

Allegato A

DOTTORATO DI RICERCA IN “SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI”		
Coordinatrice	Prof.ssa Patrizia Mania	
Sede	Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU)	
Durata del corso	3 anni: 1° novembre 2024 – 31 ottobre 2027 Tesi di dottorato: entro giugno 2028	
Obiettivi formativi	<p>Il Corso di dottorato in Scienze storiche e dei beni culturali promuove un’attività di formazione e ricerca qualificata e innovativa, secondo un’impostazione fortemente interdisciplinare che ruota intorno al tema centrale dello studio del passato in rapporto alle molteplici espressioni della produzione culturale. Incoraggia indagini che sollevano domande intrecciate in ambito storico, archeologico, filologico, storico-artistico, geografico e sociologico, lungo un arco temporale compreso tra l’antichità e l’età contemporanea. Coniuga l’elaborazione di tesi su argomenti specialistici con una elevata preparazione nei diversi ambiti disciplinari del Dottorato, unita allo sviluppo di capacità nella gestione e disseminazione della ricerca.</p> <p>Il Corso mira quindi alla formazione di dottori di ricerca capaci di combinare rigorose competenze in specifici ambiti di studio con una avanzata preparazione interdisciplinare nel settore del patrimonio culturale. L’acquisizione di competenze specialistiche nel quadro di un percorso che copre l’ampio spettro di saperi coinvolti nel settore del patrimonio culturale (storia, archeologia, storia dell’arte, ricerche in heritage science e digital heritage, narrative geografiche e comunicazione del patrimonio) permette di ampliare le conoscenze del passato offrendo al contempo molteplici opportunità di applicazione nella realtà contemporanea.</p> <p>L’obiettivo principale è formare una nuova generazione di ricercatori e professionisti in grado di competere efficacemente nei contesti nazionali, europei e internazionali, e di contribuire a potenziare sia il sistema ricerca sia l’innovazione sociale e tecnologica, con particolare riferimento ai settori dell’impresa culturale e creativa. In tale direzione la didattica è strutturata in momenti formativi che offrono ai due curricula in cui il corso è articolato una base comune di metodologia della ricerca, in una prospettiva che favorisca la costruzione di connessioni fra le diverse epoche e il mondo contemporaneo.</p> <p>I due curricula, "Studi storici" e "Studi per la conoscenza, conservazione e narrazione dei beni culturali", sono intesi come 'vasi comunicanti' accomunati da segmenti didattici e dalla interrelazione e condivisione di alcune specifiche progettualità di ricerca.</p>	
Posti a concorso	Posti disponibili	9 di cui:
	A) Borse di studio finanziate da enti esterni, dal Dipartimento DISTU e dall’Ateneo	5
	B) Borsa di studio PNRR DM 630/2024	1 M4.C2. INV. 3.3 Borse dottorati innovativi cofinanziati dalle imprese
	C) Posto di dottorato industriale	1 Riservato ai dipendenti della Blue Cinema TV Srl, Roma

	D) Posto riservati ai dipendenti di Enti convenzionati	1	Riservato ai dipendenti del Ministero della Cultura
	E) Posto senza borsa di studio	1	Riservato a docenti della scuola secondaria di secondo grado
A) Posti con borsa di studio finanziati da enti esterni, dal Dipartimento DISTU e dall'Ateneo	<p>N. 5 borse di studio finalizzate allo svolgimento delle seguenti tematiche di ricerca:</p> <p>a. Curriculum "Studi per la conoscenza, conservazione e narrazione dei beni culturali" <i>Tematica:</i> "Valorizzazione del patrimonio pittorico medievale della Svanezia (Georgia) X-XIII secolo" Ente cofinanziatore: Medartec Distribution Srls, Firenze Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Raffaella Menna</p> <p>b. Curriculum "Studi per la conoscenza, conservazione e narrazione dei beni culturali" <i>Tematica:</i> "Archeologia preventiva e infrastrutture di produzione energetica" Ente cofinanziatore: Pellicelli Srl, Roma Responsabile scientifico: Dott. Giancarlo Pastura</p> <p>c. Curriculum "Studi per la conoscenza, conservazione e narrazione dei beni culturali" <i>Tematica:</i> "L'area archeologica di Scolacium (CZ): Storia degli studi, sviluppo urbanistico, cultura materiale" Ente cofinanziatore: Direzione Regionale Musei Calabria ex convenzione con Dipartimento DISTU Responsabile scientifico: Prof. Salvatore De Vincenzo</p> <p>d. Curriculum "Studi storici" <i>Tematica:</i> "Scienze storiche"</p> <p>e. Curriculum "Studi storici" <i>Tematica:</i> "Scienze storiche"</p>		
B) Borsa di studio PNRR DM 630/2024	<p>M4.C2. INV. 3.3 n. 1 Borsa dottorati innovativi cofinanziati dalle imprese</p> <p>Curriculum: "Studi per la conoscenza, conservazione e narrazione dei beni culturali" N.1 posizione finalizzata allo svolgimento della seguente tematica di ricerca: <i>Tematica:</i> "Storia e Beni Culturali tra ricerca e valorizzazione. Trasformazioni urbane, cultura materiale e memorie artistiche, con particolare riferimento all'area archeologica di Venosa (PZ) e/o altri casi di studio" Impresa cofinanziatrice; Abacus S.r.l., Parma Responsabile scientifico: Prof. Salvatore De Vincenzo</p> <p>Nota: L'accettazione di una borsa PNRR comporta obblighi aggiuntivi rispetto a una normale borsa di studio. Si prega di prendere visione dell'articolo 16 del bando.</p>		
C) Posto di dottorato industriale	<p>Curriculum "Studi per la conoscenza, conservazione e narrazione dei beni culturali" N. 1 posto riservato ai dipendenti della Blue Cinema TV Srl, Roma, finalizzato allo svolgimento della ricerca avente ad oggetto:</p>		

	<i>Tematica: "Analisi, tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali delle Aree interne".</i>
D) Posto riservato ai dipendenti di Enti convenzionati	Curriculum "Studi per la conoscenza, conservazione e narrazione dei beni culturali" N. 1 posto riservato ai dipendenti del Ministero della Cultura, finalizzato allo svolgimento della seguente tematica di ricerca: <i>Tematica: "Sostenibilità per il patrimonio culturale"</i>
E) Posto senza borsa di studio	Curriculum: "Studi per la conoscenza, conservazione e narrazione dei beni culturali" N.1 posizione riservata ai docenti della scuola secondaria di secondo grado, finalizzata allo svolgimento della seguente tematica di ricerca: "Repertorio delle fonti per la ricostruzione delle proprietà mobiliari e immobiliari del convento domenicano di Santa Maria in Gradi tra età medievale ed età moderna" Responsabile scientifico: Dott.ssa Gilda Nicolai
Requisiti di ammissione	Tutte le lauree del vecchio ordinamento o laurea specialistica / magistrale e analogo titolo accademico conseguito all'estero e dichiarato equipollente o riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici. Possono presentare la domanda anche i laureandi, con l'obbligo di sostenere l'esame di laurea entro il 31 ottobre 2024.
Modalità di valutazione dei candidati Punteggio massimo: 80/80	Valutazione dei titoli e prova orale La prova orale è comprensiva della verifica della conoscenza della lingua inglese. La valutazione dei titoli è preliminare alla prova orale. Il punteggio finale è dato dalla somma dei voti riportati nella valutazione dei titoli e nella prova orale. I risultati della valutazione dei titoli e della prova d'esame saranno pubblicati nella pagina web dei dottorati di ricerca del sito di Ateneo. Il candidato, unitamente alla domanda di ammissione, dovrà presentare un progetto di ricerca, in italiano o in inglese, dettagliato e comprensivo della bibliografia di riferimento (max 10.000 caratteri spazi inclusi) da discutere nella prova orale.
Valutazione dei titoli Punteggio massimo: 35/80	Tesi di laurea magistrale o di vecchio ordinamento: fino a un massimo di punti 10 . Carriera universitaria (esami di profitto e voto di laurea): fino a un massimo di punti 2 . Pubblicazioni scientifiche pertinenti rispetto agli ambiti del dottorato: fino a un massimo di punti 3 . Partecipazione a progetti di ricerca (come componenti di Unità di Ricerca nell'ambito di FIRB, PRIN, Progetti ERC): fino a un massimo di punti 2 . Esperienze professionali e altri titoli posseduti dal candidato: fino a un massimo di punti 2 . Progetto di ricerca: fino a un massimo di punti 16 . Punteggio minimo per essere ammessi alla prova orale: 24/35 .
Valutazione delle prove d'esame	Prova orale: punteggio massimo 45/80 . Punteggio minimo per il superamento della prova orale: 35/45 .
Materie sui cui vertono le prove d'esame	La prova orale, tesa ad accertare l'attitudine dei candidati alla ricerca scientifica, sarà incentrata sulla discussione del progetto di ricerca e delle tematiche correlate, attinenti al campo disciplinare del progetto stesso, oltre a verificare la conoscenza della lingua inglese.
Calendario delle prove d'esame	Le prove d'esame si terranno entro il 12 settembre 2024. Il calendario delle prove d'esame sarà pubblicato nella pagina web dei dottorati di ricerca del sito di Ateneo entro la scadenza del bando di concorso.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Recapiti per informazioni

Referenti del corso:

Coordinatrice Prof.ssa Patrizia Mania: e-mail patrizia.mania@unitus.it
per il curriculum "Studi storici"

Prof. Maurizio Ridolfi: e-mail mridolfi@unitus.it

per il curriculum "Studi per la conoscenza, conservazione e narrazione dei beni culturali"

Prof. Giovanni Fiorentino: e-mail gfiorentino@unitus.it