



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE,
DELLA COMUNICAZIONE
E DEL TURISMO

Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo - DISUCOM
Consiglio di Dipartimento del 25 luglio 2024 - Verbale n. 201

Il giorno 25 luglio 2024 alle ore 10,00 con prot. n. 522 del 22.07.24, è convocato in via d'urgenza il Consiglio di Dipartimento straordinario in modalità telematica per discutere il seguente punto all'ordine del giorno:

1) Approvazione scheda SUA-RD/TM 2024.

Segue la lista dei presenti e degli assenti al collegamento via Zoom.

| | <i>Membri del Consiglio</i> | <i>Qualifica</i> | <i>Presente</i> | <i>Assente</i> | <i>Note e Giustificazioni</i> |
|----|------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| 1 | Barela Maria | PA | | X | |
| 2 | Belelli Sara | RTD A) | X | | |
| 3 | Bocci Virgilio | Rapp stud. LM-91 | X | | |
| 4 | Boccolini Alessandro | PA | X | | |
| 5 | Caldarelli Raffaele | PA | X | | |
| 6 | Carbone Luisa | PA | | X | |
| 7 | Catanese Rossella | RTD B) | X | | |
| 8 | Casini Simone | PA | X | | |
| 9 | Cigni Costanza | P Agg | X | | |
| 10 | Crescenza Giorgio | RTD A) | | X | |
| 11 | De Caprio Francesca | PA | X | | |
| 12 | De Dominicis Amedeo | PO | X | | |
| 13 | Dell'Era Tommaso | RTI | | X | |
| 14 | De Sanctis Dino | PA | | X | |
| 15 | De Vincentiis Amedeo | P Agg | X | | |
| 16 | Di Giovanale Gianluca | Rapp stud. L-20 | X | | |
| 17 | Di Gregorio Luigi | P Agg | X | | |
| 18 | Di Nocera Gian Maria | PA | X | | |
| 19 | Donini Francesco Maria | PO | X | | |
| 20 | Fallocco Simona | P Agg | | X | |
| 21 | Filippone Elina | PO | X | | |
| 22 | Fiorentino Giovanni | PO | X | | |
| 23 | Fusi Alessandro | PA | | X | |
| 24 | Genovese Andrea | PO | | X | |
| 25 | Gianfreda Giuseppina | PA | | X | |
| 26 | Giosué Daniela | RTI | X | | |

| | | | | | |
|----|------------------------|-------------------|---|---|--|
| 27 | Graziano Alba | PO | | X | |
| 28 | Grazzini Filippo | PA | X | | |
| 29 | Gunnella Alessia | Rapp stud. L-1 | | X | |
| 30 | Lillo Pasquale | PO | | X | |
| 31 | Marmolino Chiara | Rapp stud. L-19 | | X | |
| 32 | Materni Marta | RTD A) | X | | |
| 33 | Melchiorre Sonia Maria | PA | | X | |
| 34 | Meschini Federico | PA | X | | |
| 35 | Micozzi Marina | PA | X | | |
| 36 | Minella Anastasia | Rapp stud. L-10 | | X | |
| 37 | Montanari Mirca | RTD A | | X | |
| 38 | Moroni Chiara | RTD B) | | X | |
| 39 | Nicolai Gilda | RTD B) | | X | |
| 40 | Olivi Francesca | Rapp PTA | X | | |
| 41 | Paolino Marco | PA | | X | |
| 42 | Perigli Matteo | Rapp stud. LM-14 | X | | |
| 43 | Pifferi Stefano | P Agg | X | | |
| 44 | Pireddu Mario | PA | X | | |
| 45 | Ponzi Eva | RTD B) | | X | |
| 46 | Rapiti Giuseppe | Segretario amm.vo | | X | |
| 47 | Rinaldi Simona | PA | X | | |
| 48 | Sanfilippo Matteo | PO | X | | |
| 49 | Santini Giovanna | PA | X | | |
| 50 | Serafini Carlo | RTD A) | X | | |
| 51 | Stentella Mauro | Rapp PTA | X | | |
| 52 | Tumolo Valentina | RTD B) | X | | |
| 53 | Urbani Tony | RTD A) | | X | |
| 54 | Vallozza Maddalena | PO | | X | |
| 55 | Viviani Valerio | PO | X | | |

È inoltre presente la dott.ssa Cinzia Boni in qualità di responsabile della segreteria didattica. Presiede la riunione la Direttrice del Dipartimento, prof.ssa Ela Filippone. Assume la funzione di Segretaria verbalizzante la prof.ssa Francesca De Caprio.

Verificata la presenza del numero legale, la Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 10.05.

1) Approvazione scheda SUA-RD/TM 2024

La Presidente porta in discussione la Scheda SUA-RD/TM 2024 (con dati di ricerca e TM riferiti al 2023) il cui testo è stato condiviso in drive con i componenti del Consiglio. Fa presente che il testo è in buona sostanza quello restituito dal Presidio Qualità di Ateneo in data 8 luglio 2024, che ne ha attestato la compliance; al testo restituito sono state tuttavia apportate alcune modifiche, in particolare la riscrittura del Rapporto di riesame TM, aggiunta in fase di compliance dal PQA.

La Presidente fa inoltre notare che è arrivata dalla prof.ssa Catanese la segnalazione di ulteriori dati relativi a eventi di TM e conferimento premi, e propone che siano aggiunti nella scheda già condivisa. Si apre la discussione a cui partecipano vari componenti del Consiglio. A fine discussione il Consiglio approva all'unanimità la scheda SUA-RD/TM 2024, come allegata al presente verbale. Il testo approvato sarà pubblicato nella sezione dedicata del sito di dipartimento, previo invio al Presidio di Qualità di Ateneo per eventuali sistemazioni di layout.

Letto e approvato seduta stante.

Esaurito l'unico punto all'ordine del giorno, il Consiglio di Dipartimento si conclude alle ore 10,40.

La Segretaria verbalizzante
Prof.ssa Francesca De Caprio

La Presidente
Prof.ssa Ela Filippone

ALLEGATO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del
turismo

2024

Approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 25 luglio 2024

N.B.

- I dati sono riferiti all'anno 2023-1 (31.12.2023-1)
- Per i quadri evidenziati in giallo è prevista la compilazione da parte dell'Amministrazione Centrale o altra struttura indicata, al fine di ridurre il carico di lavoro dei Dipartimenti e ottimizzare la raccolta e la gestione dei dati

SUA-RD/TM Parte I

OBIETTIVI, RISORSE E GESTIONE DEL DIPARTIMENTO

SEZIONE A - OBIETTIVI DI RICERCA, POLITICA E STRATEGIE

La sezione A contiene le informazioni relative agli obiettivi della ricerca dipartimentale.

QUADRO A1 - Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento

Il DISUCOM (Dipartimento delle Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo) è un centro di promozione e di coordinamento dell'attività di ricerca nel settore delle scienze umanistiche, del patrimonio culturale, della comunicazione, del turismo culturale, nonché delle conoscenze tecnologiche ed informatiche.

La prospettiva multi e interdisciplinare della ricerca costituisce un elemento di forza del DISUCOM, con ricadute importanti sui piani della didattica, della ricerca e della terza missione. Punto di aggregazione interdisciplinare per la molteplicità degli interessi presenti, il Dipartimento mira alla realizzazione di progetti di ricerca scientifica che valorizzino la specificità della produzione di singoli SSD e delle macro-aree di ricerca rappresentate in Dipartimento, grazie anche alla convergenza su temi di ricerca comuni di ampio respiro, originali, innovativi anche dal punto di vista metodologico, per l'uso della tecnologia digitale e delle strategie di diffusione dei risultati a livello nazionale e internazionale. L'attività di ricerca è condotta dai componenti del Dipartimento individualmente, che sviluppano tematiche tipiche dei SSD di riferimento, o nel contesto di gruppi intra- o interdisciplinari. Da anni sono infatti attive linee di ricerca interdisciplinare: 1) Viaggi, incontri e memoria nell'Europa centrale e mediterranea; 2) I mutevoli volti del potere. Linguaggi, luoghi, funzioni e simboli; 3) Istituzioni, impresa e legislazione; 4) Testi classici e prospettiva

narratologica; 5) Ambiente, turismo e tecnologie per la qualità della vita: il mito e il sogno di un place-telling sostenibile; 6) Immagini. Storie plurali.

https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/ricerca/gruppi-e-centri-di-ricerca-disucom/?_gl=1*175t1il*_up*MQ..*_ga*Nzc3MTI0MjMxLjE3MTQzMDE5MjU.*_ga_SSV_C8N6RWB*MTcxNDMwMTkyMi4xLjAuMTcxNDMwMTkyMi4wLjAuMA..

I risultati della ricerca vengono resi pubblici attraverso la produzione scientifica e la realizzazione di convegni, seminari, colloqui nazionali e internazionali.

La progettazione e realizzazione di numerosi eventi mediali, culturali e artistici in accordo con enti e istituzioni anche territoriali mirano a favorire l'espansione delle conoscenze a livello locale, nazionale e internazionale sia del patrimonio culturale e artistico della Toscana, valorizzandone la centralità dei luoghi, dei paesaggi e delle comunità locali in una stretta connessione tra ricerca, patrimonio e territorio, sia delle molteplici potenzialità culturali e di ricerca attive in seno al Dipartimento.

Il DISUCOM persegue il continuo miglioramento delle attività di ricerca, con particolare attenzione alla visibilità internazionale dei risultati e ai giudizi conseguibili in sede di valutazione ministeriale della qualità della ricerca (VQR). A questo fine definisce gli obiettivi della ricerca tenendo conto degli obiettivi strategici di Ateneo.

| | |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Settori di ricerca | <p><i>La ricerca del DISUCOM si sviluppa nei seguenti settori scientifici, qui raggruppati per aree CUN, afferenti prevalentemente ai settori ERC SH a cui si associa PE7:</i></p> <p>Area 10 Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche</p> <p>L-ANT/01, L-ANT/06, L-ART/01, L-ART/04, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/15, L-OR/14, L-LIN/01, L-LIN/02, L-LIN/10, L-LIN/12, L-LIN/21,</p> |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Area 11 Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche</p> <p>M-GGR/01, M-PED/01, M-PED/03, M-PSI/04, M-PSI/06, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08</p> <p>Area 12 Scienze giuridiche</p> <p>IUS/01, IUS/11</p> <p>Area 13/14 Scienze economiche e statistiche, Scienze politiche e sociali</p> <p>SECS-P/02, SPS/01, SPS/04, SPS/07, SPS/08</p> <p>Area 9 Ingegneria industriale e dell'informazione</p> <p>ING-INF/05</p> |
| <p>Obiettivi di ricerca pluriennali</p> | <p>Gli obiettivi strategici e operativi indicati dal DISUCOM nel Piano strategico 2022-24 (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2023/11/Piano-Strategico-DISUCOM-2022-2024.pdf), in linea con il Piano strategico di Ateneo, sono i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Miglioramento della ricerca (obiettivo primario) [Indicatore: Miglioramento performance rispetto ai parametri VQR, autonomia responsabile e fondi FFO] 2) Incremento dei finanziamenti per progetti di ricerca [Indicatore: Proporzione dei proventi da ricerche commissionate, trasferimento tecnologico e da finanziamenti competitivi sul totale dei proventi] 3) Rafforzamento dell'internazionalizzazione e della ricerca [Indicatori: Proporzione dei dottori di Ricerca che hanno trascorso almeno 3 mesi all'estero, Numero di progetti presentati sul bando competitivo internazionale] 4) Rafforzamento dell'Alta Formazione [Indicatori: Numero di iscritti al primo anno dei Corsi di dottorato con borsa di studio; |

| | |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Numero di Corsi di dottorato industriale ai sensi del D.M. 45/2013 e DELLE Linee Guida del 1 febbraio 2019, n.3315]</p> |
| <p>Modalità di realizzazione degli obiettivi primari</p> | <p>Per il raggiungimento degli obiettivi, il Dipartimento è impegnato in una serie di azioni operative definite nel Piano strategico sopra menzionato e messe in atto già a partire dal 2022. Nel corso del 2023 particolare attenzione è stata riservata agli obiettivi (1), (2) e (3). Quanto all’obiettivo (4), la mancata attivazione di un corso di dottorato dipartimentale, rimanda a momenti futuri un maggior impegno in quella direzione.</p> <p>Fermo restando che per consolidare e migliorare la qualità e la quantità della produzione scientifica (obiettivo 1) è necessario l’impegno dei singoli, il Dipartimento ha adottato azioni finalizzate ad un miglioramento della performance VQR attraverso la sollecitazione, il monitoraggio dei prodotti, la creazione di reti di consultazione tra i ricercatori e la possibilità di cofinanziamento per pubblicazioni di qualità (si veda Quadro B4).</p> <p>Per favorire la partecipazione a bandi competitivi di finanziamento (o cofinanziamento) nazionali, internazionali e di Ateneo e incrementare l’acquisizione di fondi competitivi (obiettivi 2 e 3), la Commissione ricerca di Dipartimento si è impegnata nell’individuare e selezionare bandi ed enti finanziatori, nel diffondere informazioni utili e nel sostenere i ricercatori nella compilazione dei progetti (con riferimenti al PNRR 2021-27 e, per la dimensione internazionale, alla Convenzione di Faro promossa dal Consiglio d’Europa (2005); Horizon Europe, cluster “Cultura, creatività e società inclusiva” e “Communities and cities”; Pillar I; in particolare Pillar II: Global Challenges and European Industrial Competitiveness; Pillar III).</p> |
| <p>Modalità del loro monitoraggio per l’anno di riferimento</p> | <p>Il monitoraggio delle azioni intraprese ai fini del raggiungimento degli obiettivi individuati è stato svolto dalla Struttura di Assicurazione di Qualità, in collaborazione con la Commissione ricerca di dipartimento e la referente per la VQR in Ateneo (cfr. successivi quadri B2 e B4), tenendo sempre conto dell’analisi già precedentemente effettuata dei risultati della VQR 2014-2019,</p> |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>attraverso la mappatura delle aree di ricerca effettivamente attive, l'acquisizione di valutazioni e riconoscimenti esterni, l'esame delle relazioni presentate dai ricercatori, dagli assegnisti e dai borsisti, specifici sondaggi delle attività svolte individualmente e nei gruppi di ricerca e periodiche ricognizioni dei progetti finanziati. Particolare attenzione è stata rivolta alla preparazione all'esercizio VQR 2020-24, viste le criticità manifestate con VQR 2014-19, con la partecipazione del Dipartimento al monitoraggio intrapreso a livello di CDR di Ateneo. Notevoli miglioramenti sono stati riscontrati ne 2023 nell'area del finanziamento esterno.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SEZIONE B - SISTEMA DI GESTIONE

La sezione B contiene le informazioni attinenti al sistema organizzativo del Dipartimento e alla sua politica di qualità relativi alla ricerca e al riesame annuale dei risultati di ricerca.

Quadro B1 – Struttura organizzativa del Dipartimento

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sede del Dipartimento</p> | <p>Santa Maria in Gradi-Via Santa Maria in Gradi n.4 01100 Viterbo</p> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

Il quadro qui rappresentato rispecchia l'attuale struttura del Dipartimento, così come definita a partire dal gennaio 2024, quando la prof.ssa Elina Filippone ha sostituito il prof. Giovanni Fiorentino nella direzione del dipartimento. Anche la composizione delle

commissioni e i nominativi dei delegati sono in buona parte cambiati rispetto a quelli dell'anno di riferimento della presente Scheda SUA (2023).

| | Nominativi/Componenti |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Direttrice | Elina Filippone |
| Vicedirettore | Giovanni Fiorentino |
| Giunta | <ul style="list-style-type: none"> • Elina Filippone • Giovanni Fiorentino • Francesco Maria Donini • Simona Rinaldi • Carlo Serafini • Luisa Carbone • Francesca De Caprio • Giuseppina Gianfreda • Marina Micozzi • Mario Pireddu • Giovanna Santini • Giuseppe Rapiti |

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Consiglio di Dipartimento</p> | <p>Professori Ordinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Dominicis Amedeo • Donini Francesco Maria • Filippone Elina • Fiorentino Giovanni • Genovese Andrea • Graziano Alba • Lillo Pasquale • Sanfilippo Matteo • Vallozza Maddalena • Viviani Valerio |
| | <p>Professori Associati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barela Maria • Boccolini Alessandro • Caldarelli Raffaele • Carbone Luisa • Casini Simone • De Caprio Francesca • De Sanctis Dino • Di Nocera Gian Maria • Fusi Alessandro • Gianfreda Giuseppina • Grazzini Filippo • Melchiorre Sonia Maria • Meschini Federico • Micozzi Marina • Paolino Marco Salvatore • Pireddu Mario • Rinaldi Simona • Santini Giovanna |
| | <p>Professori Aggregati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cigni Costanza • De Vincentiis Amedeo • Di Gregorio Luigi • Fallocco Simona • Pifferi Stefano |

Ricercatori a tempo indeterminato

- Dell'Era Tommaso
- Giosuè Daniela

Ricercatori a tempo determinato

- Beelli Sara
- Catanese Rossella
- Crescenza Giorgio
- Materni Marta
- Montanari Mirca
- Moroni Chiara
- Nicolai Gilda
- Ponzi Eva
- Serafini Carlo
- Tumolo Valentina
- Urbani Tony

Rappresentanti degli studenti

- Bocci Virgilio LM-91
- Di Giovenale Gianluca L-20
- Gunnella Alessia L-1
- Marmolino Chiara L-19
- Minella Anastasia L-10
- Perigli Matteo LM-14

Rappresentanti personale tecnico amministrativo

- Olivi Francesca
- Stentella Mauro

Segretario amministrativo

- Rapiti Giuseppe

Il Consiglio di Dipartimento può deliberare l'istituzione di commissioni di Dipartimento, con funzioni istruttorie, per materie e obiettivi specifici; la composizione è indicata nella delibera istitutiva.

Per quanto attiene specificamente la ricerca, esiste da anni una Commissione Ricerca, nominata di volta in volta su proposta dei direttori che si sono succeduti, che comprende i rappresentanti delle varie aree scientifiche del Dipartimento.

(da ultimo: <https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/03/Verbale-CdD-24.01.24-n.-192-approvato-signed.pdf>)

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Commissione Ricerca | <ul style="list-style-type: none"> • Gian Maria Di Nocera (Presidente) • Maria Barela • Federico Meschini • Eva Ponzi • Sara Belelli • Chiara Moroni • Cinzia Boni (TA) |
| Delegato e Commissione Terza Missione | <ul style="list-style-type: none"> • Dino De Sanctis (Delegato e Presidente Commissione) • Simone Casini • Rossella Catanese • Stefano Pifferi • Mirca Montanari • Toni Urbani • Francesca Olivi (TA) |
| Delegato spazi | <ul style="list-style-type: none"> • Francesco Maria Donini |
| Delegata all'internazionalizzazione | <ul style="list-style-type: none"> • Alba Graziano |
| Delegata inclusione ed equità | <ul style="list-style-type: none"> • Mirca Montanari |
| Delegato Erasmus | <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Boccolini |

| | |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Delegata alla comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> Rossella Catanese |
| Delegato Placement | <ul style="list-style-type: none"> Luigi Di Gregorio |
| Delegato orientamento | <ul style="list-style-type: none"> Simone Casini |
| Commissione Paritetica Docenti-Studenti | <ul style="list-style-type: none"> Alessandro Fusi (Presidente) Valerio Viviani Luigi Di Gregorio Giuseppina Gianfreda Costanza Cigni Alessia Gunnella Valeria Gasbarri Chiara Marmolino Ambra Maku Livia Duranti Virgilio Bocci |

Sono Uffici del Dipartimento l'Ufficio di Segreteria amministrativa e l'Ufficio di Segreteria didattica; quest'ultima è incaricata di gestire anche tutte le pratiche connesse ad attività di ricerca e di TM che non siano specificamente contabili-amministrative, non essendoci personale sufficiente da dedicare a queste missioni.

Gruppi attivi di ricerca interdisciplinare:

(https://www.unitus.it/dipartimenti/disucom/ricerca/gruppi-e-centri-di-ricerca-disucom/?_gl=1*175t1il*_up*MQ..*_ga*Nzc3MTI0MjMxLjE3MTQzMDE5MjU.*_ga_SSV_C8N6RWB*MTcxNDMwMTkyMi4xLjAuMTcxNDMwMTkyMi4wLjAuMA..)

| Nome Gruppo | Responsabile scientifico/Coordinatore | N° componenti (compreso il Responsabile) |
|--------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|--------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----|
| <i>Viaggi, incontri e memoria nell'Europa centrale e mediterranea</i> | Raffaele Caldarelli (coordinatore) | 17 |
| <i>I mutevoli volti del potere. Linguaggi, luoghi, funzioni e simboli</i> | Gian Maria Di Nocera (coordinatore) | 13 |
| <i>Istituzioni, impresa e legislazione</i> | Giuseppina Gianfreda (coordinatrice) | 5 |
| <i>Testi classici e prospettiva narratologica</i> | Alessandro Fusi (coordinatore) | 3 |
| <i>Ambiente, turismo e tecnologie per la qualità della vita: il mito e il sogno di un place-telling sostenibile</i> | Luisa Carbone (coordinatrice) | 10 |
| <i>Immagini. Storie plurali</i> | Giovanni Fiorentino (coordinatore) | 10 |

Quadro B2 - Politica per l'Assicurazione della Qualità del Dipartimento

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Composizione Struttura Sistema AQ | <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Boccolini (Referente AQ e Presidente SAQ, dal 27/03/2024) • Sara Belelli • Simona Fallocco • Marta Materni |
| Politica di Assicurazione di Qualità (AQ) del Dipartimento | <p>L'Assicurazione della Qualità (AQ) del Dipartimento si colloca all'interno del più ampio processo di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo e si articola in specifici processi interni di progettazione, gestione, autovalutazione e miglioramento continuo in materia di ricerca, didattica e Terza missione, anche in ottemperanza alle linee guida del Presidio di Qualità di Ateneo. È coordinata dalla Direttrice di dipartimento che si avvale del Referente di dipartimento presso il Presidio di Qualità di Ateneo e dalla Struttura di assicurazione di qualità di dipartimento (SAQ), da quest'ultimo presieduta. Il Referente AQ assicura il</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>collegamento tra Presidio di Qualità di Ateneo e il Dipartimento, confrontandosi in particolare con tutti gli attori che partecipano al processo AQ. Sono direttamente coinvolti nell'AQ di Dipartimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. i CdS con i loro Presidenti, il gruppo AQ e di riesame del CdS, unitamente alla Commissione Paritetica per quanto riguarda la formazione; 2. la Commissione Ricerca per ciò che attiene la ricerca; 3. La Commissione TM per ciò che attiene la Terza missione; 4. La SAQ, in funzione di raccordo. <p>Ognuna delle componenti sopracitate coadiuva la Direttrice con funzioni istruttorie, di coordinamento e operative in materia di autovalutazione, valutazione e accreditamento delle strutture scientifiche, didattiche e gestionali del Dipartimento.</p> <p>La SAQ in particolare coopera nell'applicazione dei principi di gestione "in qualità", ovvero autovalutazione, rendicontazione dei risultati in termini di indicatori ed evidenze documentali, favorendone la corretta interpretazione, e fornisce supporto e consulenza nell'ambito della didattica, ricerca e TM (in particolare, nella compilazione e stesura SUA-CdS, SUA-RD, RAR, RCR, relazione annuale Commissione Paritetica docenti-studenti). Si riunisce ordinariamente almeno tre volte l'anno coinvolgendo, in base alle necessità, le diverse commissioni di dipartimento, i referenti dei gruppi AQ dei CCS; riferisce al Consiglio di dipartimento in merito alla propria attività e alle indicazioni e alle proposte provenienti dal Presidio di Qualità di Ateneo.</p> |
| <p>Attività di monitoraggio della qualità della ricerca</p> | <p>Le attività di monitoraggio della qualità della ricerca sono svolte in collaborazione dalla Commissione ricerca (per le cui funzioni vedi sopra Quadro B1) e dalla SAQ sotto il coordinamento della Direttrice. La SAQ, in particolare, si occupa di monitorare sistematicamente l'efficacia delle azioni di miglioramento e delle azioni correttive intraprese, riesaminando i risultati, segnalando le criticità e i problemi rilevati, suggerendo possibili aree di miglioramento e azioni correttive.</p> <p>La SAQ contribuisce inoltre a definire le linee per la documentazione delle attività di ricerca, per l'archiviazione e la pubblicazione della documentazione sul sito del dipartimento. SAQ e Commissione ricerca coadiuvano la Direttrice nella compilazione dei Rapporti di Riesame, della scheda SUA RD/TM e di altri eventuali strumenti per l'autovalutazione.</p> |

Quadro B3 – Sostenibilità delle risorse

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Criteri assegnazione punti organico e risorse</p> | <p>Il Dipartimento aggiorna annualmente la programmazione relativa al reclutamento del corpo docente, tenendo conto principalmente delle esigenze di ricerca e di didattica, oltre che, ovviamente, delle risorse a disposizione. Il numero esiguo di punti organico su cui può contare rende particolarmente complessa l'operazione. A partire dal 2024, istituita una Giunta, il Dipartimento non si avvale più di una commissione programmazione (attiva dal 2021 al 2023 e costituita dai presidenti dei corsi di studio); i criteri per la programmazione verranno individuati di volta in volta sulla base di analisi della situazione svolte in Giunta, tenendo conto delle segnalazioni dei CCS e della SAQ. In occasione dell'ultima programmazione effettuata (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/05/Verbale-CdD-29.02.2024-n.-194-definitivo-signed.pdf?_gl=1*3mz8cb*_up*MQ..*_ga*NDI5ODg5MzQ0LjE3MTU1O DE4OTA.*_ga_SSVC8N6RWB*MTcxNTU4MTg4OS4xLjAuMTcxNTU4MTky NC4wLjAuMA..), priorità è stata data alla necessità di definire un piano di emergenza a breve termine a sostegno della sostenibilità dei corsi di studio attualmente attivi, in vista dalla imminente scadenza di numerosi contratti di ricercatori a tempo determinato e dagli imminenti pensionamenti di vari membri del dipartimento, che si susseguiranno nel giro di pochissimi anni. Questa pianificazione, tuttavia, è resa particolarmente complessa dalla decisione dell'Ateneo di scaricare sulle assegnazioni dipartimentali anche le risorse per il personale tecnico-amministrativo. Un dipartimento come il DISUCOM, che storicamente ha sofferto di carenza e di problematicità del personale TA, in un momento particolarmente critico come quello attuale, in cui tra l'altro stava per perdere, come di fatto ha perduto, un'unità di personale per impossibilità di rinnovo del contratto, viene a trovarsi nella situazione di dover scegliere se puntare ad acquisire le risorse umane minime necessarie a garantire lo svolgimento delle attività di formazione e di ricerca che costituiscono il motivo stesso della sua esistenza o le risorse umane di supporto tecnico-amministrativo allo svolgimento di quelle stesse attività.</p> |
| <p>Programmazione distribuzione risorse</p> | <p>Quanto alla distribuzione delle risorse per cofinanziamento di assegni di ricerca, fino al 2021 assegnate annualmente dall'Ateneo ai dipartimenti,</p> |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>la strategia scelta è stata quella di favorire una distribuzione equilibrata tra i progetti presentati, in base alla coerenza con le strategie del Dipartimento e alle potenzialità di finanziamento dei ricercatori, con l'obiettivo di valorizzare il più possibile la loro progettualità. A partire dal 2022 e per tutto il 2023, l'Ateneo ha scelto di gestire autonomamente i fondi destinati al cofinanziamento per assegni di ricerca di ambito umanistico-sociale; in questo modo si è ridotto lo spazio di manovra del Dipartimento, che non dispone di risorse sufficienti per potere programmare una regolare distribuzione di fondi per assegni o contributi per laboratori o centri di ricerca.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Quadro B4 - Riesame della Ricerca Dipartimentale

1. Sintesi dei principali mutamenti intercorsi dal Riesame precedente anche in relazione alle azioni correttive messe in atto

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>In connessione con il Piano strategico di Ateneo 2022-24, il DISUCOM ha individuato una serie di obiettivi da raggiungere per il miglioramento della ricerca nel triennio 2022-24 (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2023/11/Piano-Strategico-DISUCOM-2022-2024.pdf?_gl=1*12ws2om*_up*MQ..*_ga*MTgzOTAxNzQ3OC4xNzE0MTI2ODA1*_ga_S SVC8N6RWB*_MTcxNDEyNjgwMi4xLjAuMTcxNDEyNjg2Mi4wLjAuMA..). Dal momento della stesura del Piano, il Dipartimento ha attivato sistematiche procedure di monitoraggio con il supporto della Commissione ricerca del Dipartimento e della referente VQR di Ateneo, con l'intento di individuare criticità e aree di miglioramento sulle quali attivare azioni specifiche al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati.</p> <p>Nel Riesame 2023 sono state già descritte le attività e iniziative intraprese nonché i primi risultati positivi raggiunti nel 2022. Particolare attenzione è stata prestata anche nel 2023 all'obiettivo di miglioramento della performance dipartimentale rispetto ai parametri VQR, dal momento che i risultati della VQR 2015-19 non sono stati all'altezza delle aspettative (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/02/SUA_RDTM_DISUCOM-2023.pdf). Al fine di ottenere migliori risultati nel prossimo esercizio VQR (2020-2024), il Dipartimento ha partecipato nel 2023 al monitoraggio della produzione scientifica attivato dalla Commissione VQR di Ateneo ed effettuato attraverso commissioni di area interdipartimentali. I risultati di questa operazione, in linea generale abbastanza soddisfacenti dal punto di vista quantitativo, andranno adesso confrontati con quelli di un nuovo</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

monitoraggio della produzione in corso, su iniziativa della Commissione ricerca di Dipartimento. Seppure in fase ancora preliminare, quest'ultimo monitoraggio lascia intravedere il superamento di una criticità precedentemente riscontrata, in particolare la presenza di ricercatori improduttivi, motivo di penalizzazione secondo le linee della prossima VQR, che prevede la presentazione di almeno un prodotto per ciascun ricercatore. Su proposta della Commissione ricerca, il Dipartimento ha destinato un fondo speciale per finanziare o co-finanziare la pubblicazione (con data 2024) di prodotti (preferibilmente monografici) preventivamente sottoposti a blind review (https://www.unitus.it/wp-content/uploads/2024/03/Verbale-CdD-24.01.24-n.-192-approvato-signed.pdf?_gl=1*6pehfd*_up*MQ..*_ga*NzUwMzg0NTgxLjE3MTU3MDEyNjc.*_ga_S SVC8N6RWB*MTcxNTcwMTI2Ny4xLjAuMTcxNTcwMTMwOS4wLjAuMA..).

Per un miglioramento dei risultati VQR sul piano qualitativo, già dalla fine del 2022 sono stati delineati, su sollecitazione della Commissione ricerca, raggruppamenti di ricercatori di settori affini sotto la guida di ricercatori con maggiore esperienza. Questi raggruppamenti sono finalizzati a incentivare scambio tra pari soprattutto nella fase di selezione dei prodotti da presentare per la valutazione e a svolgere una funzione di supporto alla Commissione VQR di Dipartimento che verrà creata appositamente, non appena inizierà il processo VQR vero e proprio.

È stato inoltre avviato un nuovo monitoraggio delle attività di ricerca interdisciplinari svolte nell'ambito delle linee già da tempo individuate (vedi B1 – Gruppi di ricerca) per verificare la vitalità delle stesse e favorire un aggiornamento delle tematiche svolte. Anche i dati della produzione scientifica (vedi **Appendice**) mostrano che i ricercatori del Dipartimento continuano a produrre consistentemente lungo quelle linee; nuovi percorsi comuni possono tuttavia essere facilmente identificati e coordinati in maniera sistematica.

Il confronto numerico tra le pubblicazioni scientifiche prodotte nell'anno 2023 con quelle prodotte nel 2022 fa registrare una leggera tendenza alla diminuzione in generale e una contemporanea diminuzione di prodotti in lingua diversa dall'italiano. Questo non significa necessariamente una diminuzione della qualità, dal momento che i criteri quantitativi e qualitativi non sempre coincidono (e anzi talvolta collidono). La leggera flessione riscontrata potrebbe essere dovuta ad una fisiologica oscillazione, tuttavia richiede attenzione e deve essere tenuta sotto controllo. In particolare, nel 2023 il Dipartimento ha prodotto 125 pubblicazioni (a fronte di 146 pubblicazioni nel 2022), così suddivisi per tipologia di prodotto: (a) 63 contributi in volume; (b) 51 articoli in rivista (di cui 31 in Fascia A), (c) 7 monografie; (d) 4 Conference paper (prodotti bibliometrici). Di questi prodotti, il 22% è scritto in lingue diverse dall'italiano (soprattutto inglese). I prodotti sono così suddivisi per aree: Area 10 = 48 prodotti; Area 11 = 52 prodotti; Area 12 = 4 prodotti; Area 13 = 2 prodotti; Area 14 = 13 prodotti; Area 9 = 4 prodotti. A questi prodotti si possono aggiungere 24 pubblicazioni a nome di alcuni degli assegnisti e dottorandi del Dipartimento.

Al miglioramento dei risultati della ricerca in generale (e della VQR 2020-24 in particolare) contribuirà sicuramente l'aumento delle risorse umane degli ultimi due anni (sette neoassunti nel 2022, due nuovi assunti nel 2023). Il fatto però che si tratti quasi completamente di personale a tempo

determinato, e in maggioranza RTDa, deve allertare perché il beneficio potrebbe essere solo temporaneo.

Riguardo all'obiettivo "Incremento dei finanziamenti per progetti di ricerca", il 2023 registra un notevole aumento delle entrate e quindi prosegue la tendenza positiva riscontrata nel 2022 (euro 805.622 nel 2023 a fronte di euro 425.788 nel 2022). Su questo dato incidono principalmente i fondi europei (DISUCOM-Webjou), ma la vitalità del Dipartimento sul piano del reperimento fondi è testimoniata dai diversi progetti PRIN (unità locali; responsabili Di Nocera, Gianfreda, Vallozza) che sono stati finanziati, oltre ad altri finanziamenti di varia natura per i cui dettagli si rimanda alla Sezione F. Da notare che oltre a quelli citati, ulteriori progetti PRIN (/PNRR) sono stati approvati ed hanno già avviato le loro attività di ricerca; i relativi fondi ricadranno nell'esercizio 2024.

L'incremento dei finanziamenti su progetti ha favorito in parte anche il mantenimento del numero di assegni di ricerca attivati nel 2023 rispetto a quelli del 2022 [8 assegni 2022, 8 assegni 2023, da confrontare con 4 assegni del 2021].

Riguardo alle attività previste nel Piano strategico per il "Rafforzamento ricerca internazionale", il Dipartimento si è impegnato a incentivare e a sostenere progetti di ricerca in collaborazione con diverse università e istituzioni internazionali; oltre a quelle registrate nello specifico Quadro E2 dedicato alla mobilità, varie sono state le visite a diverso titolo dei ricercatori del DISUCOM presso istituzioni straniere, non registrate in questa Scheda perché inferiori ai 30 giorni, e tuttavia utili per creare legami nell'ambito della didattica e della ricerca con realtà internazionali europee e non europee. Sul criterio 'Pubblicazioni con co-autori stranieri', si nota un miglioramento rispetto alla produzione del 2022 (12 prodotti, equivalenti al 9,6% della produzione 2023 a fronte di 9 prodotti, equivalente al 6,2% della produzione 2022), fermo restando che questo criterio rimane poco significativo per valutare l'effettiva internazionalizzazione della ricerca umanistico-sociale, dove la produzione monautorale è ancora di gran lunga maggioritaria nella maggior parte dei settori.

2. Analisi generale della situazione

| | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione | Nel corso del 2023 il Dipartimento DISUCOM ha proseguito e intensificato le linee operative già individuate nell'ambito del Piano strategico 2022-24, visto i risultati preliminari, di segno positivo, già evidenziati nel Riesame 2023. Allo stato attuale, la vitalità della ricerca dipartimentale, testimoniata dalla sua produzione, seppure in leggera flessione dal punto di vista quantitativo, e dal numero dei progetti finanziati su bandi competitivi, è favorita dalla capacità acquisita dai suoi membri di |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

aggregarsi in percorsi multi- e trans-disciplinari, con un continuo rinnovamento e aggiornamento di interessi e metodologie di ricerca, anche nel campo dell'innovazione tecnologica. Tuttavia il raggiungimento dell'obiettivo primario del Piano potrà essere verificato solo a conclusione dell'esercizio VQR 2020-24, tenuto conto che i giudizi di valutazione tra pari che regolano il processo sono difficili da prevedere.

Alcuni tra i 'Punti di debolezza' individuati nell'analisi SWOT del Piano 2022-24 appaiono oggi parzialmente superati. Sono aumentati notevolmente nel 2023 i proventi da ricerche commissionate, trasferimento tecnologico e da finanziamenti competitivi; è stata incrementata l'adeguatezza degli strumenti tecnologici grazie al recente allestimento di un laboratorio tecnologicamente avanzato, con ambienti di apprendimento immersivi, produzione e riproduzione digitale, simulazione virtuale, stampa in 3d ecc. La nuova strumentazione può avere ricadute positive sia nell'ambito della didattica sia nell'ambito della ricerca, facilitando l'intensificazione di attività che abbiano tra gli obiettivi la sperimentazione e l'uso di nuove tecnologie anche in ambito umanistico.

Detto ciò, il problema del finanziamento rimane una delle maggiori criticità delle attività di ricerca del Dipartimento, considerato il fatto che molti bandi, anche quelli per ambito umanistico (compresi quelli interni di Ateneo) sono condizionati da obiettivi predeterminati che non sempre si lasciano inquadrare nella attività di ricerca umanistico-sociale, favorendo determinati settori, e molti dei ricercatori del dipartimento non hanno avuto possibilità di accedere a fondi e hanno dovuto svolgere la propria ricerca senza un sostegno economico. Senza contare il fatto che la necessità di trovare finanziamenti esterni costringe i ricercatori ad una condizione di progettualità continua, condizione che riduce il tempo della ricerca vera e propria, a danno della qualità dei prodotti.

Preoccupante è anche lo scenario di possibile eccessiva riduzione del personale addetto alla ricerca nell'arco di pochi anni, a seguito di scadenza contratti RTDa e pensionamenti di vari membri del DISUCOM, a fronte di risorse molto esigue; questo fattore potrebbe avere effetti molto negativi sulle future attività di ricerca del Dipartimento. A questo si aggiunga il fatto che la definitiva applicazione della nuova normativa in materia di assegni di ricerca, porterà necessariamente a un drastico calo nell'immediato futuro del numero degli assegnisti di ricerca.

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Punti di forza | <p>Si ribadiscono i principali punti di forza e opportunità già segnalati nel Piano strategico 2022-24:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intenso dialogo interdisciplinare • Forte interazione con il territorio • Buona attività di comunicazione e diffusione delle conoscenze • Forte coerenza tra ambiti di ricerca e insegnamenti disciplinari • Capacità di interazione con altre università e istituzioni nazionali e internazionali. |
| Punti di debolezza | <ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà di accesso a finanziamenti per alcuni ambiti di ricerca (in particolare ricerca di base) • Esiguità di risorse per reclutamento di personale, sia scientifico, sia tecnico-amministrativo. |

3. Obiettivi e azioni di miglioramento

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sulla base di quanto detto sopra, si ribadiscono in parte gli obiettivi già definiti nel Riesame 2023, con le seguenti aree di miglioramento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità della produzione scientifica: miglioramento dei risultati VQR Azioni: intensificazione del monitoraggio da parte della Commissione ricerca e attenta selezione dei prodotti da presentare a valutazione, da effettuare attraverso una Commissione VQR appositamente costituita, per garantire una migliore valutazione del Dipartimento nel prossimo esercizio VQR (2020-24). • Quantità della produzione scientifica Azioni: monitoraggio costante della produzione scientifica per tenere sotto controllo le aree meno produttive; sollecitazioni sui singoli ricercatori; pianificazione di progetti di ricerca interdisciplinari che possano motivare anche ricercatori con difficoltà a trovare canali di pubblicazione. • Reclutamento di nuovo personale |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Azioni: sulla base di una programmazione responsabile indirizzare le poche risorse del Dipartimento verso l'obiettivo di arginare la riduzione del personale ricercatore/docente in servizio (per scadenza contratti o pensionamento), riduzione che renderà nei prossimi anni molto difficile sostenere le finalità istituzionali prioritarie del dipartimento (ricerca e didattica).

- **Aumento dei finanziamenti (fondi competitivi)**

Azioni: la Commissione ricerca di Dipartimento proseguirà nel suo impegno nell'individuare e selezionare bandi ed enti finanziatori, nel diffondere informazioni utili e nel fornire aiuto nella compilazione dei progetti per favorire la partecipazione a bandi competitivi di finanziamento (o cofinanziamento) nazionali e internazionali.

SEZIONE C - RISORSE UMANE ED INFRASTRUTTURE

Quadro C1 - Infrastrutture

Quadro C1a - Laboratori di ricerca

(A cura dell'Amministrazione Centrale)

[Riportare l'elenco/descrizione dei laboratori di ricerca.]

| N. | Nome Laboratorio | Sede/Ubicazione | Responsabile Scientifico/Validatore |
|----|------------------|-----------------|-------------------------------------|
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

Laboratori condivisi con tutti i Dipartimenti

| N. | Nome Laboratorio | Sede/Ubicazione | Responsabile Scientifico/Validator e | Struttura |
|----|------------------|-----------------|--------------------------------------|-----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Quadro C1b – Grandi attrezzature di ricerca

(A cura dell'Amministrazione Centrale - Ufficio Ricerca e Trasferimento tecnologico)

[Riportare l'elenco/descrizione delle grandi attrezzature espressamente di ricerca caratterizzate da un valore rilevante (tipicamente > 100.000 Euro e da un grado di specializzazione elevato - il valore può anche essere ottenuto come somma di diverse componenti di un'attrezzatura).]

Ad uso esclusivo della struttura

| N. | Nome Strumentazione | Responsabile | Anno di acquisto/Anno di produzione | Utenza | Centro |
|----|---------------------|--------------|-------------------------------------|--------|--------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

In condivisione con altre strutture

| N | Nome Strumentazione | Responsabile | Anno di acquisto/Anno di produzione | Utenza | Centro |
|---|---------------------|--------------|-------------------------------------|--------|--------|
| . | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Quadro C1c - Biblioteche e patrimonio bibliografico

(A cura del Sistema Bibliotecario di Ateneo)

[Riportare l'elenco/descrizione delle biblioteche e del patrimonio bibliografico, incluse le banche dati consultabili online, di proprietà dell'Ateneo e in uso al Dipartimento anche se non in modo esclusivo (ad esempio disponibili presso l'Ateneo ad uso di più Dipartimenti) oppure, nel caso la proprietà non sia dell'Ateneo, localizzate, sulla base di specifiche convenzioni, all'interno dell'Ateneo e in uso al Dipartimento. Sono censite anche le risorse per il calcolo elettronico di particolare rilievo.]

Sistema Bibliotecario di Ateneo:

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Nome Polo | | |
| Descrizione Polo | | |

| | | |
|----------------------------------------------------|--|--|
| Sito Web | | |
| Banche dati online, periodici elettronici, e-books | | |
| Numero di monografie cartacee | | |
| Numero di annate di riviste cartacee | | |
| Numero di testate di riviste cartacee | | |
| Dipartimenti interessati | | |

Quadro C2 – Risorse umane

(A cura dell'Amministrazione Centrale)

Quadro C2a - Docenti, ricercatori, dottorandi, assegnisti

(A cura dell'Amministrazione Centrale)

[Elencare docenti, ricercatori, dottorandi, assegnisti in servizio al 31.12 dell'anno di riferimento.]

I dottorandi devono essere inseriti nella SUA-RD di uno specifico Dipartimento sulla base del Dipartimento di appartenenza del tutor; nel caso in cui questo non sia possibile, la scelta verrà operata dal coordinatore del dottorato a cui afferisce il dottorando. Gli assegnisti devono essere inseriti nella SUA-RD sulla base dell'afferenza del responsabile della loro ricerca o sulla base del Dipartimento che mette a disposizione i fondi; nel caso in cui

l'assegno sia stato bandito da un centro interdipartimentale o da altra struttura di ricerca, la scelta verrà operata sulla base dell'afferenza del responsabile della loro ricerca o dal direttore/responsabile del centro/struttura di ricerca.]

Professori Ordinari (a cura dell'Ufficio Personale Docente)

| N. | Cognome | Nome | Qualifica | Area CUN | Area VQR | SSD | Data presa servizio/ inizio contratto | Data fine contratto |
|----|---------|------|-----------|----------|----------|-----|------------------------------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Professori Associati (a cura dell'Ufficio Personale Docente)

| N. | Cognome | Nome | Qualifica | Area CUN | Area VQR | SSD | Data presa servizio/ inizio contratto | Data fine contratto |
|----|---------|------|-----------|----------|----------|-----|------------------------------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Ricercatori (a cura dell'Ufficio Personale Docente)

| N. | Cognome | Nome | Qualifica | Area CUN | Area VQR | SSD | Data presa servizio/ inizio | Data fine contratto |
|----|---------|------|-----------|----------|----------|-----|--------------------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------|--|
| | | | | | | | | contratt o | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Ricercatori a tempo determinato (a cura dell'Ufficio Personale Docente)

| N. | Cognome | Nome | Qualifica | Area CUN | Area VQR | SSD | Data presa servizio/ inizio contratt o | Data fine contrat to |
|----|---------|------|-----------|-------------|-------------|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Assegnisti (a cura dell'Ufficio Ricerca e Trasferimento tecnologico)

| N. | Cognome | Nome | Qualifica | Area CUN | Area VQR | SSD | Data presa servizio/ inizio contratt o | Data fine contrat to |
|----|---------|------|-----------|-------------|-------------|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Dottorandi (a cura dell'Ufficio Offerta Formativa)

| N. | Cognome | Nome | Qualifica | Area CUN | Area VQR | SSD | Ciclo | Data presa servizio/in | Data fine |
|----|---------|------|-----------|-------------|-------------|-----|-------|------------------------------|--------------|
| . | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------|------------------|
| | | | | | | | | izio contratto | contratto |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Quadro C2b – Personale tecnico-amministrativo

(A cura dell'Amministrazione Centrale)

[Indicare le unità di personale tecnico amministrativo (PTA) in servizio al 31.12 dell'anno di riferimento.]

Personale di ruolo (a cura dell'Ufficio Personale TA)

| | |
|----------------------------------------------------------|--|
| Area Amministrativa | |
| Area Servizi Generali e Tecnici | |
| Area Socio - Sanitaria | |
| Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati | |
| Area Biblioteche | |
| Area Amministrativa - Gestionale | |
| Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria | |
| Area non definita | |
| Totale | |

Personale con contratto a tempo determinato (a cura dell'Ufficio Personale TA)

| | |
|----------------------------------------------------------|--|
| Area Amministrativa | |
| Area Servizi Generali e Tecnici | |
| Area Socio - Sanitaria | |
| Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati | |
| Area Biblioteche | |
| Area Amministrativa - Gestionale | |
| Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria | |
| Area non definita | |
| Totale | |

SUA RD/TM Parte II

RISULTATI DELLA RICERCA

SEZIONE D – PRODUZIONE SCIENTIFICA

Si rimanda alle tabelle in Appendice.

SEZIONE E – INTERNAZIONALIZZAZIONE

Quadro E1- Pubblicazioni con coautori stranieri

Si rimanda alla prima tabella in appendice “Produzione scientifica” contenente per ogni pubblicazione l’indicazione “Co-autore internazionale (sì/no)”

Quadro E2 – Mobilità internazionale

| Mobilità in uscita | | | | |
|--------------------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Cognome | Nome | Qualifica | Luogo (Destinazione) | Durata (giorni) |
| Tumolo | Valentina | RTDb | Department of Anthropology University of California Berkeley (US) | 365 |

| | | | | |
|-----------|------------|----------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Di Nocera | Gian Maria | PA | Arslan Tepe Open Museum, Ministero della Cultura, Turchia | 40 giorni |
| Sabbini | Claudia | Dott.nda | Budapest | 44 giorni |
| Sabbini | Claudia | Dott.nda | Montpellier (Francia) (coll. CNRS) | 40 giorni |
| Sabbini | Claudia | Dott.nda | Orduzu (Turchia) | 72 giorni |

| Mobilità in entrata | | | | |
|---------------------|--------|---------------|---------------------------------|-----------------|
| Cognome | Nome | Qualifica | Luogo (Provenienza) | Durata (giorni) |
| Szmulewska | Monika | Professoressa | Università di Wroclaw (Polonia) | 6 giorni |

SEZIONE F - PROGETTI ACQUISITI DA BANDI COMPETITIVI

[Indicare i finanziamenti incassati da bandi competitivi nel periodo di riferimento. Per essere considerato competitivo il bando deve prevedere la partecipazione di più soggetti (due o più Atenei, Enti Pubblici/Privati, Enti di ricerca, ecc.) e non può essere alimentato unicamente da fondi interni a un singolo Ateneo. I finanziamenti considerati sono relativi ai bandi locali, regionali, nazionali, europei e internazionali di Istituzioni, Associazioni, Agenzie e Enti pubblici e privati.]

indicare se locale, regionale, europeo, internazionale ecc..

| Dimensione | Titolo Progetto | Altri soggetti partecipanti | Codice | Responsabile | Totale Entrate Cassa (anno 2023) |
|------------|-----------------|-----------------------------|--------|--------------|----------------------------------|
|------------|-----------------|-----------------------------|--------|--------------|----------------------------------|

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|----------------------------|--------------|
| REGIONALE | Progetti DTC RICERCA | no | DISUCOM.DTC LAZIO | Prof. Giovanni Fiorentino | 14.020,00 € |
| EUROPEO | PROGETTO CAPACITY BUILDING - WEBJOU | si | DISUCOM.WEBJOU | Prof.ssa Luisa carbone | 499.662,58 € |
| REGIONALE | INTERVENTI A SOSTEGNO DEI DIRITTI ALLA POPOLAZIONE DETENUTA REGIONE LAZIO-D.G.R. 794.2021 | no | DISUCOM.PROGETTO CARCERI | Prof. Giovanni Fiorentino | 954,55 € |
| MINISTERIALE | Progetto PNRR Missione 4 MSCA-0000085- Dott.ssa Marta Materni | no | DISUCOM.PROGETTO_EXOMARE | Dr.ssa Marta Materni | 27.972,35 € |
| REGIONALE | Progetti DTC RICERCA | no | DISUCOM.PROGETTO_SIVALA_NET | prof.ssa Marina Micozzi | 8.202,63 € |
| EUROPEO | ERASMUS+ VET KA220 | no | DISUCOM.PROGETTO_PROBATIONET | Prof. Gianluca Biggio | 13.117,50 € |
| REGIONALE | PROGETTO DIGITALIZZAZIONE CARCERI ITALIANE | no | DISUCOM.CLIP&GO.ATENEO | Prof. Giovanni Fiorentino | 581,90 € |
| EUROPEO | FIRST INSTALMENT SOLUTIONS HERITAGE | si | DISUCOM.PROGRAMMA COMUNITARIO ERASMUS+2020 - KA227 | Prof.ssa Luisa carbone | 13.125,93 € |
| MINISTERIALE | EStimating PREhistoric MObility in the mountainous regions of the Near East: animal management, raw materials procurement, technology and settlement patterns as indicators of movement and interconnections | si | DISUCOM.PRIN2022_DI NOCERA | Prof. Gian Maria Di Nocera | 84.574,00 € |

| | | | | | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|-------------------------------|-------------|
| MINISTERIALE | Social Sciences and Humanities settore SH1 "Individuals, Markets and Organisations" | si | DISUCOM.PRIN2022_ GIANFREDA | Prof.ssa Giuseppina Gianfreda | 52.772,00 € |
| MINISTERIALE | Iso-Polites. Isocrate per una nuova idea di cittadino | si | DISUCOM.PRIN2022_ VALLOZZA | Prof.ssa Maddalena Vallozza | 60.843,00 € |
| REGIONALE | San Lorenzo Defence: rigenerazione urbana, sociale e identità territoriale | si | DISUCOM.PROGETTO_SANLO | Prof.ssa Luisa Carbone | 12.296,03 € |

SEZIONE G - RESPONSABILITÀ E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

Quadro G1 – Premi scientifici

| Cognome | Nome | Ruolo | Denominazione premio | Dimensione (nazionale o internazionale) | Data |
|-----------|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Catanese | Rossella | RTDb | 6th Duchamp Research Grant 2023 (Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen M-V) | Internazionale | Gennaio 2023 |
| Montanari | Mirca | Ric. Rtda | Premio Italiano di Pedagogia 2023 assegnato dalla S.I.PED per la monografia: Montanari M. (2020). <i>I bisogni educativi nella scuola e i contesti inclusivi</i> . Milano: FrancoAngeli. | nazionale | Giugno 2023 |

Quadro G2 - Fellow di società scientifiche internazionali

[Elencare le fellowship (o riconoscimenti equivalenti) di società scientifiche internazionali, ricevuti da docenti, ricercatori, dottorandi e assegnisti nel periodo di riferimento. L'attribuzione della posizione deve essere stata effettuata mediante un processo di peer review e sono da escludere le mere appartenenze a società scientifiche.]

| Cognome | Nome | Ruolo | Denominazione riconoscimento | Data |
|---------|-----------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Tumolo | Valentina | Honorary fellow | Honorary fellow at the Archeology Department of Durham University (UK) | Da Ottobre 2022 |

Quadro G3 - Direzione di riviste, collane, trattati scientifici

[Inserire le indicazioni relative alla Direzione, o alla partecipazione a comitati di direzione di riviste scientifiche, collane editoriali con caratteristiche di scientificità, enciclopedie e trattati scientifici da parte di docenti, ricercatori, dottorandi e assegnisti nel periodo di riferimento. Sono da includere:

- a. *editor in chief*
- b. *appartenenza all'editorial board e al comitato scientifico solo se coadiuvano l'editor in chief nella direzione della rivista.*

Sono da escludere:

- c. *la direzione di riviste e collane editoriali a carattere divulgativo*
- d. *la curatela di singoli volumi (anche di conference proceedings) o la guest editorship di singoli numeri di rivista*
- e. *la semplice appartenenza al comitato editoriale senza ulteriori responsabilità di direzione.]*

| Cognome | Nome | Ruolo | Tipologia | Denominazione rivista/collana | Periodo |
|---------|------|-------|-----------|-------------------------------|---------|
|---------|------|-------|-----------|-------------------------------|---------|

| | | | | | |
|------------|------------|------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Boccolini | Alessandro | PA | Direzione | <i>Viaggi e Storia</i> Collana monografica | 2017-2024 |
| Boccolini | Alessandro | PA | Direzione | <i>Eastern European History Review. Annually Historical Journal, ISSN 2612-0402</i> (Fascia A per area 11) | 2018-2024 |
| Boccolini | Alessandro | PA | Scientific Advisory Board | Acta Marisiensis Seria Historia ISSN ISSN 2668-9545 | 2019-2024 |
| Catanese | Rossella | RTDb | Partecipazione a Comitato direttivo | <i>EX Series</i> (collana multilingue di Mimesis) | 2023-2024 |
| Crescenza | Giorgio | RTDa | Partecipazione Comitato Scientifico | <i>Articolo 33</i> (rivista scientifica per area 11 e 14) | 2021-2024 |
| Crescenza | Giorgio | RTDa | Partecipazione Comitato Scientifico | <i>QTimes - web magazine</i> (rivista Fascia A per aree 11/D1, 11/D2; rivista scientifica per area 14) | 2023 |
| Di Nocera | Gian Maria | PA | Direzione | <i>Daidalos. Studi e ricerche di archeologia e antichità</i> (ISSN 1721-6721) | 2017-2024 |
| Di Nocera | Gian Maria | PA | Partecipazione a comitato di direzione | <i>Studi di Preistoria Orientale - SPO</i> Collana monografica | 2001-2024 |
| Fiorentino | Giovanni | PO | Direzione Collana editoriale | "Mediologia e immaginari" (Liguori) | 2022-2023 |
| Fiorentino | Giovanni | PO | Direzione Collana editoriale | "Mediabop, media e società" (Settecittà) | 2018-2023 |
| Fiorentino | Giovanni | PO | Direzione Collana editoriale | "Sud, comunicazione, ambiente" (CMEA) | 2013-2023 |
| Fusi | Alessandro | PA | Partecipazione Comitato Scientifico | Quaderni di Res Publica Litterarum | Dal 2023 ad oggi |
| Lillo | Pasquale | PO | Partecipazione a Comitato direttivo | Archivio Giuridico (issn: 0391-5646) | Dal 2000 ad oggi |

| | | | | | |
|------------|-------------|------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Graziano | Alba | PO | Direzione rivista | Fictions. Studi sulla narrativa | Dal 2002 a oggi |
| Graziano | Alba | PO | Direzione collana | Anglia | Dal 1999 |
| Graziano | Alba | PO | Direzione collana | Dopo Babele | Dal 1999 |
| Genovese | Andrea | PO | Co-direzione | Nuovo Diritto Civile | Dal 2022 |
| Melchiorre | Sonia Maria | PA | Direzione Collana editoriale | Genderising. Redesigning Gender | 2022-2024 |
| Meschini | Federico | PA | Partecipazione Comitato scientifico | AIB Studi (Fascia A) | 2020- ad oggi |
| Meschini | Federico | PA | Partecipazione Comitato scientifico | Biblioteche Oggi Trends (Fascia A) | 2020- ad oggi |
| Pireddu | Mario | PA | Co-Direzione | "Collassi" (Luca Sossella Editore) | 2017-present |
| Pireddu | Mario | PA | Executive Editor (Comitato direzione) | H-ermes. Journal of Communication (Università del Salento) | 2015-present |
| Ponzi | Eva | RTDb | Direzione scientifica / curatrice | Volumi nella collana Studi e testi della Biblioteca Apostolica Vaticana | 2023 |
| Sanfilippo | Matteo | PO | Co-direzione rivista | Archivio storico dell'emigrazione | 2005-2024 |
| Sanfilippo | Matteo | PO | coordinatore rivista | Studi Emigrazione | 2017-2024 |
| Sanfilippo | Matteo | PO | Co-direzione collana | Studi di storia delle istituzioni ecclesiastiche | 2012-2024 |
| Santini | Giovanna | PA | 1. Partecipazione a Advisory Board (rivista) | Cognitive Philology | 2023 |
| Urbani | Tony | RTDa | Vicedirezione Rivista | Narrazioni Geografiche | 2023 |

Quadro G4 - Direzione o responsabilità scientifica di enti o istituti di ricerca pubblici o privati

| Cognome | Nome | Ruolo | Tipologia | Denominazione Ente/Istituto | Periodo |
|----------------|-------------|--------------|------------------------|------------------------------------|----------------|
| Sanfilippo | Matteo | PO | Direzione Centro Studi | Istituto Storico Scalabriniano | 2019-2024 |

Quadro G5 - Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento e ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici e privati

[Inserire l'attribuzione a docenti, ricercatori, dottorandi e assegnisti nel periodo di riferimento di incarichi (ufficializzati formalmente e documentabili):

- di insegnamento esclusivamente presso Atenei esteri;*
- di ricerca esclusivamente presso Atenei e Centri di Ricerca esteri pubblici o privati.*

Sono quindi da escludere:

- a. gli incarichi di insegnamento presso Atenei italiani*
- b. gli incarichi presso Istituti e Enti non accademici e senza finalità di ricerca*
- c. le affiliazioni a Enti di Ricerca quali ad esempio CNR e INFN]*

| Cognome | Nome | Ruolo | Tipologia incarico | Ateneo/Centro di Ricerca | Periodo |
|------------|------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Boccolini | Alessandro | PA | Insegnamento | Panteion University of Social and Political Science di Atene (Grecia). | 01-05-2023 al 31-05-2023 |
| Boccolini | Alessandro | PA | Insegnamento | l'Università di Wrocław - Italian Department - (Polonia). | 22-05-2023 al 26-05-2023 |
| Dell'Era | Tommaso | RTI | Ricerca | Yad Vashem Intern. Institute for Holocaust Research | 2023, genn./dic. |
| Fusi | Alessandro | PA | Insegnamento | FAU Erlangen | 14/28 maggio 2023 |
| Melchiorre | Sonia M. | PA | Ricerca | Sapienza/University of Exeter (UK) (A Girls' Eye View) | 2022-2024 |
| Melchiorre | Sonia M. | PA | Ricerca | Università di Valencia (CorpLing) | 2023-2024 |
| Urbani | Tony | RTDa | Insegnamento | Atene, Grecia, Panteion University | 26 - 30 ottobre 2023 |
| Urbani | Tony | RTDa | Insegnamento | Santo Domingo, Dominican Republic, Univeristy INTEC | 26 - 30 giugno 2023 |
| Urbani | Tony | RTDa | Insegnamento | Hanoi University, Vietnam | 4 - 9 maggio 2023 |

Quadro G6 - Responsabilità scientifica di congressi internazionali

[Inserire le informazioni relative alla responsabilità scientifica di Congressi internazionali da parte di docenti, ricercatori, dottorandi e assegnisti nel periodo di riferimento. Sono da escludere:

- a. le mere appartenenze al comitato di programma del congresso e la partecipazione a congressi come relatori invitati;
- b. la responsabilità di Congressi esclusivamente nazionali;
- c. la responsabilità di seminari e workshop.]

| Cognome | Nome | Ruolo | Tipologia incarico | Congresso | Periodo |
|-----------|------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Boccolini | Alessandro | PA | Responsabilità scientifica/organizzatore | Convegno internazionale <i>History and Culture in the Context of Journalism and Social Communications. 2nd International Conference</i> Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraine) | 1 giugno 2023 |
| Boccolini | Alessandro | PA | Responsabilità scientifica/organizzatore | Convegno internazionale <i>I nunzi di papa Urbano VIII nella Rzeczpospolita dei Wasa (Zygmunt III e Władysław IV) Władysław IV)</i> | 5 dicembre 2023 |
| Boccolini | Alessandro | PA | Responsabilità scientifica/organizzatore | Convegno internazionale <i>I Collegi per stranieri a Roma 1750-1915</i> | 15 dicembre 2023 |
| Crescenza | Giorgio | RTDa | Seminario Internazionale <i>Contrarrestar la incitación al odio</i> (Università di Alicante) | Seminario Internazionale <i>Contrarrestar la incitación al odio</i> (Università di Alicante) | 14 novembre 2023 |
| De Caprio | Francesca | PA | Responsabilità scientifica e coordinamento | Il potere e l'immagine: Cristina di Svezia | 7-8 novembre 2023 |
| Montanari | Mirca | RTDa | Membro comitato scientifico | Seminario Internazionale <i>Contrarrestar la</i> | 14 novembre 2023 |

| | | | | | |
|---------|-------|------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|
| | | | | <i>incitación al odio</i> (Università di Alicante) | |
| Ponzi | Eva | RTDb | Responsabilità scientifica e coordinamento | Il potere e l'immagine: Cristina di Svezia | 7-8 novembre 2023 |
| Pireddu | Mario | PA | Membro del Comitato Scientifico | Congresso EARTH2023. Free University of Bolzano-Bozen | giugno 2023 |
| Urbani | Tony | RTDa | Session Co-Coordinator 1179 Active aging and eco-smart cities | EUGEO 2023, Barcelona | 4-7 settembre 2023 |

SUA RD/TM Parte III

TERZA MISSIONE ED IMPATTO SOCIALE

1. La Terza Missione è presente nei documenti programmatici del Dipartimento vigenti nell'anno di rilevazione?

Sì

Piano strategico 2022-24, pp. 16-18; Obiettivo C1 Miglioramento della Terza missione: Attività e iniziative programmate • Job Placement e incentivazione dell'imprenditorialità (Hub, incubatori, Convenzioni, Accordi quadro, Associazioni) • Public engagement (Scavi archeologi, Museo SBA, Biblioteche, Notte della Geografia, dei Ricercatori, Festival della Scienza, Della Sostenibilità, Cultura in Gradi, Certamen) • Formazione continua (I 2 Corsi di Alta Formazione finanziati dal DTC Lazio) • Magazine, blog (Connessioni)

2. Esiste un responsabile del coordinamento delle attività di Terza Missione?

Il coordinamento della Commissione TM di Dipartimento è sotto la responsabilità del prof. Dino De Sanctis, nominato con delibera del CdD del 28.03.23 n. 181 quale referente in Ateneo del dipartimento DISUCOM, coadiuvato dai proff. Mirca Montanari, Rossella Catanese, Simone Casini, Stefano Pifferi, Tony Urbani, membri della commissione di TM.

La funzione del coordinatore e della Commissione TM è quella di organizzare e supervisionare le attività TM del dipartimento, in modo che siano allineate con gli obiettivi strategici dell'Ateneo e siano adeguate a un costante colloquio con i bisogni della comunità. Nello specifico si tende a promuovere la cultura umanistica che si dirama nei beni culturali, nelle scienze umanistiche e della comunicazione attraverso l'organizzazione di eventi, conferenze, seminari, mostre e altre iniziative che rafforzino la

Sì, è una figura accademica

disseminazione dei risultati della ricerca del dipartimento. Questo a vantaggio di una più vasta comunità civile, al di fuori dell'Ateneo. Il dialogo costante con un pubblico esterno è finalizzato ad accrescere le attività del dipartimento. Ad un tempo il delegato, con l'ausilio costante della commissione di TM, sensibilizza anche i colleghi sul valore culturale e sociale che la TM ormai assume.

3. Esistono strutture/uffici dedicati alle attività di Terza Missione del Dipartimento?

No.

4. Complessivamente qual è il livello di priorità dei seguenti ambiti di Terza Missione nell'insieme delle attività svolte dal Dipartimento? (indicare il livello di priorità per ciascuna attività)

| Ambiti/Quadri | Bassa/Medio bassa/Medio alta/Alta/Non pertinente | Strategia e principali punti di forza e di debolezza | Strumenti di monitoraggio (rendicontazione, andamento annuale di progetti realizzati, contratti stipulati, ...) |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.1 - Gestione della proprietà industriale | Non pertinente | | |
| I.2 - Imprese spin-off | Basso Questo tipo di attività vengono rilevate solo a livello di Ateneo (Linea Guida SUA_TM ANVUR vers. 7/12/2028) | | |
| I.3 - Attività conto terzi | Medio-basso | <ul style="list-style-type: none">• Intensificazione delle connessioni con mondo produttivo e istituzioni locali e nazionali. <p>Punti di forza:</p> <p>Esistenza di una rete di connessioni consolidati nel tempo, seppure numericamente limitati.</p> <p>Punti di debolezza:</p> | Numero di convenzioni e di contratti; resoconti; entità dei contributi in conto terzi |

| | | | |
|----------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Molte delle competenze del Dipartimento non sono particolarmente spendibili per incentivare questo tipo di attività. | |
| I.4 - Strutture di intermediazione | Non pertinente | | |
| I.5 - Gestione del patrimonio e attività culturali | Alta | <p>Punti di forza:</p> <p>Radicamento in una realtà territoriale ricca sul piano artistico e archeologico;</p> <p>afferenza al DISUCOM di ricercatori che per la loro formazione si interessano naturalmente al patrimonio culturale e alla sua gestione; in particolare gli archeologici garantiscono lo svolgimento di scavi, che valorizzano le diverse realtà territoriali;</p> <p>Buone connessioni tra comunità, cultura, università.</p> <p>Punti di debolezza:</p> <p>Le attività di gestione del patrimonio culturale sono soggette a complessi processi burocratici, autorizzazioni e regolamentazioni, che possono rallentare l'implementazione dei progetti e aumentare i costi operativi.</p> | Resoconti; Indicatori numerici: attività svolte; convenzioni/autorizzazioni; scavi attivi, ecc. |
| I.6 - Attività per la salute pubblica | Non pertinente | | |
| I.7 - Formazione continua, apprendimento | Medio-bassa | Attività che rientrano in questa tipologia sono state svolte negli anni passati in maniera limitata; al | |

| | | | |
|-------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>momento non sono presenti tra le attività di TM del DISUCOM, anche se sono allo studio possibili percorsi da attivare.</p> | |
| I.8 - Public Engagement | Alta | <ul style="list-style-type: none"> • Programmazione e organizzazione di attività possibilmente organiche, ripetute nel tempo e coerenti con le specificità del Dipartimento, rivolte a pubblico non (solo) accademico all'interno e all'esterno della sede. • Rafforzamento dell'attività di monitoraggio e sensibilizzazione all'uso di criteri di valutazione. <p>Punti di forza:</p> <p>Propensione naturale alla diffusione dei risultati della ricerca; buone connessioni con la realtà territoriale di riferimento.</p> <p>Punti di debolezza:</p> <p>Mancanza di tradizione nella registrazione capillare delle attività svolte in questo ambito dai singoli ricercatori e di monitoraggio in ambito dipartimentale; sostanziale mancanza di un sistema di valutazione delle attività; la comunicazione all'esterno degli eventi non viene svolta sempre in maniera capillare</p> | <p>Rendicontazioni delle attività svolte; indicatori per valutare l'efficacia delle attività (es. numero di visitatori o partecipanti agli eventi, condivisione nei media e nei social, rassegna stampa ecc.); numero di convenzioni e accordi finalizzati ad attività di PE.</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------|--|
| | | ed efficace e richiede maggiore attenzione. | |
|--|--|---------------------------------------------|--|

4a. Ci sono altre attività di Terza Missione non incluse nell'elenco degli ambiti (cfr. tabella sopra) che il Dipartimento svolge e considera di priorità alta?

No

Sì

I.1 - GESTIONE DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE

(A cura dell'Amministrazione Centrale - Ufficio Ricerca e Trasferimento tecnologico)

I.1.a - Brevetti

Per ogni brevetto di titolarità dell'ateneo indicare:

| | | |
|-----------------|--|--|
| ID brevetto | | |
| Titolo brevetto | | |
| Inventore/i | | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Area CUN inventore | | |
| Ufficio pubblicazione | | |
| Numero pubblicazione | | |
| Numero di domanda/application | | |
| Anno di registrazione | | |
| Data di pubblicazione | | |
| Assegnatari (alla data di priorità) | | |
| Tipo di valorizzazione | <input type="checkbox"/> Vendita <input type="checkbox"/> Licenza <input type="checkbox"/> Opzione | <input type="checkbox"/> Vendita <input type="checkbox"/> Licenza <input type="checkbox"/> Opzione |
| Entrate di cassa nell'anno, anche se precedenti alla data di pubblicazione (al netto dell'IVA) | <input type="checkbox"/> Nessuna entrata <input type="checkbox"/> Dato non disponibile <input type="checkbox"/> Entrata € ... | <input type="checkbox"/> Nessuna entrata <input type="checkbox"/> Dato non disponibile <input type="checkbox"/> Entrata € ... |

I.1.b - Privative vegetali

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Numero totale di privative per nuove varietà vegetali presenti in portafoglio | |
| 2. Numero totale di privative per nuove varietà vegetali presenti in portafoglio e licenziate | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3. Entrate complessive nell'anno derivanti da valorizzazione di private per nuove varietà vegetali presenti in portafoglio | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Per ogni privata per nuova varietà vegetale registrata nell'anno, indicare:

| Denominazione varietale | Titolari | Inventori/constitutori | Tipo di valorizzazione (licenza, cessione, ecc.) | Entrate di cassa nell'anno |
|-------------------------|----------|------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

I.2 - Imprese spin-off

1° Impresa spin-off

| | |
|----------------------------|--|
| Ragione sociale | |
| Partita IVA/Codice fiscale | |
| Forma societaria | |
| Anno di costituzione | |
| Codice Settore ATECO | |

| Stato della spin-off alla data dell'estrazione Infocamere | <input type="checkbox"/> operativo <input type="checkbox"/> in liquidazione <input type="checkbox"/> cessato; anno di chiusura: __ | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--|------|-----------------------------|------|------|-------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Fatturato totale | 2021: 2022: 2023: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Numero di soci al 31/12 | <table border="1" data-bbox="639 981 1369 1440"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 981 1078 1055"></th> <th data-bbox="1078 981 1174 1055">2021</th> <th data-bbox="1174 981 1265 1055">2022</th> <th data-bbox="1265 981 1369 1055">2023</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 1055 1078 1167">numero di persone fisiche (i.e. individui)</td> <td data-bbox="1078 1055 1174 1167"></td> <td data-bbox="1174 1055 1265 1167"></td> <td data-bbox="1265 1055 1369 1167"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1167 1078 1440">numero di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore)</td> <td data-bbox="1078 1167 1174 1440"></td> <td data-bbox="1174 1167 1265 1440"></td> <td data-bbox="1265 1167 1369 1440"></td> </tr> </tbody> </table> | | | | | 2021 | 2022 | 2023 | numero di persone fisiche (i.e. individui) | | | | numero di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore) | | | |
| | 2021 | 2022 | 2023 | | | | | | | | | | | | | |
| numero di persone fisiche (i.e. individui) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| numero di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ripartizione quote societarie al 31/12 | <table border="1" data-bbox="639 1507 1369 1899"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 1507 1078 1581"></th> <th data-bbox="1078 1507 1174 1581">2021</th> <th data-bbox="1174 1507 1265 1581">2022</th> <th data-bbox="1265 1507 1369 1581">2023</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 1581 1078 1693">quote percentuali di persone fisiche (i.e. individui)</td> <td data-bbox="1078 1581 1174 1693"></td> <td data-bbox="1174 1581 1265 1693"></td> <td data-bbox="1265 1581 1369 1693"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1693 1078 1899">quote percentuali di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore)</td> <td data-bbox="1078 1693 1174 1899"></td> <td data-bbox="1174 1693 1265 1899"></td> <td data-bbox="1265 1693 1369 1899"></td> </tr> </tbody> </table> | | | | | 2021 | 2022 | 2023 | quote percentuali di persone fisiche (i.e. individui) | | | | quote percentuali di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore) | | | |
| | 2021 | 2022 | 2023 | | | | | | | | | | | | | |
| quote percentuali di persone fisiche (i.e. individui) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| quote percentuali di persone giuridiche (i.e. imprese/istituzioni/organizzazioni del terzo settore) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Esiste un socio di maggioranza con più del 50% di quote al 31/12 | <table border="1" data-bbox="639 1966 1426 2033"> <tr> <td data-bbox="639 1966 815 2033">2021</td> <td data-bbox="815 1966 1426 2033"><input type="checkbox"/> No</td> </tr> </table> | | | | 2021 | <input type="checkbox"/> No | | | | | | | | | | |
| 2021 | <input type="checkbox"/> No | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <input type="checkbox"/> Sì (Ragione sociale/nome cognome socio) |
| | 2022 | <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì (Ragione sociale/nome cognome socio) |
| | 2023 | <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì (Ragione sociale/nome cognome socio) |

Se impresa validata:

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sito web | |
| Data della delibera del CdA dell'ateneo che accredita lo spin-off | |
| Anno di fine accreditamento presso l'ateneo (solo nel caso in cui non è più accreditato) | |
| Area CUN dei fondatori dello spin-off: (è possibile inserire massimo tre risposte) | <input type="checkbox"/> Scienze matematiche e informatiche <input type="checkbox"/> Scienze fisiche <input type="checkbox"/> Scienze chimiche <input type="checkbox"/> Scienze della Terra <input type="checkbox"/> Scienze biologiche <input type="checkbox"/> Scienze mediche <input type="checkbox"/> Scienze agrarie e veterinarie <input type="checkbox"/> Ingegneria civile ed architettura <input type="checkbox"/> Ingegneria industriale e dell'informazione |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|---------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche <input type="checkbox"/> Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche <input type="checkbox"/> Scienze giuridiche <input type="checkbox"/> Scienze economiche e statistiche <input type="checkbox"/> Scienze politiche e sociali | | | | | | |
| <i>Le informazioni richieste di seguito dovranno essere relative al 31/12 dell'anno di rilevazione</i> | | | | | | | |
| Visualizzazione del numero di soci (dato tratto da Infocamere) | <table border="1"> <tr> <td>Totale</td> <td></td> </tr> <tr> <td>di cui numero di soci operativi</td> <td></td> </tr> </table> | Totale | | di cui numero di soci operativi | | | |
| Totale | | | | | | | |
| di cui numero di soci operativi | | | | | | | |
| Numero di addetti | <table border="1"> <tr> <td>Totale</td> <td></td> </tr> <tr> <td>di cui numero di soci operativi</td> <td></td> </tr> <tr> <td>di cui in possesso di laurea (esclusi i precedenti)</td> <td></td> </tr> </table> | Totale | | di cui numero di soci operativi | | di cui in possesso di laurea (esclusi i precedenti) | |
| Totale | | | | | | | |
| di cui numero di soci operativi | | | | | | | |
| di cui in possesso di laurea (esclusi i precedenti) | | | | | | | |
| Tipo di attività svolta | <input type="checkbox"/> produzione di servizi <input type="checkbox"/> produzione di beni <input type="checkbox"/> altro: (specificare) _____ | | | | | | |
| La spin-off è incubata presso un incubatore? | <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì | | | | | | |
| L'incubatore è collegato all'ateneo? | <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì | | | | | | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome dell'incubatore | |
| La spin-off utilizza altre infrastrutture e servizi dell'ateneo? | <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì |
| (Se sì) Quali infrastrutture e servizi dell'ateneo utilizza? (è possibile inserire più risposte) | <input type="checkbox"/> laboratorio condiviso con altre attività universitarie didattiche e/o di ricerca <input type="checkbox"/> laboratorio dedicato all'interno di locali universitari diversi da eventuali spazi di incubazione <input type="checkbox"/> laboratorio all'interno di locali universitari dedicati all'incubazione <input type="checkbox"/> uffici condivisi con altre attività universitarie didattiche e/o di ricerca <input type="checkbox"/> uffici dedicati all'interno di locali universitari diversi da eventuali spazi di incubazione <input type="checkbox"/> uffici all'interno di locali universitari dedicati all'incubazione <input type="checkbox"/> servizi di supporto offerti dall'Ufficio di Trasferimento Tecnologico dell'ateneo <input type="checkbox"/> servizi di supporto offerti dall'incubatore dell'ateneo <input type="checkbox"/> altro: (specificare)_____ |
| Attività in collaborazione con l'ateneo (è possibile inserire più risposte) | <input type="checkbox"/> coinvolgimento in progetti di ricerca ottenuti da bandi competitivi <input type="checkbox"/> coinvolgimento in commesse conto terzi stipulate dalle strutture universitarie <input type="checkbox"/> affidamento da parte dello spin-off di commesse di ricerca o altre forme di finanziamento a strutture dell'Ateneo <input type="checkbox"/> altro: (specificare)_____ |
| Numero di brevetti depositati | |

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Numero di brevetti concessi | |
| Utilizzo di altri brevetti dell'ateneo | <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì : Quanti? _____ |

2° Impresa spin-off

....

I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Attività commerciale (1310) | |
| (disaggregare nelle seguenti sotto-voci) | |
| Entrate ex art. 66 (ricerca commissionata) | |
| Entrate ex. art. 49 (prestazioni a tariffario) | |
| Entrate per attività didattica in conto terzi, seminari e convegni | |
| Altre entrate derivanti da attività commerciale. | |
| Totale | |
| Entrate finalizzate da attività convenzionate | |
| Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con altre Amministrazioni pubbliche (1290) | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con altri Soggetti (1299) [Fabbrini Arte s.r.l.] | € 6.000 |
| Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con Comuni (1270) | |
| Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con Enti di ricerca (1280) | |
| Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con Province (1260) | |
| Contratti/Convenzioni/Accordi programma: con Regioni e Province Autonome (1250) | |
| Altro: indicare ulteriori codici SIOPE di questa categoria e relativo ammontare pertinenti ai fini della rilevazione | |
| Totale | € 6.000 |
| Trasferimenti correnti da altri soggetti | |
| Contributi correnti da famiglie (3233) | |
| Contributi correnti da istituzioni sociali private (3234) | |
| Trasferimenti correnti da Aziende di promozione turistica (3225) | |
| Trasferimenti correnti da altre Pubbliche Amministrazioni (3230) | |
| Trasferimenti correnti da altre Università (3226) | |
| Trasferimenti correnti da Autorità portuali (3224) | |
| Trasferimenti correnti da Camere di commercio (3223) | |
| Trasferimenti correnti da Città metropolitane (3214) | |
| Trasferimenti correnti da Comuni (3215) | |
| Trasferimenti correnti da Comunità montane (3216) | |
| Trasferimenti correnti da Enti di previdenza (3221) | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Trasferimenti correnti da Enti di ricerca (3222) | |
| Trasferimenti correnti da Enti Parco Nazionali (3227) | |
| Trasferimenti correnti da imprese private (3236) | |
| Trasferimenti correnti da imprese pubbliche (3235) | |
| Trasferimenti correnti da istituti zooprofilattici sperimentali (3238) | |
| Trasferimenti correnti da parte di organismi internazionali (3211) | |
| Trasferimenti correnti da Province (3213) | |
| Trasferimenti correnti da Regioni e Province autonome (3212) | |
| Trasferimenti correnti da Unioni di Comuni (3217) | |
| Altro: indicare ulteriori codici SIOPE di questa categoria e relativo ammontare pertinenti ai fini della rilevazione | |
| Totale | |
| | |
| Trasferimenti per investimenti da altri soggetti | |
| Trasferimenti per investimenti da Aziende di promozione turistica (3425) | |
| Trasferimenti per investimenti da altre Amministrazioni pubbliche (3430) | |
| Trasferimenti per investimenti da altre Università (3426) | |
| Trasferimenti per investimenti da Autorità portuali (3424) | |
| Trasferimenti per investimenti da Camere di commercio (3423) | |
| Trasferimenti per investimenti da Città metropolitane (3414) | |
| Trasferimenti per investimenti da Comuni (3415) | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Trasferimenti per investimenti da Comunità montane (3416) | |
| Trasferimenti per investimenti da Enti di previdenza (3421) | |
| Trasferimenti per investimenti da Enti di ricerca (3422) | |
| Trasferimenti per investimenti da Enti Parco Nazionali (3427) | |
| Trasferimenti per investimenti da parte di organismi internazionali (3411) | |
| Trasferimenti per investimenti da Province (3413) | |
| Trasferimenti per investimenti da Regioni e Province autonome (3412) | |
| Trasferimenti per investimenti da Unioni di Comuni (3417) | |
| Contributi e trasferimenti per investimenti da famiglie (3433) | |
| Contributi e trasferimenti per investimenti da imprese private (3432) | |
| Contributi e trasferimenti per investimenti da imprese pubbliche (3431) | |
| Contributi e trasferimenti per investimenti da istituti zooprofilattici sperimentali (3436) | |
| Contributi e trasferimenti per investimenti da istituzioni sociali private (3434) | |
| Altro: indicare ulteriori codici SIOPE di questa categoria e relativo ammontare pertinenti ai fini della rilevazione | |
| Totale | |
| | |
| Altro: indicare ulteriori codici SIOPE al di fuori delle categorie considerate e relativo ammontare pertinenti ai fini della rilevazione | |

I.4 - GESTIONE DEL PATRIMONIO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Questo quadro si articola in sei sezioni:

I.4.a - Ricerche e scavi archeologici

I.4.b - Poli museali

I.4.c - Attività musicali

I.4.d - Immobili e archivi storici

I.4.e - Biblioteche/emeroteche storiche

I.4.f - Teatri e impianti sportivi

I.4.a - Ricerche e scavi archeologici

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Denominazione del sito | Arslantepe (Repubblica di Turchia) |
| 2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004 | <input checked="" type="checkbox"/> un'area archeologica <input type="checkbox"/> un parco archeologico |
| 3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo | -Direzione Generale delle Antichità-Ministero della Cultura - Turchia/Sapienza Università di Roma - (Convenzione/Protocollo d'Intesa Dipartimento di Scienze dell'Antichità-DISUCOM) |
| 4. Finalità della convenzione/autorizzazione | <input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità: Scavo archeologico; Allestimento contenuti didattici per il sito e per il visitor centre; realizzazione di un sistema Informativo Territoriale (GIS) per l'estrazione cartografica dei rischi ambientali per i siti archeologici con particolare riferimento ai siti UNESCO. |

| 5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno | Budget per lo scavo archeologico esterno, le altre attività sono state finanziate UNITUS con PRIN 2022 (Di Nocera). | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|--|-------------|----------|-------------|--|---------|--|
| 6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo) | <table border="1" data-bbox="659 495 1433 831"> <thead> <tr> <th data-bbox="659 495 1137 562"></th> <th data-bbox="1137 495 1433 562">Importi finanziamenti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="659 562 1137 629">Unione Europea</td> <td data-bbox="1137 562 1433 629"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 629 1137 696">Stato (MUR)</td> <td data-bbox="1137 629 1433 696">€ 84.574</td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 696 1137 763">Enti locali</td> <td data-bbox="1137 696 1433 763"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="659 763 1137 831">Privati</td> <td data-bbox="1137 763 1433 831"></td> </tr> </tbody> </table> | | | Importi finanziamenti | Unione Europea | | Stato (MUR) | € 84.574 | Enti locali | | Privati | |
| | Importi finanziamenti | | | | | | | | | | | |
| Unione Europea | | | | | | | | | | | | |
| Stato (MUR) | € 84.574 | | | | | | | | | | | |
| Enti locali | | | | | | | | | | | | |
| Privati | | | | | | | | | | | | |
| 7. Il sito è aperto e fruibile | <input checked="" type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input type="checkbox"/> altro | | | | | | | | | | | |
| 8. Quale tipo di fruizione è prevista <i>(è possibile indicare più risposte)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> iniziative didattiche <input checked="" type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input checked="" type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input type="checkbox"/> altro | | | | | | | | | | | |
| 9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze | <input checked="" type="checkbox"/> Sì <table border="1" data-bbox="659 1877 1433 2004"> <tr> <td data-bbox="659 1877 1137 2004">N° dei visitatori nell'anno <i>(la fonte deve essere accertabile)</i></td> <td data-bbox="1137 1877 1433 2004">Rilevazione da parte Ministero della Cultura</td> </tr> </table> | | N° dei visitatori nell'anno <i>(la fonte deve essere accertabile)</i> | Rilevazione da parte Ministero della Cultura | | | | | | | | |
| N° dei visitatori nell'anno <i>(la fonte deve essere accertabile)</i> | Rilevazione da parte Ministero della Cultura | | | | | | | | | | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | | di Turchia: n. 34.000 visitatori |
| | Entrate da visitatori paganti nell'anno (la fonte deve essere accertabile) | <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No Ingresso gratuito |
| | <input type="checkbox"/> No | |
| 10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo? | <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No | |
| 11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali? | <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No | |
| 12. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube | -Sapienza Università di Roma: http://arslantepe.it/ -Dipartimento di Scienze dell'Antichità: https://www.antichita.uniroma1.it/eng/missione-archeologica-italiana-nellanatolia-orientale-maiao <ul style="list-style-type: none"> • Republic of Türkiye, Ministry of Culture and Tourism https://www.ktb.gov.tr/EN-327324/arslantepe-open-air-museum.html • -Turkish Museums, Republic of Türkiye: https://turkishmuseums.com/blog/detail/unesco-sites-of-turkiye-arslantepe-archaeological-site-and-open-air-museum/10046/4 • -T.C. Malatya Valiliği (Malatya Province): http://www.malatya.gov.tr/arslantepe-hoyugu INSTAGRAM <ul style="list-style-type: none"> • arslantepe_project CANALE YOUTUBE • Missione Archeologica Arslantepe | |
| 13. Riconoscimenti o premi | Arslantepe è stato inserito nelle liste dei siti UNESCO nel luglio 2021. https://whc.unesco.org/en/list/1622/ | |
| | | |
| 1. Denominazione del sito | Cerveteri – Necropoli di Monte Abatone | |

| 2. Il sito è, ai sensi del D. lgs. 42/2004 | <input checked="" type="checkbox"/> un'area archeologica <input type="checkbox"/> un parco archeologico | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|----------------|--|-------|--|------------------------------------------|--|------------------------------------|--|------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------|--|
| 3. Soggetto con cui si è in convenzione o che autorizza la ricerca e/o scavo | Soprintendenza ABAP per la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale (ente che autorizza) Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia (enti in convenzione) Università della Campania "L. Vanvitelli", Università di Urbino "Carlo Bo", Friedrich-Wilhelms-Universität - Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Bonn (atenei in convenzione) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Finalità della convenzione/autorizzazione | <input type="checkbox"/> Servizio di gestione della fruizione del sito archeologico (aperture al pubblico) <input type="checkbox"/> Servizio didattico <input checked="" type="checkbox"/> Altre finalità (specificare): Pubblicazione scientifica della necropoli e valorizzazione del sito anche mediante realtà virtuale | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Budget impegnato per la gestione dell'attività segnalata al punto 4 nell'anno | € 8.000: mensilità assegno di ricerca Cecilia Predan settembre-dicembre 2023 € 1.300 Organizzazione Convegno cronache ceretane, Viterbo, 30 marzo 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la realizzazione della ricerca e/o scavo (in riferimento all'intero programma di ricerca e/o scavo) | <table border="1" data-bbox="657 1406 1426 1962"> <thead> <tr> <th></th> <th>Importi finanziamenti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Unione Europea</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stato</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enti locali CARICIV (restauro manufatti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altri Enti pubblici: (specificare)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altri Enti pubblici: (specificare)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altri Enti pubblici: (specificare)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Privati</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | Importi finanziamenti | Unione Europea | | Stato | | Enti locali CARICIV (restauro manufatti) | | Altri Enti pubblici: (specificare) | | Altri Enti pubblici: (specificare) | | Altri Enti pubblici: (specificare) | | Privati | |
| | Importi finanziamenti | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Unione Europea | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Stato | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Enti locali CARICIV (restauro manufatti) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Altri Enti pubblici: (specificare) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Altri Enti pubblici: (specificare) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Altri Enti pubblici: (specificare) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Privati | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | x |
| 7. Il sito è aperto e fruibile | <input type="checkbox"/> sei giorni su sette <input type="checkbox"/> solo durante i giorni feriali <input type="checkbox"/> solo nei fine settimana <input type="checkbox"/> su richiesta <input checked="" type="checkbox"/> altro: Il sito è parzialmente fruibile mediante la realtà virtuale realizzata dall'Unitus e dall'Università della Campania nell'ambito progetto <i>e-archeo</i> , commissionato da Ales-SpAper conto del MIC (Cerveteri - e-Archeo) |
| 8. Quale tipo di fruizione è prevista (è possibile indicare più risposte) | <input checked="" type="checkbox"/> iniziative didattiche <input checked="" type="checkbox"/> iniziative culturali e divulgative <input checked="" type="checkbox"/> sono disponibili forme di fruizione, anche a distanza, mediante supporti multimediali <input type="checkbox"/> altro: <i>specificare</i> |
| 9. Presenza di un sistema di rilevazione delle presenze | <input checked="" type="checkbox"/> No |
| 10. C'è stata una catalogazione dei reperti rinvenuti nello scavo? | <input checked="" type="checkbox"/> Sì Il 2023 è stato quasi integralmente dedicato alla catalogazione dei materiali archeologici, in vista della pubblicazione dello scavo. Parte di quelli in studio da parte dell'unità di ricerca Unitus, conservati nei depositi del bocco F a Riello, sono stati oggetto di seminari per l'acquisizione di CFU di tirocinio da parte degli studenti dei corsi di Beni Culturali |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input type="checkbox"/> No |
| 11. I reperti rinvenuti sono fruibili in una o più strutture museali? | <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No Non ancora, ma il gruppo di ricerca è coinvolto nel nuovo progetto di allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Cerveteri |
| 12. Sito web, <i>newsletter</i> , pagine <i>social</i> e/o canale <i>youtube</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Sito Disucom (da ripristinare sul nuovo sito) |
| 13. Riconoscimenti o premi | <ul style="list-style-type: none"> • ... • ... |

I4.b - Poli museali

(A cura del CIA - Sistema Museale di Ateneo)

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Denominazione della struttura di gestione | Sistema Museale dell'Università della Tuscia |
| Descrizione | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Musei e collezioni gestiti dal Polo Museale | |
| Il Polo Museale gode di autonomia amministrativa: sì/no | |
| Il Polo Museale gode di autonomia gestionale: sì/no | |
| <p>Il Polo Museale è aperto e fruibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sei giorni su sette • solo durante i giorni feriali • solo nei fine settimana • su richiesta • in modo differenziato tra le strutture • altro: (specificare) | |
| <p>L'ingresso è a pagamento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sì, per tutto il Polo • Sì, solo per alcuni musei • No (non rispondere alla domanda seguente) | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Importo totale delle entrate da vendita di biglietti nell'anno del Polo Museale</p> | |
| <p>Presenza di un sistema di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sì, per tutto il Polo • Sì, solo per alcuni musei • No (non rispondere alla domanda seguente) | |
| <p>N. ro dei visitatori nell'anno del Polo Museale:</p> | |
| <p>Importo dei finanziamenti esterni ottenuti per la gestione del Polo museale nell'anno, per fonte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unione Europea: • Stato: • Enti locali: • Altri Enti pubblici: • (specificare) • (specificare) • (specificare) • Privati (esclusi i proventi da biglietti): | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | |
| Budget impegnato per la gestione dell'attività del Polo Museale nell'anno | |
| Numero di personale ETP (equivalente a tempo pieno) dedicato al Polo Museale | |
| Il Polo organizza attività di formazione e aggiornamento per il proprio personale ETP | |
| Il Polo svolge laboratori didattici e visite guidate per le scuole: Numero degli studenti coinvolti | |
| Il Polo svolge attività in collaborazione con altri musei, documentabili attraverso accordi e/o convenzioni: • con istituzioni italiane (indicare il numero) • con istituzioni straniere (indicare il numero) | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Sito web o newsletter (indicare il/i sito/i), pagine social e/o canale youtube | |
| Riconoscimenti o premi (specificare) | |

I4.c - Attività musicali

Non sono organizzate attività musicali strutturate.

I4.d - Immobili e archivi storici

(A cura dell'Amministrazione Centrale e del CIA - Sistema Bibliotecario/Sistema Museale Ateneo)

Scheda su Immobili storici

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Denominazione | | | |
| Numero di metri quadri di superficie degli immobili di interesse storico dell'ateneo | | | |
| Importo complessivo delle spese di manutenzione straordinaria | | | |
| Gli immobili storici dell'Ateneo sono aperti e fruibili: | | | |
| • solo durante i giorni feriali | | | |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| • altro: | | | |
|----------|--|--|--|

Scheda su Archivi storici

| | | |
|----------------------------------------------------------------|--|--|
| Denominazione | | |
| Budget impegnato per la gestione e la valorizzazione nell'anno | | |
| L'archivio è accessibile al pubblico: sì/no | | |

14.e - Biblioteche/emerotheche storiche

(A cura dell'Amministrazione Centrale e del CIA - Sistema Bibliotecario)

| | | |
|--------------------------------------------------------|---------|--|
| Descrizione Bibliotecario di Ateneo | Sistema | |
| Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube | | |

| | | | |
|---------------|-------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Denominazione | Descrizione | Il fondo è consultabile e accessibile al pubblico? Sì/no | Riconoscimenti o premi (specificare) |
|---------------|-------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| 1°Fondo | | | | |
| 2°Fondo | | | | |
| 3°Fondo | | | | |
| 4°Fondo | | | | |
| 5°Fondo | | | | |
| 6°Fondo | | | | |

I.4.f - Teatri e impianti sportivi

(A cura dell'Amministrazione Centrale)

Scheda su Teatri

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Per ogni teatro, indicare: |
| 1. Denominazione |
| 2. Il teatro è dotato di proprio personale ETP (equivalente a tempo pieno) dedicato alla gestione e alla valorizzazione della struttura nell'anno: nr |
| 3. Budget impegnato per la gestione e valorizzazione nell'anno |
| 4. Il teatro dell'ateneo è aperto e fruibile (sono possibili più risposte): • sei giorni su sette |

- solo durante i giorni feriali
- solo nei fine settimana
- su richiesta e/o per visite guidate
- per ospitare concerti, spettacoli, congressi, etc.
- non visitabile dal pubblico
- altro: (specificare) _____)

5. Riconoscimenti o premi (specificare)

6. Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube

Scheda su Impianti sportivi

| Denominazione | Numero di metri quadrati | L'impianto sportivo è dotato di proprio personale ETP (equivalente a tempo pieno) dedicato alla gestione e alla valorizzazione della struttura nell'anno | Budget impegnato per la gestione e valorizzazione nell'anno | L'impianto sportivo è aperto e fruibile: <ul style="list-style-type: none"> • sei giorni su sette • solo durante i giorni feriali • solo nei fine settimana • altro: (specificare) _____) | Sito web, newsletter, pagine social e/o canale youtube |
|---------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

I.5 - FORMAZIONE CONTINUA, APPRENDIMENTO PERMANENTE E DIDATTICA APERTA

In questa rilevazione vengono considerate anzitutto le attività formative realizzate dalle università in collaborazione e convenzione o comunque in presenza di atto formale (ad es. delibere del Senato), dalle quali si evinca l'obiettivo di una formazione/aggiornamento funzionale a una determinata attività lavorativa. In questo quadro rientrano anche le attività di riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze che l'università svolge nei confronti di singoli individui, di specifici target e gruppi (ad esempio, i migranti) e di organizzazioni. Vengono, infine, rilevate qui le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro e i corsi MOOC (Massive Open Online Courses). Rispetto alla precedente rilevazione, non vengono considerati i curricula co-progettati, giacché i dati conferiti dagli atenei, la configurano come un'attività estremamente ridotta. Mentre le altre attività con finalità educativa rivolte ad un pubblico di non-specialisti verranno inserite nel quadro del Public Engagement.

Il quadro si articola in quattro sezioni:

I.5.a - Attività di formazione continua

I.5.b - Attività di certificazione delle competenze

I.5.c - Alternanza Scuola-Lavoro

I.5.d - MOOC

I.5.a - Attività di formazione continua

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno di riferimento (2023).

I.5.b - Attività di certificazione delle competenze

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno di riferimento (2023).

I.5.c - Alternanza Scuola-Lavoro

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno di riferimento (2023).

I.5.d - MOOC

Non eseguite dal Dipartimento nell'anno di riferimento (2023).

I.6 - PUBLIC ENGAGEMENT

Questo quadro si articola in due sezioni:

I.6.a - Selezione di iniziative di Public Engagement

I.6.b - Monitoraggio delle attività di Public Engagement

I.6.a - Selezione di iniziative di Public Engagement

Schede sulle iniziative

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Cultura in Gradi (Ciclo di Incontri del DISUCOM) 6 incontri nel 2023 (dedicati alla memoria di Vincenzo Del Gaudio) |
| 2. Date di svolgimento | 14/03/2023 - 13/04/2023 - 03/05/2023 - 10/05/2023 - 18/05/2023 - 29/11/2023 |
| 3. Edizione n° | n. 7 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) |
| 5. Obiettivi | Cultura in Gradi, ciclo di incontri periodici e aperti che caratterizza il DISUCOM sin dal 2017, intende alzare la temperatura culturale di Viterbo, richiamando l'attenzione sui |

| | processi creativi che si iscrivono nei diversi formati estetici e mediali, dalle arti visive, al cinema, alla letteratura e mettendo in risalto le aree di ricerca e didattica attive nel Dipartimento. Incontrando autori che con la loro competenza e testimonianza operano con altissima qualità nel mondo della produzione culturale nazionale e internazionale, il DISUCOM si apre alla città, in particolar modo agli animatori culturali, agli operatori del mondo dei media, ai docenti e agli studenti di tutte le scuole superiori catalizzando l'attenzione del territorio sulla cultura come alimento vitale quotidiano. | | | | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|--------------------------------|--------------------------|-------------|
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali | | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input type="checkbox"/> internazionale | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Scuole</td> <td>Studenti: 120 Insegnanti: 5</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 460</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Scuole | Studenti: 120 Insegnanti: 5 | partecipanti individuali | Totale: 460 |
| | Numero | | | | | | |
| Scuole | Studenti: 120 Insegnanti: 5 | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 460 | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | Cultura in Gradi incontra Roberto Andò (regista, sceneggiatore, scrittore e direttore teatrale, che porta al centro della sua avventura creativa artistica intermediale la letteratura, sua prima passione e le sue radici meridionali. L'incontro è stato trasmesso anche in streaming). Cultura in Gradi incontra Renzo Paris (scrittore e poeta italiano per una conversazione sul significato del concetto di traduzione, della parola come azione, dell'eredità dei maestri). Cultura in Gradi incontra Antonio Biasiucci | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|--------------------------------|---|
| | <p>(fotografo e artista contemporaneo che porta il Sud al centro della sua avventura creativa artistica, in una particolarissima interazione tra teatro, immagine e fotografia e le proprie radici meridionali). Cultura in Gradi incontra "Il mito, la donna, la trama". Conversazione intorno al libro La trama di Elena, in presenza dell'autrice Francesca Sensini (Università di Nizza), alle rivisitazioni e riscritture contemporanee dei miti classici e alle questioni di genere. Cultura in Gradi incontra Il Gattopardo, per una lettura e una visione aggiornata del romanzo e del film. Pubblico dibattito, introdotto da relazioni di esperti di atenei e scuole (ospiti esterni Fabio Canessa [Ministero della Cultura], Rino Caputo [Università Tor Vergata], con esposizione di risorse bibliografiche Unitus in tema. Cultura in Gradi incontra Alberto Abruzzese, professore universitario, scrittore, saggista, in occasione dei cinquant'anni di Forme estetiche e società di massa. Interventi di Donald Sassoon (Queen Mary University), Francesco Casetti (Yale University), Giovanni Ragone (La Sapienza).</p> | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1" data-bbox="566 768 1157 891"> <tr> <td></td> <td>Numero</td> </tr> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>9</td> </tr> </table> | | Numero | Docenti ETP | 9 | |
| | Numero | | | | | |
| Docenti ETP | 9 | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Budget utilizzato <table border="1" data-bbox="566 952 1426 1081"> <tr> <td>Totale</td> <td>€ 400</td> </tr> <tr> <td>(di cui finanziamenti esterni)</td> <td>€</td> </tr> </table> | | Totale | € 400 | (di cui finanziamenti esterni) | € |
| Totale | € 400 | | | | | |
| (di cui finanziamenti esterni) | € | | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | <p>https://it.video.search.yahoo.com/search/video; ylt=AwrkNZ3GnD9msK4QBzLc5oIQ; ylu=Y29sbwNpcjEcg9zAzEEdnRpZAMec2VjA3Nj?p=Lectio+magistralis+Rooberto+And%C3%B2+Disucom&type=E210IT105G0&ei=UTF-8&fr=mcafee&turl=https%3A%2F%2Ftse4.mm.bing.net%2Fth%3Fid%3DOVP.AkXuI9XP0K7Gham-h8F9VgEsDh%26pid%3DApi%26w%3D296%26h%3D156%26c%3D7%26p%3D0&rurl=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DFYNGnW9U7vs&tit=Lectio+Magistralis+Roberto+Ando%27+-+Universit%C3%A0+degli+Studi+della+Tuscia&pos=1&vid=435716020685c1e90bf723225455ea7e&sigr=HcoIMlkGbtA&sigt=LxeabJHCSNZn&sigi=R5fixlvFvyxf</p> | | | | | |
| 16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...) | <p>https://www.ontuscia.it/societa/cultura/roberto-ando-alluniversita-della-tuscia-ritornacultura-in-gradi-al-disucom-366826</p> <p>https://www.tusciatimes.eu/antonio-biasiucci-per-cultura-in-gradi-allunitus/</p> <p>https://www.tusciaeventi.it/eventi/rassegne-il-mito-la-donna-la-trama-incontro-sui-miti-classici/</p> <p>https://www.0766news.it/unitus-cultura-in-gradi-il-gattopardo/#google_vignette</p> <p>https://www.newtuscia.it/2023/05/16/cultura-in-gradi-giovedi-18-maggio-lincontro-dibattito-il-gattopardo/</p> | | | | | |

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | https://www.newtuscia.it/2023/11/28/alberto-abruzzese-per-cultura-in-gradi-alluniversita-della-tuscia/ |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Notte Internazionale della Geografia |
| 2. Data di svolgimento | 14 Aprile 2023 |
| 3. Edizione n° | 6 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) |
| 5. Obiettivi | Dare ad un pubblico più ampio possibile la possibilità di familiarizzare con gli studi e i concetti della materia, rendendo la ricerca geografica accessibile a tutti, attraverso diversi linguaggi (mostre, concerti, conferenze, gamification). Per coinvolgere un pubblico differenziato, e non solo accademici, gli eventi si svolgono nel corso del pomeriggio e della serata. Workshop, tavole rotonde, incontri, conferenze e mostre ma anche giochi multi-sensoriali, spettacoli, brevi gite e passeggiate didattiche |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione (è possibile inserire più risposte) | <input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input type="checkbox"/> terzo settore |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| | <input type="checkbox"/> internazionale | |
| 10. Pubblici coinvolti (<i>è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile</i>) | | Numero |
| | istituzioni pubbliche | 2 |
| | imprese | 5 |
| | scuole | Studenti: Insegnanti: 10 |
| | partecipanti individuali | Totale: 20 di cui bambini e giovani: 20 |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | |
| 12. Breve descrizione | L'evento si inserisce nell'iniziativa La Notte internazionale della Geografia, proposta dal Comitato Geografico Nazionale Francese (CNFG) nel 2017 e diffusa a livello internazionale, prima in Europa nel 2018 e dopo in altri paesi del mondo, diventando molto popolare e di successo. In occasione della Notte Internazionale della Geografia 2023 lo SMA e L'Orto Botanico hanno organizzato un laboratorio per bambini e bambine, con l'Università di Napoli Federico II è stata organizzata una conferenza congiunta sul tema della natura in luoghi d'arte, che ha visto una visita all'Orto Botanico di Napoli e una visita a Villa Lante di Bagnaia. Il Centro Anziani ha condiviso balli tradizionali ispirati ai mestieri di una volta. | |
| 13. Personale interno coinvolto | | Numero |
| | Docenti ETP | 4 |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Budget utilizzato | |
| | Totale | € 1500 |
| | (di cui finanziamenti esterni) | € |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | www.unitus.it | |

16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...)

.....

SANTA MARIA IN GRADI - VITERBO

NOTTE DELLA GEOGRAFIA

PROGRAMMA

Lugli, Paesaggi e Storie
 ore 9.00 - Visita al giardino storico di Villa Lante di Bracciano
 ore 11.00 - Visite al Orto Botanico dell'Università della Tuscia "Angelo Rambelli"
 ore 14.00 - Gioco con l'Orto botanico per i bambini presso l'Orto Botanico, per prenotazioni: orbotoc@uniroma3.it (max 30 bambini)
 ore 15.00 - Visita al Complesso di Santa Maria in Gradi e al Sistema Museale del Museo
 ore 16.00 - Visita alla Biblioteca di Santa Maria in Gradi.

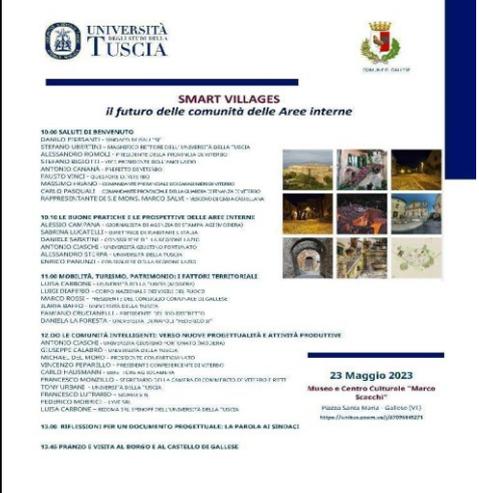
Dialoghi con la Geografia
 ore 17.00 - Incontro nell'Aula Magna del Complesso di Santa Maria in Gradi
 Sottile Silvestroni Giovanni Focantini, Direttore del D. SUCOM
 Luca Carboni, Elena Alimodori, Ideologica Agroz - Natura e Cultura: relazioni ed emozioni
 Loris Sabatucci - "Fotografie e itinerari del territorio di Bracciano"
 Tony Caputo - "L'orto pubblico: la sua importanza nella transizione ecologica"
 Willem Fossella - "La natura come "tegra" naturale" nella ricerca
 Guido Nicotri - "Il patrimonio dell'Archivio del Centro Documentale di documentazione"
 Francesco De Caprio - "Le immagini nella Tuscia"
 Dino De Santis - "T. Leti senza luce dalla laguna" per una geografia Reka e Focantini nell'Algeria di Boffa
 Marco Izzo - "Il geoship: per mettere sul campo e conoscere di nuovo"
 Alessia Mello - "La storytelling de Lugli"
 Marco Scavini Luperini - "Scienze Musei"
 Daniela La Ferla - "La notte della Geografia dell'Università degli Studi di Napoli"
 Francesco Di

14 APRILE 2023
DALLE ORE 9.00
ALLE ORE 20.00

La notte della Geografia di Viterbo, nella contemporanea spaziale nell'antico questo sito del
 Università degli Studi di Napoli "Federico II" che, per l'occasione, aprirà fino a tardi sera, le porte del
 Complesso dei Santi Marcellino e Fausto e l'Orto Botanico dell'Ateneo partenopeo.

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | SMART VILLAGES - il futuro delle comunità delle Aree interne (Convegno) |
| 2. Data di svolgimento | 23 Maggio 2023 |
| 3. Edizione nr | 1 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) |
| 5. Obiettivi | Promuovere il concetto di "SMART VILLAGES ", che implica la partecipazione delle popolazioni locali al miglioramento delle rispettive condizioni economiche, sociali, ambientali, la cooperazione con altre comunità, l'innovazione sociale e lo sviluppo delle strategie "piccoli comuni intelligenti". Di fatto si vuole offrire ad un'ampia platea la conoscenza dei settori di intervento per il miglioramento dell'accesso ai servizi, lo sviluppo di filiere alimentari corte e lo sviluppo delle fonti di energia rinnovabili. |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | | Numero |
| | istituzioni pubbliche | 5 |
| | imprese | 15 |
| | scuole | Studenti: Insegnanti: 10 |
| | partecipanti individuali | Totale: 30 di cui bambini e giovani: 20 |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | |
| 12. Breve descrizione | <p>Il convegno organizzato con il Comune di Gallese, l'Anci Lazio, l'Agenzia di Coesione territoriale, ha avuto l'obiettivo di spiegare alla cittadinanza e agli amministratori locali i concetti chiave degli Smart Villages, spazi multifunzionali che si trovano a far fronte a una serie di sfide, quali invecchiamento della popolazione e/o spopolamento di talune aree; mercato del lavoro debole; mancanza di infrastrutture e di servizi; economia scarsamente diversificata; ecc.</p> <p>L'intento è stato coinvolgere la cittadinanza e le amministrazioni locali nella riflessione sul valore della partecipazione alla progettualità territoriale. La giornata si è conclusa con la visita al borgo e al Castello di Gallese e la redazione di linee guida ad uso degli amministratori locali.</p> | |
| 13. Personale interno coinvolto | | |

| | | Numero |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | Docenti ETP | 2 |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | www.unitus.it http://www.gallese.comune.it | |
| 16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...) |  <p>The image shows a brochure titled "SMART VILLAGES il futuro delle comunità delle Aree interne" from the Università della Tuscia. It features logos of the university and the Italian Republic, along with a grid of small photographs showing various village scenes. The text on the brochure lists several topics and authors, such as "10.06 SALUTE DI BENVENUTO" by Daniela Pizzarello, "10.10 LE BUONE PRATICHE E LE PROSPETTIVE DELLE AREE INTERNE" by Daniela Pizzarello, and "11.06 MOBILITÀ, TURISMO, PATRIMONIO E FATTORI TERRITORIALE" by Luisa Tamborini. The brochure is dated 23 Maggio 2023 and mentions the Museo e Centro Culturale "Marco Succiati".</p> | |

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | “Le politiche di inclusione e di prevenzione della discriminazione e della violenza di genere nell'Istruzione Universitaria” - Conferenza d’apertura del progetto CLOSE |
| 2. Data di svolgimento | 08/06/2023 |
| 3. Edizione n° | 1 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Conferenza di apertura |
| 5. Obiettivi | Creare una rete sul territorio per la diffusione e la sensibilizzazione, a tutti i livelli di istruzione, sull'utilizzo del cinema e altri mezzi non formali per l'educazione su temi di attualità, sullo sviluppo delle capacità socio emozionali dei giovani, e sulla prevenzione alla GBV (Gender Based Violence) nelle scuole. |

| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore | | | | | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale | | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti | <table border="1" data-bbox="566 925 1426 1496"> <thead> <tr> <th data-bbox="566 925 890 987"></th> <th data-bbox="890 925 1426 987">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="566 987 890 1050">istituzioni pubbliche</td> <td data-bbox="890 987 1426 1050">1 (Biblioteca consorziale di Viterbo)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1050 890 1180">istituzioni terzo settore</td> <td data-bbox="890 1050 1426 1180">2 (Laboratorio Immagine Donna – Festival del Cinema delle donne, Firenze; Est Film Festival, Montefiascone, VT)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1180 890 1370">scuole</td> <td data-bbox="890 1180 1426 1370">(St. Thomas's Viterbo International School) Studenti: 30 Insegnanti: 20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1370 890 1496">partecipanti individuali</td> <td data-bbox="890 1370 1426 1496">Totale: 50 di cui bambini e giovani: 30</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | istituzioni pubbliche | 1 (Biblioteca consorziale di Viterbo) | istituzioni terzo settore | 2 (Laboratorio Immagine Donna – Festival del Cinema delle donne, Firenze; Est Film Festival, Montefiascone, VT) | scuole | (St. Thomas's Viterbo International School) Studenti: 30 Insegnanti: 20 | partecipanti individuali | Totale: 50 di cui bambini e giovani: 30 |
| | Numero | | | | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 1 (Biblioteca consorziale di Viterbo) | | | | | | | | | | |
| istituzioni terzo settore | 2 (Laboratorio Immagine Donna – Festival del Cinema delle donne, Firenze; Est Film Festival, Montefiascone, VT) | | | | | | | | | | |
| scuole | (St. Thomas's Viterbo International School) Studenti: 30 Insegnanti: 20 | | | | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 50 di cui bambini e giovani: 30 | | | | | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | <p data-bbox="566 1626 1426 1861">Il progetto CLOSE (INCUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS AND SOCIAL EMOTIONAL LEARNING THROUGH CINEMA), di cui la St. Thomas' Viterbo International School è capofila, mira a utilizzare il linguaggio del cinema come strumento educativo per favorire lo sviluppo delle competenze socio-emotive nei giovani, oltre a fungere da mezzo di prevenzione contro la violenza di genere nelle scuole. Alla presentazione ufficiale del progetto erano invitate diverse realtà del territorio coinvolte nella diffusione e promozione della cultura e della formazione insegnanti.</p> <p data-bbox="566 1895 1426 1989">Il dialogo instaurato durante la conferenza di apertura, anche con gli altri partner dell'evento, ha evidenziato l'importanza di utilizzare il cinema come strumento per l'apprendimento e la riflessione critica su questioni sociali complesse, incoraggiando</p> | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|
| | la partecipazione attiva degli studenti e promuovendo un ambiente educativo inclusivo e consapevole. | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Numero</td> </tr> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>2</td> </tr> </table> | | Numero | Docenti ETP | 2 |
| | Numero | | | | |
| Docenti ETP | 2 | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | Canale social Instagram della Biblioteca consorziale di Viterbo: https://www.instagram.com/bibliotecaconsorzialeviterbo/ | | | | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Contrastare i fenomeni d'odio e di esclusione: l'impegno pedagogico, didattico e istituzionale (Convegno internazionale) |
| 2. Data di svolgimento | 14/12/2023 |
| 3. Edizione n° | 1 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Coordinamento e organizzazione di CONVEGNO INTERNAZIONALE |
| 5. Obiettivi | Studio critico del fenomeno dei discorsi d'odio e della violenza attraverso un'analisi pedagogico-didattica di questi fenomeni nei confronti di particolari categorie di persone a maggior rischio anche mediante l'uso della rete. |
| 6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte) | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |

| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-----------------------|---|---------------------------|---|--------|--------------------------------|--------------------------|-------------|
| 9. Dimensione geografica | <input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale | | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1" data-bbox="564 864 1426 1301"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 80 Insegnanti: 20</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 150</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | istituzioni pubbliche | 2 | istituzioni terzo settore | 2 | scuole | Studenti: 80 Insegnanti: 20 | partecipanti individuali | Totale: 150 |
| | Numero | | | | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 2 | | | | | | | | | | |
| istituzioni terzo settore | 2 | | | | | | | | | | |
| scuole | Studenti: 80 Insegnanti: 20 | | | | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 150 | | | | | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | <p>L'iniziativa, rivolta a studentesse e studenti dei corsi di laurea e delle scuole secondarie superiori, oltre che a docenti e dirigenti scolastici del territorio, è stata organizzata dal DISUCOM in collaborazione con la Siped, l'Associazione professionale Proteo Fare Sapere e Laboratorio di Ricerca per lo Sviluppo dell'Inclusione Scolastica e Sociale, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. L'obiettivo è quello di studiare criticamente il fenomeno dei discorsi d'odio e della violenza a partire da una prospettiva pedagogico-politica e istituzionale al fine di promuovere d'intesa con le scuole del territorio un curriculum scolastico di contrasto alla cultura d'odio e di promuovere metodologie didattiche inclusive atte a prevenire comportamenti ostili ed educare le nuove generazioni.</p> | | | | | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1" data-bbox="564 1962 1353 2020"> <tr> <td></td> <td>Numero</td> </tr> </table> | | Numero | | | | | | | | |
| | Numero | | | | | | | | | | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | Docenti ETP | 1 | |
| | Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 1 | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://www.siped.it/convegno-contrastare-fenomeni-odio-esclusione-impegno-pedagogico-didattico-istituzionale/ | | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Ritorno a Barbiana. Intervento nell'ambito della Rassegna dedicata al libro e alla lettura. Settembre culturale al Castello di Agropoli (Sa) |
| 2. Data di svolgimento | 16/09/2023 |
| 3. Edizione n° | 16 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement (<i>specificare</i>) Relazione all'interno di Rassegna |
| 5. Obiettivi | Contribuire a diffondere la conoscenza della figura di Don Milani all'interno di uno spazio dedicato ai festival letterari piccoli, medi e grandi di tutta Italia, che mettono in connessione e danno visibilità a manifestazioni ed eventi culturali su tutto il territorio nazionale, dove lettrici e lettori, autrici e autori hanno la possibilità di ritrovarsi e di arricchirsi. |
| 6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte) | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> nazionale | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | | Numero |
| | istituzioni pubbliche | 3 |
| | istituzioni terzo settore | 2 |
| | partecipanti individuali | Totale: 30 |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | |
| 12. Breve descrizione | L'intervento su Don Milani si è tenuto all'interno del Settembre Culturale di Agropoli, selezionato nell'ambito del progetto "Luci sui festival" del Salone Internazionale del Libro di Torino e dedicato alla figura di Don Milani. | |
| 13. Personale interno coinvolto | | Numero |
| | Docenti ETP | 1 |
| | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato <input type="checkbox"/> Budget utilizzato | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://www.comune.agropoli.sa.it/2024/03/02/il-settembre-culturale-di-agropoli-al-salone-internazionale-del-libro-di-torino-xxxvi-edizione/ https://www.operatorituristiciaagropoli.it/blog/settembre-culturale-agropoli-2023/ https://www.infocilento.it/notizie/settembre-culturale/ https://www.lamione.it/settembre-culturale-agropoli-2023/ | |

| 1. Titolo | Seminario "Un'emergenza pedagogico-didattica. Prevenire la cultura dell'odio". | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|-----------------------|---|--------|----------------------------------|--------------------------|-------------|
| 2. Data di svolgimento | 11/05/2023 | | | | | | | | | |
| 3. Edizione n° | 1 | | | | | | | | | |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Relazione in seminario | | | | | | | | | |
| 5. Obiettivi | Creazione di percorsi sociali e didattico-curricolari capaci di favorire una reale condivisione delle differenze per contrastare ogni forma di violenza, a partire dal presupposto che ambiente e educazione giocano un ruolo fondamentale nella rielaborazione delle percezioni dell'alterità e nella sedimentazione di pratiche relazionali di incontro con l'altro incentrate sul riconoscimento e sul rispetto. | | | | | | | | | |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali | | | | | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca | | | | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 100 Insegnanti: 150</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 200</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | istituzioni pubbliche | 2 | scuole | Studenti: 100 Insegnanti: 150 | partecipanti individuali | Totale: 200 |
| | Numero | | | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 2 | | | | | | | | | |
| scuole | Studenti: 100 Insegnanti: 150 | | | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 200 | | | | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | | | | |

| 12. Breve descrizione | Giornata di studi centrata su un incontro-dialogo con la Senatrice della Repubblica Ilaria Cucchi, che ha incontrato corsisti per la specializzazione per il sostegno, studentesse e studenti in formazione per l'insegnamento e per i ruoli educativi. Il fuoco è stato la cultura dell'odio, una vera e propria emergenza educativa che rende ormai improcrastinabile la creazione e l'apertura di spazi sociali di riflessione pedagogica in grado di fronteggiare quanto sta accadendo mediante una proposta concreta e operativa di progettazione educativa mirata a innescare processi di benessere inclusivo diffuso. | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|-------------|---|
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Docenti ETP | 1 |
| | Numero | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://www.siped.it/seminario-emergenza-pedagogico-didattica-prevenire-cultura-odio/ | | | | | |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Presentazione del volume Mario Vitalone (a cura di), <i>Il diario di viaggio in Persia di Pietro Della Valle (1617-1623)</i>, ISMEO - Scienze e Lettere, Roma 2023. |
| 2. Data di svolgimento | 8 settembre 2023 |
| 4. Categoria prevalente di PE | X altre iniziative di Public Engagement. Presentazione libri |
| 5. Obiettivi | Diffondere tra un pubblico non specialistico la conoscenza di un documento fondamentale, di recente pubblicazione, per comprendere il valore delle esperienze di viaggio del famoso viaggiatore romano del Seicento Pietro della Valle. |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |

| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|---------------------------|---|------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|--|
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> regionale | | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>imprese</td> <td></td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: ca. 30</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | imprese | | istituzioni terzo settore | 1 | partecipanti individuali | Totale: ca. 30 | | |
| | Numero | | | | | | | | | | |
| imprese | | | | | | | | | | | |
| istituzioni terzo settore | 1 | | | | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: ca. 30 | | | | | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | Presentazione di libro a pubblico non accademico nel quadro del Festival NELLA TERRA DI DIANA Festival di Antropologia e Storia delle Religioni V edizione Ariccia - Hotel Villa Ariccia 7-10 settembre 2023) | | | | | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 | Amministrativi ETP | | Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | | Studenti o dottorandi | |
| | Numero | | | | | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | | | | | |
| Amministrativi ETP | | | | | | | | | | | |
| Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | | | | | | | | | | | |
| Studenti o dottorandi | | | | | | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | | | | | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://www.ismeo.eu/festival-di-antropologia-e-storia-delle-religioni-nella-terra-di-diana-7-10-settembre-2023-ariccia/ |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|
| 1. Titolo | Presentazione del volume Bozorg Alavi, <i>I suoi occhi</i>, traduzione di Giulia Ansaldo, ISMEO - Ponte33, Firenze 2022. | | | |
| 2. Data di svolgimento | 9 giugno 2023 | | | |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement Presentazione libri | | | |
| 5. Obiettivi | Diffondere l'interesse tra un pubblico non specialistico sulla letteratura iraniana del '900, e in particolare su uno dei romanzi più noti del grande scrittore Bozorg Alavi, nella sua prima traduzione italiana. | | | |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> regionale | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;"></td> <td style="width: 30%; text-align: center;">Numero</td> </tr> </table> | | | Numero |
| | Numero | | | |

| | istituzioni pubbliche | 1 | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|--------|-------------|---|
| | imprese | 1 | | | | |
| | istituzioni terzo settore | 1 | | | | |
| | partecipanti individuali | Totale: 30 di cui bambini e giovani: 5 | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | |
| 12. Breve descrizione | Presentazione di libro nell'ambito del Festival TRA L'ELICONA E I COLLI ALBANI. Incontri di Arti, Letterature, Religioni e Storia dell'Antichità. II edizione, Ariccia - Hotel Villa Ariccia, 8-11 giugno 2023. | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Docenti ETP | 1 |
| | Numero | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://www.controluce.it/ariccia-festival-tra-lelicona-e-i-colli-albani-incontri-di-arti-letterature-religioni-e-storia-dellantichita/ | | | | | |

| | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Presentazione libro <i>Cristina di Svezia a Roma. Il cantiere dell'immagine tra mito e storia</i> |
| 2. Data di svolgimento | 24 novembre 2023 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Presentazione libro |

| 5. Obiettivi | Divulgare tra un pubblico ampio i risultati della ricerca sull'uso dell'immagine da parte della famosa regina Cristina di Svezia, confluiti nel volume "Cristina di Svezia a Roma. Il cantiere dell'immagine tra mito e storia" di Francesca De Caprio. | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-----------------------|---|--------------------------|-----------------------------------------|
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche | | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 60 di cui bambini e giovani:</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | istituzioni pubbliche | 2 | partecipanti individuali | Totale: 60 di cui bambini e giovani: |
| | Numero | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 2 | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 60 di cui bambini e giovani: | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | Presentazione del volume "Cristina di Svezia a Roma. Il cantiere dell'immagine tra mito e storia" a Palazzo Braschi in Roma, con la partecipazione di Francesca Ceci (Sovrintendenza capitolina), Ilaria Miarrelli Mariani (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina) e dell'autrice, Francesca De Caprio (Unitus). | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | | | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|
| | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Numero</td> </tr> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 |
| | Numero | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://www.museodiroma.it/it/mostra-evento/cristina-di-svezia-roma-il-cantiere-dellimmagine-tra-mito-e-storia | | | | |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Presentazione del volume S. Brancato, S. Cristante, <i>L'avventura umana della comunicazione</i> |
| 2. Data di svolgimento | 9 marzo 2023 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement. Presentazione libri |
| 5. Obiettivi | Diffondere la conoscenza di un volume di recente pubblicazione nell'ambito delle scienze della comunicazione, |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale |

| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>università/enti di ricerca</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 35</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | università/enti di ricerca | 2 | partecipanti individuali | Totale: 35 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|----------------------------|---|--------------------------|------------|
| | Numero | | | | | | |
| università/enti di ricerca | 2 | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 35 | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | Presentazione di libro a pubblico anche non accademico con intervento degli autori del volume. | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 | | |
| | Numero | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | |

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Presentazione del volume G. Boccia Artieri, F. Colombo, G. Gili, <i>Comunicare. Persone, relazioni, media</i> |
| 2. Data di svolgimento | 22 marzo 2023 |
| 4. Categoria prevalente di PE | X altre iniziative di Public Engagement. Presentazione libri |
| 5. Obiettivi | Diffondere la conoscenza di un volume di recente pubblicazione nell'ambito delle scienze della comunicazione, |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche |

| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|----------------------------|---|--------------------------|------------|
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca | | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1" data-bbox="564 898 1426 1151"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 898 995 960"></th> <th data-bbox="995 898 1426 960">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 960 995 1023">università/enti di ricerca</td> <td data-bbox="995 960 1426 1023">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1023 995 1151">partecipanti individuali</td> <td data-bbox="995 1023 1426 1151">Totale: 40</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | università/enti di ricerca | 2 | partecipanti individuali | Totale: 40 |
| | Numero | | | | | | | |
| università/enti di ricerca | 2 | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 40 | | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | Presentazione di libro a pubblico anche non accademico con intervento degli autori del volume. | | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1" data-bbox="564 1467 1351 1599"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 1467 1155 1529"></th> <th data-bbox="1155 1467 1351 1529">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 1529 1155 1599">Docenti ETP</td> <td data-bbox="1155 1529 1351 1599">1</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Docenti ETP | 1 | | |
| | Numero | | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | | |

| 1. Titolo | Cittadini dell'archeologia (Archeologia dei cittadini). Patrimonio sostenibile per paesi vivi, tra teorie ed esperienze | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|-----------------------|----|---------|---|---------------------------|---|--------------------------|-------------------|
| 2. Data di svolgimento | 13-14 ottobre 2023 | | | | | | | | | | | |
| 3. Edizione n° | 1 | | | | | | | | | | | |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) | | | | | | | | | | | |
| 5. Obiettivi | Convegno dedicato alla partecipazione attiva di cittadine e cittadini all'archeologia nelle dinamiche della Citizen Science. Ricerca ed educazione vanno oltre la realtà accademica interessando territori e comunità, che sono chiamate ad intervenire nella ricerca archeologica in tutte le sue fasi. | | | | | | | | | | | |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche | | | | | | | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore | | | | | | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale | | | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 60 adulti</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | istituzioni pubbliche | 12 | imprese | 1 | istituzioni terzo settore | 6 | partecipanti individuali | Totale: 60 adulti |
| | Numero | | | | | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 12 | | | | | | | | | | | |
| imprese | 1 | | | | | | | | | | | |
| istituzioni terzo settore | 6 | | | | | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 60 adulti | | | | | | | | | | | |

| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|---|
| 12. Breve descrizione | <p>Durante il convegno sono state raccolte riflessioni ed esperienze di partecipazione pubblica alla costruzione di sapere scientifico relative a ambiti di interesse che, nella loro scansione, ripercorrono e reinterpretano l'articolazione della cosiddetta "catena del valore". Gli ambiti di interesse sono così sintetizzati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuazione del patrimonio culturale; 2. Documentazione e registrazione del patrimonio culturale; 3. Valutazione e significato del patrimonio; 4. Intervento e conservazione del patrimonio; 5. Diffusione e socializzazione del patrimonio; 6. Misurazione dell'impatto e rivalutazione del patrimonio. | | | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1" data-bbox="564 1066 1353 1352"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 1066 1158 1128"></th> <th data-bbox="1158 1066 1353 1128">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 1128 1158 1191">Docenti ETP</td> <td data-bbox="1158 1128 1353 1191">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1191 1158 1290">Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td data-bbox="1158 1191 1353 1290">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1290 1158 1352">Studenti o dottorandi</td> <td data-bbox="1158 1290 1353 1352">2</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 | Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 3 | Studenti o dottorandi | 2 |
| | Numero | | | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | | | |
| Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 3 | | | | | | | | |
| Studenti o dottorandi | 2 | | | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | <p>CANALE YOUTUBE</p> <p>"Cittadini dell'Archeologia - Archeologia dei Cittadini - Patrimonio sostenibile per paesi vivi" - YouTube</p> | | | | | | | | |
| 16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...) | <p>ARCHEOREPORTER</p> <p>https://www.archaeoreporter.com/it/2023/09/30/cittadini-dellarcheologia-archeologia-dei-cittadini-patrimonio-sostenibile-per-paesi-vivi-convegno-internazionale-il-13-e-14-ottobre-a-soriano-nel-cimino/</p> | | | | | | | | |

| 1. Titolo | LMR – LIRICA MEDIEVALE ROMANZA | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
| 2. Data di svolgimento | 2023 (Progetto di TM attivo dal 2008) | | | | | |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) | | | | | |
| 5. Obiettivi | Pubblicazione on line dei prodotti della ricerca, di banche dati sulla lirica romanza medievale e delle edizioni digitali prodotte da studenti, dottorandi e docenti nell'ambito del laboratorio scientifico e didattico | | | | | |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> internazionale | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Altro (specificare)</td> <td>utenti on-line</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Altro (specificare) | utenti on-line |
| | Numero | | | | | |
| Altro (specificare) | utenti on-line | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> Sì <table border="1"> <tr> <td>Strumenti e metodi utilizzati</td> <td>I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati</td> </tr> </table> | | Strumenti e metodi utilizzati | I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati | | |
| Strumenti e metodi utilizzati | I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati | | | | | |

| | risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia) | I testi, le edizioni e le ricerche pubblicate vengono riutilizzati in altre pubblicazioni o da altri siti web | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|----|
| 12. Breve descrizione | È il sito di un gruppo di ricerca nato attorno alle cattedre di Filologia Romanza ed è parte integrante del più ampio progetto Letteratura Europea. Composto da professori e ricercatori di varie università, appartenenti a varie aree disciplinari e aperto a tutti i contributi in linea con il suo programma, ha come oggetto di studi la lirica romanza intesa come una tradizione culturale unitaria che ha le sue radici nella classicità e nel medioevo latino. Denominatore comune è l'interesse per un approccio linguistico-filologico al testo letterario che, senza derogare al rigore di un metodo consolidato da una lunga tradizione di studi, sia anche aperto all'interazione con modelli e strumenti provenienti da altri ambiti scientifici, dalle letterature comparate, alla paleografia e alla codicologia, dalle scienze cognitive all'antropologia, dalle neuroscienze alla teoria dell'informazione. | | | | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Docenti ETP | 1 | Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 2 | Studenti o dottorandi | 40 |
| | Numero | | | | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | | | | |
| Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 2 | | | | | | | | | |
| Studenti o dottorandi | 40 | | | | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/ | | | | | | | | | |

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Archivio Ernesto Monaci (già Laboratorio Monaci) |
| 2. Data di svolgimento | 2023 (sito attivo dal 2021 - prosegue dal 2016) |
| 3. Edizione n° | 2 |

| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Obiettivi | Valorizzazione e visibilità dei materiali dell'archivio personale del filologo romano Ernesto Monaci, conservato presso la Società Filologica Romana. | | | | | |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> internazionale | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Altro</td> <td>utenti on-line</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Altro | utenti on-line |
| | Numero | | | | | |
| Altro | utenti on-line | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> Sì <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Strumenti e metodi utilizzati</td> <td>I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati</td> </tr> <tr> <td>risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia)</td> <td>I testi, le edizioni e le ricerche pubblicate vengono riutilizzati in altre pubblicazioni scientifiche o da altri siti web</td> </tr> </tbody> </table> | | Strumenti e metodi utilizzati | I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati | risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia) | I testi, le edizioni e le ricerche pubblicate vengono riutilizzati in altre pubblicazioni scientifiche o da altri siti web |
| Strumenti e metodi utilizzati | I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati | | | | | |
| risultati ottenuti (raggiungimento obiettivi, gradimento ed efficacia) | I testi, le edizioni e le ricerche pubblicate vengono riutilizzati in altre pubblicazioni scientifiche o da altri siti web | | | | | |
| 12. Breve descrizione | Il sito ospita le edizioni digitali di lettere ed altri manoscritti conservati nell'Archivio Monaci, di proprietà della Società Filologica Romana e situato presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali della Sapienza Università di Roma. Il Fondo contiene le carte di Ernesto Monaci, filologo romano, primo ad occupare la cattedra all'Università Sapienza. | | | | | |

| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 | Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 2 | Studenti o dottorandi | 40 |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|----|
| | Numero | | | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | | | |
| Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 2 | | | | | | | | |
| Studenti o dottorandi | 40 | | | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://archiviomonaci.seai.uniroma1.it/ | | | | | | | | |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Archivio Crescini |
| 2. Data di svolgimento | 2023 (sito attivo dal 2020) |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) |
| 5. Obiettivi | Valorizzazione e diffusione dei materiali nell'archivio personale di Vincenzo Crescini, conservati presso la biblioteca Angelo Monteverdi, della Sapienza Università di Roma |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |

| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|---|
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> internazionale | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti | <table border="1" data-bbox="566 600 1428 790"> <thead> <tr> <th data-bbox="566 600 997 667"></th> <th data-bbox="997 600 1428 667">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="566 667 997 790">Altro</td> <td data-bbox="997 667 1428 790">utenti on-line</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Altro | utenti on-line | | | | |
| | Numero | | | | | | | | | |
| Altro | utenti on-line | | | | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> Sì <table border="1" data-bbox="566 853 1428 987"> <tr> <td data-bbox="566 853 853 987">Strumenti e metodi utilizzati</td> <td data-bbox="853 853 1428 987">I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati</td> </tr> </table> | | Strumenti e metodi utilizzati | I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati | | | | | | |
| Strumenti e metodi utilizzati | I prodotti prima di essere pubblicati vengono selezionati e corretti da ricercatori altamente specializzati | | | | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | <p>Il sito rende visibili i materiali dell'archivio personale di Vincenzo Crescini (professore di filologia romanza all'Università di Padova negli anni 1884-1931) donato, insieme alla sua biblioteca, all'Istituto di Filologia Romanza dell'Università di Roma nel 1936, da Eros Rebesco Crescini, figlia dello studioso padovano, a Giulio Bertoni. I materiali, per lungo tempo rimasti inesplorati e conservati confusamente insieme a quelli di altri filologi romanzi della Sapienza, dopo un primo intervento di sistemazione e verifica effettuato nel 1998 sono ora oggetto di un lavoro di inventariazione e digitalizzazione.</p> | | | | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1" data-bbox="566 1379 1353 1671"> <thead> <tr> <th data-bbox="566 1379 1157 1447"></th> <th data-bbox="1157 1379 1353 1447">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="566 1447 1157 1514">Docenti ETP</td> <td data-bbox="1157 1447 1353 1514">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1514 1157 1603">Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td data-bbox="1157 1514 1353 1603">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1603 1157 1671">Studenti o dottorandi</td> <td data-bbox="1157 1603 1353 1671">2</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Docenti ETP | 1 | Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 1 | Studenti o dottorandi | 2 |
| | Numero | | | | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | | | | |
| Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 1 | | | | | | | | | |
| Studenti o dottorandi | 2 | | | | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://web.uniroma1.it/bam/news/archivio-crescini | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | SIVALA-Net |
| 2. Data di svolgimento | 2023 |
| 3. Edizione n° | - |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica (escluso il sito istituzionale dell'ateneo) |
| 5. Obiettivi | Il progetto SiVaLa-Net è finalizzato allo sviluppo di una APP mobile in grado di proporre al potenziale visitatore itinerari turistico-culturali automaticamente generati e customizzati in base alla sua profilazione (età, interessi) e alle esigenze espresse (es. tempo a disposizione). Il caso di studio prescelto per lo svolgimento del progetto è rappresentato dall'Etruria laziale. Lo scopo è mostrare le potenzialità di attrazione turistica del territorio da un diverso punto di vista, portare in primo piano siti meno conosciuti e coinvolgere l'utente in un'esperienza più facile da confrontare con la propria quotidianità. |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|--------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile)</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="564 344 995 409"></td> <td data-bbox="995 344 1431 409">Numero</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 409 995 533">Altro</td> <td data-bbox="995 409 1431 533">Utenti della rete</td> </tr> </table> | | Numero | Altro | Utenti della rete | | |
| | Numero | | | | | | |
| Altro | Utenti della rete | | | | | | |
| <p>11. Presenza di un sistema di valutazione</p> | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | |
| <p>12. Breve descrizione</p> | <p>Sivala-Net è un app mobile destinata alla valorizzazione turistica di piccole destinazioni e di attrattori culturali più emarginati dal turismo di massa e dai canali di promozione più tradizionali. I redazionali riferiti alle informazioni singole destinazioni e agli itinerari complessivi del progetto SiVaLa-Net, sono concepiti in chiave tematica con la funzione precisa di ispirare l'utente/turista in fase decisionale e informarlo sui tratti salienti del territorio in relazione tematiche storico-culturali e naturalistiche individuate e alle specifiche attrattive locali. Gli itinerari ed i contenuti associati ai siti sono presentati all'utente tramite una APP, che tramite geolocalizzazione, lo segue attraverso l'itinerario prescelto. La APP è inoltre integrata con installazioni multimediali mobili (installabili anche in loco), in modo da fornire all'utente una esperienza immersiva.</p> | | | | | | |
| <p>13. Personale interno coinvolto</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="564 1218 1155 1283"></td> <td data-bbox="1155 1218 1353 1283">Numero</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1283 1155 1348">Docenti ETP</td> <td data-bbox="1155 1283 1353 1348">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1348 1155 1442">Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) (Galaffa)</td> <td data-bbox="1155 1348 1353 1442">1</td> </tr> </table> | | Numero | Docenti ETP | 2 | Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) (Galaffa) | 1 |
| | Numero | | | | | | |
| Docenti ETP | 2 | | | | | | |
| Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) (Galaffa) | 1 | | | | | | |
| <p>14. Budget complessivo utilizzato</p> | <input checked="" type="checkbox"/> Budget utilizzato <table border="1"> <tr> <td data-bbox="564 1628 951 1693">Totale</td> <td data-bbox="951 1628 1431 1693">€ 8.200</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1693 951 1758">(di cui finanziamenti esterni)</td> <td data-bbox="951 1693 1431 1758">€ 8.200</td> </tr> </table> | Totale | € 8.200 | (di cui finanziamenti esterni) | € 8.200 | | |
| Totale | € 8.200 | | | | | | |
| (di cui finanziamenti esterni) | € 8.200 | | | | | | |

| 1. Titolo | I dialetti della Tuscia tra poeti e filologi. Uno sguardo sulla cultura viterbese postunitaria | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|-----------------------|----|--------|--------------------------------|--------------------------|------------|
| 2. Data di svolgimento | 20/12/2023 | | | | | | | | | |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) | | | | | | | | | |
| 5. Obiettivi | Portare all'attenzione di un vasto pubblico i testi dialettali inediti, che il filologo romano Ernesto Monaci, nato a Soriano nel Cimino e professore alla Sapienza, raccoglieva in quanto preziosi strumenti di studio e di conoscenza. Intorno a questi documenti si è ricostruita una vivace e composita comunità, che costituiva il tessuto culturale, sociale e politico della Tuscia a cavaliere tra Ottocento e Novecento. | | | | | | | | | |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche | | | | | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche | | | | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>scuole</td> <td>Studenti: 100 Insegnanti: 7</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 20</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | istituzioni pubbliche | 20 | scuole | Studenti: 100 Insegnanti: 7 | partecipanti individuali | Totale: 20 |
| | Numero | | | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 20 | | | | | | | | | |
| scuole | Studenti: 100 Insegnanti: 7 | | | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 20 | | | | | | | | | |

| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|--------------------|--|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|----|
| 12. Breve descrizione | <p>Nel contesto del programma di valorizzazione dell'Archivio Monaci, cui è finalizzato il progetto Digitalizzazione, codifica e pubblicazione open-access dell'archivio personale di Ernesto Monaci - Monaci Archive Encoding (MAE), si è proposta una giornata di studio e divulgazione dei prodotti della ricerca condotta nell'ambito del Laboratorio multimediale di filologia e critica del testo, grazie alla partecipazione attiva e propositiva degli studenti del Disucom e di alcuni studiosi. La presentazione scientifica dei documenti dialettali è stata corredata dalla loro lettura e dalla loro illustrazione in una mostra di poster fotografici. È stata per l'occasione allestita una mostra di materiale bibliografico Unitus sul tema.</p> <p>(Docenti coinvolti: Giovanna Santini)</p> | | | | | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amministrativi ETP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Studenti o dottorandi</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 | Amministrativi ETP | | Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 1 | Studenti o dottorandi | 15 |
| | Numero | | | | | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | | | | | |
| Amministrativi ETP | | | | | | | | | | | |
| Altro personale di ricerca (assegnisti, collaboratori, borsisti) | 1 | | | | | | | | | | |
| Studenti o dottorandi | 15 | | | | | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | | | | | |

16. Eventuale allegati di approfondimento (ad es. report di valutazione, documentazione fotografica e altre immagini, rassegna stampa,...)

.....



CONVEGNO
I dialetti della Tuscia tra poeti e filologi. Uno sguardo sulla cultura viterbese postunitaria.

Comitato Scientifico
 Giovanna Santini
 Mario Saraca

Comitato organizzativo
 Americo Barbanti
 Roberta Cacchiarelli
 Margherita Casini
 Livia Duranti
 Giorgio Parrano
 Enrico Pelliccioni
 Matteo Perigli
 Virginia Sebastiani

Segreteria
 Matteo Perigli
 Virginia Sebastiani
filologiaromanza.unitus@gmail.com



**MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE
 2023 ORE 10 AULA 6
 COMPLESSO MONUMENTALE
 DI S. MARIA IN GRADI -VITERBO**

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | I luoghi di Pier Paolo Pasolini - Mostra fotografica presso IC G.Petrassi - Roma |
| 2. Data di svolgimento | Marzo-Aprile 2023 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| 5. Obiettivi | In occasione del centenario dalla nascita di Pierpaolo Pasolini, si propone di diffondere la conoscenza di Pasolini tra gli studenti di scuola attraverso una mostra fotografica che, spostata dopo il periodo di esposizione presso il DISUCOM (7 dicembre 2022 – 31 gennaio 2023) presso l'IC Goffredo Petrassi di Roma. |
| 6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte) | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche |

| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|-------------|--------------------------------|
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> regionale | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Scuole 1</td> <td>Studenti: 210 Insegnanti: 3</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Scuole 1 | Studenti: 210 Insegnanti: 3 |
| | Numero | | | | | |
| Scuole 1 | Studenti: 210 Insegnanti: 3 | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | |
| 12. Breve descrizione | Mostra fotografica su Pierpaolo Pasolini, originariamente allestita presso il DISUCOM (7 dicembre 2022 - 31 gennaio 2023) in occasione del centenario dalla nascita, ora spostata presso l'IC Goffredo Petrassi di Roma. Il giorno 5 aprile 2023 è stata organizzata una presentazione della mostra per i ragazzi di terza media. | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Docenti ETP | 1 |
| | Numero | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | |

| | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Proiezione del film di animazione <i>The Breadwinner</i> per celebrare la giornata internazionale della donna |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 2. Data di svolgimento | 08/03/2023 | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|-----------------------|---|---------|---|---------------------------|---|--------------------------|-------------|
| 3. Edizione n° | 1 | | | | | | | | | | | |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità | | | | | | | | | | | |
| 5. Obiettivi | Promozione delle pari opportunità e rimozione degli stereotipi di genere | | | | | | | | | | | |
| 6. Aree scientifiche | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche | | | | | | | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DAFNE <input checked="" type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche | | | | | | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale | | | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>imprese</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 100</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | istituzioni pubbliche | 5 | imprese | 5 | istituzioni terzo settore | 4 | partecipanti individuali | Totale: 100 |
| | Numero | | | | | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 5 | | | | | | | | | | | |
| imprese | 5 | | | | | | | | | | | |
| istituzioni terzo settore | 4 | | | | | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 100 | | | | | | | | | | | |

| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|
| 12. Breve descrizione | Proiezione del film <i>The Breadwinner</i> in Aula magna dell'UNITUS a cura della prof.ssa MELCHIORRE, docente DISUCOM, in qualità di Presidente del CUG UNITUS e componente del GEP TEAM di ateneo. | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 |
| | Numero | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | "Il glossario LGBT+" - Seminario per UNIDIVERSITY |
| 2. Data di svolgimento | 11/03/2023 |
| 3. Edizione n° | 1 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Intervento in ciclo di seminari |
| 5. Obiettivi | Fornire una formazione di base sulle tematiche legate alle persone appartenenti alla comunità LGBT+ (lesbiche, gay, bisessuali e trans). |
| 6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte) | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Biologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Mediche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |

| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-----------------------|---|---------|---|---------------------------|---|--------|------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale | | | | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1" data-bbox="564 792 1425 1290"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 792 995 853"></th> <th data-bbox="995 792 1425 853">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 853 995 913">istituzioni pubbliche</td> <td data-bbox="995 853 1425 913">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 913 995 974">imprese</td> <td data-bbox="995 913 1425 974">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 974 995 1034">istituzioni terzo settore</td> <td data-bbox="995 974 1425 1034">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1034 995 1167">scuole</td> <td data-bbox="995 1034 1425 1167">Studenti:20 Insegnanti:10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1167 995 1290">partecipanti individuali</td> <td data-bbox="995 1167 1425 1290">Totale: 10 :</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | istituzioni pubbliche | 5 | imprese | 1 | istituzioni terzo settore | 5 | scuole | Studenti:20 Insegnanti:10 | partecipanti individuali | Totale: 10 : |
| | Numero | | | | | | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 5 | | | | | | | | | | | | |
| imprese | 1 | | | | | | | | | | | | |
| istituzioni terzo settore | 5 | | | | | | | | | | | | |
| scuole | Studenti:20 Insegnanti:10 | | | | | | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 10 : | | | | | | | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | <p>Seminario svolto all'interno di "UniDiversity", ciclo di seminari formativi rivolti primariamente alla comunità studentesca ma aperti anche a tutto il personale docente ed il personale tecnico-amministrativo dell'Università al fine di fornire una formazione di base sulle tematiche legate alle persone appartenenti alla comunità LGBT+ (lesbiche, gay, bisessuali e trans). Il ciclo è organizzato dalle associazioni studentesche dell'Università degli Studi della Tuscia, Univercity Viterbo e Universo Giovani, nell'ambito del progetto Unipride, in collaborazione con Viterbo LGBT+ Peter Boom – Ass. Arcigay Viterbo, e con il patrocinio del Gender Equality Plan (G.E.P.) dell'UNITUS, del Comune di Viterbo e dell'ASL di Viterbo.</p> | | | | | | | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1" data-bbox="564 1821 1350 1942"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 1821 1155 1881"></th> <th data-bbox="1155 1821 1350 1881">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 1881 1155 1942">Docenti ETP</td> <td data-bbox="1155 1881 1350 1942">1</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 | | | | | | | | |
| | Numero | | | | | | | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | “Inclusion and diversity in administrative language” - Intervento nell’ambito della International Staff Week UNITUS |
| 2. Data di svolgimento | 23/05/2023 |
| 3. Edizione n° | 1 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: intervento in ambito di evento internazionale |
| 5. Obiettivi | Porre l’attenzione sulle caratteristiche del linguaggio amministrativo in relazione ai concetti di diversità e inclusione |
| 6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte) | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DAFNE <input checked="" type="checkbox"/> DEB <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DIBAF <input checked="" type="checkbox"/> DISTU <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> internazionale |

| | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10. Pubblici coinvolti | | Numero |
| | istituzioni pubbliche | 5 |
| | imprese | 1 |
| | istituzioni terzo settore | 5 |
| | scuole | Studenti:20 Insegnanti:10 |
| | partecipanti individuali | Totale: 10 |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | |
| 12. Breve descrizione | Intervento nell'ambito della International Staff Week UNITUS, appuntamento internazionale organizzato dall'Ufficio Relazioni internazionali UNITUS (Incontro con università straniere che collaborano con l'Ateneo a livello globale). | |
| 13. Personale interno coinvolto | | Numero |
| | Docenti ETP | 1 |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | |

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Inaugurazione del Corso di Alta Formazione "Fare Rete contro la Violenza" (collaborazione tra DISUCOM e Centro Anti Violenza UNITUS) |
| 2. Data di svolgimento | 08/06/2023 |
| 3. Edizione n° | 1 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Intervento in inaugurazione di corso di alta formazione |
| 5. Obiettivi | Promozione della parità di genere in tutti gli ambiti della società e contrasto a qualsiasi forma di discriminazione o violenza, in un'ottica di superamento degli stereotipi e di |

| | adozione di pratiche di valorizzazione delle differenze sostenendo le iniziative a livello sociale di operatrici e operatori del sociale. | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-----------------------|---|---------------------------|---|--------|------------------------------|--------------------------|------------|
| 6. Aree scientifiche coinvolte (è possibile inserire più risposte) | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali | | | | | | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> imprese <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore | | | | | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale | | | | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>istituzioni terzo settore</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Scuole</td> <td>Studenti:20 Insegnanti:10</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 50</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | istituzioni pubbliche | 3 | istituzioni terzo settore | 3 | Scuole | Studenti:20 Insegnanti:10 | partecipanti individuali | Totale: 50 |
| | Numero | | | | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 3 | | | | | | | | | | |
| istituzioni terzo settore | 3 | | | | | | | | | | |
| Scuole | Studenti:20 Insegnanti:10 | | | | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 50 | | | | | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | | | | | |

| 12. Breve descrizione | Intervento introduttivo ad un corso che ha la duplice finalità di fornire competenze e capacità per prevenire il fenomeno della violenza e di integrare le competenze tra gli operatori di primo contatto del fenomeno (personale sanitario, forze dell'ordine, personale universitario e studenti e studentesse dell'università della Tuscia volontari, responsabili delle realtà del terzo settore o di gruppi sociali, personale dei Centri Antiviolenza , componenti del CUG, operatori sociali, assistenti sociali, avvocati e magistrati). | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1" data-bbox="566 616 1353 743"> <thead> <tr> <th data-bbox="566 616 1157 678"></th> <th data-bbox="1157 616 1353 678">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="566 678 1157 743">Docenti ETP</td> <td data-bbox="1157 678 1353 743">1</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 |
| | Numero | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | |

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Contributo componente DISUCOM alla <i>Giornata contro la violenza sulle donne</i> Unitus |
| 2. Data di svolgimento | 24 novembre 2023 |
| 3. Edizione n° | 1 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità |
| 5. Obiettivi | Sensibilizzare la società contro la violenza sulle donne. Tra le varie iniziative, (1) è stato realizzato un flashmob dal titolo "Paint it Red!", promosso dalle associazioni studentesche Unitus e coordinato dalla prof.ssa Sonia Melchiorre; le scarpe che sono state dipinte di rosso sono state successivamente collocate nelle vie di Viterbo come "pietre di inciampo"; (2) è stata presentata l'installazione intitolata "Attraverso lo Sguardo, Oltre le Parole", ideata dalla Prof.ssa Sonia Melchiorre e realizzata dalla dott.ssa Federica Giuliani e dal dott. Jurji Filieri, in collaborazione con gli studenti del terzo anno del corso di Design per L'industria Sostenibile e il Territorio. |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche |

| | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Giuridiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Economiche e Statistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali | | | | | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|--------------|--------------------------|-------------|
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DEIM <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale <input checked="" type="checkbox"/> regionale <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>scuole</td> <td>Insegnanti:1</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 108</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | scuole | Insegnanti:1 | partecipanti individuali | Totale: 108 |
| | Numero | | | | | | |
| scuole | Insegnanti:1 | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 108 | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | <p>Tra le varie iniziative organizzate da UNITUS nella Giornata contro la violenza sulle donne, (1) è stato realizzato un flashmob dal titolo "Paint it Red!", promosso dalle associazioni studentesche Unitus e coordinato dalla prof.ssa Sonia Melchiorre; le scarpe dipinte di rosso sono state successivamente collocate nelle vie di Viterbo come "pietre di inciampo"; (2) è stata presentata l'installazione intitolata "Attraverso lo Sguardo, Oltre le Parole", ideata dalla Prof.ssa Sonia Melchiorre e realizzata dalla dott.ssa Federica Giuliani e dal dott. Jurji Filieri, in collaborazione con gli studenti del terzo anno del corso di Design per L'industria Sostenibile e il Territorio.</p> | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Numero</td> </tr> </table> | | Numero | | | | |
| | Numero | | | | | | |

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| | Docenti ETP | 1 |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | |

| 1. Titolo | Scrittura e storia nel mondo slavo (Incontro/conferenza) | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|-----------------------|---|--------------------------|------------|
| 2. Data di svolgimento | 9/06/2023 | | | | | | | |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line) | | | | | | | |
| 5. Obiettivi | Disseminazione risultati di ricerca sul ruolo svolto dai sistemi grafici nella storia culturale e politica; ripresa di rapporti con un'istituzione culturale (Biblioteca comunale di Vetralla) molto attiva su tematiche culturali sia generali sia specifiche del territorio. | | | | | | | |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche | | | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche | | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> locale | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 35</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | istituzioni pubbliche | 1 | partecipanti individuali | Totale: 35 |
| | Numero | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 1 | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 35 | | | | | | | |

| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|-------------|---|
| 12. Breve descrizione | Conferenza rivolta a pubblico non accademico organizzata dalla Biblioteca di Vetralla (Docenti coinvolti: Raffaele Caldarelli) | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Docenti ETP</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | Docenti ETP | 1 |
| | Numero | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Titolo | Presentazione del volume "Bill Morrison, <i>Decasia: The State of Decay</i>. L'alchimia della rovina", Casa del Cinema di Venezia. |
| 2. Data di svolgimento | 29 novembre 2023 |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> altre iniziative di Public Engagement: Presentazione libro |
| 5. Obiettivi | Divulgare tra un pubblico ampio i risultati della ricerca sul cinema di <i>found footage</i> e l'estetica sperimentata dal regista Bill Morrison per il suo film <i>Decasia: The State of Decay</i> (2002), confluiti nel volume "Bill Morrison, <i>Decasia: The State of Decay</i> . L'alchimia della rovina" di Rossella Catanese (Mimesis, 2023), associandolo ad una proiezione pubblica del film in una sala cinematografica. |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM |

| 8. Soggetti terzi coinvolti nell'organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-----------------------|---|--------------------------|-------------------|
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> nazionale | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti (è possibile inserire più risposte, la fonte deve essere accertabile) | <table border="1" data-bbox="564 663 1426 913"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 663 995 723"></th> <th data-bbox="995 663 1426 723">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 723 995 784">istituzioni pubbliche</td> <td data-bbox="995 723 1426 784">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 784 995 913">partecipanti individuali</td> <td data-bbox="995 784 1426 913">Totale: 50 adulti</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | istituzioni pubbliche | 2 | partecipanti individuali | Totale: 50 adulti |
| | Numero | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 2 | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 50 adulti | | | | | | |
| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | |
| 12. Breve descrizione | Presentazione del volume "Bill Morrison, <i>Decasia: The State of Decay</i> . L'alchimia della rovina" presso la Casa del Cinema di Venezia, con la partecipazione di Marco Bertozzi (IUAV) Miriam De Rosa (Università Ca' Foscari di Venezia), Andrea Mariani (Università degli studi di Udine) e dell'autrice, Rossella Catanese (Unitus). L'evento è stato seguito dalla proiezione del film nella sala della Casa del Cinema. | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1" data-bbox="564 1424 1353 1552"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 1424 1158 1485"></th> <th data-bbox="1158 1424 1353 1485">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 1485 1158 1552">Docenti ETP</td> <td data-bbox="1158 1485 1353 1552">1</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 | | |
| | Numero | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | |

| 1. Titolo | Summer school “La fotografia, in tutti i sensi. Vista, udito, gusto, tatto e olfatto. Immagine fotografica e multisensorialità” | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|-----------------------|---|--------------------------|--------------------------------------------|
| 2. Data di svolgimento | 28 agosto – 2 settembre 2023 | | | | | | | |
| 3. Edizione n° | n. 7 | | | | | | | |
| 4. Categoria prevalente di PE | <input checked="" type="checkbox"/> iniziative di co-produzione di conoscenza (es: <i>citizen science, contamination lab</i>) | | | | | | | |
| 5. Obiettivi | <p>Portare la fotografia al centro di un’ampia rete culturale destinata a dottorandi, studenti universitari, di Accademie di Belle Arti, fotografi, curatori museali, professionisti e operatori del settore professionale.</p> <p>Mettere a confronto teoria ed esperienza, il progetto visuale, la scrittura e l’immagine, offrendo un’opportunità di apprendimento condiviso e cooperativo, nuova e sperimentale nello scenario formativo italiano e internazionale.</p> | | | | | | | |
| 6. Aree scientifiche coinvolte | <input checked="" type="checkbox"/> Scienze dell’Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche <input checked="" type="checkbox"/> Scienze Politiche e Sociali | | | | | | | |
| 7. Dipartimenti coinvolti | <input checked="" type="checkbox"/> DISUCOM | | | | | | | |
| 8. Soggetti terzi coinvolti nell’organizzazione | <input checked="" type="checkbox"/> università/enti di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> altre istituzioni pubbliche <input checked="" type="checkbox"/> terzo settore | | | | | | | |
| 9. Dimensione geografica | <input checked="" type="checkbox"/> nazionale <input checked="" type="checkbox"/> internazionale | | | | | | | |
| 10. Pubblici coinvolti | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>istituzioni pubbliche</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>partecipanti individuali</td> <td>Totale: 25 di cui bambini e giovani: 20</td> </tr> </tbody> </table> | | | Numero | istituzioni pubbliche | 3 | partecipanti individuali | Totale: 25 di cui bambini e giovani: 20 |
| | Numero | | | | | | | |
| istituzioni pubbliche | 3 | | | | | | | |
| partecipanti individuali | Totale: 25 di cui bambini e giovani: 20 | | | | | | | |

| 11. Presenza di un sistema di valutazione | <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|-------------|---|-----------------------|---|
| 12. Breve descrizione | <p>La Summer School “La fotografia in tutti i sensi”, organizzata dal SISF in collaborazione con il DISUCOM e coordinata dal prof. Fiorentino, alimenta uno spazio di formazione trasversale e interdisciplinare che pone la fotografia al centro di un’ampia rete culturale e offre un’opportunità nuova nello scenario formativo italiano. Settima esperienza di formazione residenziale nella sede di Pieve Tesino (Centro Studi Alpino Unitus) con tema le “Storie della fotografia”, la SS ha presentato testimonianze, prospettive disciplinari e progetti che contribuiscono a definire punti di vista sulla storia della fotografia, dove il dialogo interdisciplinare diventa fondamentale e la ricerca, insieme all’immaginazione, ha la possibilità di indicare possibili nuove strade. Il progetto di formazione ha coinvolto figure di docenti appartenenti a mondi professionali e a generazioni differenti tra loro, mettendo a confronto diretto teoria e esperienza, progetto visuale, scrittura e immagine.</p> <p>(Docenti coinvolti: Giovanni Fiorentino)</p> | | | | | | |
| 13. Personale interno coinvolto | <table border="1" data-bbox="566 1037 1353 1227"> <thead> <tr> <th data-bbox="566 1037 1157 1099"></th> <th data-bbox="1157 1037 1353 1099">Numero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="566 1099 1157 1162">Docenti ETP</td> <td data-bbox="1157 1099 1353 1162">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1162 1157 1227">Studenti o dottorandi</td> <td data-bbox="1157 1162 1353 1227">1</td> </tr> </tbody> </table> | | Numero | Docenti ETP | 1 | Studenti o dottorandi | 1 |
| | Numero | | | | | | |
| Docenti ETP | 1 | | | | | | |
| Studenti o dottorandi | 1 | | | | | | |
| 14. Budget complessivo utilizzato | <input checked="" type="checkbox"/> Nessun budget utilizzato | | | | | | |
| 15. Sito web o newsletter, pagine social e/o canale youtube (se disponibili) | https://www.sisf.eu/2023/06/18/summer-school-2023-la-fotografia-in-tutti-i-sensi/ | | | | | | |

I.6.b - Monitoraggio delle attività di Public Engagement

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------|
| 1. Il Dipartimento conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement? | <input checked="" type="checkbox"/> Sì (<i>completare la tabella seguente</i>) <table border="1" data-bbox="847 640 1426 745"> <tr> <td data-bbox="847 640 1233 745">Numero complessivo di attività di PE condotte nell'anno</td> <td data-bbox="1233 640 1426 745">27 (=32)</td> </tr> </table> | Numero complessivo di attività di PE condotte nell'anno | 27 (=32) |
| Numero complessivo di attività di PE condotte nell'anno | 27 (=32) | | |
| 2. Budget allocato per le attività di PE nell'anno | € 2.000 | | |
| 3. Il Dipartimento organizza attività di formazione e aggiornamento sui temi della comunicazione della ricerca e del Public Engagement | <input checked="" type="checkbox"/> No | | |

Riesame della Terza Missione/Impatto Sociale

1. Analisi generale della situazione

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descrizione</p> | <p>Per il raggiungimento dell'Obiettivo C1 "Miglioramento della Terza missione", il DISUCOM ha indicato nel suo Piano strategico 2022-24 attività che rientrano nelle categorie del (1) Job placement e incentivazione della imprenditorialità, (2) Public Engagement e (3) Formazione continua.</p> <p>Le attività di TM effettivamente svolte nel 2023 si sono concentrate prevalentemente nel Public Engagement, con iniziative pensate per coinvolgere anche un pubblico non accademico nei diversi ambiti disciplinari umanistico-sociali che caratterizzano il ricco insieme delle competenze dipartimentali (scienze umanistiche, della comunicazione e dei beni culturali), riconducibili alle seguenti categorie di intervento:</p> <p>(a) Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità ed aperti alla comunità (mostre, esposizioni, concerti ecc.) [3 iniziative];</p> <p>(b) Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca [6 iniziative];</p> <p>(c) pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico; produzione di programmi radiofonici e televisivi; pubblicazione e gestione di siti web [4 iniziative];</p> <p>(d) co-produzione di conoscenza [1 iniziativa];</p> <p>(e) Altre iniziative (presentazioni di libri, interventi a seminari o convegni ecc.) [13 iniziative].</p> <p>Le azioni intraprese si sono diversificate relativamente a tipologia, attori coinvolti e destinatari (varie iniziative sono destinate a utenti della rete); finalizzate a divulgare i risultati della ricerca svolta in dipartimento, si sono spesso incentrate su temi attuali di interesse collettivo quali sostenibilità ambientale, significato, conservazione e socializzazione del patrimonio, cittadinanza attiva e promozione di valori di uguaglianza in generale, e di genere in particolare.</p> |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Numerose sono state le iniziative organizzate in collaborazione con altri dipartimenti o altre strutture di Ateneo, a riprova di una forte interazione interna all'Università della Tuscia. Da sottolineare ancora le iniziative svolte in collaborazione con istituzioni pubbliche e private del territorio viterbese, o anche con istituzioni appartenenti a dimensione regionale e nazionale, che hanno visto spesso il coinvolgimento di singoli docenti/ricercatori del Dipartimento e sono state occasioni per fertili scambi di idee e progettazione di attività congiunte con soggetti esterni al Dipartimento e all'Ateneo.

Tra le attività elencate come quelle più rappresentative al punto I.6a, alcune hanno raggiunto ormai una dimensione pluriennale e coinvolgono un numero consistenti di docenti/ricercatori, come il contenitore *Cultura in Gradi*, che costituisce da anni un marchio di riconoscimento dell'offerta di TM del DISUCOM e al cui interno nel 2023 sono stati organizzati 6 eventi di alto livello culturale e a forte impatto territoriale. Periodicità annuale caratterizza anche *La notte della geografia*, mentre le attività legate alla costituzione di siti web si svolgono da anni in maniera continuativa.

Non sono state elencate invece le molteplici attività di orientamento e interazione con le scuole superiori che il DISUCOM svolge da sempre, nonché la partecipazione del Dipartimento al Festival della Ricerca e alla Notte dei ricercatori, organizzati a livello di Ateneo.

Nell'ambito della Produzione e gestione di beni artistici e culturali, in linea con gli obiettivi definiti dall'Ateneo, ricercatori/docenti dell'area dei Beni culturali hanno proseguito le attività di scavo, con gli importanti scavi archeologici di Arslan Tepe (Turchia, in collaborazione con la Sapienza) e Monte Abetone (Cerveteri), già in corso da anni, che costituiscono un punto di forza dell'attività di TM del Dipartimento. Da questo punto di vista, il DISUCOM mostra

da una parte una forte tendenza all'internazionalizzazione e dall'altra un vivace radicamento in una realtà territoriale ricca e diversificata sul piano artistico e archeologico sia nell'ambito dell'etruscologia sia nell'ambito dell'archeologia del territorio e medievale grazie alla presenza di ricercatori che per la loro formazione si interessano di questi specifici ambiti di ricerca che valorizzano le diverse realtà territoriali e con queste interagiscono.

In generale, per una valutazione quantitativa e qualitativa delle attività di TM 2023 e per il confronto con gli anni precedenti e l'identificazione di un trend mancano ancora dati affidabili. Un monitoraggio sistematico delle attività di Public Engagement è iniziato soltanto nel 2023; si tratta quindi di operazione che richiede ancora tempo per essere messa a punto e dare i suoi frutti dal momento che i ricercatori/docenti del Dipartimento, da sempre fortemente impegnati anche nella diffusione dei risultati della ricerca in ambiente non specialistico, non sono stati nel passato abituati a contabilizzarla. Seguendo anche le linee indicate dall'Ateneo, la Commissione TM si è attivata nel sensibilizzare i colleghi sull'importanza della TM da una parte, ma anche sulla necessità di farne accurata registrazione individuale nello spazio dedicata nella e-stanza di recente apertura per ciascun ricercatore, facendo attenzione a segnalare tutti gli elementi che permettono la valutazione dell'efficacia dell'evento, con l'attivazione di un sistema di valutazione. È in programma, infatti, la creazione di un sistema di raccolta feedback attraverso domande dirette ai partecipanti/fruitori delle iniziative per valutarne l'impatto e l'efficacia.

La Commissione sta redigendo un registro dettagliato di tutte le attività di PE organizzate dal dipartimento; nel registro potrebbero però mancare attività comunque realizzate,

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>soprattutto quelle svolte da singoli in contesti esterni al dipartimento, che sfuggono ad un processo di pianificazione. Una serie di Indicatori ANVUR per TM dipartimenti per il triennio 2020-2022 (messi a disposizione dal PQA), che vedono il DISUCOM in posizione fortemente critica, molto al di sotto della media rispetto agli equivalenti indicatori macroregionali e nazionali (seppure con un leggero trend di crescita), non sono affidabili per valutare in maniera minimamente oggettiva i risultati effettivamente conseguiti e le tendenze di sviluppo perché si basano su dati del tutto parziali e casuali, non elaborati a livello di dipartimento.</p> <p>Confrontando la lista di attività di Public Engagement presente nella Scheda SUA_RD/TM 2023 per l'anno 2022, si nota un leggero aumento del numero nel 2023: a fronte di 27 attività segnalate per il 2022, si registrano 27 attività anche per il 2023, tuttavia il numero effettivo delle iniziative svolte sale a 32 se si considera che le sei iniziative rientranti nel ciclo <i>Cultura in Gradi</i> sono state volutamente contate come un'unità.</p> <p>Negativo invece il confronto con il 2022 (Scheda SUA_RD/TM 2023) per quello che riguarda il numero di spin off (1 spin off per il 2022 a fronte di nessuno spin off per il 2023) e attività in conto terzi, dove si registra un forte calo nelle entrate.</p> |
| <p>Punti di forza</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Forte radicamento nel territorio del Dipartimento e attenzione alle sue specifiche particolarità culturali, sociali e ambientali • Intensi rapporti creati nel tempo con i principali enti e istituzioni territoriali, incluse quelle scolastiche, nonché con le imprese, attraverso il coinvolgimento in progetti di ricerca e apposite convenzioni e accordi |

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Incisivo contributo delle parti sociali nella quotidianità del DISUCOM e numerose opportunità per tirocini formativi per tutti i corsi di studio • Straordinaria varietà di interessi scientifici presenti in Dipartimento, che favorisce la diversificazione di attività di Public engagement ed il coinvolgimento del maggior numero di soggetti interessati • Naturale predisposizione dei docenti/ricercatori del DISUCOM alla divulgazione dei risultati della ricerca condotta a livello individuale o nel quadro di linee di ricerca e di studio collettive. |
| Punti di debolezza | <ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di un sistema consolidato di monitoraggio di TM e, in particolare, del Public engagement • Attività di comunicazione non particolarmente incisiva delle molteplici iniziative programmate dal Dipartimento negli ambiti di particolare interesse per la collettività e/o per le ricadute dirette sulla società e il territorio • Mancanza di un sistema di valutazione da applicare a tutte le attività di TM per la misurazione dell'impatto • Complessità dei processi burocratici (autorizzazioni e regolamentazioni) a cui devono attenersi le attività di gestione del patrimonio culturale, che possono rallentare l'implementazione dei progetti e aumentare i costi operativi. |

2. Obiettivi e azioni di miglioramento

Sulla base di quanto detto sopra, si ribadiscono parzialmente gli obiettivi già indicati nel Piano strategico 2022-24. Si possono prevedere aree di miglioramento, soprattutto grazie a:

- (a) una pianificazione più consapevole a livello dipartimentale delle attività di Terza missione ed una più chiara definizione del budget da utilizzare, volte alla valorizzazione della ricerca del Dipartimento e al miglioramento del contesto sociale, educativo-formativo e culturale del territorio;
- (b) il monitoraggio capillare delle iniziative, soprattutto di Public engagement - già iniziato, ma ancora in via di affinamento - e l'attivazione di un sistema di valutazione;
- (c) l'aumento della visibilità delle attività svolte dal Dipartimento attraverso forme di comunicazione più adeguate;
- (d) l'intensificazione delle connessioni con il mondo produttivo e le istituzioni locali e nazionali (soprattutto scolastiche e culturali), con una implementazione del numero di convenzioni e di contratti.

Rimangono principali campi di azione TM del DISUCOM:

- (1) Job Placement e incentivazione dell'imprenditorialità
- (2) Public Engagement
- (3) Gestione del patrimonio e delle attività culturali (Scavi archeologici)

Quanto alla Formazione continua, pur rimanendo un campo di interesse del Dipartimento, la creazione dell'Unitus Academy e la conseguente centralizzazione della gestione dei Corsi di alta formazione e Master hanno ridimensionato il livello di priorità da assegnare a questo ambito a livello dipartimentale. Oltre che per le attività che si potranno comunque svolgere in dipartimento nel campo della Formazione continua, l'impegno dei docenti/ricercatori DISUCOM sarà mantenuto alto a livello di Ateneo.

APPENDICE

| Tipologia pubblicazione | Autori | Titolo | Co-autore internazionale (si/no) | Lingua di pubblicazione | Nome Rivista (se articolo in rivista) | Fascia A Si/no (se articolo in rivista) | Titolo volume (se contribuito in volume) |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contributo in volume | Belelli, S. | Le «fiere amazzoni dell'oriente»: donne kurde e immaginari femminili nella letteratura di viaggio europea | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Contributo in volume (Atti di convegno) | Ahmadi S., Azin Z., Belelli S. , Anastasopoulos, A. | Approaches to Corpus Creation for Low-Resource Language Technology: the Case of Southern Kurdish and Laki | SI | INGL | | | Proceedings of the Second Workshop on NLP Applications to Field Linguistics (Serikov et al., eds.) |
| Monografia | Boccolini A. | <i>Un "residente" di Polonia alla corte di Leopoldo I Asburgo: Antonio Colletti</i> , Viterbo | NO | IT | | | |
| Contributo in volume | Boccolini A. | Ruteni uniati, Ruteni scismatici e l'istituzione del Collegio di Vilnius | NO | IT | | | <i>I Collegi per Stranieri a/e Roma nell'età moderna</i> , I, p. 63-88, VITERBO |
| Contributo in volume | Boccolini A. | Monsignor Galeazzo Marescotti, nunzio in Polonia, e il suo incontro con la corte di Varsavia | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Contributo in volume | Caldarelli R. | Pellegrini, pellegrinaggi e vagabondaggi in Russia | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita</i> |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | degli altri, Città di Castello |
| Contributo in volume (Atti di convegno) | Carbone L., Urbani T. | Lo spirito apollineo e dionisiaco del paesaggio informazionale della Tuscia | NO | IT | | | XXXIII Congresso Geografico Italiano "Geografie in movimento" |
| Contributo in volume | Carbone L. | DIGITAL STORYTELLING E GAMIFICATION. | NO | IT | | | Lazzeroni M. et al. (a c.) <i>Geografia e tecnologia</i> , Firenze |
| Contributo in volume | Carbone, L. | La vita sedentaria non è fatta per me. I viaggi in terra d'Africa di Orazio Antinori. | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Contributo in volume | Carbone L. | Lo geostorytelling del Metaverso | NO | IT | | | V. Albanese, G. Muti (a c.), <i>Narrazioni. Oltre la globalizzazione</i> |
| Contributo in volume | Urbani T., Carbone L., Senni S. | L'Urcionio a Viterbo. Dal fiume invisibile alla Riserva Naturale dell'Arcionello. | NO | IT | | | G. Osti, <i>Fiumi e città Un amore a distanza</i> . vol. Volume II, PADOVA |
| Articolo rivista | Casini S. | <i>Stiamo (ancora) tutti bene?</i> L'italiano all'estero | NO | IT | <i>Italica</i> | SI | |
| Articolo rivista | Casini S., Bancheri S. | Italian outside of Italy: Power or Resilience? | SI | INGL | <i>Diasporic Italy</i> | NO | |
| Articolo rivista | S. Casini | Challenges and Opportunities for Teaching Italian as a Second Language: | NO | INGL | <i>Forum Italicum</i> | NO | |
| Contributo in volume (Atti di convegno) | Casini S., Bancheri S. | Italiano L2 e <i>Experiential Learning</i> : verso una lingua del 'potere educativo' | SI | IT | | | <i>Letteratura e Potere/Poteri</i> . Atti del XXIV Congresso dell'ADI Catania, 23-25 |

| | | | | | | | |
|----------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|----|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | settembre 2021 |
| Monografia | Catanese R. | <i>Bill Morrison, 'Decasia: The State of Decay'. L'alchimia della rovina</i> | NO | IT | | | |
| Articolo in rivista | Catanese R. | 'Nastywomen'. La deflagrazione dello spazio domestico | NO | IT | <i>Arabeschi</i> | SI | |
| Contributo in volume | Catanese R. | <i>Malèna</i> | NO | IT | | | P. Armocida, E. Morreale (a c.) <i>Giuseppe Tornatore. Il cinema e i film</i> |
| Contributo in volume | Catanese R. | I Wanna Be Your Dog" (The Stooges, 1969) | NO | IT | | | M.T. Soldani (a c.) <i>Itinerari della canzone tra i media</i> |
| Contributo in volume | Cigni C. | Dalla parola all'immagine: la descrizione del Medio Oriente | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Contributo in volume | Cigni C. | Identità e abbigliamento: l'individuazione dell'altro nella <i>pylgyrmacie</i> | NO | IT | | | E. Fazzini (a c.) <i>La tradizione del tedesco. Testimoni, contatti, interferenze</i> , Alessandria |
| Monografia | Crescenza G. | <i>L'adolescenza e il disagio</i> , Lecce | NO | IT | | | |
| Contributo in volume | Crescenza G. | Società della conoscenza o della competenza? | NO | IT | | | Fabbri et al. (a c.), <i>Sistemi educativi, orientamento, lavoro</i> (pp. 415-419), Lecce |
| Contributo in volume | Crescenza G. | Formare insegnanti inclusivi. | NO | IT | | | I. Guerini (Ed.), <i>Per una didattica inclusiva</i> (pp. 45-54), Roma |

| | | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | |
| Articolo in rivista | Crescenza G. | Comprendere la violenza | NO | IT | <i>CULTURA PEDAGOGICA e SCENARI EDUCATIVI</i> | NO | |
| Contributo in volume | Crescenza G. | Las competencias clave y la centralidad del aprendizaje | NO | SP | | | Ortega-Sánchez D. et al. (a c.) <i>Educación y sociedad: claves interdisciplinarias</i> (pp. 396-405), Barcelona |
| Articolo in rivista | Crescenza G., Fiorucci M. | Educare alla pace e alla cittadinanza. | NO | IT | <i>MeTis-Mondi educativi. Temi indagini suggestioni</i> | SI | |
| Articolo in rivista | Crescenza G., Leggieri M. | La scuola della non violenza. | NO | IT | <i>PAMPAEDIA-BOLLETTINO As. Pe. I</i> | NO | |
| Articolo in rivista | Crescenza G. | Formazione docente. | NO | IT | <i>Q-Times Webmagazine</i> | SI | |
| Articolo in rivista | Crescenza G. | La forza di uno scambio formativo "emozionato" | NO | IT | <i>Attualità pedagogiche</i> | NO | |
| Articolo in rivista | Crescenza G., Bocci F. | Quando la scuola può tutto. | NO | IT | <i>L'integrazione scolastica e sociale</i> | SI | |
| Contributo in volume | Crescenza G., Bocci F. | Né santo, né diavolo. Storicità e attualità di don Milani | NO | IT | | | AA.VV., <i>Ritorno a Barbiana. Scritti critici su Don Milani</i> , Roma. |
| Monografia | De Caprio F. | <i>Cristina di Svezia a Roma. Il cantiere dell'immagine tra mito e storia</i> , Città di Castello | NO | IT | | | |
| Contributo in volume | De Caprio F. | <i>«Ideatevi di vedere il mondo</i> | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contributo in volume | De Caprio F. | <i>Genderizzazione di un'icona mediatica: Cristina di Svezia</i> | NO | IT | | | <i>Communication and gender Debates in English, Italian and Spanish</i> |
| Contributo in volume | De Caprio F. | Icone di una regina "sui iuris", Cristina di Svezia | NO | IT | | | <i>Poteri al femminile nella Roma dei Papi</i> |
| Articolo in rivista | De Dominicis A. | Hypothesis of Sounds Spreading from Whales to Ancestral Hominins | NO | INGL | <i>Lingue e Linguaggi</i> | SI | |
| Contributo in volume | De Dominicis A. | Neurological Evidence of the Phonological Nature of Tones | NO | INGL | | | <i>Language Electrified.</i> Humana Press (Springer US) |
| Contributo in volume | De Vincentiis A. | Dante alla prova della vita. | NO | IT | | | F. Calitti et al. (a c.), <i>La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa</i> , Alessandria |
| Articolo in rivista | Dell'Era T. | La distinction théologique entre racisme modéré et racisme exagéré | NO | FR | <i>Revue d'Histoire de la Shoah</i> , 2023/2, n° 218 (octobre 2023), pp. 49-66 | NO | |
| Contributo in volume | Dell'Era T. | Il contributo di Giacinto Viola e Arnaldo Trambusti | NO | IT | | | A. Mattone et al. (a c.), <i>La Riforma Gentile e la sua eredità</i> , Bologna 2023, pp. 241-257 |
| Articolo in rivista | Dell'Era T. | The Revision Process in 1943 of the 1922 «Instructio, de modo procedendi in causis sollicitationis». | NO | INGL | <i>Rivista di Storia del Cristianesimo</i> , 2022, vol. 19, n. 2, pp. 361-375 | SI | |
| Articolo in rivista | Balossi Restelli F.- Di Nocera G.M. - Biancifori E.- Batihan M.- Başaran M. | A domestic quarter of late chalcolithic Phases 3-4 in Arslantepe | SI | Turco | <i>TÜBA-AR 33-2023</i> (Turkish Academy of Sciences Journal of Archaeology) | NO | |

| | | | | | | | |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|------|----------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contributo in volume | Di Nocera G.M. | Da Costantinopoli a Bassora di Domenico Sestini | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Monografia | De Mucci R., Falocco S. | <i>Individuale e collettivo. Introduzione alle teorie sociologiche</i> | NO | IT | | | |
| Articolo in Rivista | Falocco S. | Individualismo versus collettivismo | NO | IT | <i>Power and Democracy</i> | NO | |
| Contributo in volume | Filippone E. | On 'Earth-and-Water' Again | NO | INGL | | | G.P. Basello, et al. <i>Achaemenid Studies Today</i> , Roma 2023, 61-77. |
| Contributo in volume | Filippone E. | Scuole, maestri e scolari: il sistema tradizionale di educazione primaria in Iran | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Contributo in volume | Fiorentino G. | L'immagine seriale. La fotografia e il lungo Ottocento mediale | NO | IT | | | G. Ragone, F. Tarzia, <i>Storia e teoria della serialità. Volume I</i> , Milano: 257-294 |
| Contributo in volume | Fiorentino G. | <i>Fotografia</i> | NO | IT | | | D. Bennato et al (a c.), <i>Dizionario mediologico della guerra in Ucraina</i> , Milano: 85-90 |
| Contributo in volume | Fiorentino G., Pireddu M. | Immagina/Immagini | NO | IT | | | V. Codeluppi, a c., <i>Forme estetiche e società ipermoderna</i> , Milano 99-113. |
| Contributo in volume | Fiorentino G. | Abitare attraverso le immagini durante il lockdown | NO | IT | | | R. Perricone, a c., <i>Imaginis tempora currunt</i> , |

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | Palermo: 315-324 |
| Contributo in volume | Fiorentino G. | 'O purtuallo. An "almost" perfect fruit | NO | INGL | | | 'O purtuallo. A cultural history of the Sorrento orange, Sorrento: 91-103 |
| Contributo in volume | Fiorentino G. | Il viaggio d'argento. Un sogno premediale, vedute d'Italia in dagherrotipo | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Articolo in rivista | Fiorentino G. | Una lente di ingrandimento. Il medium fotografico e la società italiana | NO | IT | <i>Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine</i> , IX - 2023, 13-20 | NO | |
| Articolo in rivista | Fusi A. | <i>Sed dum fuerat pater</i> . Un motivo epigrafico in Marziale (1.114.5) | NO | IT | <i>Aevum antiquum</i> | SI | |
| Contributo in volume | Fusi A. | Un'interpolazione nell'episodio di Narciso? Riflessioni su Ov. met. III 433 | NO | IT | - | | <i>Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo</i> , Roma |
| Articolo in rivista | Fusi A. | <i>Infirmarum</i> o <i>infirmarum</i> . Paradosi e testo di Mart, I epist. 3 | NO | IT | <i>Maia</i> | SI | |
| Articolo in rivista | Genovese A. | Il recess negli enti collettivi | NO | IT | <i>Nuovo Diritto Civile</i> | SI | |
| Contributo in volume | Genovese A. | Novazione oggettiva e contratto modificativo dell'oggetto. | NO | IT | | | <i>I Nuovi Orientamenti della Cassazione Civile</i> , Milano 2023 |

| | | | | | | | |
|----------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-----------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contributo in volume | Gianfreda G. , Scorciarini Coppola L. | Small firm acquisitions, merger control and digital markets: the Meta/Kustomer case. | NO | INGL | | | Carbonara E. et al., "SMEs in the digital era. Opportunities and Challenges of the Digital Single Market" CHELTENHAM |
| Contributo in volume | Gianfreda G. | Appunti di politica economica | NO | IT | | | Galluccio C. (a c.), <i>Sociologia e politica economica. Appunti e ricerche.</i> |
| Contributo in volume | Giosuè D. | Persone, usanze e cerimonie nelle opere di Thomas Coryate | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Articolo in rivista | Graziano A. | "Introduction. The Country Wife in Italy: Reception and Translation" | NO | INGL | <i>Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies</i> , 9(2),2023 | SI | |
| Contributo in volume | Grazzini F. | Pasolini e una topografia dantesca di Roma | NO | IT | | | S. Pifferi e C. Serafini (a c.), <i>I luoghi di Pier Paolo Pasolini</i> , Roma |
| Contributo in volume | Grazzini F. | Dal nostro inviato speciale in Libano e Siria. | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Articolo in rivista | Grazzini F. | Il "Gattopardo" vive. Modi nuovi e regioni note di un classico | NO | IT | <i>Il Cristallo LXV</i> (2023), 2 | NO | |
| Articolo in rivista | Lillo P. | Orizzonti giuridici della dimensione bioetica | NO | IT | <i>Stato, Chiese e pluralismo confessionale</i> , n. 1/2023, p. 49-72 | SI | |

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | |
| Articolo in rivista | Lillo P. | Il multiculturalismo nella prospettiva biogiuridica italiana | NO | IT | <i>Diritto e religioni</i> n. 1/2023, p. 531-544 | SI | |
| Contributo in volume | Materni M. | Il "Florimont" | NO | IT | | | F. Gambino e A. Beretta a c. <i>Antologia del francese d'Italia (XIII-XV secolo)</i> , Bologna, pp. 173-194 |
| Contributo in volume | Melchiorre S.M. | Language and discursive strategies of exclusion. | NO | INGL | | | <i>Communications and Gender. Debates in English, Italian and Spanish</i> , Viterbo, (pp.17-37) |
| Articolo rivista | Meschini F. | I nemici naturali non sono più quelli di una volta. | NO | ITA | <i>DigitCult</i> 8 | NO | |
| Contributo in volume | Meschini F. | Metadati di tutto il mondo unitevi. La vita segreta dei dati nell'infosfera | NO | ITA | | | Bergamin G. et al. <i>Guardando oltre i confini</i> . |
| Articolo in rivista | Micozzi M. | <i>Tyrrenikai salpinges</i> . Ancora su strumenti musicali e rappresentazione del potere in Etruria | NO | IT | <i>Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte</i> 78, 2023 p. 33 | SI | |
| Articolo in rivista | Micozzi M. | Età etrusche. Classi d'età e documentazione epigrafica a Tarquinia | NO | IT | <i>Ostraka. Rivista di antichità</i> 32, 2023 (2024) | SI | |
| Articolo in rivista | Micozzi M. , Bentz M., Gilotta F., Coen A., Galiffa F., Beck D., Briesack Ch., Birkner F., | Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur | SI | TED | <i>KÖLNER UND BONNER ARCHAEOLOGICA</i> , Vol. 11/12, 2023, pp. 77-93 | NO | |

| | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Carafa V., Lucchetti L., Mueller T., Morpurgo G., Rizzo C. | Grabungskampagne 2021. | | | | | |
| Articolo in rivista | Micozzi M. , Bentz M., Gilotta F., Coen A., Galiffa F., Lucchetti L., Morpurgo G., Bekker Y., Briesack Ch., D'Anna T., De Gemmis A., Mueller T. | Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2022 | SI | TED | KÖLNER UND BONNER ARCHAEOLOGICA 11/12, pp. 95-111 | NO | |
| Monografia | Montanari M. | <i>Orientamento e formazione universitaria. In prospettiva inclusiva.</i> Roma: Anicia | NO | IT | | | |
| Contributo in volume | Montanari M. | Orientare e orientarsi per una formazione universitaria inclusiva nella complessità | NO | IT | | | M. Fabbri et al. (a c.) <i>Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro</i> (pp. 772-775). Lecce |
| Articolo in rivista | Montanari M. | Scuola inclusiva e didattica digitale. | NO | IT | <i>Nuova Secondaria</i> | SI | |

| | | | | | | | |
|---------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| | | | | | Ricerca, XLI (2), 173-182 | | |
| Articolo in rivista | Montanari M. | Education action for the promotion of generative inclusive processes | NO | INGL | <i>Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva</i> , 7 (2) | SI | |
| Articolo in rivista | Montanari M. | I percorsi TFA per il sostegno | NO | IT | <i>RicerAzione</i> , 15 (1), 131-143 | SI | |
| Articolo in rivista | Montanari M. | La valutazione inclusiva degli apprendimenti | NO | IT | <i>Education Sciences & Society</i> , 1, 389-400 | SI | |
| Articolo in rivista | Montanari M. | Progettazione inclusiva e narrazione. | NO | IT | <i>Annali online della Didattica e della Formazione Docente</i> , 15 (25), 489-503 | SI | |
| Articolo in rivista | Montanari M. | Promuovere l'educazione alla pace | NO | IT | <i>Form@re</i> , 23 (3), 229-241 | SI | |
| Articolo in rivista | Montanari M. | Il Dirigente scolastico come agente inclusivo | NO | IT | <i>Dirigenti Scuola</i> , 42, 94-08 | SI | |
| Articolo in rivista | Montanari M. | Lo sguardo educativo inclusivo di don Milani. | NO | IT | <i>Articolo 33</i> , 2, 29-34 | NO | |
| Articolo in rivista | Montanari M. | For sustainable educational design for all | NO | INGL | <i>IJEIR - International Journal of Educational Innovation and Research</i> 2, 59-65 | NO | |
| Articolo in rivista | Montanari M. | Le funzioni inclusive della comunità scolastica educante e pensante | NO | IT | <i>Il Nodo. Per una pedagogia della persona</i> , XXVII (53), 193-204 | NO | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|------|------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Articolo in rivista | Montanari M. | Il contributo del linguaggio grafico nella formazione del docente inclusivo | NO | IT | <i>Graphos</i> , II (2), 35-47 | NO | |
| Articolo in rivista | Moroni C., Boccolini A., Nosova B., Spinelli E. | Changes in Media Landscape | SI | INGL | <i>Obraz</i> , 2023. Vol. 2(42). p. 6-16 | NO | |
| Contributo in volume | Pifferi S. | L'Egitto di Giuseppe Acerbi tra avventura, noia, scoperte ed erudizione | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Contributo in volume | Pifferi S. | L'odore dell'altrove. Pasolini e l'India | NO | IT | | | S. Pifferi e C. Serafini (a c.), <i>I luoghi di Pier Paolo Pasolini</i> , Roma |
| Contributo in volume (Atti conv.) | Pifferi S. | Chi fa giustizia mo? Chi fa giustizia? | NO | IT | | | <i>Letteratura e Potere/Poteri</i> Atti del XXIV Congresso dell'ADI |
| Articolo in rivista | Pireddu, M. | L'umano, la tecnica, la formazione. | NO | IT | <i>Meridiana</i> 107 | NO | |
| Articolo in rivista | Pireddu M. | The Machine is Us/ing Us | NO | IT | <i>Parole-chiave</i> 1/2023 | NO | |
| Contributo in volume | Pireddu M. | Pedagogia critica e autoetnografie dentro e fuori la rete | NO | IT | | | Di Brino (a c.) <i>Immagini e narrazioni</i> . Pisa, 2023 |
| Contributo in volume (Atti di convegno) | Pireddu M. | Reti e sistemi che apprendono. Note su creatività, competenze, cittadinanza | NO | IT | | | Gola E. et al. (a c.), <i>Media, linguaggi, comunicazione</i> . Atti ... Media and Mass Communication, UNICApres, 2023 |
| Articolo in rivista | Ponzi E. | Dante cibernetico. L'esperienza vaticana in una mostra online | NO | IT | <i>DANTE E L'ARTE</i> 10 | SI | |

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Articolo in rivista | Rinaldi S. | I nomi dei colori. Identificazione ed etimologia nella letteratura artistica tra XIV e XVII secolo | NO | ITA | <i>Studi di memofonte</i> , pp. 28-54 | SI | |
| Articolo in rivista | Castiglione J., Quaglino M., Rinaldi S. , Sconza A. | <i>Introduzione a La lexique de la couleur France-Italie (XIIIe-XVIIe siècles)</i> | SI | ITA | <i>Studi di memofonte</i> , pp. 6-11 | SI | |
| Contributo in volume | Rinaldi S. | Il 'Viaggio per Roma' di Giulio Mancini, archiatra pontificio di Urbano VIII | SI | ITA | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Articolo in rivista | Rinaldi S. | Il commercio antiquario di arti decorative e dipinti dei fratelli Grandi | NO | ITA | <i>OADI-Osservatorio delle Arti Decorative</i> | SI | |
| Monografia | Sanfilippo M. | <i>Il lungo Ottocento delle migrazioni italiane</i> , Viterbo | NO | IT | | | |
| Articolo in rivista | Sanfilippo M. | Ukrainians in Canada: migration and history, | NO | INGL | <i>Eastern European History Review</i> | SI | |
| Contributo in volume | Sanfilippo M. | I Collegi per gli stranieri a Roma: una introduzione storico-storiografica | NO | IT | | | Sanfilippo M. et al. (a c.) <i>I Collegi per stranieri a/e Roma nell'età moderna</i> , vol. I |
| Contributo in volume | Sanfilippo M. | Exporting Italy across the Atlantic: The "Romanization" of the North American diocese | NO | INGL | | | <i>Cosmopolitan Italy in the Age of Nations. Transnational Visions from the Eighteenth to the Twentieth Century</i> |
| Contributo in volume | Sanfilippo M. | Il cardinal Rossi | NO | IT | | | Sanfilippo M. et al. (a c.) <i>Scalabriniani. Dalla crisi alla</i> |

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | <i>ripresa (1919-1934)</i> |
| Articolo in rivista | Sanfilippo M. | Le migrazioni tra l'Unità e la Grande guerra | NO | IT | <i>Studi Emigrazione</i> | SI | |
| Contributo in volume | Sanfilippo M. | La grande emigrazione italiana verso l'Europa, le Americhe e altri continenti | NO | IT | | | Prencipe L. et al. (a c.) <i>I Missionari Scalabriniani e le migrazioni dal 1887 ai giorni nostri</i> |
| Articolo in rivista | Santini G. | «Onques mais feme ce ne fist». | NO | IT | <i>SPOLIA</i> , Numero Speciale 2023 | SI | |
| Contributo in volume | Santini G. | Barbara enim lingua penitus habentur. | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |
| Contributo in volume | Serafini C. | La tragedia di Ribolla | NO | IT | | | Serafini C. (a c.) <i>Luciano Bianciardi giornalista</i> , Roma 2023 |
| Contributo in volume | Serafini C. | <i>Idroscalo di Ostia: la morte, il simbolo, l'eredità</i> | NO | IT | | | S. Pifferi e C. Serafini (a c.), <i>I luoghi di Pier Paolo Pasolini</i> , Roma |
| Contributo in volume | Serafini C. | Una "Divina Commedia" lombarda: "Tre Lai" di Giovanni Testori | NO | IT | | | Martorana M. et al. (a c.) <i>Dante Alighieri. Nel 700° anniversario della morte</i> , Roma 2023 |
| Contributo in volume | Serafini C. | Il Giappone in quattro scritture del Novecento | NO | IT | | | F. De Caprio, E. Filippone, S. Pifferi (a c.) <i>Raccontare i luoghi e la vita degli altri</i> , Città di Castello |

| | | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-----------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Articolo in rivista | Tumolo V., Badreshany, K. | The "Combed Ware" storage and transport vessels from Khirbet ez-Zeraqon | SI | INGL | <i>Journal of Ancient Egyptian Interconnections</i> 37 | NO | |
| Articolo in rivista | Viviani V. | A chi si rivolgono due recenti 'bussole' shakespeareane? | NO | IT | <i>Rivista di letterature moderne e comparate</i> | SI | LXXVI (1) 2023 |
| Contributo in volume | Urbani T., Chiteme C.S. | Can we successfully use gamified storytelling as an instrument towards the realization of sustainable tourism? | SI | INGL | | | Lazzeroni M. et al. (a c.) <i>Geografia e tecnologia.</i> vol. 22/2023, p. 593-596, Firenze |
| Contributo in volume | Urbani T. | Narrazioni sostenibili dei territori. Alcuni principi guida. | NO | IT | | | Albanese G. (a c.), <i>Oltre la Globalizzazione</i> 2023, p. 837-841, Firenze |
| Contributo in volume | Urbani T. | Your own personal drone | NO | INGL | | | Lazzeroni M. et al. (a c.) <i>Geografia e tecnologia.</i> vol. 22/2023, p. 221-224, Firenze |

Prodotti bibliometrici

| Tipologia pubblicazione | Auto ri | Titolo | Co-autore internazionale (sì/no) | Lingua di pubblicazione | Nome Conferenza | Id Scopus (se disponibile) | I quartile (bibliometrici) Indicare con una x |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|
| Conference Paper | Anelli V.W., Basile P., De Melo G., Donini F.M., Ferrara A., Musto C., Narducci F., Ragon e A., Zanker M. | Fifth Knowledge-aware and Conversational Recommender Systems Workshop (KaRS) | SI | Inglese | Proceedings of the 17th ACM Conference on Recommendation Systems, RecSys 2023 | 2-s2.0-85174484083 | non applicabile alle conferenze |
| Conference Paper | Anelli V.W., Basile P., De Melo G., Donini F.M., Ferrara A., Musto C., Narducci F., Ragon e A., Zanker M. | Fifth Knowledge-aware and Conversational Recommender Systems Workshop (KaRS 2023) | SI | Inglese | CEUR Workshop Proceedings | 2-s2.0-85179000134 | non applicabile alle conferenze |

| | | | | | | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|---------|--------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| Conference Paper | Colucci S., Di Noia T., Donini F.M., Pomo C., Di Sciascio E. | Irrelevant Explanation: a logical formalization and a case study | NO | Inglese | CEUR Workshop Proceedings | 2-s2.0-85176942118 | non applicabile alle conferenze |
| Conference Paper | Colucci S., Donini F.M., Di Sciascio E. | On the Relevance of Explanation for RDF Resources Similarity | NO | Inglese | Lecture Notes in Business Information Processing | 2-s2.0-85174445771 | non applicabile alle conferenze |

Pubblicazioni assegnisti di ricerca / dottorandi

| Tipologia pubblicazione | Autori | Titolo | Co-autore internazionale (si/no) | Lingua di pubblicazione | Nome Rivista (se articolo in rivista) | Fascia A Si/no (se articolo in rivista) | Titolo volume (se contribuito in volume) |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Articolo in rivista | Bertolotti A. | In principio era Giolitti: le prime disposizioni alle origini del cinema in Italia | NO | IT | <i>Le carte e la storia. Rivista di storia delle istituzioni</i> 1/2023, 52-61 | SI | |
| Articolo in rivista | Dan R. , Malekzadeh M., Naseri R., Boroomandara S., Cesaretti A. | Preliminary Report of the first Season of Excavation at the Achaemenid Period (Iron Age IV) Cemetery in Mersin, | SI | ING | <i>Iran</i> 2023, 1-15 | SI | |
| Contributo in volume | Dan R. | The Archaeological Site of Garni, Armenia. | NO | ING | | | Grekyan, Y. et al. <i>Systemizing the Past, Papers ... Dedicated to Pavel S. Avetisyan on the Occasion of His 65th Birthday</i> , Oxford, 56-78. |
| Contributo in volume | Dan, R. | Overlooking the River Hrazdan Valley: The Fortified Site of Tghit in the Tsaghkunyats Mountains, Kotayk Region, Armenia | NO | ING | | | Grekyan, Y. et al. <i>Systemizing the Past, Papers ... Dedicated to Pavel S. Avetisyan on the Occasion of His 65th Birthday</i> Oxford, 390-405. |
| Contributo in volume | Dan R. , Gasparyan B., PetrosyanA. | Recent investigations on the Early Bronze Age sites in the River Marmarik Valley as part of the Kotayk Survey Project | NO | ING | | | Fs Ruben Badalyan, <i>AJNES/Aramazd XVI</i> /1-2, 349-367 |

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Articolo in rivista | Dan R., Cesaretti A. | Диахронически й взгляд на зарождение милитаризации на Южном Кавказе | NO | RUS | <i>Stratum Plus</i> 2023/2, 273-289 | NO | |
| Contributo in volume | Morrice, M. | Ecosistemi fisico-digitali: la gamification nelle transizioni socio-spaziali | NO | IT | | | M. Lazzeroni et. al., (a c.i), <i>Geografia e tecnologia: transizioni, trasformazioni, rappresentazioni</i> ", Memorie Geografiche, n.22/2023. |
| Articolo in rivista | Nosova, B | Identity Transformation Communicative Component in the Media Discourse: Ukrainian Context. | NO | ING | <i>Current Politics and Economics of Europe</i> , Volume 34, Issue 4 (2023) | SI | |
| Articolo in rivista | Nosova, B, Hordecki, B | Volodymyr Zelensky's Presidential Rhetoric as a Strategic Resource. | SI | ING | <i>Przegląd Strategiczny.</i> – Poznań, Polska: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych 2023. – Nr. 16, 237 – 250 | NO | |
| Contributo in volume | Nosova, B, Salvucci, G, Mosconi, E M, Turco, R | Settlement Morphology and Population Density: Delineating Long-Term, Latent Dynamics in Italy. | SI | ING | | | Ciaschini, C. (a c.), <i>The Long Way to Crisis: Series: Economic Issues, Problems and Prospectives</i> , 2023 |
| Contributo in volume | Nosova, B, Salvucci, G, Turco, R, Egidi, G | Unveiling 'Urban Nebulosa': Soil Sealing Patterns and Settlement Dynamics in Post-War Italy. | | | | | Ciaschini, C. (a c.), <i>The Long Way to Crisis: Series: Economic Issues, Problems and Prospectives</i> , 2023 |
| Articolo in rivista | Nosova, B; Tola, F; Mosconi E M; Branca, G; Natali, F; Gianvincenzi, M; Colantoni, A | Analysis of wastage mechanisms in the supply chain of fish products in a circular economy perspective: | SI | ING | <i>Heliyon</i> . Volume 9. Issue e17449 | NO | |
| Articolo in rivista | Nosova, B; Alaimo, L A; Salvati, L | Did COVID-19 enlarge spatial disparities in population | SI | ING | <i>Quality & Quantity</i> . June. | SI | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | dynamics? A comparative, multivariate approach for Italy | | | | | |
| Articolo in rivista | Nosova, B; Imbrenda, V; Coluzzi, R; Mariani, F; Cudlinova, E; Salvia, R; Quaranta, G; Salvati, L; Lanfredi, M | Working in (Slow) Progress: Socio-Environmental and Economic Dynamics in the Forestry Sector and the Contribution to Sustainable Development in Europe | SI | ING | <i>Sustainability</i> , Volume 15(13), Issue 10271 | SI | |
| Articolo in rivista | Nosova, B; Vardopoulos, I; Papouli-Evangelou, M; Salvati, L | Smart 'Tourist Cities' Revisited: Culture-Led Urban Sustainability and the Global Real Estate Market | SI | ING | <i>Sustainability</i> , Volume 15(5), Issue 4313 | SI | |
| Articolo in rivista | Nosova, B; Lanfredi, M; Coluzzi, R; Imbrenda, V; Giacalone, M; Turco, R; Prokopovà, M; Salvati, L | In-between Environmental Sustainability and Economic Viability: An Analysis of the State, Regulations, and Future of Italian Forestry Sector. | SI | ING | <i>Land</i> , 12. | NO | |
| Articolo in rivista | Petrucci, Ch. | Le donne e gli home movies. | NO | IT | <i>Arabeschi</i> , sezione Smarginature, vol. 21, 2023 | SI | |
| Contributo in volume (Atti) | Cazzella A., Colombo M.D., Lucci E., Mironti V., Modesto R., Muccilli I., Sabbini C. , Vilmercati M, | Prima di Venafro. Nuovi dati sulla Preistoria recente dal territorio circostante Ficora della Morra (Venafro, IS) | NO | IT | | | Ciliberto F. et al. (a c.), <i>Tra sacro e profano, pubblico e privato nella città di Venafro dall'Antichità al Medioevo</i> , Edizioni Quasar. |

| | | | | | | | |
|----------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contributo in volume | Scala, G. | The cases of Turin and Lund as post-secular cities | NO | ING | | | <i>Foreign legal life (Strani pravni život)</i> , Belgrado/Budva, 2023, pp. 167-179 |
| Contributo in volume | Scala, G. | L'istituto della rinuncia papale | NO | IT | | | P. Consorti (a c.), <i>Introduzione allo studio del diritto canonico</i> . Torino, 2023, pp. 149-156. |
| Contributo in volume | Scala, G. | L'apporto "inconscio" della dottrina francese alla proposta di legge sulla "figura" del papa che ha rinunciato | NO | IT | | | Zuanazzi I. et al. (a c.), <i>La sinodalità nell'attività normativa della Chiesa</i> . Modena, 2023, pp. 455-467 |
| Contributo in volume | Scala, G. | Libertà religiosa e "retta coscienza" | NO | IT | | | Bertolissi M. (ed.), <i>La lettera enciclica di Giovanni XXIII, Pacem in Terris</i> , Napoli, 2023, pp. 401- 407 |
| Contributo in volume | Vagni T. | Immediatezza | NO | IT | | | Bennato D. et al. (a c.) <i>Dizionario mediologico della guerra in ucraina</i> , Milano, 2023 |
| Contributo in volume | Vagni T. | Stanze e seduzioni. Dalla metropoli moderna alla televisione | NO | IT | | | Codeluppi V. (a cura di), <i>Forme estetiche e società ipermoderne</i> , Roma, 2023 |

| Docente | Qualifica docente | Totale pubblicazioni (anno 2023) | ASN (i ricercatori per associato o ordinario) (* acquisizione 2023) |
|----------------------|--------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Barela Maria | PA | 0 | |
| Belelli Sara | RTDa | 2 | |
| Boccolini Alessandro | PA | 3 | *11/A2 ordinario |
| Caldarelli Raffaele | PA | 1 | |
| Carbone Luisa | PA | 5 (**) | *11/B1 ordinario |
| Catanese Rossella | RTDb | 4 | 10/C1 associato |
| Casini Simone | PA | 4 | |
| Cigni Costanza | RTI | 2 | |
| Crescenza Giorgio | RTDa | 11 | 11/D1 associato |
| De Caprio Francesca | PA | 4 | |
| De Dominicis Amedeo | PO | 2 | |
| Dell'Era Tommaso | RTI | 3 | |
| De Sanctis Dino | PA | 0 | 10/D2, 10/D4 ordinario |
| De Vincentiis Amedeo | RTI | 1 | |
| Di Gregorio Luigi | RTI | 0 | 14/A2 associato |

| | | | |
|---------------------------|------|-------|------------------|
| Di Nocera Gian Maria | PA | 2 | 10/A1 ordinario |
| Donini Francesco Maria | PO | 4 | |
| Fallocco Simona | RTI | 2 | |
| Filippone Elina | PO | 2 | |
| Fiorentino Giovanni | PO | 7 (*) | |
| Fusi Alessandro | PA | 3 | 10/D3 ordinario |
| Genovese Andrea | PO | 2 | |
| Gianfreda Giuseppina | PA | 2 | |
| Giosué Daniela | RTI | 1 | |
| Graziano Alba | PO | 1 | |
| Grazzini Filippo | PA | 3 | |
| Lillo Pasquale | PO | 2 | |
| Materni Marta | RTDa | 1 | |
| Melchiorre Sonia Maria | PA | 1 | |
| Meschini Federico | PA | 2 | |
| Micozzi Marina | PA | 4 | |
| Montanari Mirca | RTDa | 13 | 11/D2 associato |
| Moroni Chiara | RTDb | 1 | 14/C2 associato |
| Nicolai Gilda | RTDb | 0 | *11/A4 ordinario |
| Paolino Marco | PA | 0 | |
| Pifferi Stefano | RTI | 3 | |
| Pireddu Mario | PA | 5 (*) | |
| Ponzi Eva | RTDb | 1 | 10/B1 associato |

| | | | |
|--------------------|------|---------|-----------------|
| Rinaldi Simona | PA | 4 | 10/B1 ordinario |
| Sanfilippo Matteo | PO | 7 | |
| Santini Giovanna | PA | 2 | 10/E1 ordinario |
| Serafini Carlo | RTDa | 4 | 10/F2 associato |
| Tumolo Valentina | RTDb | 1 | |
| Urbani Tony | RTDa | 5 (***) | |
| Vallozza Maddalena | PO | 0 | |
| Viviani Valerio | PO | 1 | |