

INDICE

Premessa	p. 7
I. L'italiano nella musica straniera	9
II. Breve storia della musica leggera italiana all'estero	25
III. Antiquariato e modernariato. L'italiano nel pop	49
IV. <i>Vintage</i> e romantico. L'italiano nella lirica pop	79
V. Culture ed emblemi dell'Italia. L'italiano nel jazz e nell'hip-hop	95
VI. Uscendo dall'orbita. L'italiano nel rock e nel metal	111
VII. Il bel canto: stereotipi e dolce vita	127
VIII. Il controcanto: parodie e malavita	159
IX. Casse di risonanza globali: radio, cinema, televisione e le classifiche transnazionali	183
X. Italiano, italianità e (pseudo)italianismi nella musica leggera straniera	209
Riferimenti bibliografici	233
Indice dei nomi	249