

Centro Studi e Ricerche Santa Giacinta Marescotti

con il patrocinio dell'Accademia dell'Arcadia

Francesco Maria Ruspoli e il suo mondo

Convegno di studi

Castello Ruspoli, Vignanello, 12-13 ottobre 2018

Nell'ambito delle iniziative in occasione del 10° anniversario del Concorso Internazionale Principe Francesco Maria Ruspoli, il Centro Studi e Ricerche Santa Giacinta Marescotti di Vignanello dedica un incontro di studio a Francesco Maria Ruspoli già Marescotti (Vignanello 1672 – Roma 1731), primo Principe di Cerveteri e sesto Conte di Vignanello, figura chiave nella Roma capitale della cultura europea del primo Settecento, mecenate dell'Accademia di Arcadia e di grandi nomi della musica. L'incontro di studio si celebra in un sito dall'alto valore simbolico, il Castello Ruspoli di Vignanello che ha dato i natali a Francesco Maria, al sommo del borgo storico che deve allo stesso l'assetto urbano moderno e che fu anche la culla di Santa Giacinta Marescotti, beatificata negli anni di Francesco Maria per essere proclamata più tardi santa. L'attività mecenatesca del nobile romano ha raccolto interesse internazionale negli studi storici per l'ospitalità data al giovane Händel e ricambiata con numerose opere composte per lui o sotto la sua protezione, un filone di studio ampiamente sondato e forse esaurito, come mostra la recente pubblicazione del volume di Ursula Kirkendale, Georg Friedrich Händel, Francesco Maria Ruspoli e Roma, LIM, 2017. A fronte però del grande sviluppo internazionale degli studi storico-musicali su Francesco Maria e, in parte, di quelli storico-artistici, lo stesso non si è dato rispetto ad altre aree disciplinari. Questo incontro di studio si propone pertanto di contribuire ad una maggiore e più ampia conoscenza della personalità e degli interessi di Francesco Maria, che consentirebbe di metterne proficuamente a fuoco il complesso ruolo nella vita politica, economica, culturale e religiosa del tempo, oltre a contestualizzarne più adeguatamente l'attività mecenatesca, la cui centralità e rilevanza è ormai un dato indiscusso.

Commissione scientifica: Álvaro Torrente Sánchez-Guisande, Dinko Fabris, Giorgio Monari

Coordinamento scientifico: Giorgio Monari

Coordinamento organizzativo: Elisa Fochetti

Venerdì 12 ottobre 2018

Saluti istituzionali

15.00

Federico Grattarola (sindaco di Vignanello)

Giada Ruspoli (presidente onorario del Centro Studi e Ricerche S. Giacinta Marescotti)

Silvestro Fochetti (presidente del Centro Studi e Ricerche S. Giacinta Marescotti)

Sessione I – Francesco Maria Ruspoli e i suoi contemporanei

Presiede *Dinko Fabris* (Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, Università di Potenza)

15.30

Giorgio Felini (Viterbo), Ritratti Ruspoli del Settecento nel Castello di Vignanello: toni aulici e sapori domestici

16.15

Pausa

16.30

Aneta Markuszewska (Università di Varsavia), “Rome cet année ne manquera pas de divertissemens”. Lettere di Maria Casimira Sobieska da Roma al figlio Jacopo Sobieski

Teresa Chirico (Conservatorio Santa Cecilia di Roma), «Un nobilissimo teatro». Allestimenti oratoriali scenografici: le committenze di Francesco Maria Ruspoli e Pietro Ottoboni tra 1690 e 1713

17.30

Pausa

17.45

Gaetano Platania (Università della Tuscia), Il viaggio di Monsignor Galeazzo Marescotti nunzio a Varsavia e l'incontro con la corte

Alessandro Boccolini (Università della Tuscia), La politica pontificia e l'interregno nella *Rzeczpospolita* del 1668: Monsignor Galeazzo Marescotti nunzio del Papa

Sabato 13 ottobre 2018

Sessione II – Francesco Maria Ruspoli e la cultura a Roma

Presiede *Aneta Markuszewska*

10.00

Eugenio Ragni (Accademia dell'Arcadia), L'Arcadia negli anni di Francesco Maria Ruspoli

11.00

Pausa

11.15

Nadia Amendola (Roma), La poesia per musica dedicata a Francesco Maria Ruspoli, «protettore» delle «fatiche de' letterati»

Giacomo Gibertoni (Modena), «Oh del Bifronte Colle»: una canzone encomiastica di Filippo Leers per Francesco Maria Ruspoli

Giorgio Monari (Sapienza Università di Roma), Francesco Maria Ruspoli e la Compagnia di Gesù

Sessione III – Francesco Maria Ruspoli a Vignanello

Presiede *Giorgio Monari*

15.00

Luciano Osbat (Centro Diocesano di Documentazione di Viterbo), Culto e beatificazione di Giacinta Marescotti all'epoca di Francesco Maria Ruspoli

15.45

Pausa

16.00

Maria Celeste Cola (Sapienza Università di Roma), Il gran regista di Vignanello. Francesco Corallo e Francesco Maria Ruspoli (1704-1707)

Elisa Fochetti (Vignanello), Francesco Maria Ruspoli e l'urbanizzazione di Vignanello

17.00

Pausa

17.30

***Warren Kirkendale* (emeritus Università di Ratisbona), discorso in occasione del conferimento del riconoscimento alla carriera per gli studi musicologici a Ursula e Warren Kirkendale**