- attiva ogni iniziativa utile per promuovere la cultura della qualità all'interno di un processo unico di assicurazione della qualità, concernente gli aspetti inerenti alla didattica, alla ricerca e alla terza missione/impatto sociale;
- organizza e coordina le attività di monitoraggio e la raccolta dati preliminare alle valutazioni del Nucleo di Valutazione;
- assicura il flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti.

## Strutture di supporto

Il Presidio di Qualità, per lo svolgimento di suoi compiti, si avvale del supporto dei seguenti Uffici e Servizi, coinvolti a vario

titolo nei processi di riferimento:

- Ufficio Assicurazione Qualità
- Ufficio Offerta Formativa
- Ufficio Performance
- Servizio Ricerca, trasferimento tecnologico e rapporti con gli enti
- Servizio Risorse Umane
- Servizio Contabilità e Tesoreria
- Servizio Programmazione e Bilancio
- Servizio Informatica e Telecomunicazioni

Per un maggior dettaglio delle funzioni delle strutture di supporto si rimanda al documento allegato al presente quadro.

#### Attori del Sistema di AQ dell'Offerta Didattica

Nel diagramma allegato è rappresentata la struttura organizzativa del Sistema AQ dell'Ateneo. In esso vengono evidenziati, nelle linee generali, i principali flussi informativi e comunicativi atti a fornire evidenza delle attività di Assicurazione della Qualità e di valutazione dei CdS, della Ricerca e della Terza Missione, in applicazione del Sistema AVA, nonché la centralità del Sistema di AQ e il suo ruolo a garanzia della sua attuazione e del suo miglioramento, operati sulla base di un confronto con:

- gli Organi di Governo dell'Ateneo;
- il Presidio di Qualità di Ateneo;
- le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi, delle professioni;
- il Nucleo di Valutazione (NdV);
- i Dipartimenti;
- i Corsi di Studio (CdS);
- i Corsi di Dottorato di Ricerca (PhD);
- le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti (CPDS);
- i soggetti responsabili della qualità dei CdS e dei PhD;
- i soggetti responsabili della qualità della ricerca e della terza missione;
- i soggetti responsabili dei processi di valutazione interna;
- la comunità studentesca.

Il quadro descrittivo dei principali attori del sistema di AQ è consultabile all'indirizzo

<https://www.unitus.it/ateneo/aq/attori-dell-assicurazione-qualita/>

#### Attività di formazione e informazione

Il Presidio di Qualità ha attivato iniziative volte a massimizzare il coinvolgimento dell'intera comunità (studenti, docenti, personale tecnico amministrativo) dell'Ateneo sui temi della qualità. In particolare, oltre agli Incontri di 'In Formazione', sono state organizzate periodicamente riunioni con i Presidenti dei Consigli di Corso di Studio e delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, al fine di fornire indicazioni sui processi e le procedure nonché coordinare la redazione dei documenti del Sistema AVA e recepire eventuali osservazioni/suggerimenti, nell'ottica del miglioramento continuo. A partire dall'a.a. 2016/2017, su proposta del Presidio di Qualità, l'Ateneo organizza una 'Settimana della Rilevazione delle opinioni della comunità studentesca' per ciascun semestre, periodo durante il quale gli studenti sono invitati e motivati dai docenti in aula ad eseguire la rilevazione della loro opinione. L'iniziativa prevede che i docenti illustrino agli studenti il sistema AVA per sottolineare l'importanza del ruolo dello studente e delle rappresentanze studentesche nell'Assicurazione della Qualità dei Corsi di Studio e per spiegare in cosa consiste la rilevazione della loro opinione. Infine, sono stati organizzati alcuni cicli di seminari rivolti agli studenti del CdS di Marketing e Qualità, al fine dello sviluppo di progetti per la simulazione di audit dei corsi di studio e la mappatura dei processi dell'Ateneo.

L'elenco completo degli eventi, workshop, seminari e incontri relativi al Sistema Assicurazione Qualità di Ateneo è consultabile al seguente indirizzo: <https://www.unitus.it/ateneo/aq/formazione-ed-eventi/>

#### Contatti:

Prof. Francesco Sestili, Presidente del Presidio di Qualità

Tel. 0761.357267

e-mail francescosestili@unitus.it

Ufficio Assicurazione Qualità  
Tel. 0761.357956  
e-mail presidio@unitus.it

Descrizione link: Sito Sistema Assicurazione Qualità Ateneo

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/sistema-assicurazione-qualit-ateneo1/articolo/sistema-assicurazione-qualit-ateneo->

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione sistema assicurazione qualità



## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

15/06/2024

Il Gruppo di AQ del corso di studio, coincidente con il Gruppo di riesame, sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ relative al corso di studio in Filologia moderna secondo tempistiche e cadenze coerenti con quelle previste dalla normativa vigente in materia. Il Gruppo verifica il continuo aggiornamento delle informazioni sulla scheda SUA e presta supporto al Presidente del Corso di studio nella fase di redazione del rapporto di riesame o delle attività equivalenti, ad es. redazione della SMA o di eventuali altri documenti AVA. Assicura il corretto flusso delle informazioni riguardanti il Corso, in collaborazione con la Commissione Paritetica DISUCOM, presieduta dal prof. Alessandro FUSI, e con la Struttura di assicurazione qualità dipartimentale, presieduta dal prof. Alessandro BOCCOLINI. Il Gruppo di lavoro della AQ è così composto: rappresentante degli studenti Matteo PERIGLI; proff. Raffaele CALDARELLI, Dino DE SANCTIS, Giovanna SANTINI, Carlo SERAFINI. Il Gruppo di qualità del CdS opera in maniera collegiale e, per questioni relative all'intero percorso di studi, si riunisce con il Gruppo AQ del corso di studi L10; inoltre, informa costantemente il Consiglio del CdS per raggiungere una visione globale della situazione.

Il consiglio di corso di studi si è dotato di un Advisory Board, composto di portatori d'interesse esterni e rappresentanti del mondo del lavoro, che periodicamente sono consultati per ridefinire l'offerta formativa del corso e per valutare i possibili profili professionali degli studenti in uscita.

Descrizione link: Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-magistrale/filologia-moderna/assicurazione-qualita/organi-commissioni-fil-mod/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: verbale della riunione del gruppo di riesame



## QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

14/06/2024

Nell'ambito della gestione della qualità e al fine di favorire un processo di miglioramento continuo del corso di laurea magistrale, il gruppo di lavoro AQ di Filologia moderna ha progettato le seguenti iniziative, pensate, tendenzialmente e salvo particolari situazioni, emergenze etc., come ripetibili ciclicamente nei diversi aa.aa.:

1) analisi dei risultati della rilevazione delle opinioni sulle attività didattiche espresse dagli studenti frequentanti; durante l'a.a. 21-22 era stato elaborato e diffuso a livello di Dipartimento un questionario autonomamente concepito dagli studenti stessi (con attenzione alle problematiche correlate all'emergenza CoViD, all'epoca molto rilevanti, e ad altri aspetti rilevanti della condizione dello studente); il CdS LM14 nella sua attività di programmazione ha cercato di tenere presenti anche questi dati, come pure ha cercato e sta cercando di seguire gli studenti nelle loro diverse problematiche, non di rado anche a livello individuale, nell'intento di mantenere la tradizionale attenzione allo studente che è stata sempre riconosciuta

anche nelle valutazioni studentesche al nostro Ateneo in generale e al nostro Corso in particolare;

2) analisi dei dati dei risultati di processo (reperibili dal portale Centro di calcolo di Ateneo in Unitus e annualmente raccolti nella Scheda di Monitoraggio), con rilevamento di una serie di importanti indicatori, tra cui in particolare il numero dei crediti acquisiti dagli studenti e controllo del tasso di abbandono;

3) comunicazione dei dati ricavati dalle analisi di cui ai punti 1) e 2) al Consiglio di Corso, al responsabile Qualità del DISUCOM, alla Commissione Paritetica studenti/docenti del DISUCOM;

n.b.: quanto alla tempistica, per i punti 1-3 sarà determinata dall'Ateneo e in particolare dalle strutture preposte alla raccolta e all'elaborazione dei flussi di dati; ovviamente, il Corso si propone di sveltire quanto più possibile le procedure, portando a termine le sue attività in tempi possibilmente brevi;

4) analisi delle criticità e dei punti di forza evidenziati in sede di risposta alle osservazioni CEV per un monitoraggio costante del profilo e della performance del Corso;

5) contatti personalizzati con gli studenti che denotano ritardi e/o problematiche nella progressione della carriera;

6) revisione e aggiornamento di tutte informazioni relative agli obiettivi formativi del corso, alle attività previste, alle risorse utilizzate e ai risultati raggiunti sul sito del corso, in modo da renderle facilmente reperibili a tutte le parti interessate (attività periodica);

7) organizzazione, sia autonomamente, sia insieme ai gruppi AQ degli altri corsi di laurea del DISUCOM, di incontri con esponenti del mondo istituzionale e imprenditoriale del territorio, riconoscibili come parti interessate, al fine di proporre al Consiglio di corso eventuali miglioramenti all'offerta formativa sulla base della richiesta di formazione che emerge da questi contatti (durante tutto l'anno).

8) stesura dei rapporti di gestione e qualità secondo le normative e le modalità previste dall'ANVUR. Il CdS in queste attività tiene naturalmente presente quanto a suo tempo emerso dalle osservazioni CEV e in sede di RRC, prendendo questi documenti come punto di partenza per il consolidamento dei punti di forza e la soluzione delle criticità. Annualmente si ha poi la redazione (da parte del presidente CCS) e la discussione (collegiale) della scheda di monitoraggio degli indicatori ANVUR. Il gruppo si occupa poi di qualunque altro documento si renda necessario per ottemperare a richieste dell'ANVUR o di eventuali altri soggetti competenti. In particolare si occupa dell'implementazione di azioni correttive che si rendano necessarie.

N.B.: in caso di eventuali riacutizzazioni delle problematiche sanitarie legate al Covid, il gruppo di lavoro AQ, in collaborazione con gli organi di Ateneo preposti e con modalità e limiti da questi indicati, è disponibile al monitoraggio delle relative criticità e problematiche;

Descrizione link: Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-magistrale/filologia-moderna/assicurazione-qualita/verbali/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Calendario delle attività



QUADRO D4

Riesame annuale

14/06/2024

Il Riesame, processo essenziale del Sistema di AQ, è programmato e applicato annualmente e ciclicamente dal CdS, secondo un calendario di incontri predefinito, al fine di:

- valutare l'idoneità, l'adeguatezza e l'efficacia della propria attività formativa;
- verificare che il progetto formativo sia coerente con gli obiettivi e le esigenze di aggiornamento periodico dei profili formativi anche in relazione ai cicli di studio successivi;
- individuare e quindi attuare le opportune iniziative di correzione e miglioramento, i cui effetti dovranno essere valutati nel Riesame successivo;
- riprogettare il CdS.

Il Riesame è articolato in due documenti differenti.

A) La Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), redatta secondo la struttura predefinita dall'ANVUR, che consiste in un commento sintetico agli indicatori sulle carriere degli studenti e ad altri indicatori quantitativi di monitoraggio calcolati da ANVUR. In linea con le indicazioni di AVA3 il CdS esamina i valori degli indicatori della SMA in relazione alle proprie

caratteristiche e ai propri obiettivi, ponendo anche attenzione a eventuali significativi scostamenti dalle medie nazionali o macroregionali, per pervenire al riconoscimento degli aspetti critici del proprio funzionamento, evidenziandoli in un sintetico commento.

B) Il Rapporto di Riesame ciclico, che consiste nella valutazione del progetto formativo del CdS con cadenza pluriennale, non superiore ai cinque anni, o comunque in uno dei seguenti casi: in preparazione di una visita di accreditamento periodico, o in caso di richiesta da parte del NdV, ovvero in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento.

Il Rapporto di Riesame ciclico mette in luce principalmente la permanenza della validità dei presupposti fondanti il CdS e del sistema di gestione utilizzato per conseguirli. Prende quindi in esame l'attualità della domanda di formazione e degli obiettivi formativi, le figure culturali e professionali di riferimento e le loro competenze, la coerenza dei risultati di apprendimento previsti dal CdS nel suo complesso e dai singoli insegnamenti e l'efficacia del sistema di gestione adottato.

Come metodo di lavoro il Gruppo di Riesame, al fine di progettare, attuare e valutare interventi di aggiornamento e di revisione dell'offerta formativa, analizza innanzitutto le informazioni contenute nella scheda di monitoraggio annuale visualizzabile nella scheda SUA-CdS. Inoltre, tiene conto delle proposte e delle osservazioni che emergono dalla relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, dal monitoraggio periodico delle carriere e delle opinioni degli studenti nonché dagli esiti occupazionali dei laureati. In funzione di tali esigenze è previsto anche il coinvolgimento in itinere di interlocutori esterni, oltre a quelli consultati in fase di progettazione iniziale.

Il Riesame è effettuato dal Gruppo di Riesame del CdS in conformità con le direttive definite annualmente dal Presidio della Qualità di Ateneo e alle indicazioni operative contenute nelle Linee guida dell'ANVUR. Il Gruppo di Riesame tendenzialmente coincide con il Gruppo di Lavoro AQ; può però essere attivato in sottogruppi e organizzare i suoi lavori in modo articolato d'intesa col coordinatore del CdS. In ogni caso il riesame è approvato dal competente CCS e dal Consiglio di Dipartimento di afferenza del corso.

Descrizione link: Assicurazione Qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/corsi/corsi-di-laurea-magistrale/filologia-moderna/assicurazione-qualita/documenti-ava/>



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria





## Informazioni generali sul Corso di Studi

|   |   |
|---|---|
| <b>Università</b>                                       | Università degli Studi della TUSCIA   |
| <b>Nome del corso in italiano</b>                       | Filologia moderna   |
| <b>Nome del corso in inglese</b>                        | Modern Philology  |
| <b>Classe</b>   | LM-14 - Filologia moderna   |
| <b>Lingua in cui si tiene il corso</b>                  | italiano  |
| <b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> | <a href="https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/">https://www.unitus.it/it/dipartimento/lm14/</a>   |
| <b>Tasse</b>  | <a href="http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi">http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi</a> |
| <b>Modalità di svolgimento</b>                          | a. Corso di studio convenzionale  |



## Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Docenti di altre Università

## Referenti e Strutture

|  |   |
|--|---|
| <b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>   | SANTINI Giovanna  |
| <b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b> | Consiglio di corso di Laurea magistrale in Filologia moderna                    |
| <b>Struttura didattica di riferimento</b>                | Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240) |

## Docenti di Riferimento

| N. | CF               | COGNOME    | NOME      | SETTORE      | MACRO SETTORE | QUALIFICA | PESO | INSEGNAMENTO ASSOCIATO |
|----|------------------|------------|-----------|--------------|---------------|-----------|------|------------------------|
| 1. | CLDRFL55E29H501E | CALDARELLI | Raffaele  | L-LIN/21     | 10/M2         | PA        | 1    |                        |
| 2. | CSNSMN82R12I726N | CASINI     | Simone    | L-LIN/02     | 10/G1         | PA        | 0,5  |                        |
| 3. | DSNDNI75P01L103P | DE SANCTIS | Dino      | L-FIL-LET/05 | 10/D4         | PA        | 0,5  |                        |
| 4. | GRZFPP56L01D612V | GRAZZINI   | Filippo   | L-FIL-LET/10 | 10/F1         | PA        | 1    |                        |
| 5. | MSCFRC74D07H224U | MESCHINI   | Federico  | M-STO/08     | 11/A4         | PA        | 0,5  |                        |
| 6. | SNFMTT56D07D612U | SANFILIPPO | Matteo    | M-STO/02     | 11/A2         | PO        | 0,5  |                        |
| 7. | SNTGNN72B47H501I | SANTINI    | Giovanna  | L-FIL-LET/09 | 10/E1         | PA        | 0,5  |                        |
| 8. | SRFCRL69D22H501R | SERAFINI   | Carlo     | L-FIL-LET/11 | 10/F          | RD        | 0,5  |                        |
| 9. | VLLMDL58H47G482M | VALLOZZA   | Maddalena | L-FIL-       | 10/D2         | PO        | 0,5  |                        |

LET/02

|     |                  |         |         |          |       |    |   |
|-----|------------------|---------|---------|----------|-------|----|---|
| 10. | VVNVLR60L14D612Q | VIVIANI | Valerio | L-LIN/10 | 10/L1 | PO | 1 |
|-----|------------------|---------|---------|----------|-------|----|---|

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

### Filologia moderna



### Rappresentanti Studenti

| COGNOME | NOME   | EMAIL                             | TELEFONO |
|---------|--------|-----------------------------------|----------|
| Perigli | Matteo | matteo.perigli@studenti.unitus.it |          |
| Duranti | Livia  | livia.duranti@studenti.unitus.it  |          |



### Gruppo di gestione AQ

| COGNOME    | NOME     |
|------------|----------|
| CALDARELLI | Raffaele |
| DE SANCTIS | Dino     |
| PERIGLI    | Matteo   |
| SANTINI    | Giovanna |
| SERAFINI   | Carlo    |



### Tutor

| COGNOME  | NOME      | EMAIL | TIPO             |
|----------|-----------|-------|------------------|
| MESCHINI | Federico  |       | Docente di ruolo |
| VALLOZZA | Maddalena |       | Docente di ruolo |
| SANTINI  | Giovanna  |       | Docente di ruolo |

|            |          |                  |
|------------|----------|------------------|
| SANFILIPPO | Matteo   | Docente di ruolo |
| GRAZZINI   | Filippo  | Docente di ruolo |
| SERAFINI   | Carlo    | Docente di ruolo |
| VIVIANI    | Valerio  | Docente di ruolo |
| CALDARELLI | Raffaele | Docente di ruolo |
| DE SANCTIS | Dino     | Docente di ruolo |
| CASINI     | Simone   | Docente di ruolo |

## ▶ Programmazione degli accessi

|   |    |
|---|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)    | No |

## ▶ Sedi del Corso

**Sede del corso: S. M. in Gradi 4 01100 - VITERBO**

|  |            |
|--|------------|
| Data di inizio dell'attività didattica | 02/10/2024 |
| Studenti previsti                      | 47         |

## ▶ Eventuali Curriculum

Letteratura e filologia

Cinema, teatro e comunicazione multimediale

## ▶ Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

**Sede di riferimento DOCENTI**

| COGNOME    | NOME      | CODICE FISCALE   | SEDE    |
|------------|-----------|------------------|---------|
| CASINI     | Simone    | CSNSMN82R12I726N | VITERBO |
| MESCHINI   | Federico  | MSCFRC74D07H224U | VITERBO |
| VALLOZZA   | Maddalena | VLLMDL58H47G482M | VITERBO |
| SANTINI    | Giovanna  | SNTGNN72B47H501I | VITERBO |
| DE SANCTIS | Dino      | DSNDNI75P01L103P | VITERBO |
| VIVIANI    | Valerio   | VVNVLR60L14D612Q | VITERBO |
| CALDARELLI | Raffaele  | CLDRFL55E29H501E | VITERBO |
| SANFILIPPO | Matteo    | SNFMTT56D07D612U | VITERBO |
| SERAFINI   | Carlo     | SRFCRL69D22H501R | VITERBO |
| GRAZZINI   | Filippo   | GRZFPP56L01D612V | VITERBO |

**Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE**

| COGNOME | NOME | SEDE |
|---------|------|------|
|---------|------|------|

Figure specialistiche del settore non indicate

**Sede di riferimento TUTOR**

| COGNOME    | NOME      | SEDE    |
|------------|-----------|---------|
| MESCHINI   | Federico  | VITERBO |
| VALLOZZA   | Maddalena | VITERBO |
| SANTINI    | Giovanna  | VITERBO |
| SANFILIPPO | Matteo    | VITERBO |
| GRAZZINI   | Filippo   | VITERBO |
| SERAFINI   | Carlo     | VITERBO |
| VIVIANI    | Valerio   | VITERBO |
| CALDARELLI | Raffaele  | VITERBO |
| DE SANCTIS | Dino      | VITERBO |
| CASINI     | Simone    | VITERBO |



## Altre Informazioni

R<sup>a</sup>D



|   |  |
|---|--|
| Codice interno all'ateneo del corso     | 302  |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a> |



## Date delibere di riferimento

R<sup>a</sup>D



|  |              |
|--|--------------|
| Data di approvazione della struttura didattica   | 26/04/2022   |
| Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione  | 27/04/2022   |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni | 12/11/2013 - |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento   |              |



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il NVI ha valutato gli aspetti del corso di laurea in Filologia Moderna, classe LM14, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Filologia Moderna ed è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di creare una figura di professionista dell'elaborazione culturale in grado di agire come studioso e formatore anche nel contesto socio-economico del territorio. Le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate risultano esaurientemente soddisfatte per gli studenti e per i soggetti interessati.

Esaustiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti l'individuazione dei profili e degli sbocchi professionali rappresentati principalmente dal settore della ricerca umanistica e della docenza.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

La significatività della domanda di formazione è stata analizzata mediante l'analisi dei dati relativi all'andamento delle iscrizioni che nel corso degli ultimi tre anni accademici sono passate da 7 a 54.

Per l'accesso è stato previsto un colloquio vincolante per l'iscrizione al corso di laurea.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea magistrale in Filologia Moderna, classe LM14 – sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il NVI ha valutato gli aspetti del corso di laurea in Filologia Moderna, classe LM14, che deriva dalla trasformazione del corso DM 509/99 in Filologia Moderna ed è articolato in 2 curricula.

L'obiettivo che si intende raggiungere con tale trasformazione è quello di creare una figura di professionista dell'elaborazione culturale in grado di agire come studioso e formatore anche nel contesto socio-economico del territorio. Le esigenze formative e le aspettative delle parti interessate risultano esaurientemente soddisfatte per gli studenti e per i soggetti interessati.

Esaustiva appare l'informativa circa le prospettive riguardanti l'individuazione dei profili e degli sbocchi professionali rappresentati principalmente dal settore della ricerca umanistica e della docenza.

Risultano congruenti gli obiettivi di apprendimento ed in linea con il sistema dei descrittori adottato in sede europea.

La significatività della domanda di formazione è stata analizzata mediante l'analisi dei dati relativi all'andamento delle iscrizioni che nel corso degli ultimi tre anni accademici sono passate da 7 a 54.

Per l'accesso è stato previsto un colloquio vincolante per l'iscrizione al corso di laurea.

Sulla base di quanto sopra il NVI ritiene che la proposta di istituzione della laurea magistrale in Filologia Moderna, classe LM14 – sia stata correttamente progettata ed esprime quindi parere favorevole.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento





Offerta didattica erogata

|    | coorte | CUIN      | insegnamento   | settori insegnamento | docente  | settore docente | ore di didattica assistita |
|----|--------|-----------|--|----------------------|--|-----------------|----------------------------|
| 1  | 2024   | 352402933 | <b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b><br><i>semestrale</i>                     | M-DEA/01             | Francesco DE MELIS   |                 | <a href="#">48</a>         |
| 2  | 2024   | 352402933 | <b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b><br><i>semestrale</i>                     | M-DEA/01             | Docente non specificato  |                 | 48                         |
| 3  | 2023   | 352401255 | <b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</b><br><i>semestrale</i> | L-FIL-LET/14         | Docente non specificato  |                 | 48                         |
| 4  | 2023   | 352401255 | <b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</b><br><i>semestrale</i> | L-FIL-LET/14         | Daniela MANGIONE   |                 | <a href="#">48</a>         |
| 5  | 2023   | 352401258 | <b>DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE</b><br><i>semestrale</i>             | M-PED/03             | Mirca MONTANARI<br><i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i>                       | M-PED/03        | <a href="#">48</a>         |
| 6  | 2023   | 352401252 | <b>Editoria digitale</b><br><i>semestrale</i>                          | M-STO/08             | <b>Docente di riferimento (peso .5)</b><br>Federico MESCHINI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>  | M-STO/08        | <a href="#">48</a>         |
| 7  | 2024   | 352402914 | <b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b><br><i>semestrale</i>            | L-FIL-LET/09         | <b>Docente di riferimento (peso .5)</b><br>Giovanna SANTINI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   | L-FIL-LET/09    | <a href="#">48</a>         |
| 8  | 2023   | 352401246 | <b>FONETICA E FONOLOGIA</b><br><i>semestrale</i>                       | L-LIN/01             | Amedeo DE DOMINICIS<br><i>Professore Ordinario</i>   | L-LIN/01        | <a href="#">48</a>         |
| 9  | 2023   | 352401250 | <b>GEOGRAFIA</b><br><i>semestrale</i>                                  | M-GGR/01             | Tony URBANI<br><i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3- a L. 240/10)</i>                           | M-GGR/01        | <a href="#">48</a>         |
| 10 | 2024   | 352402918 | <b>LETTERATURA GRECA</b><br><i>semestrale</i>                          | L-FIL-LET/02         | <b>Docente di riferimento (peso .5)</b><br>Maddalena VALLOZZA<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/02    | <a href="#">48</a>         |
| 11 | 2024   | 352402923 | <b>LETTERATURA INGLESE</b><br><i>semestrale</i>                        | L-LIN/10             | <b>Docente di riferimento</b>  | L-LIN/10        | <a href="#">48</a>         |

|    |      |           |  |              |   |              |                    |
|----|------|-----------|--|--------------|---|--------------|--------------------|
|    |      |           |  |              | Valerio VIVIANI<br>Professore<br>Ordinario (L.<br>240/10)   |              |                    |
| 12 | 2024 | 352402907 | <b>LETTERATURA ITALIANA</b><br><i>semestrale</i>   | L-FIL-LET/10 | <b>Docente di riferimento</b><br>Filippo GRAZZINI<br>Professore<br>Associato (L.<br>240/10)                                 | L-FIL-LET/10 | <a href="#">48</a> |
| 13 | 2024 | 352402922 | <b>LETTERATURA ITALIANA</b><br><b>CONTEMPORANEA</b><br><i>semestrale</i>                         | L-FIL-LET/11 | <b>Docente di riferimento (peso .5)</b><br>Carlo SERAFINI<br>Ricercatore a t.d. -<br>t.defin. (art. 24 c.3-<br>a L. 240/10) | L-FIL-LET/11 | <a href="#">48</a> |
| 14 | 2024 | 352402912 | <b>LETTERATURA RUSSA</b><br><i>semestrale</i>  | L-LIN/21     | <b>Docente di riferimento</b><br>Raffaele CALDARELLI<br>Professore<br>Associato<br>confermato                               | L-LIN/21     | <a href="#">48</a> |
| 15 | 2024 | 352402925 | <b>LINGUA INGLESE PER LA</b><br><b>CULTURA E LA</b><br><b>COMUNICAZIONE</b><br><i>semestrale</i> | L-LIN/12     | Alba GRAZIANO<br>Professore<br>Ordinario  | L-LIN/12     | <a href="#">48</a> |
| 16 | 2024 | 352404396 | <b>LINGUISTICA EDUCATIVA</b><br><i>semestrale</i>  | L-LIN/02     | <b>Docente di riferimento (peso .5)</b><br>Simone CASINI<br>Professore<br>Associato<br>confermato                           | L-LIN/02     | <a href="#">48</a> |
| 17 | 2023 | 352401254 | <b>STORIA</b><br><b>CONTEMPORANEA</b><br><i>semestrale</i>                                       | M-STO/04     | Marco Salvatore<br>PAOLINO<br>Professore<br>Associato<br>confermato   | M-STO/04     | <a href="#">48</a> |
| 18 | 2023 | 352401244 | <b>STORIA DEL TEATRO E</b><br><b>DELLO SPETTACOLO</b><br><i>semestrale</i>                       | L-ART/05     | Massimo Roberto<br>BEATO  |              | <a href="#">48</a> |
| 19 | 2023 | 352401244 | <b>STORIA DEL TEATRO E</b><br><b>DELLO SPETTACOLO</b><br><i>semestrale</i>                       | L-ART/05     | Docente non<br>specificato  |              | 48                 |
| 20 | 2023 | 352401265 | <b>STORIA DEL VIAGGIO IN</b><br><b>MEDIO ORIENTE</b><br><i>semestrale</i>                        | L-OR/14      | Elina FILIPPONE<br>Professore<br>Ordinario  | L-OR/14      | <a href="#">48</a> |
| 21 | 2024 | 352402921 | <b>STORIA DELL'ARTE</b><br><b>MEDIEVALE</b><br><i>semestrale</i>                                 | L-ART/01     | Eva PONZI<br>Ricercatore a t.d. -<br>t.pieno (art. 24 c.3-<br>b L. 240/10)  | L-ART/01     | <a href="#">48</a> |
| 22 | 2023 | 352401257 | <b>STORIA DELL'EUROPA DI</b><br><b>CENTRO</b><br><i>semestrale</i>                               | M-STO/02     | Francesca DE<br>CAPRIO<br>Professore<br>Associato (L.<br>240/10)  | M-STO/02     | <a href="#">48</a> |
| 23 | 2023 | 352401267 | <b>STORIA DELLA MUSICA</b>   | L-ART/07     | Docente non   |              | 48                 |

|    |      |           | <i>semestrale</i>   |              | <i>specificato</i>  |                                    |
|----|------|-----------|---|--------------|---|------------------------------------|
| 24 | 2023 | 352401267 | <b>STORIA DELLA MUSICA</b><br><i>semestrale</i>                     | L-ART/07     | Giorgio MONARI  | <a href="#">48</a>                 |
| 25 | 2023 | 352401253 | <b>STORIA DELLA SCRITTURA</b><br><i>semestrale</i>                  | M-STO/09     | Francesco Maria CARDARELLI  | <a href="#">48</a>                 |
| 26 | 2024 | 352402916 | <b>STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO</b><br><i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | <b>Docente di riferimento (peso .5)</b><br>Dino DE SANCTIS<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   | L-FIL-LET/05<br><a href="#">48</a> |
| 27 | 2023 | 352401248 | <b>STORIA MODERNA</b><br><i>semestrale</i>                          | M-STO/02     | <b>Docente di riferimento (peso .5)</b><br>Matteo SANFILIPPO<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | M-STO/02<br><a href="#">48</a>     |
| 28 | 2023 | 352401249 | <b>STORIA ROMANA</b><br><i>semestrale</i>                           | L-ANT/03     | <i>Docente non specificato</i>  | 48                                 |
| 29 | 2023 | 352401249 | <b>STORIA ROMANA</b><br><i>semestrale</i>                           | L-ANT/03     | Alessia TERRINONI   | <a href="#">48</a>                 |
|    |      |           |   |              |   | ore totali 1392                    |

**Curriculum: Letteratura e filologia**

| Attività caratterizzanti          | settore  | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|-----------------------------------|--|---------|---------|---------|
| Lingua e Letteratura italiana     | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana<br>↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl   | 8       | 8       | 8 - 16  |
| Lingue e Letterature moderne      | L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne<br>↳ LINGUISTICA EDUCATIVA (1 anno) - 8 CFU - semestrale<br><br>L-LIN/03 Letteratura francese<br>↳ LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale<br><br>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese<br>↳ LINGUA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale<br><br>L-LIN/10 Letteratura inglese<br>↳ LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale<br><br>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese<br>↳ LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE (1 anno) - 8 CFU - semestrale<br><br>L-LIN/21 Slavistica<br>↳ LETTERATURA RUSSA (1 anno) - 8 CFU - semestrale | 48      | 16      | 8 - 16  |
| Discipline storiche, filosofiche, | L-ANT/03 Storia romana   | 24      | 8       | 8 - 16  |

|  |   |    |    |            |
|--|---|----|----|------------|
| antropologiche<br>e sociologiche                                       | <p>↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>   |    |    |            |
| Discipline<br>linguistiche,<br>filologiche e<br>metodologiche          | <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ <i>MOSTRE E MUSEI (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/05 Filologia classica</p> <p>↳ <i>STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>FONETICA E FONOLOGIA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> | 56 | 16 | 8 -<br>16  |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b> |   |    |    |            |
| <b>Totale attività caratterizzanti</b>                                 |   |    | 48 | 48 -<br>64 |

| Attività affini                         | settore  | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad        |
|---|--|---------|---------|----------------|
| Attività formative affini o integrative | L-ART/01 Storia dell'arte medievale<br>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>                     | 80      | 24      | 16 - 24 min 12 |
|   | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca<br>↳ <i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>                          |         |         |                |
|   | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina<br>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>               |         |         |                |
|   | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea<br>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> |         |         |                |
|   | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana<br>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>                             |         |         |                |
|   | M-GGR/01 Geografia<br>↳ <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>   |         |         |                |
|   | M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale<br>↳ <i>DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>             |         |         |                |
|   | M-STO/02 Storia moderna<br>↳ <i>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>                               |         |         |                |
|   | M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia<br>↳ <i>Editoria digitale (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>            |         |         |                |
|   | M-STO/09 Paleografia   |         |         |                |

|                               |  |    |         |
|-------------------------------|--|----|---------|
| ↳                             | STORIA DELLA SCRITTURA (2 anno) - 8 CFU - semestrale |    |         |
| <b>Totale attività Affini</b> |  | 24 | 16 - 24 |

| Altre attività  |   | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----|---------|
| A scelta dello studente   |   | 16  | 16 - 16 |
| Per la prova finale   |   | 18  | 18 - 18 |
| Ulteriori attività formative<br>(art. 10, comma 5, lettera d)                       | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | -   | 0 - 0   |
|   | Abilità informatiche e telematiche                            | 8   | 8 - 8   |
|   | Tirocini formativi e di orientamento                          | -   | 0 - 6   |
|   | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | -   | 0 - 6   |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |   | 14  |         |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |   | -   | -       |
| <b>Totale Altre Attività</b>  |   | 48  | 48 - 54 |

|   |            |           |
|---|------------|-----------|
| <b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>                         | <b>120</b> |           |
| <b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Letteratura e filologia</i>:</b> | 120        | 112 - 142 |

## Curriculum: Cinema, teatro e comunicazione multimediale

| Attività caratterizzanti      | settore  | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|-------------------------------|--|---------|---------|---------|
| Lingua e Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana                                  | 24      | 16      | 8 - 16  |
|                               | ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl        |         |         |         |
|                               | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea                    |         |         |         |
|                               | ↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale |         |         |         |
|                               | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana                                  |         |         |         |

|   |  |    |    |        |
|---|--|----|----|--------|
|   | <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>   |    |    |        |
| Lingue e Letterature moderne                                    | <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>LINGUA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ <i>LINGUA INGLESE PER LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>  | 16 | 8  | 8 - 16 |
| Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</p> <p>↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi</p> <p>↳ <i>SOCIOLOGIA DEI CONSUMI E PUBBLICITA' (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p>           | 32 | 8  | 8 - 16 |
| Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche            | <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ <i>MOSTRE E MUSEI (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>↳ <i>STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/05 Filologia classica</p> <p>↳ <i>STORIA E TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO (2 anno) - 8</i></p> | 56 | 16 | 8 - 16 |

|  |  |    |         |
|--|--|----|---------|
| CFU - semestrale   |  |    |         |
| L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza                           |  |    |         |
| ↳  | <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i> |    |         |
| L-LIN/01 Glottologia e linguistica                                     |  |    |         |
| ↳  | <i>FONETICA E FONOLOGIA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>            |    |         |
| M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia                  |  |    |         |
| ↳  | <i>Editoria digitale (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>               |    |         |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b> |  |    |         |
| <b>Totale attività caratterizzanti</b>                                 |  | 48 | 48 - 64 |

| Attività affini  | settore  | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad        |
|--|--|---------|---------|----------------|
| Attività formative affini o integrative                                    | L-ART/05 Discipline dello spettacolo   | 48      | 24      | 16 - 24 min 12 |
|  | ↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i> |         |         |                |
|  | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione  |         |         |                |
|  | ↳ <i>NARRAZIONI AUDIOVISIVE (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>               |         |         |                |
|  | L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran                                    |         |         |                |
| ↳ <i>STORIA DEL VIAGGIO IN MEDIO ORIENTE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i> |  |         |         |                |
| M-GGR/01 Geografia   | ↳ <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>                                   |         |         |                |
| M-STO/02 Storia moderna  | ↳ <i>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>                |         |         |                |

|   |  |    |         |
|---|--|----|---------|
| M-STO/09 Paleografia  |  |    |         |
| ↳ <i>STORIA DELLA SCRITTURA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i> |  |    |         |
| <b>Totale attività Affini</b>                                 |  | 24 | 16 - 24 |

| Altre attività  |   | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----|---------|
| A scelta dello studente   |   | 16  | 16 - 16 |
| Per la prova finale   |   | 18  | 18 - 18 |
| Ulteriori attività formative<br>(art. 10, comma 5, lettera d)                       | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | 0   | 0 - 0   |
|   | Abilità informatiche e telematiche                            | 8   | 8 - 8   |
|   | Tirocini formativi e di orientamento                          | -   | 0 - 6   |
|   | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | -   | 0 - 6   |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |   | 14  |         |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |   | -   | -       |
| <b>Totale Altre Attività</b>  |   | 48  | 48 - 54 |

|   |            |           |
|---|------------|-----------|
| <b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>   | <b>120</b> |           |
| <b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Cinema, teatro e comunicazione multimediale</i>:</b> | 120        | 112 - 142 |



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

| ambito disciplinare   | settore   | CFU |     | minimo da D.M.<br>per l'ambito |
|---|---|-----|-----|--------------------------------|
|   |   | min | max |                                |
| Lingua e Letteratura italiana                                   | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana<br>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea<br>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana   | 8   | 16  | -                              |
| Lingue e Letterature moderne                                    | L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne<br>L-LIN/03 Letteratura francese<br>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese<br>L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana<br>L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana<br>L-LIN/10 Letteratura inglese<br>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese<br>L-LIN/13 Letteratura tedesca<br>L-LIN/17 Lingua e letteratura romena<br>L-LIN/21 Slavistica | 8   | 16  | -                              |
| Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | L-ANT/03 Storia romana<br>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche<br>M-FIL/03 Filosofia morale<br>M-PED/01 Pedagogia generale e sociale<br>M-PED/02 Storia della pedagogia<br>M-STO/01 Storia medievale<br>M-STO/02 Storia moderna   | 8   | 16  | -                              |

M-STO/04 Storia contemporanea  
 SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

|   |   |         |    |   |
|---|---|---------|----|---|
| Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche              | L-ART/02 Storia dell'arte moderna                       |         |    |   |
|   | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea                 |         |    |   |
|   | L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro  |         |    |   |
|   | L-ART/07 Musicologia e storia della musica              |         |    |   |
|   | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca                 |         |    |   |
|   | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina                |         |    |   |
|   | L-FIL-LET/05 Filologia classica                         |         |    |   |
|   | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica  | 8       | 16 | - |
|   | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza            |         |    |   |
|   | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate |         |    |   |
| L-FIL-LET/15 Filologia germanica                                  |   |         |    |   |
| L-LIN/01 Glottologia e linguistica                                |   |         |    |   |
| M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia             |   |         |    |   |
| M-STO/09 Paleografia  |   |         |    |   |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b> |   | 48      |    |   |
| <b>Totale Attività Caratterizzanti</b>                            |   | 48 - 64 |    |   |

 **Attività affini**  
 R<sup>AD</sup>

| ambito disciplinare                     | CFU |     | minimo da D.M. per l'ambito |
|---|-----|-----|-----------------------------|
|   | min | max |                             |
| Attività formative affini o integrative | 16  | 24  | 12                          |

**Totale Attività Affini**

16 - 24



## Altre attività R<sup>a</sup>D

| ambito disciplinare   |   | CFU min        | CFU max |
|---|---|----------------|---------|
| A scelta dello studente   |   | 16             | 16      |
| Per la prova finale   |   | 18             | 18      |
| Ulteriori attività formative<br>(art. 10, comma 5, lettera d)                       | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | 0              | 0       |
|   | Abilità informatiche e telematiche                            | 8              | 8       |
|   | Tirocini formativi e di orientamento                          | 0              | 6       |
|   | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 0              | 6       |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |   | 14             |         |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |   | -              | -       |
| <b>Totale Altre Attività</b>  |   | <b>48 - 54</b> |         |



## Riepilogo CFU R<sup>a</sup>D

|   |            |
|---|------------|
| <b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b> | <b>120</b> |
| Range CFU totali del corso                        | 112 - 142  |



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN R<sup>a</sup>D



## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>AD</sup>



## Note relative alle attività di base

R<sup>AD</sup>



## Note relative alle altre attività

R<sup>AD</sup>

Il percorso formativo prevede un totale di 14 cfu per ulteriori attività formative; è stato necessario ridurre rispetto al passato tale quota per lo specifico motivo di garantire un maggior numero di cfu a scelta libera, anche nell'intento di favorire la conciliazione di esigenze divergenti dell'utenza studentesca (vari interessi culturali, esigenze di preparazione ad ambiti lavorativi diversi). Le attività, predisposte annualmente dal Corso di laurea, prevedono 8 CFU nell'ambito dell'informatica e altri 6 CFU variamente combinabili conseguibili mediante i 'Tirocini formativi e di orientamento' oppure nell'ambito delle 'Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro'. In questo ultimo settore ci si forma nell'ambito del trattamento dei corpora, della lessicologia e lessicografia e tematiche correlate, la metodologia adottata sollecita la partecipazione attiva e il contributo costruttivo degli studenti che hanno modo di rifunzionalizzare e perfezionare le conoscenze e le competenze acquisite nel percorso didattico. Possono rientrare in questo ambito, previa approvazione del Consiglio di corso di studi, anche le partecipazioni a congressi e convegni, purché corredate dalla stesura di relazioni o legate ad altre forme di partecipazione attiva.



## Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>AD</sup>

La prima proposta di inserimento (L-LIN/04, Lingua e traduzione – Lingua Francese), logicamente complementare rispetto alla presenza già prevista nel RAD di L-LIN/03 (Letteratura Francese), ha l'obiettivo di configurare e consolidare un'ulteriore possibilità culturale relativa ad una seconda area linguistico-letteraria di primaria importanza in ambito comunitario, ampliando le opzioni possibili e venendo incontro a esigenze di percorso presenti tra gli studenti, per un certo numero dei quali il percorso in Ateneo ha già incluso l'acquisizione di cfu di francesistica nel triennio. La seconda proposta, relativa al settore L-FIL-LET/05 (Filologia Classica), si connette a una già delineata previsione di ristrutturazione dei percorsi proposti allo studente, in particolare del secondo iter, garantendo la possibilità di ampliare e rendere più significativo lo spazio dedicato alle discipline dello spettacolo con un richiamo alla tradizione classica, particolarmente decisiva nell'ambito della cultura occidentale da questo specifico punto di vista tematico. Si ricorda che entrambi i settori (L-LIN/04 e L-FIL-LET/05) sono previsti come possibili per la classe LM14 dal DM 16.03.2007.

In relazione a quanto sopra si fa presente che nella nuova formulazione entrambi i curricula prevedono come obbligatorio il conseguimento di 8 CFU di una lingua comunitaria, nello specifico inglese o francese, rispettivamente mediante l'esame di Lingua inglese per la cultura e la comunicazione o di Lingua francese. L'obbligatorietà dell'esame intende rispondere in

modo efficace e univoco a quanto richiesto dalla declaratoria della classe circa le competenze linguistiche da raggiungere in almeno una lingua comunitaria