

Convegno Internazionale

Viaggiare, Guardare, Raccontare/Travelling, Looking, Narrating Voyager, Regarder, Raconter

Viterbo 23-24 maggio 2019

23 maggio 2019: h. 15.00-20.00

SALUTI

GUIDO BOSTICCO

Raccontare è viaggiare due volte

I SESSIONE: PRESIEDE G. BOSTICCO

DALLE SCRITTURE PRIVATE

ALLA STORIOGRAFIA

GAETANO PLATANIA

Dalla teoria alla pratica. Viaggi e viaggiatori tra centro e periferia

ALESSANDRO BOCCOLINI

*Travel diaries as historiographical source:
the Anonymous from Bologna in the
Rzeczpospolita after Sobieski*

FABIO D'ANGELO

*Travel diaries, private letters, poems. Narrating
exile in the experience of the Neapolitan patriots
between the XVIII and XIX centuries*

Coffee break

II SESSIONE: PRESIEDE F. D'ANGELO

EDIZIONI E POSTPRODUZIONE

NELLA LETTERATURA DI VIAGGIO

DANIELE NIEDDA

*'...drunk with the dews of the morning...'.
William Beckford rewrites his travel account.*

LIA GUERRA

*Women's travel reports in the XVIII-XIX centuries:
browsing the paratexts*

FRANCESCA SENSINI

*La maladie du voyageur:
Guido Gozzano en Inde*

STEFANO PIFFERI

*Testo, contesto, paratesto. Qualche riflessione
a margine del rapporto viaggio/scrittura*

24 maggio 2019: h. 9.00-14.00

III SESSIONE: PRESIEDE G. PLATANIA

LO SGUARDO DELLE/SULLE DONNE

IN VIAGGIO

FRANCESCA DE CAPRIO

*La scrittura maschile racconta il viaggio
al "femminile": Maria Luisa Gonzaga
Nevers da Fontainebleau a Cracovia*

REBECCA BUTLER

*Wanderings to Ponder:
Gender Identity on the Move
in Amelia Edwards's Travel Writing (1856-1873)*

SILVIA TATTI

*L'esilio di Cristina di Belgiojoso:
in viaggio verso la scrittura*

SARGA MOUSSA

*Réflexivité viatique. L'exemple contemporain
des voyages en Chine et au Caucase
de Clara Arnaud*

Coffee break

IV SESSIONE: PRESIEDE A. GRAZIANO

LA COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ

DEI LUOGHI

LARA MICHELACCI

*Paolo Giovio e i viaggiatori.
Notizie dalle terre incognite*

VINCENZO LAGIOIA

*"Dieu sait son temps". Rhétorique et nouveauté
dans la narration du voyage des missionnaires
dominicains des petites Antilles (XVIIe siècle)*

GIULIA DELOGU

*A tale of progress: free ports between technical
discourse and narrative construction
in the XVIII and XIX centuries*

CLAUDIO VISENTIN

Travel narratives and tourism experience