



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della TUSCIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Scienze dei Beni Culturali ( <i>IdSua:1592762</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Sciences of Cultural Heritage
<b>Classe</b>	L-1 - Beni culturali
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.unitus.it/it/dipartimento/l1/presentazione-del-corso-l-1/articolo/presentazione-l-1">https://www.unitus.it/it/dipartimento/l1/presentazione-del-corso-l-1/articolo/presentazione-l-1</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi">http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi</a> Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	MICOZZI Marina
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Laurea
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240)
<b>Docenti di Riferimento</b>	

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CRISTALLINI	Elisabetta		PA		



nell'ambito dei beni culturali, in particolare archeologici e storico-artistici. L'offerta formativa prevede una solida formazione di base attraverso materie storiche, archeologiche, storico-artistiche, documentarie e filologico-letterarie, nonché l'acquisizione di conoscenze legislative e gestionali sui beni culturali e di una buona padronanza della lingua inglese. L'offerta formativa è completata da discipline tecnico-scientifiche utili per la conoscenza e per la tutela dei beni archeologici e storico-artistici, ma anche per la loro comunicazione in contesti digitali e per la loro valorizzazione sia culturale che economica. Integrano il percorso formativo attività di tirocinio e stage (a livello nazionale ed internazionale) che assicurano l'acquisizione delle competenze pratiche indispensabili per lavorare in ambito archeologico e storico-artistico.

#### Sbocchi professionali

L'attività professionale dei laureati nella Classe L1 potrà essere svolta presso: Università ed Enti di Ricerca pubblici e privati preposti alla gestione ed alla manutenzione del patrimonio culturale; Istituzioni del Ministero dei Beni Artistici e Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (Soprintendenze, Musei, Biblioteche, ecc); Società, Cooperative, Fondazioni operanti nell'ambito dei Beni Culturali, enti e società dedicati alla comunicazione dei Beni Culturali.

Presidente del corso: Prof. Marina Micozzi (marinamicozzi@unitus.it)

Segreteria Studenti Unica, Via Santa Maria in Gradi, 4 - Tel 0761 357798  
Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo  
Struttura didattica: Complesso Riello, Largo dell'Università)

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/l1> ( Presentazione del corso-Scienze dei Beni Culturali )

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

12/05/2014

## VERBALE

Il giorno 22 gennaio 2014 si è svolta la consultazione delle parti sociali per l'attuazione del D.M. 270 - consultazione e richiesta pareri.

Nella consultazione si è riscontrato il pieno consenso delle parti sociali alla trasformazione dei corsi attivati nella Facoltà sulla base dei dettami del D.M. 270, con la riattivazione della classe L1, in concomitanza con l'istituzione del nuovo corso di laurea magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Culturali, perché sostanzialmente confacenti alla formazione delle figure professionali necessarie per le attività istituzionali dei rispettivi Organismi ed Enti. Nell'ottica di una sempre maggior sinergia tra la didattica ed il mondo del lavoro si è ribadito che l'Università della Tuscia è sempre più inserita nel corpo sociale e che, in particolare, si è riconosciuto che i segmenti da tenere uniti sono la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del nostro patrimonio culturale. A questo proposito è stato anche sottolineato come l'offerta didattica del Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (DISBEC) ha sempre curato, attraverso un costante rapporto con le parti sociali, i contatti fra tutte le istituzioni rappresentate che sono un reale punto di riferimento già nel momento in cui vengono organizzate le attività di tirocinio degli studenti.

Sono presenti per le parti sociali: G. Fraticelli (Assessore alla Cultura Provincia di Viterbo); R. Valeri (Assessore ai rapporti con l'Università, comune di Viterbo) G. Palandri (Soprintendenza ai beni architettonici e paesaggistici delle province di Roma, Frosinione, Rieti, Latina e Viterbo); A. Imponente (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio); E. Calandra (Soprintendenza Archeologica Lazio); A. Russo (Soprintendenza Archeologica Etruria Meridionale).

Si è nuovamente sottolineato, come già era stato espresso in precedenza, l'esigenza che l'Università della Tuscia, ed in modo particolare il Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, sia a tutti gli effetti inserita nel corpo sociale diventando un organismo supervisore dei programmi culturali del territorio, evitando dispersioni degli eventi in tanti rivoli, attraverso l'ideazione e la programmazione di forme più stabili di intervento culturale. Inoltre, si conferma come il ruolo che potrà avere, soprattutto presso le Soprintendenze, il laureato che ha seguito il corso della L1 presso il DISBEC, con una adeguata esperienza di tirocinio presso gli Enti rappresentati, potrà soddisfare esigenze specifiche nella redazione di perizie e nell'analisi dello stato di conservazione dei reperti. Tutte le autorità competenti consultate hanno rimarcato l'importanza del consenso ottenuto circa l'offerta didattica del Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali che con la rimodulazione della classe L1 garantisce una preparazione di base adeguata alle ampie esigenze della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale del nostro territorio.

Viterbo 22/01/2014

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Parti sociali - verbale e documenti



QUADRO A1.b

Il Consiglio di Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali ha indetto per il 4 maggio 2016 una consultazione con i seguenti rappresentanti di Enti operanti nel territorio. Non sono stati effettuati studi di settore, ma l'invito è stato esteso a tutte quelle realtà locali e regionali che operano nel settore pubblico e privato nella tutela, nella valorizzazione e nella conservazione dei beni culturali, nonché a quegli enti che operano nella realizzazione e organizzazione di eventi culturali. L'obiettivo è stato quello di instaurare un rapporto costante tra corso di studio e realtà lavorativa. La presenza di una rappresentanza di studenti, invitata per questa occasione, è risultata significativa. Nella discussione è emersa la consapevolezza di far conoscere ai giovani che nel settore BBCC stanno emergendo nuove prospettive professionali rispetto a quelle di tipo tradizionale.

Il risultato positivo di questo incontro nasce dal fatto di riconoscere la necessità di mantenere costantemente vivo il rapporto tra università e mondo del lavoro, attraverso iniziative rivolte agli studenti, scandite durante l'anno accademico.

Alla riunione erano presenti gli afferenti al corso di laurea e i seguenti rappresentanti dei singoli enti:

dott. Mario Brutti (Carivit)  
dott.ssa Giovanna Coltelli (GNAM)  
dott.ssa Manila Cruciani (ACTL Terni)  
dott. Giulio Curti (BIC Lazio)  
dott. Antonio Delli Iaconi (Assessore del Comune di Viterbo)  
dott. Luigi Mammoccio (Civita Cultura)  
dott. Luciano Osbat (CEDIDO e Centro Ricerche per Storia Alto Lazio)  
dott. Giampaolo Serone (Archeoares)  
dott.ssa Alessandra Sileoni (STAS)  
dott.ssa Maria Taloni (Artemide)  
dott. Pietro Tamburini (Sistema Museale del Lago di Bolsena)

Negli anni 2017-2020, non essendo in programma una ristrutturazione dell'offerta formativa, non sono state effettuate consultazioni specifiche per il settore dei Beni Culturali. Le consultazioni con le parti sociali si sono svolte a livello d'Ateneo, con l'organizzazione di quattro incontri ( in data 17/10/2017, 14/11/2017, 9/10/2018 e 25/11/2019 (verbali disponibili al link allegato), in cui l'offerta formativa dell'Università della Tuscia è stata sottoposta agli stake holders, in maniera da migliorarla confrontandola con le esigenze del mondo del lavoro. Dall'anno accademico 2020-2021 per la consultazione delle parti sociali l'Ateneo ha predisposto un questionario rivolto alle aziende, con l'obiettivo di coinvolgerle nella fase di programmazione dei corsi. I questionari vengono raccolti dall'Ufficio Ricerca e Rapporti con le Imprese (sportello UnitusJob) e trasmessi alle strutture.

Per tutto il periodo sono continuati gli incontri e le relazioni del presidente e dei docenti del corso con le parti sociali individuate nel quadro A1.a e con ulteriori soggetti del mondo del lavoro attivi nel territorio (Comuni, Provincia, Soprintendenze, Musei, ICCD, Fondazioni bancarie), ie qualificati per rappresentare le esigenze formative in materia di professioni dei Beni Culturali.

Da tali incontri sono scaturite di attività di stage e tirocinio formativo in grado di fornire agli studenti competenze pratiche e gestionali utili ad aumentare la loro competitività nel campo del lavoro.

Nel 2020 il Prof. Gian Maria Di Nocera, docente referente e presidente del corso L1 fino all'a.a. 2019-2020, ha diretto il Gruppo di Lavoro sulle Classi di laurea e laurea magistrale in Beni Culturali, Archeologia e Storia dell'arte (classi L1, LM2, LM89) costituito dalla Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologia in seno ad un progetto del CUN di attività di riordino, revisione e riscrittura degli obiettivi qualificanti di tali classi di laurea. Ai lavori ha partecipato il Presidente della Commissione in materia di professionisti dei beni culturali presso la Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBACT, ad oggi il principale stakeholder per le professioni dei Beni Culturali.

Il Gruppo di Lavoro ha condotto un accurato esame degli esiti occupazionali dei laureati degli attuali corsi di laurea del settore, riflettendo anche sui contenuti disciplinari e le competenze necessarie per una maggiore competitività dei laureati nel mondo del lavoro.

Per quanto riguarda la Classe di Laurea L1 sono emersa principalmente le seguenti indicazioni:

- necessità di rafforzamento delle capacità linguistiche ed informatiche;
- potenziamento delle esperienze di scavo e ricognizione archeologica, anche in ordine alla possibilità di fornire ai laureati la possibilità iscriversi negli elenchi nazionali dei professionisti dei beni culturali ai sensi del DM 20 maggio 2019, n. 244.
- maggiore collaborazione con il MIBACT e i suoi uffici territoriali, soprattutto al fine di acquisire capacità riguardo alla pratica dell'attività amministrativa in materia di legislazione dei Beni Culturali.

Nel 2021, cessata la carica di presidente, il Prof. Gian Maria Di Nocera ha assunto il ruolo di referente del corso L1 per le Parti Sociali.

Su tali basi il CCS, nella seduta del 27/05/2021, ha deciso di avviare una approfondita riflessione sull'argomento finalizzata a una ristrutturazione dell'offerta formativa programmata per l'a.a. 2022-2023 e di consultare, a tale scopo, le parti sociali del territorio.

La consultazione è stata condotta congiuntamente dai tre corsi della filiera di Beni Culturali dell'Università della Tuscia (Scienze dei Beni Culturali - L1, Archeologia e Storia dell'Arte. Tutela e Valorizzazione - LM2/89, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR-02) che si rivolgono allo stesso settore del mercato del lavoro, seppure a livelli e con competenze diverse.

All'incontro, che ha avuto luogo l'11 giugno 2021, dalle 9.30 alle 12.00, in modalità telematica, su piattaforma Zoom (vedi verbale allegato), hanno partecipato docenti afferenti ai tre corsi e i seguenti rappresentanti dei singoli enti:

Dott.ssa Luisa Caporossi (SABAP per la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale)  
Dott.ssa Beatrice Casocavallo (SABAP per la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale)  
Arch. Federica Cerroni (SABAP per la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale)  
Arch. Yuri Strozzi (SABAP per la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale)  
Dott.ssa Sara De Angelis (Direzione Generale Musei del Lazio)  
Dott. Claudio Daffara (Parco Archeologico di Ostia Antica)  
Dott.ssa Alessandra Lanzoni (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma)  
Dott.ssa Rita Volpe (Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali)  
Dott.ssa Barbara Barbaro (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione)  
Dott.ssa Federica Rinaldi (Parco Archeologico del Colosseo)  
Dott.ssa Maria Taloni (Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, MIC)  
Dott. Marco De Carolis (Comune di Viterbo e Assessore alla Cultura)  
Prof. Luciano Osbat (Ce.Di.Do. - Centro Diocesano di Documentazione, Viterbo)  
Dott. Marco Crocicchia (Fondazione Carivit)  
Dott. Giulio Curti (Lazio Innova)  
Dott. Marco D'Aureli (Coordinatore del Sistema Museale del Lago di Bolsena)  
Dott. Ettore M. Manfredi (Italferr S.p.A., Direzione Tecnica Ambiente Architettura e Archeologia)  
Dott. Giampaolo Serone (Archeoares, Servizi per i Beni culturali e il Turismo)  
Dott. Fabio Rossi (Cooperativa sociale ZOE, Firenze)  
Dott.ssa Alessandra Sileoni (Società Tarquiniese di Arte e Storia)  
Dott. Abbondio Zuppante (Museo Arte Sacra Orte)  
Dott. Matteo Zagarola (Museo Civico Orte)  
Dott.ssa Simona Pirolli (Comune Gallese)  
Dott. Sergio Pregagnoli (Archeomatica srl. Servizi per i Beni Culturali e il Turismo)  
Sig. Daniele Medaino (Artemide Guide, Cerveteri)

Dopo la presentazione dell'offerta formativa e degli sbocchi lavorativi dei tre corsi da parte dei presidenti, si è svolta una vivace e partecipata discussione, dalla quale sono emerse molte interessanti sollecitazioni, relative prevalentemente al potenziamento della formazione nel settore dell'archeologia preventiva e delle tecnologie finalizzate all'identificazione, alla mappatura e alla tutela dei siti archeologici; alla digitalizzazione/informatizzazione del patrimonio culturale, della comunicazione e divulgazione dei beni culturali; a una maggiore attenzione ai temi del paesaggio storico e dell'architettura storica.

Alla fine dell'incontro i tre i presidenti hanno ringraziato i partecipanti sottolineando la ricchezza e la qualità dei suggerimenti ricevuti e deciso di continuare a sviluppare gli spunti emersi dal confronto mediante una approfondita riflessione che potrà prevedere anche incontri mirati con alcune delle parti sociali.

Nel 2021-2022 la persistente emergenza pandemica ha continuato a rallentare le attività di tirocinio e, di conseguenza, anche i contatti con le parti sociali intesi come feedback dei tirocini esterni degli studenti. In prosecuzione della capillare opera di consultazione generale svolta nel giugno 2021, sono continuati i contatti mirati del presidente e dei docenti del corso con i rappresentanti delle parti sociali individuate come qualificate per rappresentare le esigenze formative in materia di professioni dei Beni Culturali, in particolare i funzionari della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e l' Etruria meridionale Dott.ssa Beatrice Casocavallo, Dott. Daniele Maras e Dott. Yuri Strozzi, il Direttore del nuovo Parco Autonomo di Cerveteri e Tarquinia, Dott. Vincenzo Bellelli e, per la Direzione Generale Musei, la Dott.ssa Sara De Angelis, direttrice del Museo Archeologico di Viterbo, e la Dott.ssa Valentina Belfiore. Tali proficui scambi di opinioni hanno indirizzato le scelte del CCS L1 in materia di arricchimento/razionalizzazione dell'offerta formativa, operate nella programmazione didattica 2022-2023 (v. Descrizione delle attività affini e integrative, Quadro A4d).

Contemporaneamente è proseguita la partecipazione alle attività di contatto con gli stakeholder del territorio condotte dal Dipartimento a favore di tutti i corsi di laurea:

Incontri con i Comuni

Sindaco di Gallese - Danilo Piersanti. info@comune.gallese.vt.it 24 maggio 2022

Sindaco di Pieve Tesino Oscar Nervo info@comune.pievetesino.tn.it 19 maggio 2021

Sindaco di Soriano al Cimino - Roberto Camilli sindaco@comune.sorianonelcimino.vt.it) 26 marzo 2022

Sindaco di Vitorchiano Ruggero Grassotti info@comune.vitorchiano.vt.it 15 marzo 2022

Incontri con i Dirigenti scolastici delle Scuole di Viterbo e provincia

Liceo Classico Mariano Buratti (referente prof.ssa Clara Vittori vtpc010003@istruzione.it) (24 marzo 2022)

Liceo Scientifico P. Ruffini (referenti Prof. Roberto Cannata-Letizia Caliento roberto.cannata.vt@gmail.com - letizia.caliento@istruzione.it) (24 febbraio 2022)

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri I.T.C. P. Savi (referente Prof.ssa Alessandra Sacchi fve3@libero.it) (24 febbraio 2022)

Istituto Magistrale Santa Rosa da Viterbo (referente Prof.ssa M. Vittoria Coletta mariavittoriacoletta@libero.it) (24 febbraio 2022)

Istituto Midossi (referente Prof.ssa Teresa Pignatiello VTIS007001@istruzione.it) (24 febbraio 2022)

Liceo Scientifico di Ronciglione (referente Prof.ssa Maria Vittoria Buzzavo mvbuzzavo@live.it (ricontattata il 24 febbraio 2022)

Associazioni

Fondo Ambientale Italiano - FAI sezione di Viterbo (referente Lorella Maneschi viterbo@delegazionefai.fondoambiente.it) 15 marzo 2022

Toponomastica femminile (referente Presidentessa Maria Pia Ercolini - mpercolini@tiscali.it) 16 aprile 2022

Associazione amici di Norchia (referente Simona Sterpa https://it-it.facebook.com/amicidinorchia/) 22 aprile 2022

Associazione AISM Sezione Provinciale Viterbo (Vicepresidente - Vito di Noto aismviterbo@aism.it) 8 febbraio 2022

Associazioni studentesche

UniVerso Giovani – Associazione Studentesca-Viterbo 6 aprile 2002

CUT - Centro Universitario Teatrale (Benedetta Ferrelli cutlаторre@unitus.it) 6 aprile 2022

Aziende del territorio o che operano nel territorio convenzionate

DTC Lazio (referente Camilla Arcangioli - camilla.arcangioli@uniroma1.it ) 6 giugno 2022

Ales (referente Giovanni Iannilli - infoales-spa@pec.it) 6 maggio 2022

Laboratorio del "Falso" Università RomaTRE Prof.ssa Giuliana Calcani giuliana.calcani@uniroma3.it 14 maggio 2022

Tuscia Film Fest . Italian Film Festival Berlin (Direttore Organizzativo Mauro Morucci - Mail MAURO@TUSCIAFILMFEST.COM) 13 maggio 2022.

Skylab Studios (referente Marco Piastra - piastra@skylabstudios.net) 12 maggio 2022

Associazione nazionale archivistica italiana (referente Maria Guercio) 10 maggio 2022

Lazio Innova (Giulio Curti ) 7 maggio 2022

ANICA Ludovica Baldan, (referente Ludovica Baldan) 8 maggio 2022

FableVision Studios (Referente Vice President of Strategic Partnerships and Product Solutions Shelby Marshall ) 12 aprile 2022

Poleis (referente Francesco Laddaga - laddaga@poleis.info) 15 aprile 2022

Idoneus Dott. Marco Agamennone info@idoneus.eu 12 aprile 2022

Ricerca LIM Dott. Paolo di Paola info@lim.it 11 aprile 2022

EcoGROUP Dott. Gianluca Galli gianluca.galli@ekogroup.net 10 aprile 2022

Archeoares (referente Bruno Blanco - b.blanco@archoares.it) 6 aprile 2022

DBG Management & Consulting srl Barbara Molinario www.barbaramolinario.com 2 aprile 2022

Centri di ricerca

Centro Geo-Cartografico di Studio e Documentazione (GeCo) Università di Trento (Direttrice prof. Elena Dai Prà elena.daipra@unitn.it ) 19 maggio 2022

CSALP Centro Studi Alpino (Presidente Riccardo Massantini massanti@unitus.it) 16 maggio 2022

Società Studi Geografici di Firenze (presidente Egidio Dansero egidio.dansero@unito.it ) – 26 marzo 2022

Società Geografica Italiana (presidente Claudio Cerreti – presidenza@societageografica.it) 26 marzo 2022

Associazione dei Cartografi Italiani (presidente Giuseppe Scanu presidente@aic-cartografia.it) 26 marzo 2022

CISGE (presidente Carla Masetti segreteria@cisge.it) 23 febbraio 2022

AIIG (presidente Riccardo Morri presidente@aiig.it ) 14 maggio 2022,

AGEI (presidente Andrea Riggio comitato\_agei@googlegroups.com) 5 febbraio 2022

L'Istituto Nazionale di Studi Romani (presidente Gaetano Platania - presidente@studiromani.it )

Centro Studi Emigrazione Roma: Cser (Direttore Matteo Sanfilippo - info@cser.it - biblioteca@cser.it )

2022-2023:

Nella seconda parte del 2022 sono continuati i contatti mirati del presidente e dei docenti del corso con i rappresentanti delle parti sociali individuate come qualificate per rappresentare le esigenze formative in materia di professioni dei Beni Culturali. In aggiunta a quella degli incontri diretti è stata sperimentata la modalità di consultazione di alcuni di essi mediante il questionario messo a disposizione dall'Ateneo.

Incontri:

01-12-2022: Comune di Viterbo (Dott.sse Giliberto e Pietrangeli)

[https://www.unitus.it/public/platforms/15/cke\\_contents/1742/Verbale\\_incontro\\_DISUCOM-Comune\\_01-12-22.docx](https://www.unitus.it/public/platforms/15/cke_contents/1742/Verbale_incontro_DISUCOM-Comune_01-12-22.docx)

Questionari:

Associazione Amici delle Tombe di Tarquinia (Dott.ssa Adele Cecchini: info@amicitombeditarquinia.eu)

Direzione Regionale Musei del Lazio (Dott.ssa Sara De Angelis: sara.deangelis@cultura.gov.it)

Delegazione FAI Viterbo (Dott.ssa Lorella Maneschi : lorellamaneschi@gmail.com)

Centro Diocesano di Documentazione (Prof. Luciano Osbat: ceditoviterbo@gmail.com).

I questionari sono stati oggetto di esame e riflessione da parte del Gruppo AQ del corso.

In data 16 novembre 2022 il CdS ha deliberato l'istituzione di un Advisory Board "di filiera", condiviso con il CdS LM2/89:

[http://www.unitus.it/public/platforms/15/cke\\_contents/1744/2022\\_novembre\\_16.pdf](http://www.unitus.it/public/platforms/15/cke_contents/1744/2022_novembre_16.pdf)

Sempre nell'ambito della costante collaborazione fra i corsi di laurea facenti capo al settore dei Beni Culturali, il giorno 16 maggio 2023 è stato condotto un incontro congiunto di consultazione delle parti sociali per i tre corsi della filiera di Beni Culturali attivi presso l'Università della Tuscia (Scienze dei Beni Culturali - L1, Archeologia e Storia dell'Arte. Tutela e Valorizzazione - LM2/89, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR-02) (vedi pdf allegato).

All'incontro, che ha avuto luogo a Viterbo, nei locali dell'Università degli Studi della Tuscia, Blocco F, hanno partecipato, per le parti sociali: Dott.ssa Sara De Angelis (Direzione Generale Musei del Lazio); Dott.sse Stefania Semeraro e Angela Abbadessa (CIA Lazio); Dott.sse Susanna Bianchi e Dott.ssa Roberta Pinzuti (Coop. Archeologia); in rappresentanza dei CdS:

Proff. Marina Micozzi e Gian Maria Di Nocera (Scienze dei Beni culturali – L1); Proff. Maria Raffaella Menna, Prof.

Giuseppe Romagnoli, Alessia Rovelli (Corso in Archeologia e Storia dell'Arte. Tutela e Valorizzazione - LM2/89); Proff.

Stefano De Angeli, Alessandra Bravi (Corso in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR-02).

Dalla riunione è emersa, in linea generale, la sollecitazione a incrementare la preparazione fornita dalle discipline metodologiche e tecniche applicate all'archeologia, alla storia dell'arte ed al restauro, come ad es. i sistemi informativi e il rilievo digitale (ormai imprescindibili soprattutto nel settore dell'archeologia preventiva), nonché lo studio e l'analisi stratigrafica delle architetture, ugualmente richieste nelle VPIA, o ancora delle tecnologie diagnostiche applicate ai

manufatti dei beni culturali, ai fini sia della conoscenza che del restauro di questi ultimi.

Link: <http://www.unitus.it/it/unitus/placement/articolo/area-imprese> ( Collegamento al sito d'Ateneo - Area Imprese )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbali consultazioni successive, anni 2016-2023



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

### Tecnici dei musei e Stimatori di opere d'arte

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

Tecnici dei musei 3.4.4.2.1 (codice ISTAT) -

Le professioni classificate in questa unità (secondo i profili ISTAT) preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte. In questo ambito le unità professionali affini comprendono sia il "Curatore e conservatore di musei" che il "Tecnico della fruizione museale e dei servizi educativi del museo".

Stimatori di opere d'arte 3.4.4.3.1 (Codice ISTAT) -

Le professioni classificate in questa unità applicano conoscenze storico-artistiche sui materiali utilizzati, le tecniche costruttive, decorative e di finitura per la stima dell'autenticità e del valore commerciale di opere d'arte ed oggetti di antiquariato.

#### **competenze associate alla funzione:**

Tecnici di musei

I tecnici di musei possono svolgere il ruolo di curatori e conservatori di musei e conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di artefatti di interesse storico, culturale o artistico e di opere d'arte; ne rendono disponibile la documentazione su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi. E' il referente scientifico del patrimonio museale e ne cura la conservazione, la gestione e la valorizzazione. Collabora con il Direttore alla definizione dell'identità del museo, delle sue finalità generali, degli obiettivi strategici e della programmazione delle attività. Il Tecnico dei servizi educativi museali è responsabile, con la Direzione del museo, delle attività educative. E' il referente privilegiato per il mondo della scuola e per gli altri soggetti che usufruiscono di servizi e di attività educative. E' l'interlocutore per l'Università e gli istituti di ricerca preposti all'aggiornamento e alla formazione degli operatori del settore. Collabora con le altre figure professionali per quanto riguarda i processi relativi all'identità e alle finalità del museo, al progetto istituzionale e alla programmazione generale. Collabora con il curatore nella definizione dei programmi, dei progetti di ricerca scientifica e nell'organizzazione espositiva delle collezioni per valorizzarne la componente educativa.

Stimatori di opere d'arte

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche nel campo della storia dell'arte e della produzione estetica e applicano tali conoscenze per valutare, identificare e promuovere opere d'arte ed artisti.

**sbocchi occupazionali:**

Tecnici di musei

Curatore e conservatore di musei, Tecnico della fruizione museale, Tecnico dei servizi educativi del museo, Tecnico dei servizi culturali sia nel settore pubblico che privato.

Stimatori di opere d'arte

Esempi di professioni possono essere estimatori nelle aziende di arte e antichità e periti d'arte.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
2. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'ammissione al corso di laurea è richiesto il possesso di uno fra i titoli di studio previsti dalla normativa vigente. Si richiedono inoltre la padronanza della lingua italiana in forma scritta ed orale e la conoscenza delle discipline di base storiche e storico-artistiche. La verifica di tali requisiti avverrà con una prova scritta obbligatoria con domande di cultura generale ed altre pertinenti il settore dei beni Culturali, secondo modalità e termini che verranno stabiliti nel Regolamento didattico del corso. Tale verifica è volta a valutare eventuali carenze conoscitive al fine di indirizzare lo studente verso corsi di recupero e/o di sostegno. L'esito della prova non sarà in alcun caso di impedimento all'iscrizione; tuttavia le eventuali carenze potranno essere colmate frequentando attività didattiche di riallineamento orientate al recupero delle carenze riscontrate, entro il primo anno di corso e, comunque, secondo le modalità previste dal regolamento didattico del corso di studi. Il test di valutazione non è preclusivo dell'iscrizione trattandosi di Corso di Laurea aperto, non a numero programmato.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

L'iscrizione al Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI è possibile a coloro che siano in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Agli immatricolati al corso di laurea sono richieste alcune conoscenze di base. La verifica di queste conoscenze consiste nello svolgimento di una prova al momento dell'immatricolazione (test di ingresso). Nel caso in cui dalla verifica emergessero lacune, lo studente potrà comunque iscriversi, ma dovrà svolgere alcune attività supplementari, denominate Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Per l'assolvimento degli OFA il corso di laurea organizza attività dedicate. In particolare gli studenti del corso L-1 che non hanno superato il test di ingresso sono tenuti a seguire durante il primo anno il 'Laboratorio sulla scrittura tecnico-scientifica'. Partecipare all'attività di laboratorio è obbligatorio. Alla fine delle attività laboratoriali è prevista una prova di verifica nella quale gli studenti dovranno dimostrare di avere colmato le lacune emerse con il test di ingresso. A questo punto gli OFA saranno considerati assolti. Il non assolvimento degli OFA non impedisce l'iscrizione al secondo anno. Si tratta tuttavia di una iscrizione condizionata, dal momento che lo studente che non ha superato il test di ingresso al momento dell'immatricolazione e che non ha assolto gli OFA non potrà iscriversi all'esame obbligatorio di 'Legislazione dei Beni culturali' previsto dal piano di studio nel secondo anno.

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/11/test-daccesso-l-1/articolo/non-hai-superato-il-test-l-1> ( Test di accesso per aspiranti matricole )



La Laurea in Scienze dei Beni culturali (L-1) si prefigge un percorso formativo indirizzato a fornire una adeguata conoscenza di base ed una buona formazione metodologica nell'ambito dei beni culturali con particolare riferimento ai beni archeologici e storico-artistici. Il corso ha anche lo scopo di sviluppare e favorire negli studenti l'idea che oggi la conoscenza, la valorizzazione e la tutela dei Beni Culturali richiedono un approccio multidisciplinare.

Il percorso formativo prevede una solida formazione di base attraverso materie storiche, archeologiche, storico-artistiche, documentarie e filologico-letterarie, prosegue con l'acquisizione di conoscenze legislative e gestionali sui Beni culturali cui si aggiungono materie rivolte ad acquisire una maggiore padronanza scritta e orale della lingua italiana e di almeno una lingua straniera comunitaria.

Il percorso viene completato attraverso discipline tecnico-scientifiche utili per la conoscenza, per la tutela e per la valorizzazione del bene culturale. Integrano il percorso formativo le attività di tirocinio e stages (a livello nazionale ed internazionale) che assicurano l'acquisizione di competenze tecniche per interventi diretti: nell'archeologia con cantieri di scavo, ricognizioni topografiche, schedature di reperti ed avvio alla loro musealizzazione e con attività divulgativo-espositive; nel settore storico-artistico con inventariazione, catalogazione di opere d'arte, partecipazione all'organizzazione di eventi espositivi, supporto per la progettazione, l'implementazione e la gestione delle attività in musei, soprintendenze, gallerie d'arte, archivi e biblioteche. Al termine del loro percorso i laureati saranno in possesso degli strumenti fondamentali, di metodo e conoscitivi, relativi alle tematiche sopra citate.

Il percorso formativo, senza anticipare contenuti più strettamente specialistici delle lauree magistrali, fornisce le basi e gli strumenti conoscitivi per poter accedere alla formazione superiore anche presso altre sedi italiane, secondo le specifiche attitudini degli studenti.

L'attività professionale dei laureati nel corso triennale in Scienze dei Beni culturali potrà essere svolta presso:

- Università ed Enti di Ricerca pubblici e privati preposti alla gestione ed alla manutenzione del patrimonio culturale
- Istituzioni del Ministero dei Beni Artistici e Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (Soprintendenze, Musei, Biblioteche, ecc).

- Società, cooperative, fondazioni operanti nell'ambito dei Beni culturali.

I laureati nel corso triennale in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1) potranno collaborare alla conduzione di scavi archeologici, alla redazione di carte archeologiche, alla catalogazione di beni archeologici e storico-artistici, alla gestione di strutture museali e all'organizzazione di mostre e alla comunicazione delle attività connesse; potranno inoltre svolgere attività di sostegno e di supporto alla ricerca.

**QUADRO**  
A4.b.1  
R<sup>AD</sup>

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p>Attraverso ambiti disciplinari costituiti dalla lingua e letteratura italiana, dalla quella inglese, dalle discipline storiche, dalla letteratura classica antica e dalle discipline geografiche e antropologiche, il laureato in Scienze dei Beni culturali acquisisce una buona conoscenza e capacità di comprendere i contesti storico-culturali in cui sono nati e si sono sviluppati i beni culturali considerati nel senso più ampio del termine. Inoltre il laureato attraverso lo studio di discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, ha l'opportunità di apprendere e capire le società del passato in una prospettiva diacronica compresa tra la preistoria e l'età moderna, a partire dalle tracce materiali individuabili, sia di origine antropica che naturale (archeologia preistorica e protostorica, egea, classica, post classica, etruscologia, numismatica, topografia e metodologia). Così come avrà la capacità di comprendere il carattere storico, dell'architettura, della scultura, della pittura, della miniatura, delle arti sontuarie, della grafica, della fotografia, del disegno industriale e in generale di tutte le espressioni delle arti visive tra medioevo ed età contemporanea. Infine il laureato in Scienze dei Beni culturali attraverso lo studio di discipline economiche, di legislazione dei beni culturali e ambiti scientifici e tecnologici per la conservazione e l'ambiente, acquisisce quelle conoscenze di base per comprendere quali siano le modalità di intervento per tutelare e valorizzare anche in termini economici i beni culturali. Il percorso d'istruzione del laureato in Scienze dei Beni culturali fornisce una formazione culturale, scientifica, metodologica ed etica specifica.</p>	
<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>	<p>Il laureato in Scienze dei Beni culturali attraverso la sua formazione in parte umanistica e in parte tecnico-scientifica integrata da tirocini pratici, è in grado di applicare la sua conoscenza per svolgere attività di individuazione, conoscenza, protezione, gestione, valorizzazione, ricerca, educazione, comunicazione inerenti i beni culturali nella loro più ampia valenza di bene d'interesse. La sua capacità è finalizzata alla conoscenza e alla ricostruzione storica, storico-artistica, socio-antropologica e culturale, alla conservazione e valorizzazione anche economica del patrimonio archeologico e storico-artistico e si realizza attraverso l'analisi dei contesti ambientali, territoriali e urbani, dei sistemi insediativi, delle testimonianze architettoniche, della produzione artistica, e di tutti i resti materiali che permettano la ricostruzione dei modi di vita, delle attività e delle relazioni interne ed esterne</p>	

delle società indagate. La sua formazione è di elevato contenuto intellettuale e di notevole complessità.

Le modalità e gli strumenti didattici previsti per il raggiungimento delle capacità di applicare le conoscenze e di comprensione avviene tramite le attività in aula e l'uso critico della bibliografia indicata per lo studio individuale e includono, inoltre, lavori di tipo laboratoriale, seminari di approfondimento su temi specifici, lavori individuali o di gruppo per acquisire le basi metodologiche, applicate su contesti concreti, delle singole discipline.

La verifica avviene attraverso l'esame di profitto che consiste in prove orali o scritte in cui vengono valutati il livello delle conoscenze acquisite sui temi trattati nei corsi, le capacità del candidato di applicare criticamente tali conoscenze a problemi e casi di studio affrontati, nonché l'efficace chiarezza nell'esposizione. Per mettere in grado gli studenti di conoscere una lingua dell'Unione europea, oltre alla lingua italiana, il corso di laurea prevede di sostenere obbligatoriamente almeno 8 CFU di lingua inglese

## Classe L1 - Lingua e letteratura italiana e lingua inglese

### Conoscenza e comprensione

Attraverso questo ambito disciplinare il laureato in Scienze dei Beni culturali acquisisce una buona conoscenza, scritta e orale, della lingua italiana di livello post-secondario, del patrimonio letterario e dei contesti storici. Attraverso l'uso di testi di livello avanzato, aggiornati dal punto di vista critico, storiografico e metodologico egli è in grado di comprendere in maniera adeguata i prodotti culturali italiani, ma anche di leggere e comprendere testi in lingua inglese. Il laureato acquisisce tali conoscenze e capacità attraverso la partecipazione alle lezioni frontali, lo studio personale guidato e quello indipendente con l'utilizzo di libri di testo avanzati, secondo quanto previsto dalle singole attività formative.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato attraverso la letteratura italiana, la linguistica e lo studio della lingua inglese è in grado di applicare ai principali contesti formali e informali le conoscenze della lingua, avvalendosi di strutture morfo-sintattiche anche complesse; possiede, inoltre, gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione linguistica e critica di testi letterari, saggi e articoli scientifici in lingua inglese. Tali capacità vengono acquisite tramite l'analisi linguistica e la riflessione critica sui testi proposti nel corso delle lezioni frontali e attraverso la partecipazione ad attività seminariali. Il laureato possiede le capacità linguistiche, critiche e interpretative utili a determinare riflessioni e giudizi autonomi negli specifici campi di studio, anche su temi più ampiamente culturali connessi all'ambito del patrimonio archeologico e storico-artistico. Egli sa raccogliere e selezionare dati e riconoscerne la rilevanza per giungere alla formulazione di giudizi sull'attualità socio-culturale. E' in grado di risolvere problemi e prendere decisioni organizzando e pianificando la propria attività, con autonomia di giudizio e spirito di iniziativa. Questo ambito disciplinare fornisce al laureato le abilità di apprendimento necessarie per migliorare le proprie competenze linguistiche; aggiornare e consolidare le proprie conoscenze; applicare tali conoscenze a contesti diversi; intraprendere ulteriori studi con un buon grado di sicurezza e autonomia. Le capacità di apprendimento si affinano durante tutto il corso attraverso una costante interazione con il docente di riferimento, e vengono accertate attraverso l'esame di verifica

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

## [Chiudi Insegnamenti](#)

Filologia della letteratura italiana [url](#)

Letteratura italiana [url](#)

Lingua inglese [url](#)

Linguistica Italiana [url](#)

Linguistica generale [url](#)

Ulteriori conoscenze linguistiche [url](#)

## Classe L1 - Discipline storiche

### Conoscenza e comprensione

Lo studente avrà conoscenze e capacità di comprensione dei processi evolutivi e delle testimonianze storiche e materiali lasciate dall'uomo dalla più remota preistoria all'età classica, medievale, moderna e contemporanea, oltre ad avere consapevolezza delle fonti documentarie e del metodo storico. Tale obiettivo sarà raggiunto attraverso l'uso di libri di testo aggiornati, lavori seminariali e la trattazione di temi relativi alle più recenti acquisizioni in campo storico.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di applicare le proprie conoscenze e capacità di comprensione ai fenomeni di lunga durata in maniera critica e con un approccio professionale. Possiederà competenze adeguate sia per interpretare gli avvenimenti sia per comprenderne gli sviluppi nelle realtà del quotidiano dal passato al contemporaneo, in una cornice di storia globale. Nel percorso di studi lo studente acquisirà strumenti metodologici specifici per raccogliere e valutare le fonti storiche e affrontare con autonomia di giudizio l'interpretazione di eventi storico-sociali, politici ed economici. Egli potrà comunicare tematiche di storia antica, moderna e contemporanea, in forma sia orale che scritta, con proprietà di linguaggio e terminologia appropriata, anche in maniera divulgativa. Infine, attraverso gli strumenti metodologici acquisiti egli sarà in grado di intraprendere studi successivi in modo consapevole. Oltre alla tradizionale didattica, la continua sollecitazione dello studente a intervenire nelle discussioni durante le lezioni frontali e nei seminari, rappresenta la modalità più consona a conseguire tali capacità.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Paletnologia [url](#)

Storia contemporanea [url](#)

Storia greca [url](#)

Storia medievale [url](#)

Storia moderna [url](#)

Storia romana [url](#)

## Classe L1-Letteratura classica antica

### Conoscenza e comprensione

Lo studente avrà conoscenze e capacità di comprensione nel campo degli studi classici di livello post secondario, in particolare in Letteratura greca e Letteratura latina, per le quali il corso di studio offre anche il supporto di laboratori di grammatica. La conoscenza di una eredità culturale indispensabile per la comprensione della cultura occidentale concorre a costruire un percorso di studi in equilibrio tra tradizione e innovazione, che permette allo studente di procedere nella propria preparazione senza perdere i valori del passato, insiti nel concetto stesso di Bene Culturale. Lo studente acquisisce tali conoscenze e capacità attraverso la partecipazione alle lezioni frontali, lo studio personale e guidato delle fonti antiche ed una analisi critica delle stesse.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente saprà applicare le proprie conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare una etica professionale verso il patrimonio culturale che, considerato in senso ampio, costituisce un'eredità da tutelare e valorizzare. Inoltre egli avrà competenze adeguate per leggere, comprendere e interpretare fonti letterarie greche e latine, in maniera da poter affrontare tematiche nell'ambito dell'antichistica, formulando giudizi autonomi su autori classici e comunicando in forma aggiornata e sintetica le informazioni fornite da specifiche fonti. Le discipline di questo ambito forniranno allo studente strumenti indispensabili per il tipo di apprendimento richiesto nel caso di prosecuzione degli studi

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Elementi di filologia classica e papirologia [url](#)

Letteratura greca [url](#)

Letteratura latina [url](#)

## Classe L1 - Legislazione dei beni culturali

### Conoscenza e comprensione

In ambito legislativo viene proposto un unico insegnamento che permetterà allo studente di acquisire conoscenze e capacità di comprensione dei contenuti del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e della legislazione vigente sulla struttura e le competenze attribuite in materia al Ministero dei Beni Culturali e agli enti territoriali autonomi.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di applicare le proprie conoscenze in materia di tutela del patrimonio culturale e paesaggistico, comprendendo la normativa sia in chiave storica che dal punto di vista del diritto vigente. Egli avrà le basi conoscitive per affrontare in modo professionale e competente tematiche sui Beni Culturali dal punto di vista comportamentale e legislativo e potrà sostenere ragionamenti di tipo normativo sia in forma specialistica che semplificata per i non addetti ai lavori. Inoltre, lo studente sarà in grado di raccogliere i testi normativi sui Beni culturali e interpretarli in chiave applicativa. Questo tipo di disciplina favorirà la capacità di ragionamento autonomo, utile sia per affrontare e risolvere tematiche specifiche in ambito lavorativo, sia per acquisire gli strumenti necessari nel proseguimento degli studi.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Legislazione dei beni culturali [url](#)

## Classe L1 - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici

### Conoscenza e comprensione

Le discipline di questo ambito hanno l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza dei principali sviluppi dell'archeologia e della storia dell'arte dalle epoche preistoriche al periodo contemporaneo. Tali materie mettono in grado lo studente di comprendere ed associare i principali fenomeni archeologici e storico-artistici nel giusto contesto storico-culturale. Discipline relative alla metodologia della ricerca archeologica e storico-artistica, affiancate da esperienze sul campo condotte durante la formazione triennale, completano la conoscenza teorico-pratica in materia di Beni Culturali.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato del corso in Scienze dei Beni culturali sarà in grado di applicare le sue conoscenze e capacità di comprensione in maniera professionale, poiché avrà acquisito competenze adeguate sia nell'ambito archeologico che in quello storico-artistico. L'insieme delle discipline, proposte sempre in modo dinamico e partecipativo, lo metterà in condizione di valutare autonomamente le problematiche connesse alla cultura materiale delle diverse epoche storiche, con la possibilità di argomentare e proporre linee coerenti d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale. Le materie forniranno approfondimenti in campo di archeologia, storia dell'arte, storia del restauro e musealizzazione. Lo studente sarà in grado di raccogliere dati relativi alle fonti archeologiche, storico-artistiche, archivistico-librarie ed analitiche di laboratorio e di interpretarle con autonomia di giudizio al fine di indirizzarne l'uso verso scopi scientifici, di tutela e valorizzazione, o divulgativi. Il laureato avrà acquisito capacità di sintesi per proporre riflessioni, idee e soluzioni a professionisti del settore e avrà maturato la capacità di comunicare in forma semplice, scientificamente corretta e al contempo accattivante, temi relativi beni culturali anche a persone non addette ai lavori. Il laureato del corso avrà maturato la capacità di apprendimento che gli permetterà, in forma del tutto autonoma, di scegliere la prosecuzione negli studi di alta formazione dotato di tutti gli strumenti culturali adeguati per affrontarli.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Archeologia e storia dell'arte greca [url](#)

Archeologia e storia dell'arte romana [url](#)

Archeologia medievale [url](#)

Archivistica generale [url](#)

Etruscologia [url](#)

Metodologia della ricerca archeologica [url](#)

Museologia/Didattica museale [url](#)

Paletnologia [url](#)

Procedimenti esecutivi dei manufatti lapidei dell'antichità classica [url](#)

Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche [url](#)

STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA [url](#)

STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA- modulo 1 (*modulo di STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA*) [url](#)

STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA- modulo 2 (*modulo di STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA*) [url](#)

Storia del restauro [url](#)

Storia del teatro e dello spettacolo [url](#)

Storia dell'arte contemporanea [url](#)

Storia dell'arte contemporanea e del design [url](#)

Storia dell'arte medievale [url](#)

Storia dell'arte moderna [url](#)

Storia e tecnica della fotografia [url](#)

Teorie e tecniche del linguaggio filmico [url](#)

Topografia antica [url](#)

## **Classe L1 - Scienze e tecnologie per la conservazione e l'ambiente**

### **Conoscenza e comprensione**

Lo studente acquisirà conoscenze e capacità di comprensione in campo tecnico-scientifico di base e specifico sui beni culturali, attraverso discipline di carattere teorico-pratico incentrate sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che compongono i beni culturali - intesi anche come ambienti e paesaggi - dal punto di vista delle loro componenti chimico-fisiche e strutturali. Le discipline di questo ambito saranno caratterizzate dall'uso delle più moderne tecnologie e dall'acquisizione delle più recenti scoperte tecnico-scientifiche nel campo della conservazione e delle indagini archeometriche sui beni culturali. Lezioni frontali e una intensa attività pratica oltre che, naturalmente, lo studio guidato

e personale dello studente su testi avanzati anche in lingua straniera sono gli strumenti più adeguati per l'acquisizione delle conoscenze in questo ambito.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente saprà applicare le proprie conoscenze e capacità di comprensione delle materie tecnico-scientifiche dimostrando professionalità nell'affrontare problematiche inerenti alla conservazione dei beni culturali e ai caratteri archeometrici dei materiali. Inoltre avrà competenze adeguate per proporre soluzioni nel campo della conservazione, della diagnostica e della tutela di ambienti e paesaggi. Sarà capace di raccogliere ed elaborare i dati scientifici attraverso strumenti informatici e di interpretarli in modo autonomo per proporre soluzioni da applicare nei contesti specifici che coinvolgono i beni culturali, siano essi archeologici, storico-artistici o paesaggistici. Questo ambito disciplinare permetterà allo studente di saper elaborare informazioni di carattere tecnico-scientifico rivolte specificatamente ai beni culturali e di avere, al contempo gli strumenti per poter approfondire tali argomenti qualora egli decidesse la prosecuzione degli studi di livello superiore.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Archeometria [url](#)

Scienza e tecnologia del legno [url](#)

il suolo come patrimonio culturale [url](#)

## **Classe L1 - Discipline geografiche e antropologiche**

### **Conoscenza e comprensione**

La geografia ha lo scopo di capire le attività umane in rapporto agli ambienti e alle risorse della superficie terrestre. Tale studio permette di comprendere le trasformazioni del territorio e del paesaggio anche da un punto di vista geo-storico. Fornisce gli strumenti per comprendere le forme di organizzazione territoriale sia fisico-ambientali che storico-culturali ed economiche e di acquisire informazioni sul sistema di distribuzione degli insediamenti e sui caratteri del popolamento umano. Cognizioni di cartografia, con i suoi molteplici tematismi, aiutano a comprendere meglio l'interazione tra l'uomo e l'ambiente e forniscono un metodo indispensabile di studio. Si affianca alla geografia, l'antropologia culturale, che ha lo scopo di comprendere la cultura e le culture, è cioè attenta al complesso delle concezioni e dei comportamenti dell'uomo nelle società, attraverso lo studio dei meccanismi generali dei processi culturali e delle modalità con cui le culture si configurano e si diversificano. Anche qui gioca un ruolo fondamentale l'interazione uomo-ambiente.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Le discipline forniscono strumenti metodologici importanti per comprendere le dinamiche culturali. Lo studente trarrà un grande vantaggio dal loro studio perché avrà modo di capire i contesti, integrando questo tipo di conoscenze con quelle più specificatamente archeologiche e storico-artistiche.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Antropologia culturale [url](#)

Archeozoologia [url](#)

Geografia [url](#)

## **Classe L1 - Discipline economiche**

## Conoscenza e comprensione

Le discipline di questo ambito hanno lo scopo di introdurre lo studente a tematiche di tipo economico. L'obiettivo è quello di affrontare, con un approccio qualitativo e quantitativo, le tecniche, i processi di produzione e consumazione delle imprese e delle aziende e considerare l'aspetto scientifico legato alla gestione aziendale durante le sue diverse fasi. Far comprendere allo studente che i Beni culturali sono anche un bene economico e che, quindi, l'approccio imprenditoriale rappresenta uno strumento importante, con ricadute anche nel campo della tutela e valorizzazione.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente avrà strumenti di base per operare nei settori dell'arte e della cultura con competenze gestionali, progettuali e imprenditoriali. Le competenze teorico-pratiche nel campo dell'economia e della gestione operativa, commerciale, organizzativa e finanziaria delle imprese del settore culturale permetteranno allo studente di promuovere iniziative sui beni culturali con un occhio attento anche alla produttività economica.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Elementi di Economia Aziendale per le istituzioni culturali [url](#)

## Classe L1 - Discipline della comunicazione

### Conoscenza e comprensione

La comunicazione riguardante la ricerca, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali è diventata nella società attuale uno strumento fondamentale per la diffusione della conoscenza a più livelli di approfondimento. Questo ambito disciplinare offre insegnamenti e altre forme di attività che mirano a far acquisire allo studente:

- conoscenze di base nel campo delle scienze della comunicazione e dell'informazione, per fornirgli i relativi strumenti metodologici d'indagine e di analisi;
- conoscenze specifiche relative ai linguaggi e al funzionamento dei media tradizionali (stampa, TV), dei nuovi media (Internet, stampa online, blog), della comunicazione d'impresa, delle tecniche di marketing e pubblicitarie;
- la comprensione e capacità di comporre testi per attività di comunicazione, d'informazione e nell'ambito dei media.

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione a seminari, laboratori di approfondimento e convegni promossi dalle strutture di appartenenza. I metodi di verifica degli insegnamenti e laboratori comprendono in molti casi non solo l'esame di fine modulo, ma anche la possibilità di ricorrere a strumenti di verifica quali prove scritte, test, relazioni scritte o prodotti multimediali.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente applica la conoscenza acquisita e la capacità di comprensione operando in ambiti diversi della comunicazione sui beni culturali ed avrà abilità per:

- acquisire criticamente informazioni, teorie, metodologie proposte nelle lezioni frontali, seminariali e laboratoriali.
- analizzare testi a supporto delle attività di comunicazione orale, scritta o, più in generale, mediata;
- raccogliere, analizzare e riportare in forma sintetica dati statistici e informazioni;
- applicare la conoscenza di metodologie di ricerca sociale, storica e statistica e le competenze analitiche di natura storico-artistica, archeologica e culturale al fine di progettare e realizzare, nell'ambito dei Beni culturali, attività promozionali di eventi, o testi, o altre tipologie di attività che rientrino tra gli sbocchi professionali e occupazionali previsti per questo tipo di laurea.

Le conoscenze teoriche insieme alla pratica garantita dalla partecipazione ai diversi laboratori specifici consentono agli studenti di acquisire la capacità di comunicare in maniera efficace informazioni relative alle discipline storiche, storico-artistiche, archeologiche, nonché a quelle riguardanti la valorizzazione.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Culture digitali e social media [url](#)

Teorie e tecniche dei media [url](#)

Teorie e tecniche del linguaggio filmico [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

**Autonomia di giudizio**

Guidato all'apprendimento critico di conoscenze e metodi, il laureato sarà in grado di orientarsi correttamente nell'applicazione delle competenze acquisite, anche con la formulazione autonoma di progetti intesi alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione di Beni culturali. In particolare il laureato avrà capacità di giudizio nel raccogliere i dati documentari ed organizzarli autonomamente, saprà contestualizzare le conoscenze conseguite durante il percorso didattico nel più ampio quadro storico e socio-culturale di un territorio, inoltre svolgerà, con autonomia di giudizio, analisi comparative finalizzate a valorizzare i dati ottenuti.

Proprio l'acquisizione di autonomia di giudizio hanno per obiettivo, senza eccezione, le attività formative previste nel percorso. Lo sono, particolarmente, quelle inerenti all'analisi critica di testi e documenti, ma anche le attività di tirocinio formativo o professionale, che mettono lo studente nella condizione di misurarsi con specifici contesti scientifici e operativi. La partecipazione a seminari e gruppi di studio, con cui sono organizzate molte discipline del corso, valorizza l'originalità delle idee e favorisce la capacità di confronto con la molteplicità degli approcci e dei metodi di lettura testuale. La verifica sulle competenze acquisite avverrà, oltreché nelle prove di esame, anche attraverso esercitazioni (scritte e/o orali) organicamente inserite nell'ambito dei corsi ed attività seminariali e di laboratorio che fanno ricorso a specifiche piattaforme didattiche. I laureati saranno anche in grado di raccogliere ed interpretare i dati scientifici derivati dall'osservazione e dalla misurazione in laboratorio e sul campo. Stage, tirocinio ed attività assegnata dal docente-relatore per la preparazione della prova finale, costituiscono occasioni importanti per verificare l'attitudine dello studente al lavoro in equipe e il suo grado di autonomia raggiunta sia nell'ambito cognitivo che decisionale.

**Abilità comunicative**

Il laureato in Scienze dei Beni culturali avrà attitudine nella gestione di risorse umane e strumentali, capacità di comunicazione nei confronti degli altri attori del processo di conservazione dei Beni Culturali, buone competenze nella comunicazione orale e scritta in lingua madre e la conoscenza base di una seconda lingua europea tra le principali. Egli inoltre avrà capacità, in senso generale, di analisi e di sintesi e sarà in grado di lavorare in gruppo. Tali conoscenze e capacità sono il risultato della partecipazione alle lezioni frontali, favorite dallo studio personale guidato, lo studio indipendente, e dalla partecipazione a stage formativi anche presso strutture pubbliche e private extra-

	<p>universitarie. La verifica sugli esiti dell' apprendimento avviene principalmente a fine corso attraverso esami orali e/o scritti. Le abilità comunicative scritte ed orali sono particolarmente sviluppate in occasione di esercitazioni di laboratorio che prevedono anche la preparazione di relazioni e documenti scritti e l'esposizione orale dei medesimi. E' possibile, inoltre, stimare l'acquisizione delle abilità comunicative da parte dello studente tramite la redazione della prova finale e la discussione della medesima, così come in occasione dello svolgimento del tirocinio-stage e della relativa relazione conclusiva. La lingua inglese viene appresa e verificata tramite uno specifico insegnamento e le relativa prova di verifica dell'idoneità.</p>	
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Lo studente affinerà le proprie capacità di apprendimento attraverso uno studio che coniuga una solida formazione umanistica con una preparazione di base tecnico-scientifica. L'uso critico di tali conoscenze e l'assimilazione di metodologie appropriate e coerenti con il percorso formativo prescelto forniranno allo studente i necessari strumenti atti ad intraprendere studi futuri con un sufficiente grado di autonomia.</p> <p>Tali capacità verranno conseguite mediante lezioni frontali, seminari tematici e attività pratiche (anche in laboratorio) oltre che, naturalmente, attraverso lo studio personale dello studente. La verifica dei risultati conseguiti avverrà di norma tramite prove di accertamento orali e/o scritte. Il percorso formativo in Scienze dei Beni Culturali e le modalità di didattica proposte permetteranno al laureato di lavorare autonomamente o di proseguire la propria formazione professionale.</p>	


QUADRO A4.d
Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

13/06/2022

Le attività formative affini e integrative sono organizzate sotto forma di corsi di insegnamento funzionali all'acquisizione di conoscenze e abilità correlate al profilo culturale e professionale del corso che permettano al laureato in Scienze dei Beni Culturali di trasferire in maniera più efficace e soddisfacente le proprie competenze nel mondo del lavoro.

Anche a seguito delle sollecitazioni emerse dalla riunione con le parti sociali del giugno 2021 (v. quadro A1.b) si sono previste principalmente discipline di carattere metodologico e scientifico-tecnologico e discipline di economia e di comunicazione, finalizzate alla conoscenza del bene culturale anche nel suo aspetto materiale e all'acquisizione di competenze relative alla tutela e conservazione del patrimonio e alla sua valorizzazione anche in termini economici.

La presenza di diverse discipline filologico-letterarie mira a salvaguardare la possibilità degli studenti di proseguire studi magistrali indirizzati anche all'insegnamento nelle scuole.



La prova finale consiste nella discussione orale, davanti alla commissione giudicatrice di un elaborato di tesi, frutto di una ricerca originale condotta con adeguata metodologia, redatto in forma scritta ed in formato digitale, relativo ad un argomento rientrante nelle attività formative del corso. Il lavoro di tesi può essere svolto anche presso un laboratorio universitario o di altri Enti pubblici o privati e concernente un argomento connesso alle finalità del Corso di Laurea. Sarà verificata la capacità del laureando di esporre e discutere con chiarezza e padronanza i risultati conseguiti durante la ricerca che potrà essere a carattere sperimentale o compilativa.

L'attività è svolta sotto la guida di un docente di riferimento (Relatore), che concorda l'argomento con lo studente. Il Docente segue il candidato in tutte le fasi del lavoro, segue la stesura dell'elaborato, ne approva la versione finale e presenta il candidato in seduta di laurea. Il Relatore è proposto dallo studente, tra i docenti del Dipartimento o, previo parere favorevole del Presidente del Consiglio di Corso di Studi, tra i docenti ufficiali del corso di laurea non appartenenti al Dipartimento. Il Relatore formula alla commissione un parere sulla qualità dell'elaborato finale al momento della discussione del voto.

La relazione sul lavoro svolto è discussa davanti a una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento su proposta del Presidente del Corso di Laurea.

Qualora lo studente decida di svolgere l'elaborato finale in una struttura esterna all'Ateneo, con la quale sia stata stipulata apposita convenzione, o su casi specifici su indicazione del relatore, è possibile proporre la figura di un correlatore qualificato, previo parere del CCS.

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve:

- aver superato gli esami di profitto relativi agli insegnamenti previsti dal piano di studio, per un totale di 144 crediti formativi e acquisito i 16 CFU relativi alle materie autonomamente scelte;
- aver dato prova della conoscenza della lingua straniera (livello B1), conseguendo 4 crediti;
- aver effettuato il tirocinio formativo per complessivi 8 crediti;
- aver conseguito i crediti associati alla preparazione della prova finale (8 CFU).

Per il conseguimento della laurea lo studente dovrà superare con esito positivo la prova finale.

Il voto finale di laurea è espresso in centodecimi, con possibilità di far seguire la lode al punteggio massimo (110/110). La Commissione ha a disposizione 8 punti complessivi ed assegnerà la votazione sulla base dei seguenti criteri:

- media dei voti in trentesimi, ponderata con i crediti;
- eccellenza della carriera accademica dello studente (lodi; fino a un massimo di 1 punto);
- completamento degli studi entro il periodo previsto (fino a un massimo di 2 punti);
- partecipazione ai programmi di mobilità studentesca internazionale (fino a un massimo di 1 punto);
- qualità dell'elaborato finale e dell'esposizione (fino a un massimo di 8 punti).

L'assegnazione del voto finale è basata sui punteggi riportati per ciascuno dei suddetti cinque criteri.

La lode è conferita dalla commissione all'unanimità agli studenti meritevoli.

Per accedere alla prova finale, che consiste nella discussione orale, davanti alla commissione giudicatrice di un elaborato di tesi, lo studente dovrà aver conseguito 172 crediti formativi acquisiti tramite superamento di esami, aver svolto attività di tirocinio e aver dato prova di conoscenza di altra lingua straniera.

È possibile presentare domanda di laurea esclusivamente tramite il portale dello studente GOMP.

La procedura è composta da diversi passaggi.

- 1 -Richiesta assegnazione tesi
- 2 -Questionario AlmaLaurea
- 3 -Domanda di conseguimento del titolo
- 4 -Pagamento contributo
- 5 -Upload del file della tesi

Gli studenti dovranno inviare una richiesta di assegnazione tesi al docente relatore. Lo studente quindi nel suo portale potrà seguire il seguente flusso Home > Carriera > Domande > Richiesta di assegnazione della tesi. Il titolo della tesi indicato va riportato obbligatoriamente anche in inglese (sarà possibile modificarlo in fase successiva di domanda di laurea). Per poter compilare correttamente la domanda di laurea, lo studente deve avere nel portale il piano di studi approvato. Nell'indicare il nome del relatore, dopo aver digitato il nome del docente, va cliccato il tasto +. Finché non viene inviata, la domanda rimane in sospeso e può essere aggiornata. Una volta compilati i campi della Richiesta tesi lo studente potrà inviare l'istanza che verrà sottoposta al docente relatore il quale potrà, nella propria pagina personale, accettare le istanze di richiesta tesi ricevute. La richiesta di assegnazione tesi va effettuata 4 mesi prima, mentre per la consegna della tesi il termine è di 15 giorni prima della data di inizio della sessione, sempre tramite il proprio portale studente sulla piattaforma GOMP d'ateneo. Il giorno dell'esame finale lo studente deve consegnare alla commissione una copia cartacea della tesi che verrà restituita ad esame concluso.

Durante la sessione di laurea la commissione, formata da almeno 3 membri, tramite il suo Presidente, inviterà il relatore a presentare brevemente l'elaborato della tesi. Egli stesso lascerà la parola al candidato, il quale fornirà una sintesi del proprio lavoro mettendo in evidenza i punti di forza. Segue una discussione.

Link: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/11/laurea-l-1/articolo/domanda-di-laurea-l-1> ( Domanda di laurea per il corso di Scienze dei Beni Culturali )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regole per la domanda di laurea triennale



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi L1 - Archeologico e Storico-artistico

Link: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/l1/presentazione-del-corso-l-1/articolo/regolamento-del-corso-l-1>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/calendari-disucom/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/calendari-disucom/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/didattica/calendari-disucom/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di	Archeologia e storia dell'arte greca <a href="#">link</a>	DE ANGELI STEFANO	PA	8	48	

		corso 1						
2.	L- ANT/06	Anno di corso 1	Etruscologia <a href="#">link</a>	MICOZZI MARINA	PA	8	48	
3.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	Letteratura italiana <a href="#">link</a>			8		
4.	L- ANT/10	Anno di corso 1	Metodologia della ricerca archeologica <a href="#">link</a>	PASTURA GIANCARLO	ID	8	48	
5.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	Modulo 1 ( <i>modulo di Letteratura italiana</i> ) <a href="#">link</a>	MARINI PAOLO	PA	4	24	
6.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	Modulo 2 ( <i>modulo di Letteratura italiana</i> ) <a href="#">link</a>	RIGA PIETRO GIULIO	RD	4	24	
7.	L- ART/04	Anno di corso 1	Museologia/Didattica museale <a href="#">link</a>	POGLIANI PAOLA	RU	8	48	
8.	M- STO/01	Anno di corso 1	Nuovo modulo 1 ( <i>modulo di Storia medievale</i> ) <a href="#">link</a>	DE VINCENTIIS AMEDEO	RU	4	24	
9.	M- STO/01	Anno di corso 1	Nuovo modulo 2 ( <i>modulo di Storia medievale</i> ) <a href="#">link</a>	MATERNI MARTA	RD	4	24	
10.	L- ANT/01	Anno di corso 1	Paletnologia <a href="#">link</a>	DI NOCERA GIAN MARIA	PA	8	48	
11.	L- ART/01	Anno di corso 1	Storia dell'arte medievale <a href="#">link</a>	PONZI EVA	RD	8	48	
12.	L- ART/02	Anno di corso 1	Storia dell'arte moderna <a href="#">link</a>	PARLATO ENRICO	PO	8	48	

13.	L- ANT/02	Anno di corso 1	Storia greca <a href="#">link</a>	DE SANCTIS DINO	PA	8	48	
14.	M- STO/01	Anno di corso 1	Storia medievale <a href="#">link</a>			8		
15.	L- ANT/03	Anno di corso 1	Storia romana <a href="#">link</a>			8		
16.	0	Anno di corso 1	Tirocini <a href="#">link</a>			8		
17.	L- ANT/09	Anno di corso 1	Topografia antica <a href="#">link</a>	BATTISTIN FABIANA		8	48	
18.	0	Anno di corso 1	Ulteriori conoscenze linguistiche <a href="#">link</a>			4		
19.	M- DEA/01	Anno di corso 2	Antropologia culturale <a href="#">link</a>	MALTESE STEFANO		8	48	
20.	L- ANT/07	Anno di corso 2	Archeologia e storia dell'arte romana <a href="#">link</a>	DE VINCENZO SALVATORE	PA	8	48	
21.	L- ANT/08	Anno di corso 2	Archeologia medievale <a href="#">link</a>			8		
22.	M- GGR/01	Anno di corso 2	Geografia <a href="#">link</a>			8		
23.	IUS/10	Anno di corso 2	Legislazione dei beni culturali <a href="#">link</a>	VAIANO DIEGO	PO	8	48	
24.	L-FIL- LET/02	Anno di	Letteratura greca <a href="#">link</a>	VALLOZZA MADDALENA	PO	8	48	

		corso 2						
25.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	Letteratura latina <a href="#">link</a>	FUSI ALESSANDRO	PA	8	48	
26.	M- STO/04	Anno di corso 2	Storia contemporanea <a href="#">link</a>			8		
27.	L- ART/04	Anno di corso 2	Storia del restauro <a href="#">link</a>			8		
28.	L- ART/03	Anno di corso 2	Storia dell'arte contemporanea <a href="#">link</a>	CRISTALLINI ELISABETTA	PA	8	48	
29.	L- ANT/03	Anno di corso 2	Storia romana <a href="#">link</a>			8		
30.	0	Anno di corso 2	a scelta dello studente <a href="#">link</a>			8		
31.	L- ANT/10	Anno di corso 3	Archeometria <a href="#">link</a>			8		
32.	BIO/08	Anno di corso 3	Archeozoologia <a href="#">link</a>			8		
33.	M- STO/08	Anno di corso 3	Archivistica generale <a href="#">link</a>			8		
34.	SPS/08	Anno di corso 3	Culture digitali e social media <a href="#">link</a>			8		
35.	SECS- P/07	Anno di corso 3	Elementi di Economia Aziendale per le istituzioni culturali <a href="#">link</a>			8		

36.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	Elementi di filologia classica e papirologia <a href="#">link</a>	8
37.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	Filologia della letteratura italiana <a href="#">link</a>	8
38.	L-LIN/12	Anno di corso 3	Lingua inglese <a href="#">link</a>	8
39.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	Linguistica Italiana <a href="#">link</a>	8
40.	L-LIN/01	Anno di corso 3	Linguistica generale <a href="#">link</a>	8
41.	AGR/13	Anno di corso 3	Modulo 2 ( <i>modulo di il suolo come patrimonio culturale</i> ) <a href="#">link</a>	4
42.	M-STO/09	Anno di corso 3	Paleografia <a href="#">link</a>	8
43.	L-ANT/07	Anno di corso 3	Procedimenti esecutivi dei manufatti lapidei dell'antichità classica <a href="#">link</a>	8
44.	0	Anno di corso 3	Prova finale <a href="#">link</a>	8
45.	L-ANT/10	Anno di corso 3	STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA <a href="#">link</a>	8
46.	L-ANT/10	Anno di corso 3	STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA- modulo 1 ( <i>modulo di STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA</i> ) <a href="#">link</a>	4
47.	L-	Anno	STRUMENTI E METODI DI	4

	ANT/10	di corso 3	DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA- modulo 2 ( <i>modulo di STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA</i> ) <a href="#">link</a>			
48.	AGR/06	Anno di corso 3	Scienza e tecnologia del legno <a href="#">link</a>			8
49.	L- ART/05	Anno di corso 3	Storia del teatro e dello spettacolo <a href="#">link</a>			8
50.	L- ART/03	Anno di corso 3	Storia dell'arte contemporanea e del design <a href="#">link</a>			8
51.	L- ART/04	Anno di corso 3	Storia dell'arte contemporanea e del design <a href="#">link</a>			8
52.	L- ART/03	Anno di corso 3	Storia e tecnica della fotografia <a href="#">link</a>			8
53.	SPS/08	Anno di corso 3	Teorie e tecniche dei media <a href="#">link</a>			8
54.	L- ART/06	Anno di corso 3	Teorie e tecniche del linguaggio filmico <a href="#">link</a>			8
55.	0	Anno di corso 3	a scelta dello studente <a href="#">link</a>			8
56.	AGR/13	Anno di corso 3	il suolo come patrimonio culturale <a href="#">link</a>			8
57.	AGR/13	Anno di corso 3	modulo 1 ( <i>modulo di il suolo come patrimonio culturale</i> ) <a href="#">link</a>			4

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule nel complesso di Santa Maria in Gradi e Riello a.a. 2023-2024

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/avvisi-1/articolo/aule-disucom> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Planimetrie del Blocco F con gli spazi, aule, sale lettura, laboratori, biblioteca, destinate agli studenti della L1 per l'anno accademico 2022-23

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e aule informatiche presso Santa Maria in Gradi utilizzate anche dagli studenti della laurea in Scienze dei Beni Culturali, Classe L1, AA 2023-2024

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/avvisi-1/articolo/aule-disucom> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Planimetrie del Blocco F con gli spazi, aule, sale lettura, laboratori, biblioteca, destinate agli studenti della L1 per l'anno accademico 2023-2024

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio complessive presso Santa Maria in Gradi e presso la sede di Riello-Blocco F- AA 2022-2023

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/avvisi-1/articolo/aule-disucom>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Planimetrie del Blocco F con le sale studio a disposizione degli studenti della L1 per l'anno accademico 2023-2024

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Collegamento a Sistema Bibliotecario d'Ateneo, Polo Umanistico

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/sistema-bibliotecario-di-ateneo> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del patrimonio e dei servizi delle biblioteche del Polo Umanistico

---

Docenti referenti:

Prof. Dino De Sanctis  
Prof. Salvatore De Vincenzo  
Prof.ssa Gilda Nicolai  
Prof.ssa Eva Ponzi

Studenti tutor:

Lavinia Savelli (I semestre)  
Lucia Arsentì (II semestre)  
Riccardo Basili (II semestre)

L'orientamento in ingresso del corso di Scienze dei Beni culturali è affidato a 4 docenti e a studenti tutor che operano in sinergia con il gruppo dell'Orientamento del Dipartimento e fungono da raccordo con i colleghi del corso di laurea, in maniera da assicurare la presenza della L1 sia alle iniziative d'Ateneo che alle attività organizzate a livello dipartimentale, ma soprattutto per creare ulteriori occasioni di orientamento specificamente indirizzate all'ambito dei corsi dei Beni Culturali.

Le azioni di orientamento in ingresso hanno l'obiettivo di presentare l'offerta formativa della L1 al maggior numero di potenziali matricole, favorendo una scelta del corso di studio informata e consapevole attraverso:

1. L'orientamento svolto negli open days organizzati dalle scuole superiori

L'attività punta a sensibilizzare le scuole interagendo con studenti e docenti non solo attraverso la presentazione dell'offerta formativa, ma anche mediante una ampia offerta di PCTO e attività seminariali (UNITUS4School) su tematiche legate al settore dei Beni culturali come:

- La tradizione dei classici: il caso della Villa dei Papiri di Ercolano
- La musica degli Etruschi. Strumenti e contesti musicali
- Parola e immagine nel mondo greco
- Documentare lo scavo archeologico: dalla fotogrammetria al GIS di scavo
- Storytelling museale e Realtà Virtuale. Marketing territoriale per il patrimonio culturale
- Cartografia Storica e digitale per la promozione del patrimonio culturale
- Analisi del territorio e progettazione strumenti e metodi per promuovere i beni culturali
- Sistemi Informativi e 3D per la valorizzazione del Patrimonio Culturale

2. L'orientamento a sportello, anche virtuale, per i potenziali iscritti presso la sede di Santa Maria in Gradi e la sede di Riello.

Gli studenti tutor svolgono un regolare servizio di front-office settimanale nel plesso di Riello, incontrando i potenziali iscritti e rispondendo ai loro quesiti, spesso con l'intervento di docenti, sempre disponibili sia in presenza, in determinati orari, sia per organizzare spazi digitali per incontrare gli studenti e le loro famiglie, presentando l'offerta formativa, evidenziando le attività nei corsi e dei vari laboratori attivi presenti in sede e le attività di tirocinio organizzate sul territorio.

In particolare, per gli studenti di Scuola Secondaria Superiore interessati a conoscere il corso di laurea in Scienze dei Beni culturali è stato possibile:

- prenotare un incontro individuale con i docenti referenti in presenza o online
- incontrare i tutor in presenza o online
- partecipare ad una lezione o ad un seminario
- conoscere i nostri laboratori
- prenotare una visita della sede in cui si svolge l'attività didattica del Corso
- partecipare a Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

Da gennaio a maggio 2023 il corso di Scienze dei Beni culturali ha partecipato/organizzato, nella propria sede o in quelle scolastiche, numerosi incontri di orientamento che hanno coinvolto studenti di Viterbo e Provincia, ma anche di altre province e regioni contermini (v. pdf allegato)

Descrizione link: Sezione Orientamento del sito del Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6/articolo/orientamento-in-ingresso1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Corso di laurea in Scienze dei Beni culturali - Calendario attività di orientamento in ingresso



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI – ORIENTAMENTO IN ITINERE

14/06/2023

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento didattico di Ateneo sono previste le seguenti attività di tutorato in itinere:

- accoglienza, assistenza didattica e sostegno agli studenti al fine di promuoverne un'attiva partecipazione alla vita universitaria e la mobilità internazionale;

- supporto finalizzato al contenimento degli abbandoni e alla velocizzazione del percorso formativo.

Tali attività di tutorato sono svolte dai docenti del Corso di Studio anche con la collaborazione di studenti- tutor selezionati sulla base di appositi bandi. Per ciascuno studente è previsto l'affiancamento di un tutore, scelto tra i docenti afferenti al corso stesso e nominato dal Direttore di Dipartimento su proposta del Consiglio di Corso di Studio.

I tutori riferiscono in Consiglio di Corso di Studio (CCS) qualsiasi notizia ritenuta utile per migliorare l'efficacia del corso o risolvere eventuali difficoltà degli studenti.

In particolare l'attività del tutor è rivolta a:

a) fornire informazioni riguardanti la struttura e le attività didattiche, organizzative, amministrative e di servizio dell'Ateneo, del Dipartimento e del CCS;

b) consigliare lo studente nell'attività di studio, aiutandolo a:

- sviluppare la capacità di organizzare, percorrere e correggere un itinerario formativo;

- acquisire un metodo di studio efficace;

- affrontare le difficoltà inerenti la comprensione delle attività formative da svolgersi lungo il percorso di studi

c) monitorare il percorso universitario (piano di studi, insegnamenti, curriculum, laboratori, CFU, ecc.) e coinvolgere gli studenti in tutti i momenti di aggregazione organizzati all'interno del Dipartimento in sinergia con la Segreteria didattica, la Segreteria degli studenti, l'Ufficio Erasmus e di Placement d'Ateneo.

d) informare e consigliare circa Stage e Tirocini formativi (modalità di attivazione, ricerca delle aziende, verifica delle convenzioni, candidature, progetti formativi, tutor universitari)

e) assistere lo studente nella scelta dell'area disciplinare in cui svolgere la tesi di laurea, al fine di valorizzarne le competenze, le attitudini e gli interessi

In molte di queste attività risulta fondamentale il ruolo degli studenti-tutor, che tengono un regolare servizio di front-office nel plesso di Riello, rappresentando un importante punto di riferimento soprattutto per le matricole, e svolgendo un prezioso lavoro di raccordo tra studenti, docenti e uffici amministrativi.

Oltre agli incontri personalizzati, gli studenti vengono coinvolti in momenti di aggregazione organizzati all'interno del Dipartimento in sinergia con la Segreteria didattica, la Segreteria degli studenti, l'Ufficio Erasmus e di Placement d'Ateneo nei quali è possibile apprendere come

- prepararsi ad un colloquio.
- definire il progetto professionale e costruire un progetto di tirocinio;

- utilizzare i Social per migliorare l'immagine e la rete di conoscenze;
- esaminare le possibilità del percorso dedicato ai 24 CFU;
- costruire il CV.

Descrizione link: Orienta Disucom: orientamento in itinere

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/orientamento6>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)

Il tirocinio può prevedere un periodo formativo svolto all'esterno dell'Ateneo presso enti e istituzioni preposti alla tutela e gestione del patrimonio culturale (Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche) o aziende attive nel settore dei Beni culturali. 14/06/2023

I rapporti con le strutture extrauniversitarie sono regolati da convenzioni sottoscritte dal Direttore del Dipartimento.

L'assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno è assicurata dai tutor di riferimento previsti negli accordi per le specifiche attività di studio e tirocinio.

Per gli studenti del corso di Scienze dei Beni Culturali sono regolarmente organizzati anche tirocini specifici all'interno del corso di laurea, consistenti soprattutto in campagne di scavo, documentazione e studio dei materiali per il percorso archeologico (<https://www.unitus.it/it/dipartimento/l1/altri-cfu-l-1/articolo/laboratori-l-1>)

Descrizione link: Informazione sui tirocini esterni, enti convenzionati e modulistica

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/l1/altri-cfu-l-1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco convenzioni Disucom per tirocini



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

**i**

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Pdf: Descrizione Pdf: Elenco destinazioni Erasmus 2023-2024

Per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero e la mobilità internazionale, presso i numerosi paesi che hanno stipulato convenzioni con l'Unitus (v. link), gli studenti possono avvalersi del supporto dell'ufficio di Ateneo preposto a questo compito

(Uff. Mobilità e cooperazione internazionale).

Il Dipartimento Disucom, per incentivare la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, si avvale dell'attività un docente specificamente incaricato di seguire questa attività e orientare gli studenti interessati,

Gli studenti del corso in Scienze dei Beni Culturali, L1, si possono accedere ai seguenti accordi e azioni di mobilità internazionale:

1. Erasmus Plus (Programma quadro 2020/21)
2. Erasmus Plus Traineeship Unitus
3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 - Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei
4. Accordi Bilaterali.
5. USAC.

#### 1. ERASMUS PLUS

Il Programma Erasmus Plus è il programma dell'Unione Europea che favorisce la mobilità docenti/studenti/staff tra Università comunitarie convenzionate tra loro.

Ai docenti offre la possibilità di effettuare un'esperienza di insegnamento e formazione presso un'Università Europea convenzionata con l'Università degli Studi della Tuscia; agli studenti di trascorrere un periodo di studi continuativo e al personale tecnico-amministrativo di svolgere un periodo di Job Shadowing/periodi di osservazione presso le Università partner.

Le Convenzioni attive per il DISUCOM all'interno del Programma Erasmus Plus (2014-2020) sono inseriti nella tabella.

#### 2. PROGETTO ERASMUS TRAINEESHIP UNITUS

Nell'ambito del Programma Erasmus+, il Programma Erasmus Traineeship mira a promuovere l'attivazione di stage presso imprese o centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi Europei partecipanti al Programma.

Lo studente Erasmus Traineeship ha la possibilità di acquisire competenze specifiche, migliorando la comprensione della realtà socioeconomica del Paese ospitante, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di lavoro), con il fine ultimo di favorire la mobilità di giovani lavoratori in tutta Europa.

#### 3. ERASMUS+ International Credit Mobility KA107 - Mobilità verso i Paesi Partner Extra Europei

L'International Credit Mobility (ICM) Erasmus è un'azione del Programma Erasmus Plus, finanziata sulla base di progetti presentati all'INDIRE, volta a favorire la mobilità in entrata e in uscita di docenti/studenti/staff tra università UE ed Extra UE.

Dal 2016, il DISUCOM ospita regolarmente docenti/studenti e staff di Università convenzionate con l'Università degli Studi della Tuscia per la macro-area Art and Humanities. Docenti/studenti/staff del corso hanno trascorso periodi di insegnamento/studio/Job Shadowing presso le Università Extra Ue convenzionate.

I Paesi e le istituzioni partner che coinvolgono il Dipartimento DISUCOM con progetti finanziati sono:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Ilia State University (Georgia)
4. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
5. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
6. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)
7. National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ucraina)

#### 4. ACCORDI BILATERALI

Studenti e docenti del corso possono usufruire di ulteriori ACCORDI BILATERALI con le seguenti Università:

1. Eurasia International University (Armenia)
2. Belarus State University (Bielorussia)
3. Institut für Zeitgeschichte München (Monaco-Germania)
4. University of Keio (Giappone)

5. University of Podlasie (Polonia)
6. Universidad de Navarra (Spagna)
7. National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ucraina)
7. Duke University (Stati Uniti d'America)
8. Ivan Franko National University of L'viv (Ucraina)
9. Taras Shevchenko National University of Kiev (Ucraina)
10. Lviv Polytechnic National University (Ucraina)
11. National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ucraina)
12. Tartu University (Finlandia).

#### 5. USAC

USAC (University Studies Abroad Consortium) è un consorzio di 34 università statunitensi che organizza programmi di studio all'estero in oltre 25 paesi in tutto il mondo. USAC è ospitata dall'Università degli Studi della Tuscia dal 2006: ogni anno USAC offre 5 borse di studio aperte a tutti gli studenti dell'Ateneo della Tuscia. Le destinazioni possono variare da paesi europei a quelli extra-ue (Cile, Cina, Costa Rica, Brasile, India). Le borse sono disponibili sia per un semestre (Fall 2 settembre/dicembre o Spring 2 gennaio/maggio) che per una sessione estiva di 5 settimane (giugno o luglio).

Nell' A.A. 2021-2022 Il corso L1 ha aderito a una delle iniziative di internazionalizzazione promosse dall'Ateneo, ossia la realizzazione di materiale didattico in lingua straniera (inglese) da mettere a disposizione degli studenti. In particolare, sono state caricate sulla piattaforma didattica Moodle lezioni in lingua inglese e materiale aggiuntivo, sempre in inglese, relativo ad alcuni insegnamenti del corso (Archeologia e storia dell'arte greca; Archeologia e storia dell'arte romana; Paleontologia; Etruscologia; Museologia; Archeometria, Letteratura latina, Geografia; Teorie e tecniche del linguaggio filmico). Questo materiale rappresenta una base per gli studenti Erasmus in entrata e si spera possa stimolare iscrizioni di studenti stranieri e avvicinare gli studenti italiani allo studio in lingua straniera.

Descrizione link: Programmi di mobilità 2023-2024

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/disucom/internazionale-erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Bulgaria	Bulgaria South-West University Neofit Rilski		19/11/2019	solo italiano
2	Finlandia	Turun Yliopisto	SF TURKU01	23/12/2019	solo italiano
3	Francia	Université Lumière (Lyon 2)		21/01/2014	solo italiano
4	Francia	Université de Bourgogne à Dijone		12/03/2014	solo italiano
5	Francia	Université de Lille 3		23/03/0013	solo italiano
6	Francia	Université de Nice Sophia-Antipolis		20/01/0017	solo italiano
7	Germania	Freie Universität Berlin		27/07/0017	solo italiano
8	Germania	Goethe Universität		27/02/0014	solo

					italiano
9	Germania	Katholische Universität Eichstätt		30/10/2013	solo italiano
10	Germania	Universität des Saarlandes-Saarbrücken		13/03/0017	solo italiano
11	Grecia	Panteion University of Social and Political Sciences		29/11/2019	solo italiano
12	Polonia	Pedagogical University of Krakow		09/01/0020	solo italiano
13	Polonia	Uniwersytet Lodzki		14/01/0014	solo italiano
14	Polonia	Uniwersytet W Białymstoku	PL BIALYST04	18/02/2014	solo italiano
15	Polonia	Uniwersytet Wrocławski	PLWROCLAW01	21/01/0014	solo italiano
16	Polonia	Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej		10/11/2014	solo italiano
17	Portogallo	UNIVERSIDADE LUSófONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS		20/02/2014	solo italiano
18	Portogallo	Universidade De Coimbra		14/03/0014	solo italiano
19	Portogallo	Universidade de Lisboa		25/02/0014	solo italiano
20	Portogallo	Universidade dos Açores		31/07/0018	solo italiano
21	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita ě Brno		03/12/2013	solo italiano
22	Repubblica Ceca	Silesian University - Opava		31/01/0014	solo italiano
23	Repubblica Ceca	University of South Bohemia Ceske Budejovice		14/01/0014	solo italiano
24	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci		24/11/2016	solo italiano
25	Romania	Universitatea Babeş Bolyai		16/12/0013	solo italiano
26	Romania	Universitatea Din Bucuresti		23/12/0016	solo italiano
27	Romania	Universitatea Petru Maior Din Targu Mures		14/07/2017	solo italiano
28	Spagna	Universidad De Extremadura	29523-EPP-1-2014-1-ES-	30/11/2006	solo

			EPPKA3-ECHE		italiano
29	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
30	Spagna	Universidad De Valladolid	29619-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	22/08/2014	solo italiano
31	Spagna	Universidad de Castilla La Mancha		03/12/2018	solo italiano
32	Spagna	Universidad de Oviedo		20/12/2013	solo italiano
33	Spagna	Universidad de Sevilla		13/11/2013	solo italiano
34	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		17/12/2013	solo italiano
35	Spagna	Universitat De Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	17/01/2014	solo italiano
36	Spagna	Universitat De Girona		23/12/2013	solo italiano
37	Spagna	Universitat de Val�ncia		01/12/2014	solo italiano
38	Spagna	Universitata Internacional deCatalunya		13/11/2017	solo italiano
39	Svezia	H�gskolan Dalarna University		17/04/0014	solo italiano
40	Turchia	Adiyaman University		01/09/2020	solo italiano
41	Turchia	Aksaray Universitesi		06/11/0201	solo italiano
42	Turchia	Ataturk University		28/01/0014	solo italiano
43	Turchia	Dicle �niversitesi		15/07/2019	solo italiano
44	Turchia	Namik Kemal Universitesi* NamikKemal University Nku		27/12/2013	solo italiano
45	Turchia	T.C Beykent Universitesi		17/04/0014	solo italiano



Il servizio di placement è svolto presso l'Ufficio Ricerca e Liaison Office.

Funzioni e servizi del placement:

- Curriculum vitae anonimi degli studenti dell' Ateneo della Toscana
- Convenzioni per tirocinio formativo. L'assistenza per tirocini e stage è assicurata dai tutor e dal coordinatore del corso nell'ambito delle collaborazioni e progetti esistenti fra il Dipartimento DISUCOM e le strutture all'interno delle quali vengono svolti i tirocini e gli stage ( Sovrintendenze, Musei, Fondazioni, Archivi, Comuni ecc.)
- informazione: assistenza agli studenti per l'orientamento in uscita e la formazione. All'interno di questa attività si definirà, caso per caso con i singoli studenti, il profilo di occupabilità, il progetto professionale, la costruzione del CV, l'analisi di eventuali esigenze formative.
- servizi alle imprese e domanda di lavoro che farà riferimento all'incrocio domanda/offerta per : assunzioni, offerte di lavoro, preselezione di candidati, gestione tirocini post-laurea, tutoraggio, project work, altre attività coordinate con le imprese.
- Career Day: l'organizzazione di giornate annuali di incontro tra studenti, neo-laureati e imprese.
- gestione delle informazioni sul portale [www.jobsoul.it](http://www.jobsoul.it) saranno disponibili tutte le informazioni su iniziative e servizi relativi all'inserimento lavorativo dei laureati e per l'attivazione di tirocini. Il portale garantisce l'incontro fra la domanda di lavoro e di tirocinio da parte delle imprese registrate e l'offerta di occupazione di laureandi e laureati che pubblicano sul web i propri profili professionali (C.V.).

Descrizione link: Placement di Ateneo - AA 2023-2024

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/placement/articolo/placement>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

12/06/2022



QUADRO B6

Opinioni studenti

15/09/2023

Dal rapporto reso disponibile dall'Ateneo, aggiornato all'a.a. 2021-2022 emerge il sostanziale consolidamento della percezione positiva del corso di laurea da parte degli studenti già rilevata negli anni precedenti.

Il rilevamento delle opinioni degli studenti (vedi pdf allegato), reso disponibile dall'Ateneo, relativo all'a.a. 2021-2022 documenta il sostanziale consolidamento della percezione positiva del corso di laurea da parte degli iscritti, già rilevata negli anni precedenti.

Risulta, infatti, che la soddisfazione complessiva nei confronti del corso di studi è del 92,13% e che l'89,87% degli iscritti valuta positivamente l'insieme degli insegnamenti, mentre il 94% si è espresso positivamente riguardo all'interesse per il corso e al comportamento didattico dei docenti, dei quali continuano ad essere particolarmente apprezzati: la coerenza tra le modalità di svolgimento del corso e la descrizione presente sul sito, il rispetto degli orari, la chiarezza nell'esposizione, lo sforzo di offrire attività integrative utili, la disponibilità a fornire chiarimenti.

Anche gli aspetti meritevoli di riflessione e miglioramento sono gli stessi evidenziati negli anni precedenti: la percentuale di

studenti che lamenta scarse conoscenze preliminari in molte materie del corso, soprattutto del primo anno, e la difficoltà che molti incontrano nell'affiancare alle lezioni una regolare attività di studio. Il primo dato è probabilmente connesso anche al fatto che, come evidenzia il Rapporto Alma Laurea 2023, risultano in aumento gli iscritti diplomati negli istituti tecnici, i quali hanno, ovviamente, maggiore difficoltà nell'affrontare argomenti nuovi, non trattati nei precedenti percorsi scolastici. Per contrastare la seconda criticità, che si ripercuote sul numero degli abbandoni tra primo e secondo anno del corso, il CdS ha attivato strategie di contrasto (si veda la Scheda di Monitoraggio annuale), che potranno avvalersi anche dei finanziamenti mirati di fondi POT. In particolare si potenzieranno il tutoraggio e le attività integrative laboratoriali mirate all'acquisizione di conoscenze di base e al rafforzamento del rapporto diretto con i docenti.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati questionari opinioni studenti



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

15/09/2023

I dati sull'esperienza universitaria dei laureati del CdS presenti nel Rapporto 2023 del Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea (Profilo dei laureati), non si discostano molto da quelli dell'anno precedente. Rimane alta la soddisfazione complessiva per il corso, con percentuali (50% dei laureati decisamente soddisfatti e 50% più sì che no) superiori alla media nazionale.

I laureati del corso risultano soddisfatti in generale dei rapporti sia con i docenti (95%) che con gli altri studenti (100%) Hanno tutti utilizzato le aule e le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ecc.) trovandole sempre adeguate. Solo l'80% ha utilizzato gli spazi dedicati allo studio individuale, mentre il 20% ha preferito non servirsene.

L'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni) è stata giudicata soddisfacente sempre o quasi sempre dal 45% degli intervistati o almeno per più della metà degli esami dal 30%. Ugualmente, quasi tutti (95%) hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti complessivamente adeguato alla durata del corso di studio

Il 95% degli intervistati ha utilizzato i servizi di biblioteca (prestito, consultazione, orari di apertura), esprimendo al riguardo una valutazione largamente positiva (89,5%).

Raddoppiato rispetto all'anno precedente il numero di coloro che hanno utilizzato le postazioni informatiche (dal 25% al 50% degli intervistati), giudicandole, però, piuttosto inadeguate, probabilmente proprio per l'accresciuta richiesta.

Considerato il tenore dei giudizi, la cui positività risulta sempre almeno pari o superiore alla media nazionale del corso, appare inatteso e contraddittorio il dato relativo alla percentuale dei laureati che si iscriverebbe nuovamente al corso, in diminuzione dall'85 al 55%, mentre aumenta il numero sia degli studenti che si iscriverebbero ad un corso diverso sia di quelli che dichiarano che non si iscriverebbero più all'università. Si tratta di un fenomeno nuovo, che il CdS intende indagare e monitorare attentamente nell'a.a. 2023-2024, avvalendosi anche della maggiore disponibilità di studenti tutor resa possibile dai fondi POT.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Profilo dei laureati - Rapporto Alma Laurea 2023





**QUADRO C1** | **Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

15/09/2023

Fonti:

- Rapporto Alma Laurea 2023: Profilo dei laureati 2022
- Indicatori delle Schede di Monitoraggio Annuale per i corsi attivi nell'a.a. 2022/2023

I dati di numerosità relativi al 2022 desumibili dagli Indicatori SMA 2022 documentano, purtroppo, l'arresto della tendenza positiva registrata l'anno precedente, dovuta evidentemente, all'incremento transitorio determinato dalla disponibilità di didattica online durante la pandemia. La percentuale degli iscritti si attesta nuovamente sui livelli degli anni precedenti (39 nel 2020, 38 nel 2022)

Per quanto riguarda il percorso degli studenti, il numero dei laureati entro la durata normale del corso risulta in calo, seppure non molto lontano da quello areale e nazionale (0, 20 rispetto a 0,23 e 0,24). I dati relativi alla capacità di acquisire CFU in maniera regolare nel corso di studi (disponibili con aggiornamento al 2021) evidenziano come la difficoltà degli studenti di acquisire un congruo numero di CFU durante il primo anno persista, ma con un netto miglioramento rispetto all'anno precedente e indicatori ora molto più vicini a quelli areale e nazionale. Infatti, gli studenti che hanno acquisito almeno 20 CFU al primo anno passano dal 26% al 42% a fronte di una media areale del 44% e nazionale del 45%. Quelli con 40 CFU al primo anno passano dal 18% al 25% (media areale 33%, nazionale 34%). Il distacco si riflette anche sull'età media alla laurea (Rapporto Alma Laurea 2023), che si attesta a 26,3, a fronte dei 25,7 anni nazionali.

Nell'a.a. 2024-2024 il CdS intende rafforzare le iniziative di orientamento in ingresso e in itinere per contrastare le criticità sopra evidenziate, anche grazie alla disponibilità di finanziamenti disponibili grazie ad un progetto POT e di Orientamento Attivo nella Transizione Scuola-Università.

Per quanto riguarda le caratteristiche anagrafiche (Rapporto Alma Laurea 2022), nel 2022 il corpo studentesco della L1 ha visto un sensibile aumento delle iscrizioni maschili, passando dal 72% di studentesse del 2021 all'attuale 57,7% di femmine contro un 42,3% di ragazzi. Il dato si discosta molto da quello nazionale, che vede le ragazze al 76,9%.

La maggior parte degli studenti proviene dalla provincia di Viterbo (50%) e dal Lazio (34,6) e solo il 15,4% da altre regioni, in calo rispetto all'anno precedente (quando era probabilmente falsato dalla didattica online), ma non troppo distante dalla media nazionale del 19,6, soprattutto se si considera la difficoltà dei collegamenti con Viterbo.

Riguardo agli istituti superiori di provenienza, si constata una flessione nelle provenienze dai licei (69,2% rispetto alla media nazionale di 82,9) dovuta essenzialmente alla mancanza di iscrizioni dai licei delle Scienze Umane, mentre rimane percentualmente rilevante la percentuale di iscritti dagli istituti tecnici.

Gli studenti provengono prevalentemente da famiglie della classe media impiegatizia e cresce dal 35% al 40% il numero di quelli che hanno almeno un genitore laureato. Sono spinti all'iscrizione da fattori prevalentemente culturali e in massima parte si ripropongono di continuare gli studi in un corso magistrale per avere maggiori prospettive professionali

Descrizione link: Rapporto Alma Laurea 2023-profilo dei Laureati

Link inserito: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=1&area4=1&pa=70035&classe=10013&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG=it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda di Monitoraggio annuale 2022 Scienze dei Beni Culturali

**QUADRO C2** | **Efficacia Esterna**

15/09/2023

Il tasso di occupazione dei laureati del CdS è inferiore a quello dell'anno precedente e alla media nazionale in tutte le sue declinazioni, seppure con diverse gradazioni di intensità a seconda degli indicatori e della fonte documentale adottata (Rapporto Alma Laurea 2023- condizione occupazionale dei laureati / Indicatori SMA).

La percentuale degli occupati a un anno dalla laurea è contenuta per tutti i corsi triennali del settore dei Beni culturali, come è ovvio che sia per una laurea triennale di tipo non professionalizzante. Per i laureati della Toscana, in massima parte di provenienza locale, il problema è probabilmente aggravato dalle caratteristiche del territorio, che offre poche occasioni di lavoro ai giovani. La criticità appare, però, ampiamente compensata dall'aumento della percentuale dei laureati che decidono di continuare la formazione in un corso di laurea di 2° livello (ben l'89,9% rispetto alla media nazionale del 75,6%), il cui titolo offre statisticamente una gamma di opportunità lavorative molto più ampia ed una retribuzione maggiore.

Solo per il 50% degli studenti, tuttavia, la magistrale rappresenta la naturale continuazione del percorso triennale, gli altri si orientano verso un diverso percorso dello stesso settore.

I laureati che svolgono attività retribuite lo fanno prevalentemente nel settore privato con mansioni tecnico-esecutive precarie non prettamente attinenti al titolo di studio e solo il 7-7,5% si ritiene soddisfatto del lavoro svolto e meno della metà (fra il 33 e il 40% ritiene utile il proprio titolo di studi per il tipo di lavoro che svolge).

La retribuzione media è alquanto bassa e risulta in media inferiore a quella degli anni precedenti, anche perché il campione analizzato nel 2022 comprende esclusivamente donne, mettendo in risalto la persistente sperequazione tra la retribuzione del lavoro femminile e maschile.

Descrizione link: Occupazione dei laureati

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L&ateneo=70035&facolta=tutti&gruppo=tutti&livello=1&area4=1&pa=70035&classe=10013&postcorso=tutti&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&LANG=it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

**QUADRO C3** | **Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare**

15/09/2023

L'Ateneo, per facilitare l'acquisizione delle informazioni e migliorare le attività di monitoraggio e di analisi dei dati raccolti, ha predisposto un questionario online di valutazione degli studenti tirocinanti da compilare da parte dei soggetti ospitanti (v. link allegato). Questo strumento permette una ricognizione strutturata e sistematica dei tirocini degli studenti e delle opinioni delle aziende, di individuare i punti di forza e le aree critiche sulle competenze acquisite dallo studente, al fine di predisporre azioni di miglioramento nella progettazione ed erogazione dell'offerta formativa.

Purtroppo non tutti gli Enti ospitanti assolvono regolarmente a questo compito e molti hanno avuto problemi con l'accesso al google form e d hanno compilato in questionario cartaceo (v. pdf allegato).

Per l'a.a. in corso sono disponibili le valutazioni dei seguenti Enti e Aziende

-Archeoares S.N.C.

-Biblioteca Consorziale di Viterbo

- Società Cooperativa Artemide, Cerveteri.
- Società Campo della Fiera Onlus
- Istituto Superiore Paolo Savi, Viterbo
- ARCI - Viterbo

Alla fine del 2022 il corso ha condotto una serie di interviste tra le parti sociali attraverso un apposito questionario, comprendente anche domande relative ai tirocinanti eventualmente ospitati.

Due di quelli che hanno risposto, precisamente

-Centro Diocesano di Documentazione (CediDo), responsabile prof. L. Osbat

-Direzione Regionale Musei Lazio Museo Nazionale Etrusco di Viterbo; responsabile dott.ssa D. -De Angelis

hanno accolto tirocinanti curriculari e post lauream (v. pdf)

Le opinioni espresse sull'attività degli studenti e dei laureati del corso sono tutte positive. In particolare sono stati apprezzati la preparazione, la capacità di lavorare in gruppo, il senso di responsabilità de ragazzi. In alcuni casi, l'attività di tirocinio ha fornito lo spunto per il lavoro di tesi di laurea.

Descrizione link: Questionario online tirocini curriculari

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/unitus/servizi-agli-studenti/articolo/tirocini-curriculari>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionari di valutazione compilati dalle aziende



## STRUTTURA ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ AQ A LIVELLO DI ATENEO

Il modello di Assicurazione Qualità degli Atenei, definito dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), prevede specifici ruoli e responsabilità per la gestione dei processi di assicurazione e valutazione interna della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche, di ricerca e di terza missione/impatto sociale. In particolare, è prevista l'attuazione di un approccio sistemico e integrato in grado di ottenere il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli Organi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità (AQ), dal personale docente a quello tecnico-amministrativo, nonché degli stakeholder, ai fini del raggiungimento degli obiettivi di qualità e di miglioramento.

Un ruolo d'impulso significativo, nell'ambito della definizione e dell'attuazione dei processi orientati alla valutazione, al miglioramento e all'assicurazione della qualità, è attribuito al Presidio di Qualità.

Il Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) è una struttura operativa che supervisiona lo svolgimento adeguato e uniforme delle procedure di AQ di tutto l'Ateneo, sulla base degli indirizzi degli Organi di Governo.

È stato istituito per la prima volta con il D.R. 504/2013 del 16 maggio 2013. L'ultima modifica della sua composizione è stata disposta con il D.R. 667/2022 del 20/12/2022.

Per favorire la diffusione delle logiche e delle procedure del Sistema di Assicurazione della Qualità in tutto l'Ateneo, è stata stabilita la seguente composizione:

- un delegato del Rettore per la Qualità, con competenze ed esperienze specifiche e comprovate, con funzioni di Presidente del Presidio;
- sei rappresentanti dei Dipartimenti, selezionati con criteri di competenza e esperienza;
- due unità di personale tecnico-amministrativo, selezionate con criteri di competenza e esperienza;
- un rappresentante degli studenti, selezionato con criteri di competenza dalla Consulta degli studenti;
- un Dirigente, esperto in materia di valutazione e assicurazione della qualità.

L'Ateneo ha altresì istituito il Presidio di Qualità presso ciascuna delle sedi decentrate accreditate dal MUR: 1. Presidio di Qualità del corso di laurea in Scienze della montagna, Classe L-25 e del corso di laurea magistrale in Gestione digitale dell'Agricoltura e del territorio montano, con sede didattica a Rieti; 2. Presidio di Qualità per i corsi di studio in 'Scienze biologiche ambientali', Classe L-13 e in 'Biologia ed ecologia marina', Classe LM-6, del Dipartimento di Scienze ecologiche e biologiche (DEB), e in 'Economia aziendale', Classe L-18 e 'Circular economy', Classe LM-76 'del Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa, con sede didattica a Civitavecchia RM.

### Funzioni del Presidio di Qualità di Ateneo

Il Presidio di Qualità di Ateneo (PQA) sovrintende al corretto funzionamento del Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo e svolge funzioni di coordinamento, accompagnamento e attuazione delle politiche di Assicurazione della Qualità per la formazione, la ricerca e la terza missione; svolge attività di monitoraggio delle procedure, promuove il miglioramento continuo e supporta le strutture di Ateneo nella gestione dei processi di qualità. Inoltre, organizza attività di informazione e formazione per il personale a vario titolo coinvolto nel processo e attività di monitoraggio sull'organizzazione della formazione e la ricerca. In sintesi, il PQA:

- supporta le strutture dell'Ateneo nella costruzione dei processi per l'Assicurazione della Qualità e delle relative procedure, proponendo strumenti comuni per l'AQ;
- svolge attività di supervisione e monitoraggio dell'attuazione delle procedure AQ;
- attiva ogni iniziativa utile per promuovere la cultura della qualità all'interno di un processo unico di assicurazione della qualità, concernente gli aspetti inerenti alla didattica, alla ricerca e alla terza missione/impatto sociale;
- organizza e coordina le attività di monitoraggio e la raccolta dati preliminare alle valutazioni del NdV;
- assicura il flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti.

## Strutture di supporto

Il Presidio di Qualità, per lo svolgimento di suoi compiti, si avvale del supporto dei seguenti Uffici, coinvolti a vario titolo nei processi di riferimento:

- Ufficio Assicurazione Qualità
- Ufficio Offerta Formativa
- Ufficio Ricerca e Trasferimento Tecnologico
- Ufficio Rapporti con gli Enti
- Ufficio Personale docente
- Servizio Contabilità e Tesoreria
- Servizio Informatica e Telecomunicazioni

Per un maggior dettaglio delle funzioni delle strutture di supporto si rimanda al documento allegato al presente quadro.

## Attori del Sistema di AQ dell'Offerta Didattica

Nel diagramma allegato è rappresentata la struttura organizzativa del Sistema AQ dell'Ateneo. In esso vengono evidenziati, nelle linee generali, i principali flussi informativi e comunicativi atti a fornire evidenza delle attività di Assicurazione della Qualità e di valutazione dei CdS, della Ricerca e della Terza Missione, in applicazione del Sistema AVA, nonché la centralità del Sistema di AQ e il suo ruolo a garanzia della sua attuazione e del suo miglioramento, operati sulla base di un confronto con:

- gli Organi di Governo dell'Ateneo;
- il Presidio di Qualità;
- le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi, delle professioni;
- il Nucleo di Valutazione (NdV);
- i Dipartimenti;
- i Corsi di Studio (CdS);
- i Corsi di Dottorato di Ricerca (PhD);
- le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti;
- i soggetti responsabili della qualità dei CdS e dei PhD;
- i soggetti responsabili della qualità della ricerca e della terza missione;
- i soggetti responsabili dei processi di valutazione interna.

## Eventi formativi più recenti organizzati dal PQA e attività di audit:

- Audit dei Dipartimenti e dei Corsi di Studio condotti dal Nucleo di Valutazione:

CdS Scienze delle Foreste e della Natura L-25 (DAFNE), 28 gennaio 2019

CdS Economia Aziendale L-18 (DEIM), 28 gennaio 2019

CdS Scienze dei Beni Culturali L-1 (DISUCOM), 4 marzo 2019

CdS Pianificazione e Progettazione del paesaggio e dell'Ambiente L-21 (DIBAF), 4 marzo 2019

CdS Conservazione e Restauro dell'Ambiente e delle Foreste LM-73 (DAFNE), 4 marzo 2019

CdS Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02 (DIBAF), 4 marzo 2019

Dipartimento DISTU, 10 maggio 2022

CdS Giurisprudenza LMG/01 (DISTU), 10 maggio 2022

CdS Archeologia e storia dell'arte. Tutela e valorizzazione LM-2 & LM-89 (DISTU), 11 maggio 2022

- "Miglioramento dei processi di Assicurazione della Qualità: le schede di insegnamento come elemento di trasparenza", Seminario di In-Formazione, Viterbo, 14 febbraio 2022

- "La rappresentanza attiva degli studenti per l'Assicurazione della Qualità", Incontro di In-Formazione, Viterbo, 15 aprile 2019

- "Ciclo Seminari di In-Formazione 2017": 1. Nuove Linee Guida AVA, 22 febbraio 2017; 2. L'assicurazione della qualità dei corsi di studio, 22 novembre 2017

- "L'Università tra competenze didattiche e di ricerca: quale sviluppo per la professionalità del docente nell'azione di insegnamento?", Prof. Ettore Felisatti, Viterbo - Complesso S. Maria in Gradi, 17 Settembre 2015

- "La gestione del sistema di qualità di Ateneo", Prof. Gianluca Piovesan, Dott.ssa Elsa Serpico, Viterbo, 8 giugno 2015

- "Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Università della Tuscia", Prof. Gianluca Piovesan, Viterbo, 31 marzo 2015

- "Redazione documenti AVA", Dott.ssa Elsa Serpico, Viterbo, 12 e 19 gennaio 2015

- Workshop "L'assicurazione della qualità nelle Università e il coordinamento con il sistema AVA: stato di applicazione e opportunità di miglioramento", Viterbo, 16 dicembre 2014

- Audit interno sulla qualità dei Corsi di Studio – Incontro con i Presidenti dei CCS dell'area umanistica, 03 dicembre 2014

- Audit interno sulla qualità dei Corsi di Studio – Incontro con i Presidenti dei CCS dell'area scientifica, 24 novembre 2014
- “Research evaluation: comparing methodologies and indicators”, Dott. Giovanni Abramo, Viterbo, 12 Novembre 2014
- “L'esercizio VQR 2004-2010 e la valutazione dei dipartimenti”, Prof. Giacomo Poggi, Viterbo, 7 luglio 2014

Eventi formativi organizzati da soggetti esterni

- “L'Assicurazione della Qualità nel Dottorato di Ricerca”, Incontro ANVUR - CONVUI e CONPAQ, 24 ottobre 2022
- “Presidio della Qualità: composizione, compiti e rapporti con la governance”, Workshop CONPAQ, 26 maggio 2021
- “Nuclei di Valutazione e funzioni degli Organismi Indipendenti di Valutazione”, Fondazione CRUI, Settembre – novembre 2020
- “Le procedure di Accredimento Periodico”, Prof. Massimo Tronci, Roma, 14 Ottobre 2015
- “Progettazione, attivazione e gestione dei Corsi di Studio in Qualità”, Prof. Vincenzo Zara, Prof. Alfredo Squarzone, Roma, 27 e 28 Febbraio 2014

Il Presidio di Qualità ha attivato iniziative volte a massimizzare il coinvolgimento dell'intera comunità (studenti, docenti, personale tecnico amministrativo) dell'Ateneo sui temi della qualità. In particolare, oltre ai sopracitati Incontri di 'In Formazione', sono state organizzate periodicamente riunioni con i Presidenti dei Consigli di Corso di Studio e delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, al fine di fornire indicazioni sui processi e le procedure nonché coordinare la redazione dei documenti del Sistema AVA e recepire eventuali osservazioni/suggerimenti, nell'ottica del miglioramento continuo.

A partire dall'a.a. 2016/2017, su proposta del Presidio di Qualità, l'Ateneo organizza una 'Settimana della Rilevazione delle opinioni degli studenti frequentanti' per ciascun semestre, periodo durante il quale gli studenti sono invitati e motivati dai docenti in aula ad eseguire la rilevazione della loro opinione. L'iniziativa prevede che i docenti illustrino agli studenti il sistema AVA per sottolineare l'importanza del ruolo dello studente e delle rappresentanze studentesche nell'Assicurazione della Qualità dei Corsi di Studio e per spiegare in cosa consiste la rilevazione della loro opinione. Infine, sono stati organizzati alcuni cicli di seminari rivolti agli studenti del CdS di Marketing e Qualità, al fine dello sviluppo di progetti per la simulazione di audit dei corsi di studio e la mappatura dei processi dell'Ateneo.

Contatti:

Prof. Francesco Sestili, Presidente del Presidio di Qualità

Tel. 0761.357267

e-mail francescosestili@unitus.it

Ufficio Assicurazione Qualità

Tel. 0761.357956

e-mail presidio@unitus.it

Descrizione link: Sito Sistema Assicurazione Qualità Ateneo

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/sistema-assicurazione-qualit-ateneo1/articolo/sistema-assicurazione-qualit-ateneo->

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione sistema assicurazione qualità



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

14/06/2023

CORSO DI STUDI TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI: GRUPPO DI LAVORO AQ

La struttura di gestione AQ del corso di Scienze dei Beni Culturali è composta dall'intero Consiglio dei Docenti referenti del corso di studio, i quali partecipano alle procedure di AQ relative al corso secondo tempistiche e cadenze coerenti con quelle previste dalla normativa vigente in materia; verificano l'aggiornamento delle informazioni sulla scheda SUA; approvano la scheda di monitoraggio annuale e il rapporto di riesame ciclico.

Il Presidente del Collegio monitora la qualità delle attività didattiche del corso e verifica l'adempimento dei compiti da parte dei singoli docenti, affiancato dal Gruppo di lavoro AQ.

Il Gruppo di lavoro AQ presta supporto al Presidente del Collegio nella fase di redazione del rapporto di Riesame ciclico e della Scheda di monitoraggio annuale, analizzando nel dettaglio il CdS ed evidenziandone criticità e punti di forza; assicura il corretto flusso di informazioni tra il CdS, la Commissione Paritetica di Dipartimento e il Presidio di Qualità. I componenti del Gruppo di lavoro della AQ sono rappresentativi di tutte le componenti scientifico-didattiche e amministrative, in maniera da assicurare un adeguato monitoraggio di tutti gli aspetti del corso di studi.

Il Gruppo opera in maniera collegiale, informando costantemente il Consiglio del CdS, tuttavia per una migliore organizzazione del lavoro, per affrontare singole questioni può articolarsi in sottocommissioni composte da una parte dei suoi membri.

Il Gruppo opera in maniera collegiale, informando costantemente il Consiglio del CdS, tuttavia per una migliore organizzazione del lavoro, per affrontare singole questioni può articolarsi in sottocommissioni composte da una parte dei suoi membri.

Componenti:

Marina Micozzi (presidente del CdS; settore archeologico)

Gian Maria Di Nocera (docente referente; settore archeologico)

Elisabetta Cristallini (docente referente; settore storico-artistico)

Dino De Sanctis (docente referente; settore filologico-letterario)

Gilda Nicolai (docente referente; settore archivistico)

Alessia Gunnella (rappresentante degli studenti)

Doriana Turchini (personale amministrativo)

Descrizione link: Presentazione L1 - Organo collegiale gestione della qualità

Link inserito: <https://www.unitus.it/it/dipartimento/l1/presentazione-del-corso-l-1/articolo/scheda-l-1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Presentazione L1 - Organo collegiale gestione della qualità



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

14/06/2023

Al fine di monitorare costantemente l'andamento del corso e migliorarne i risultati, il Gruppo di lavoro AQ del Corso di Studi in Scienze dei beni Culturali opererà secondo questa scansione temporale:

- 1) Indagine sulla domanda di formazione (consultazione parti sociali) e analisi dei risultati : ogni anno entro gennaio, in modo da poter eventualmente incidere sulla presentazione della nuova offerta formativa;
- 2) aggiornamento delle schede degli insegnamenti per il successivo anno accademico: ogni anno entro giugno;
- 3) analisi dei risultati della rilevazione delle opinioni sulle attività didattiche espresse dagli studenti (entro i tempi resi possibili dalla disponibilità dei dati forniti dall'Ateneo);
- 4) analisi dei dati relativi alla carriera degli studenti: (CFU acquisiti, tasso di abbandono) reperibili dal portale GOMP e contatti personalizzati con gli studenti in difficoltà; Tempistica: dopo la sessione estiva di esami per quanto riguarda i CFU; dopo la scadenza delle iscrizioni al secondo anno per gli abbandoni.
- 5) revisione di tutte le sezioni del sito di Dipartimento relative al corso di studi (obiettivi formativi, insegnamenti, tirocini formativi, attività di tutorato, ecc.); attività periodica, almeno bimestrale
- 6) collaborazione alla stesura della Scheda di Monitoraggio annuale: ogni anno secondo le scadenze ministeriali.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Calendario delle attività annuali del Gruppo di gestione AQ - L1



QUADRO D4

Riesame annuale

15/06/2023

Il Riesame, processo essenziale del Sistema di AQ, è programmato e applicato annualmente e ciclicamente dal CdS, secondo un calendario di incontri predefinito, al fine di:

- valutare l' idoneità, l' adeguatezza e l' efficacia della propria attività formativa;
- verificare che il progetto formativo sia coerente con gli obiettivi e le esigenze di aggiornamento periodico dei profili formativi anche in relazione ai cicli di studio successivi;
- individuare e quindi attuare le opportune iniziative di correzione e miglioramento, i cui effetti dovranno essere valutati nel Riesame successivo;
- riprogettare il CdS.

Il Riesame è articolato in due documenti differenti.

A) La Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), redatta secondo la struttura predefinita dall' ANVUR, che consiste in un commento sintetico agli indicatori sulle carriere degli studenti e ad altri indicatori quantitativi di monitoraggio calcolati da ANVUR. In linea con le indicazioni di AVA3 il CdS esamina i valori degli indicatori della SMA in relazione alle proprie caratteristiche e ai propri obiettivi, ponendo anche attenzione a eventuali significativi scostamenti dalle medie nazionali o macroregionali, per pervenire al riconoscimento degli aspetti critici del proprio funzionamento, evidenziandoli in un sintetico commento.

B) Il Rapporto di Riesame ciclico, che consiste nella valutazione del progetto formativo del CdS con cadenza pluriennale, non superiore ai cinque anni, o comunque in uno dei seguenti casi: in preparazione di una visita di accreditamento periodico, o in caso di richiesta da parte del NdV, ovvero in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell' ordinamento.

Il Rapporto di Riesame ciclico mette in luce principalmente la permanenza della validità dei presupposti fondanti il CdS e del sistema di gestione utilizzato per conseguirli. Prende quindi in esame l' attualità della domanda di formazione e degli obiettivi formativi, le figure culturali e professionali di riferimento e le loro competenze, la coerenza dei risultati di apprendimento previsti dal CdS nel suo complesso e dai singoli insegnamenti e l' efficacia del sistema di gestione adottato.

Come metodo di lavoro il Gruppo di Riesame, al fine di progettare, attuare e valutare interventi di aggiornamento e di revisione dell' offerta formativa, analizzerà innanzitutto le informazioni contenute nella scheda di monitoraggio annuale visualizzabile nella scheda SUA-CdS. Inoltre, terrà conto delle proposte e delle osservazioni che emergono dalla relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, dal monitoraggio periodico delle carriere e delle opinioni degli studenti nonché dagli esiti occupazionali dei laureati. In funzione di tali esigenze è previsto anche il coinvolgimento in itinere di interlocutori esterni, oltre a quelli consultati in fase di progettazione iniziale.

Il Riesame è effettuato dal Gruppo di Riesame del CdS in conformità con le direttive definite annualmente dal Presidio della Qualità di Ateneo e alle indicazioni operative contenute nelle Linee guida dell' ANVUR. È approvato dal competente CCdS e dal Consiglio di Dipartimento di afferenza del corso.

Descrizione link: Istruzioni e procedure operative sistema AQ di Ateneo

Link inserito: <http://www.unitus.it/it/unitus/sistema-assicurazione-qualit-ateneo/articolo/procedure-e-istruzioni-operative-sistema-assicurazione-qualit-ateneo>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda di monitoraggio annuale 2022



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della TUSCIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Scienze dei Beni Culturali
<b>Nome del corso in inglese</b>	Sciences of Cultural Heritage
<b>Classe</b>	L-1 - Beni culturali
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.unitus.it/it/dipartimento/l1/presentazione-del-corso-l-1/articolo/presentazione-l-1">https://www.unitus.it/it/dipartimento/l1/presentazione-del-corso-l-1/articolo/presentazione-l-1</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi">http://www.unitus.it/it/unitus/immatricolazioni/articolo/tasse-e-contributi</a> Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

▶ Docenti di altre Università



▶ Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	MICOZZI Marina
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Laurea
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (Dipartimento Legge 240)

▶ Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CRSLBT57L47H501Z	CRISTALLINI	Elisabetta	L-ART/03	10/B1	PA	0,5	
2.	DSNDNI75P01L103P	DE SANCTIS	Dino	L-FIL-LET/05	10/D4	PA	0,5	
3.	DVNMDA68T19H501Q	DE VINCENZIIS	Amedeo	M-STO/01	11/A1	RU	1	
4.	DVNSVT73A02G964H	DE VINCENZO	Salvatore	L-ANT/07	10/A1	PA	0,5	
5.	DNCGMR61R17H501Y	DI NOCERA	Gian Maria	L-ANT/01	10/A1	PA	1	
6.	FSULSN74D27H501U	FUSI	Alessandro	L-FIL-LET/04	10/D3	PA	1	
7.	MRNPLA80L06D969H	MARINI	Paolo	L-FIL-LET/13	10/F3	PA	0,5	
8.	MTRMRT82C46L117C	MATERNI	Marta	M-STO/01	11/A	RD	1	

9.	MCZMRN59P58B490P	MICOZZI	Marina	L-ANT/06	10/A1	PA	1
10.	NCLGLD74C68F499E	NICOLAI	Gilda	M-STO/08	11/A	RD	1
11.	PNZVEA80L58M082M	PONZI	Eva	L-ART/01	10/B	RD	1
12.	VLLMDL58H47G482M	VALLOZZA	Maddalena	L-FIL-LET/02	10/D2	PO	0,5

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

### Scienze dei Beni Culturali

#### ▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Gunnella	Alessia	alessia.gunnella@studenti.unitus.it	3312544942

#### ▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Cristallini	Elisabetta
De Sanctis	Dino
Di Nocera	Gian Maria
Fusi	Alessandro
Gunnella	Alessia
Micozzi	Marina
Nicolai	Gilda
Turchini	Doriana

#### ▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
DI NOCERA	Gian Maria		Docente di ruolo
CRISTALLINI	Elisabetta		Docente di ruolo
FUSI	Alessandro		Docente di ruolo
DE VINCENZIIS	Amedeo		Docente di ruolo
MICOZZI	Marina		Docente di ruolo
DE VINCENZO	Salvatore		Docente di ruolo
PONZI	Eva		Docente di ruolo
NICOLAI	Gilda	nicolai@unitus.it	Docente non di ruolo
MARINI	Paolo		Docente di ruolo
DE SANCTIS	Dino		Docente di ruolo
VALLOZZA	Maddalena		Docente di ruolo

## ► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## ► Sedi del Corso

**Sede del corso: Largo dell'Università snc - Viterbo - VITERBO**

Data di inizio dell'attività didattica	02/10/2023
Studenti previsti	40

## ► Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



### Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
DE VINCENTIIS	Amedeo	DVNMDA68T19H501Q	VITERBO
DE SANCTIS	Dino	DSNDNI75P01L103P	VITERBO
MARINI	Paolo	MRNPLA80L06D969H	VITERBO
MATERNI	Marta	MTRMRT82C46L117C	VITERBO
VALLOZZA	Maddalena	VLLMDL58H47G482M	VITERBO
CRISTALLINI	Elisabetta	CRSLBT57L47H501Z	VITERBO
PONZI	Eva	PNZVEA80L58M082M	VITERBO
DE VINCENZO	Salvatore	DVNSVT73A02G964H	VITERBO
FUSI	Alessandro	FSULSN74D27H501U	VITERBO
DI NOCERA	Gian Maria	DNCGMR61R17H501Y	VITERBO
MICOZZI	Marina	MCZMRN59P58B490P	VITERBO
NICOLAI	Gilda	NCLGLD74C68F499E	VITERBO

### Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

### Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
DI NOCERA	Gian Maria	VITERBO
CRISTALLINI	Elisabetta	VITERBO
FUSI	Alessandro	VITERBO
DE VINCENTIIS	Amedeo	VITERBO
MICOZZI	Marina	VITERBO

DE VINCENZO	Salvatore	VITERBO
PONZI	Eva	VITERBO
NICOLAI	Gilda	VITERBO
MARINI	Paolo	VITERBO
DE SANCTIS	Dino	VITERBO
VALLOZZA	Maddalena	VITERBO



## Altre Informazioni

R<sup>a</sup>D



Codice interno all'ateneo del corso	385
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
Numero del gruppo di affinità	1



## Date delibere di riferimento

R<sup>a</sup>D



Data di approvazione della struttura didattica	10/02/2017
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	20/02/2017
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	22/01/2014
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	24/03/2011



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo di Valutazione ritiene che la proposta di accorpamento dei corsi ex D.M. 270/04 in “Beni Culturali” e in “Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali” nel corso interclasse L-1 & L-43 in “Conservazione dei Beni Culturali” sia stata correttamente progettata e sia adeguata e compatibile con le risorse di docenza e di strutture destinabili dall'Ateneo al riguardo. Il Nucleo ritiene che la proposta suddetta possa contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo della Toscana, di cui al D.M. 17/2010. Il NVI esprime pertanto parere favorevole all'istituzione della laurea in oggetto.



Descrizione link: Sito del Nucleo di Valutazione

Link inserito: [http://www3.unitus.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it](http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it)



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di Valutazione ritiene che la proposta di accorpamento dei corsi ex D.M. 270/04 in "Beni Culturali" e in "Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali" nel corso interclasse L-1 & L-43 in "Conservazione dei Beni Culturali" sia stata correttamente progettata e sia adeguata e compatibile con le risorse di docenza e di strutture destinabili dall'Ateneo al riguardo. Il Nucleo ritiene che la proposta suddetta possa contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo della Tuscia, di cui al D.M. 17/2010.

Il NVI esprime pertanto parere favorevole all'istituzione della laurea in oggetto.

Descrizione link: Sito del Nucleo di Valutazione

Link inserito: [http://www3.unitus.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it](http://www3.unitus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=256&Itemid=224&lang=it)



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>AD</sup>

Sulla base delle informazioni contenute nell'ordinamento didattico trasmesso e in particolare visti gli obiettivi formativi specifici e gli sbocchi occupazionali e professionali previsti, coonstatata la presenza del parere del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo, preso atto della sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni, ed avendo analizzato infine come la proposta si inquadri positivamente un'un'azione che tende alla riorganizzazione dell'offerta formativa dei corsi universitari della Regione Lazio, il Comitato unanime approva.



▶ Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	352301048	<b>Antropologia culturale</b> <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Stefano MALTESE		<a href="#">48</a>
2	2023	352302003	<b>Archeologia e storia dell'arte greca</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Stefano DE ANGELI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	<a href="#">48</a>
3	2022	352301040	<b>Archeologia e storia dell'arte romana</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Salvatore DE VINCENZO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	<a href="#">48</a>
4	2021	352300256	<b>Archeometria</b> <i>semestrale</i>	ING-IND/22	Giorgia AGRESTI		<a href="#">64</a>
5	2022	352301047	<b>Archeozoologia</b> <i>semestrale</i>	BIO/08	Francesca ALHAIQUE		<a href="#">64</a>
6	2021	352300262	<b>Archivistica generale</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	<b>Docente di riferimento</b> Gilda NICOLAI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/08	<a href="#">48</a>
7	2021	352300269	<b>Elementi di filologia classica e papirologia</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Dino DE SANCTIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	<a href="#">48</a>
8	2023	352302005	<b>Etruscologia</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	<b>Docente di riferimento</b> Marina MICOZZI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/06	<a href="#">48</a>
9	2021	352300266	<b>Filologia della letteratura italiana</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Paolo MARINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	<a href="#">48</a>
10	2022	352301036	<b>Legislazione dei beni culturali</b> <i>semestrale</i>	IUS/10	Diego VAIANO <i>Professore Ordinario</i>	IUS/10	<a href="#">48</a>
11	2022	352301039	<b>Letteratura greca</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Maddalena VALLOZZA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	<a href="#">48</a>
12	2022	352301046	<b>Letteratura latina</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento</b> Alessandro FUSI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	<a href="#">48</a>

13	2023	352302007	<b>Metodologia della ricerca archeologica</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Giancarlo PASTURA <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-ANT/10	<a href="#">48</a>
14	2023	352302918	<b>Modulo 1</b> (modulo di Letteratura italiana) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Paolo MARINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	<a href="#">24</a>
15	2023	352302919	<b>Modulo 2</b> (modulo di Letteratura italiana) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Pietro Giulio RIGA <i>Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">24</a>
16	2023	352302004	<b>Museologia/Didattica museale</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Paola Luisa POGLIANI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/04	<a href="#">48</a>
17	2023	352302921	<b>Nuovo modulo 1</b> (modulo di Storia medievale) <i>semestrale</i>	M-STO/01	<b>Docente di riferimento</b> Amedeo DE VINCENZI <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/01	<a href="#">24</a>
18	2023	352302922	<b>Nuovo modulo 2</b> (modulo di Storia medievale) <i>semestrale</i>	M-STO/01	<b>Docente di riferimento</b> Marta MATERNI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-STO/01	<a href="#">24</a>
19	2023	352302000	<b>Paletnologia</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/01	<b>Docente di riferimento</b> Gian Maria DI NOCERA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/01	<a href="#">48</a>
20	2022	352301043	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Elisabetta CRISTALLINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/03	<a href="#">48</a>
21	2023	352302008	<b>Storia dell'arte medievale</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	<b>Docente di riferimento</b> Eva PONZI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/01	<a href="#">48</a>
22	2023	352302010	<b>Storia dell'arte moderna</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Enrico PARLATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	<a href="#">48</a>
23	2023	352302001	<b>Storia greca</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Dino DE SANCTIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	<a href="#">48</a>
24	2022	352301038	<b>Storia romana</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Gianluca DE SANCTIS		<a href="#">48</a>
25	2023	352302006	<b>Topografia antica</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Fabiana BATTISTIN		<a href="#">48</a>
						ore totali	1136



## Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	16	8	8 - 8
	↳ Letteratura italiana (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ Modulo 1 (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl			
	↳ Modulo 2 (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl			
Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria	56	24	24 - 24
	↳ Paletnologia (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-ANT/02 Storia greca			
	↳ Storia greca (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ Storia romana (2 anno) - 8 CFU - semestrale			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ Storia medievale (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ Nuovo modulo 1 (1 anno) - 4 CFU - semestrale			
	↳ Nuovo modulo 2 (1 anno) - 4 CFU - semestrale			
M-STO/02 Storia moderna				
↳ Storia moderna (1 anno) - 8 CFU - semestrale				
M-STO/04 Storia contemporanea				
↳ Storia contemporanea (2 anno) - 8 CFU - semestrale				
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	16	8	8 - 8

	<p>↳ Letteratura greca (2 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ Letteratura latina (2 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/>			
Discipline geografiche e antropologiche	<p>BIO/08 Antropologia</p> <hr/> <p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</p> <hr/> <p>↳ Antropologia culturale (2 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ Geografia (2 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/>	16	8	8 - 8
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			48	48 - 48

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	<p>IUS/10 Diritto amministrativo</p> <hr/> <p>↳ Legislazione dei beni culturali (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	8	8	8 - 8
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	<p>L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane</p> <hr/> <p>↳ Etruscologia (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <hr/> <p>↳ Archeologia e storia dell'arte greca (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ Archeologia e storia dell'arte romana (2 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale</p> <hr/>	96	48	48 - 48

↳ <i>Archeologia medievale (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-ANT/09 Topografia antica				
↳ <i>Topografia antica (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica				
↳ <i>Metodologia della ricerca archeologica (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-ART/01 Storia dell'arte medievale				
↳ <i>Storia dell'arte medievale (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-ART/02 Storia dell'arte moderna				
↳ <i>Storia dell'arte moderna (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
↳ <i>Storia dell'arte contemporanea (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
↳ <i>Museologia/Didattica museale (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>Storia del restauro (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			56	56 - 56

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	AGR/06 Tecnologia del legno e utilizzazioni forestali ↳ <i>Scienza e tecnologia del legno (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	176	40	40 - 40 min 18

AGR/13 Chimica agraria

↳ *il suolo come patrimonio culturale (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *modulo 1 (3 anno) - 4 CFU - semestrale*

↳ *Modulo 2 (3 anno) - 4 CFU - semestrale*

BIO/08 Antropologia

↳ *Archeozoologia (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

L-ANT/07 Archeologia classica

↳ *Procedimenti esecutivi dei manufatti lapidei dell'antichità classica (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

↳ *STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA-modulo 1 (3 anno) - 4 CFU - semestrale*

↳ *STRUMENTI E METODI DI DOCUMENTAZIONE IN ARCHEOLOGIA-modulo 2 (3 anno) - 4 CFU - semestrale*

↳ *Archeometria (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *Storia e tecnica della fotografia (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *Storia dell'arte contemporanea e del design (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *Storia del teatro e dello spettacolo (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳ *Teorie e tecniche del linguaggio filmico (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳ *Elementi di filologia classica e papirologia (3 anno) - 8 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

↳ <i>Linguistica Italiana (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
↳ <i>Filologia della letteratura italiana (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
↳ <i>Linguistica generale (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		
↳ <i>Lingua inglese (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
↳ <i>Archivistica generale (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
M-STO/09 Paleografia		
↳ <i>Paleografia (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
SECS-P/07 Economia aziendale		
↳ <i>Elementi di Economia Aziendale per le istituzioni culturali (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
↳ <i>Teorie e tecniche dei media (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>Culture digitali e social media (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>	40	40 - 40

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8	8 - 8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4 - 4

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	8	8 - 8
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>36</b>	<b>36 - 36</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti**

180

180 - 180



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	8	8	-
Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	24	24	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	8	8	-
Discipline geografiche e antropologiche	BIO/08 Antropologia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia	8	8	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:</b>				-
<b>Totale Attività di Base</b>				<b>48 - 48</b>



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito	
		min	max		
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	8	8	-	
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	BIO/07 Ecologia				
	CHIM/01 Chimica analitica				
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali				
	GEO/04 Geografia fisica e geomorfologia				
	ICAR/18 Storia dell'architettura				
	L-ANT/04 Numismatica				
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane				
	L-ANT/07 Archeologia classica				
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale				
	L-ANT/09 Topografia antica				
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica				
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		48	48	-
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna				
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione				
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico				
L-OR/06 Archeologia fenicio-punica					
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>				-	
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>				56 - 56	



## Attività affini R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	40	40	18
<b>Totale Attività Affini</b>			<b>40 - 40</b>



## Altre attività R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	16	16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-
	Abilità informatiche e telematiche	-
	Tirocini formativi e di orientamento	8
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-



Riepilogo CFU

R<sup>a</sup>D**CFU totali per il conseguimento del titolo****180**

Range CFU totali del corso

180 - 180



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>a</sup>D

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>a</sup>D

Note relative alle attività di base

R<sup>a</sup>D

Note relative alle altre attività

R<sup>a</sup>D

Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>a</sup>D

