



# WeDISUCOM

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, DELLA COMUNICAZIONE  
E DEL TURISMO



**GUIDA DI DIPARTIMENTO**  
A.A. 2016/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DELLA  
**Tuscia**

# **DISUCOM**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE UMANISTICHE,  
DELLA COMUNICAZIONE  
E DEL TURISMO

## **Guida di dipartimento**

A.A. 2016 / 2017

**Corsi di laurea triennali**

**Corso di laurea magistrale**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DELLA  
**Tuscia**



# SOMMARIO

Saluto del Direttore	4
<b>OFFERTA FORMATIVA A.A.2016/2017</b>	<b>6</b>
Corsi di laurea triennale	7
Corso di laurea magistrale	26
Post lauream	32
<b>CALENDARIO ACCADEMICO</b>	<b>34</b>
<b>INFORMAZIONI UTILI</b>	<b>36</b>
<b>SEGRETERIE E SERVIZI AGLI STUDENTI</b>	<b>38</b>
<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>39</b>
Struttura del Dipartimento	39
Personale del Dipartimento	40

# SALUTO DEL DIRETTORE



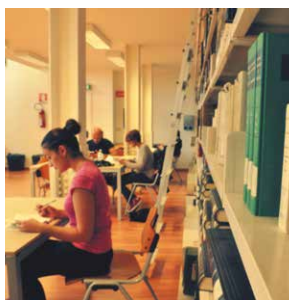
**Prof.ssa Elina Filippone**  
Direttrice di Dipartimento

La scelta del corso di laurea o di laurea magistrale rappresenta da sempre un momento importante nella vita di un giovane, segnando spesso in maniera decisiva il suo presente e ancora di più il suo futuro. Perciò è necessario che questa scelta sia seria, consapevole e il più possibile rispettosa delle propensioni e aspettative individuali. Il Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (DISUCOM), centro interdisciplinare che svolge, promuove e coordina attività di ricerca nel settore variegato delle scienze umane e della comunicazione, con una attenzione anche agli studi ambientali, storico-artistici e della comunicazione lega-



te all'attività turistica, offre la possibilità di scegliere tra quattro percorsi di studio: tre corsi di laurea triennale (**Scienze umanistiche/Lettere**, classe L-10, **Comunicazione, tecnologie e culture digitali**, classe L-20 e **Scienze dei beni culturali**, classe L-1)) ed uno magistrale (**Filologia moderna**, classe LM-14), destinato a rappresentare la naturale prosecuzione della laurea in Scienze umanistiche, ma programmato per soddisfare anche le richieste di formazione ulteriore dei laureati della classe L-20 (con l'indirizzo specifico di **Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale**). Le aree di ricerca e di didattica sono quelle degli studi storico-letterari, linguistico-filologici, mediatici e sociologico-giuridici, archeologici e storico-artistici.

L'offerta formativa del DISUCOM è rivolta quindi agli studenti che hanno sviluppato un interesse per gli studi umanistici, della comunicazione e dei beni culturali, e riconoscono a questi studi la capacità di offrire risposte alle esigenze del mondo contemporaneo, attraverso la conoscenza delle sue molteplici forme di espressione e di linguaggio, sia quelle tradizionali sia quelle più innovative, delle sue dinamiche di sviluppo e la comprensione del suo passato, più o meno remoto. I corsi di laurea mirano alla formazione di laureati culturalmente flessibili e in grado di sapersi inserire in diversi ambiti lavorativi. L'intensa attività di orientamento del DISUCOM fornisce agli studenti un supporto concreto sia prima sia durante la loro esperienza universitaria, attraverso un servizio di tutorato continuo che ha l'obiettivo di rimuovere ogni possibile ostacolo durante lo svolgimento della carriera universitaria. La didattica è affidata a docenti molto disponibili ed è caratterizzata da una particolare attenzione alla formazione personale dello studente. I corsi istituzionali sono affiancati e sostenuti da attività seminariali e laboratoriali, con la possibilità di sviluppare abilità tecniche in campi specifici (radio, fotografia, informatica, ecc.) e da cicli di conferenze di studiosi italiani e stranieri. Numerose convenzioni con importanti realtà del mondo del lavoro (da ultimo con il gruppo Repubblica/L'Espresso) e istituzioni universitarie europee garantiscono esperienze altamente formative di tirocinio e mobilità studentesca (per studio e tirocinio all'estero [Erasmus]).



**DISUCOM**

**OFFERTA  
FORMATIVA**

A.A.2016/2017



**CORSO DI LAUREA (L-10)**

SCIENZE  
UMANISTICHE  
/LETTERE





### Presidente del corso

Prof. Matteo Sanfilippo  
matteosanfilippo@unitus.it

### Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, della Comunicazione  
e del Turismo

### Struttura didattica

DISUCOM Complesso Gradi,  
via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357604

### Obiettivi formativi

Il corso di laurea in **Scienze Umanistiche** offre una formazione interdisciplinare rivolta alle diverse esigenze della realtà sociale contemporanea e basata su una conoscenza critica dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia.

Il corso è strutturato in due curricula; le discipline di base, caratterizzanti e affini previste, che, insieme alle attività pratiche e di laboratorio, contribuiscono alla realizzazione degli obiettivi formativi, appartengono all'ambito delle seguenti quattro aree di apprendimento: 1. letterature classiche e moderne; 2. discipline linguistico-filologiche e della comunicazione 3. discipline storiche, geografiche e sociali; 4. discipline delle arti visive e dello spettacolo.

In particolare, il curriculum **Studi linguistici, letterari e storici**, con una significativa presenza di discipline linguistico-filologiche, letterarie e storiche, punta all'acquisizione di competenze necessarie ad attività professionali nel settore della comunicazione, dei servizi e della produzione culturale.

Il curriculum **Lettere moderne per le attività turistiche e culturali**, con una significativa presenza di discipline storico-artistiche e dello spettacolo, sociologia della comunicazione e lingue e culture, mira a una formazione metodologica generale per attività lavorative relative a turismo culturale, programmazione di eventi, valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale.

Il corso garantisce padronanza della lingua italiana, buona conoscenza di una lingua straniera e capacità di utilizzare gli strumenti informatici per gli ambiti operativi nei settori di competenza. In relazione agli obiettivi del corso, è prevista l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini utili al conseguimento di Crediti Formativi Universitari "Altre attività formative".

### Laboratori

**Laboratorio di scrittura digitale:** lettura, comprensione e sintesi di testi argomentativi; analisi lessicale; strutturazione di mappe concettuali; scrittura di brevi testi anche orientati al web.

**Laboratorio Radio e immagine digitale:** produzione e

post-produzione fotografica digitale, audiovisiva (ideazione, riprese, montaggio), radio digitale.

**Laboratorio aree interne:** analisi di realtà e identità del territorio, attraverso un percorso che evidenzia tradizioni e identità da valorizzare con l'ausilio dell'innovazione tecnologica.

**Laboratorio di esercizi di scrittura:** centrato sulla scrittura come strumento di comunicazione, attraverso un percorso che individua le varie componenti strutturali della scrittura in testi narrativi, di saggistica e/o divulgativi.

**Laboratorio di lingua latina:** finalizzato ad una preparazione adeguata all'esame curriculare di Lingua e Letteratura Latina.

**Laboratorio teatrale:** finalizzato all'acquisizione di strumenti per vivere l'esperienza teatrale in prima persona e di una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità espressive.

**Laboratorio di scrittura creativa.**

**Laboratorio di metodi e strumenti per lo studio universitario.**

### *Sbocchi professionali*

Il laureato in Scienze Umanistiche può entrare nel mondo del lavoro come operatore culturale, operatore turistico culturale, addetto stampa, addetto alla comunicazione interna, segretario di redazione, ecc. Gli sbocchi professionali previsti sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo, del turismo; nella gestione di beni culturali; nel campo dell'editoria, della pubblicità e delle pubbliche relazioni; negli uffici stampa di aziende pubbliche e private; nel campo della consulenza sui problemi del rapporto tra popolazione e territorio. Il conseguimento della laurea in Scienze Umanistiche rende possibile l'accesso ai corsi di laurea magistrale finalizzati, nel rispetto della normativa vigente, alla formazione degli insegnanti. Il DISUCOM offre la possibilità di proseguire gli studi nel corso di laurea magistrale in Filologia Moderna (LM-14).

## CURRICULUM

### STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI

Cod.	ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	CFU
<b>I anno</b>				
15207	<b>Letteratura italiana</b>	Stefano Pifferi	L-FIL-LET/10	<b>10</b>
15248	<b>Storia moderna</b>	Matteo Sanfilippo	M-STO/02	<b>10</b>
17389	<b>Linguistica generale</b>		L-LIN/01	<b>8</b>
15344	<b>Storia dell'Europa di centro</b> oppure	Francesca De Caprio	M-STO/02	<b>8</b>
15375	<b>Storia dell'Iran e dei paesi di cultura iranica</b>	Elina Filippone	L-OR/14	
15346	<b>Informatica applicata alle discipline umanistiche</b> oppure		M-STO/08	<b>8</b>
15321	<b>Storia della produzione e della comunicazione scritta</b>	Francesco M. Cardarelli	M-STO/09	
15253	<b>Letterature comparate</b>	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14	<b>10</b>
<b>II anno</b>				
15263	<b>Geografia</b>		M-GGR/01	<b>10</b>
	Una materia a scelta tra:			<b>10</b>
15307	<b>Lingua e traduzione francese</b> oppure		L-LIN/04	
15308	<b>Lingua e traduzione inglese</b>	Alba Graziano	L-LIN/12	
	Una materia a scelta tra:		M-STO/09	<b>8</b>
17391	<b>Didattica delle lingue moderne</b> oppure		M-STO/09	
16435	<b>Linguistica italiana</b>	Riccardo Gualdo	M-STO/09	
17392	<b>Letteratura italiana II</b>	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	<b>8</b>
	Una materia a scelta tra:			<b>8</b>
16441	<b>Letteratura greca</b> oppure	Maddalena Vallozza L-1	L-FIL-LET/02	
15268	<b>Storia dell'arte medievale</b> oppure	Silvia Maddalo	L-ART/01	
17411	<b>Filologia italiana</b> oppure		L-FIL-LET/13	
16459	<b>Storia romana</b>	Alessia Rovelli (L-1)	L-ANT/03	
	Una materia a scelta libera dello studente			<b>8</b>

segue

<b>Cod.</b>	<b>ESAME / INSEGNAMENTO</b>	<b>Docente</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>
<b>III anno</b>				
15320	<b>Lingua e letteratura latina</b>		L-FIL-LET/04	<b>8</b>
15341	<b>Filologia e Linguistica romanza</b> oppure	Giovanna Santini	L-FIL-LET/09	<b>8</b>
15342	<b>Filologia germanica</b>	Costanza Cigni	L-FIL-LET/15	
16455	Una materia a scelta tra: <b>Letteratura francese</b> oppure	Anna Lo Giudice	L-LIN/03	<b>8</b>
15368	<b>Letteratura inglese</b> oppure	Valerio Viviani	L-LIN/10	
15373	<b>Lingua e letteratura russa</b>	Raffaele Caldarelli	L-LIN/21	
17413	<b>Storia contemporanea</b>	Marco Salvatore Paolino	M-STO/04	<b>10</b>
17412	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>		L-FIL-LET/11	<b>8</b>
	Una materia a scelta libera dello studente			<b>8</b>

### **Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)**

17453	<b>Prova finale</b>	Obbligatoria per tutti		<b>8</b>
15381	Ulteriori Attività formative: <b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>		<b>16</b> CFU suddivisi tra:	<b>6</b>
15382	<b>Abilità informatiche e telematiche</b>			<b>6</b>
15317	<b>Tirocini formativi e di orientamento</b>			<b>6</b>
17455	<b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>			<b>4</b>
17456	<b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>			<b>10</b>
<b>Totale CFU</b>				<b>180</b>

## CURRICULUM

### LETTERE MODERNE PER LE ATTIVITÀ TURISTICHE E CULTURALI

Cod.	ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	CFU
<b>I anno</b>				
15207	<b>Letteratura italiana</b>	Stefano Pifferi	L-FIL-LET/10	<b>10</b>
17843	<b>Linguistica generale</b>		L-LIN/01	<b>8</b>
17842	oppure <b>Linguistica italiana</b>	Riccardo Gualdo	L-FIL-LET/12	
15390	<b>Storia moderna</b>	Matteo Sanfilippo	M-STO/02	<b>10</b>
15249	oppure <b>Storia contemporanea</b>	Marco Salvatore Paolino	M-STO/04	
15252	<b>Informatica applicata alle discipline umanistiche</b>		M-STO/08	<b>8</b>
15324	<b>Musei e critica d'arte</b>	Simona Rinaldi	L-ART/04	<b>8</b>
15253	<b>Letterature comparate</b>	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14	<b>10</b>
<b>II anno</b>				
15266	<b>Teoria e tecnica dei media</b>	Giovanni Fiorentino	SPS/08	<b>8</b>
17392	<b>Letteratura italiana II</b>	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	<b>8</b>
15307	<b>Lingua e traduzione francese</b>		L-LIN/04	<b>10</b>
15308	oppure <b>Lingua e traduzione inglese</b>	Alba Graziano	L-LIN/12	
15263	<b>Geografia</b>		M-GGR/01	<b>10</b>
15278	<b>Storia dell'arte medievale</b>	Silvia Maddalo	L-ART/01	<b>8</b>
	Una materia a scelta libera dello studente			<b>8</b>
<b>III anno</b>				
	Una materia a scelta tra:			<b>8</b>
16455	<b>Letteratura francese</b>	Anna Lo Giudice	L-LIN/03	
15368	oppure <b>Letteratura inglese</b>	Valerio Viviani	L-LIN/10	
15373	oppure <b>Lingua e letteratura russa</b>	Raffaele Caldarelli	L-LIN/21	
17412	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>		L-FIL-LET/11	<b>8</b>
15280	<b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>		L-ART/05	<b>8</b>
16443	oppure <b>Teoria e tecniche del linguaggio filmico</b>		L-ART/06	

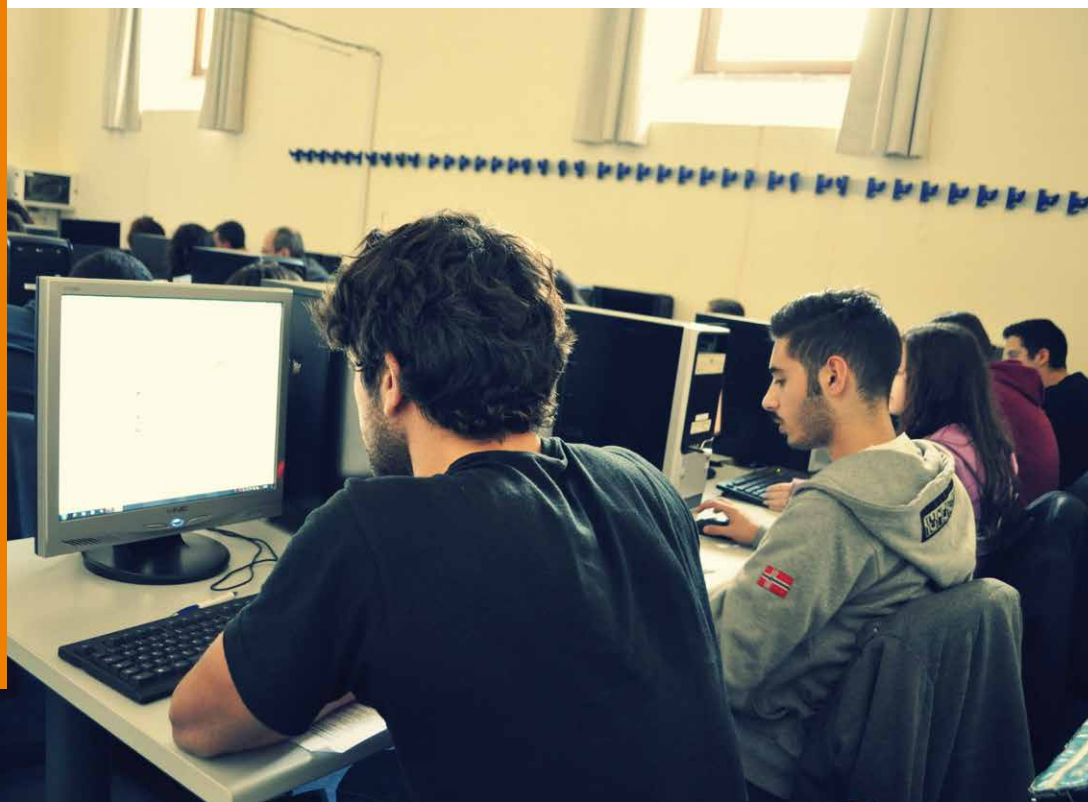
segue

17414	<b>Storia del viaggio e dei viaggiatori in età moderna</b> oppure <b>Storia del viaggio e dei viaggiatori in Medio Oriente</b>	Francesca De Caprio	M-STO/02	<b>8</b>
17415		Elina Filippone	L-OR/14	
15320	<b>Lingua e letteratura latina</b>		L-FIL-LET/04	<b>8</b>
	Una materia a scelta libera dello studente			<b>8</b>

### Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)

17453	<b>Prova finale (tesi)</b>	Obbligatoria per tutti		<b>8</b>
15381	Ulteriori Attività formative: <b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>		<b>18</b> CFU suddivisi tra:	<b>6</b>
15317	<b>Tirocini formativi e di orientamento</b>			<b>6</b>
15316	<b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>			<b>6</b>
17454	<b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>			<b>12</b>
<b>Totale CFU</b>				<b>180</b>

**CORSO DI LAUREA (L-20)**  
COMUNICAZIONE,  
TECNOLOGIE  
E CULTURE DIGITALI



### **Presidente del corso**

Prof.ssa Giovanna Tosatti  
g.tosatti@unitus.it

### **Segreteria Studenti**

Via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, della Comunicazione  
e del Turismo

### **Struttura didattica**

DISUCOM Complesso Gradi,  
via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357604

### *Obiettivi formativi*

Il corso di laurea triennale in Comunicazione, tecnologie e culture digitali mette a frutto il carattere multidisciplinare del Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo e punta a fornire una solida preparazione di base per affrontare i diversi aspetti dei processi della comunicazione nell'età contemporanea. La missione specifica è volta a maturare una visione interdisciplinare dei problemi più comuni dei processi di comunicazione in presenza e mediata, e a fornire conoscenze specifiche e di base orientate sulle quattro aree principali del corso in integrazione reciproca: Humanities, Media Sciences, Technology, Economics.

Il metodo didattico adottato prevede l'integrazione orizzontale e verticale dei saperi attraverso un insegnamento basato su una solida base culturale e metodologica conseguita sia nello studio delle discipline sia con le diverse attività pratiche e di laboratorio, centrate sulla capacità di affrontare problemi pratici e applicare conoscenze e competenze. Il corso si avvale di un rapporto fondante di collaborazione e formazione con il Gruppo Espresso - Divisione Digitale. Con un assetto fortemente interdisciplinare si intende offrire un'adeguata padronanza della cultura, dei problemi e delle possibilità comunicative, tenendo conto di un contesto globale caratterizzato dalla costante trasformazione tecnologica e dalla presenza dei media digitali nella vita quotidiana. Il percorso formativo intende fornire competenze comunicative, tecnologiche, informatiche e linguistiche al fine di fornire una solida base per il "comunicatore digitale". Il corso prepara alle professioni di base della comunicazione che riguardano il settore dei media tradizionali, come dei cosiddetti "nuovi media", della pubblica amministrazione, dell'industria culturale, delle aziende e dei servizi; inoltre, costituisce la base per gli approfondimenti affidati a lauree magistrali o a master sulla comunicazione in diversi settori operativi.

Considerando il percorso triennale del Corso di laurea in Comunicazione, tecnologie e culture digitali le aree di apprendimento individuate sono complessivamente quattro e contribuiscono congiuntamente alla realizzazione degli obiettivi formativi:

1. **Area Humanities** in cui si comprendono: Sociologia e metodologia della ricerca, Lingua inglese per la comuni-



cazione e i media, Storia contemporanea, Economia per la comunicazione, Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione, Statistica; Laboratorio di scrittura digitale.

2. **Area Technologies** in cui si comprendono: Informatica e tecnologie della comunicazione digitale, Linguaggi e tecnologie per il web; Informatica umanistica; Laboratorio di strumenti e tecnologie informatiche; ulteriori conoscenze linguistiche.

3. **Area Media Sciences** in cui si comprendono: Teorie e tecniche dei media, Teoria e tecnica del linguaggio filmico, Culture digitali e social media, Linguaggi audiovisivi e videopolitica, Storia e cultura del giornalismo, Pubblicità e comunicazione aziendale, Culture delle immagini e *visual studies*, Grafica e design digitale; Laboratorio Immagine, video e suono.

4. **Area Politico-giuridica** in cui si comprendono: Diritto privato e dell'informazione, Diritto pubblico, Comunicazione pubblica, politica e sfera digitale.

Sono fortemente incentivate le attività pratiche, che possono essere compiute attraverso l'acquisizione di "Ulteriori crediti formativi" sia con la frequenza ai laboratori, di seguito elencati, sia con la partecipazione a uno dei tirocini presso enti pubblici, associazioni e imprese private impegnati nel settore della comunicazione, con le quali il Dipartimento ha sottoscritto una convenzione.

#### *Laboratori*

**Laboratorio "Scrittura digitale":** lettura, comprensione e sintesi di testi argomentativi; analisi lessicale; strutturazione di mappe concettuali; scrittura di brevi testi anche orientati al web.

**Laboratorio "Radio e immagine digitale":** produzione e post-produzione fotografica digitale, audiovisiva (ideazione, riprese, montaggio), radio digitale.

**Laboratorio "Strumenti e tecnologie informatiche":** strumenti per la comunicazione digitale e linguaggi per il web. Progettazione grafica, usabilità e accessibilità.

In alternativa è prevista la possibilità di usufruire anche degli altri laboratori organizzati nel Dipartimento:

**Scrittura; Aree interne; Teatrale; Arti sceniche; Lingua latina.**

### *Sbocchi professionali*

Lo scopo del corso di Comunicazione, tecnologie e culture digitali è quello di fornire competenze comunicative, tecnologiche, informatiche e linguistiche in grado di formare il “comunicatore digitale”. Il laureato deve poter gestire competenze tecnologiche e profili culturali ricchi e articolati, l’integrazione di vecchie e nuove tecnologie, la condivisione delle conoscenze e la creazione di reti, producendo contenuti in grado di essere esportati nelle piattaforme multimediali. Il “comunicatore” deve essere in grado di creare il proprio start-up, lavorare nel settore della consulenza, delle media company, della pubblica amministrazione, delle aziende tecnologiche focalizzate sui digital media; in particolare emergono le figure professionali di operatore culturale ed organizzatore di eventi, operatore nel mondo della produzione mediale, addetto alla comunicazione interna ed esterna, addetto stampa e alle pubbliche relazioni, specialista in immagine e pubbliche relazioni, redattore ed esperto in comunicazione digitale. Nell’ambito della Convenzione con il Gruppo Espresso è prevista una forma di stage aziendale per un gruppo di studenti meritevoli.

## CURRICULUM

### COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI

Cod.	ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	CFU
<b>I anno</b>				
17416	<b>Informatica e tecnologie della comunicazione digitale</b>	Paola Vocca	INF/01	<b>8</b>
17417	<b>Lingua inglese per la comunicazione e i media</b>	Alba Graziano	L-LIN/12	<b>10</b>
17418	<b>Storia Contemporanea</b>	Marco Salvatore Paolino	M-STO/04	<b>8</b>
17419	<b>Sociologia e metodologia della ricerca</b>	Simona Fallocco	SPS/07	<b>8</b>
17420	<b>Economia per la comunicazione</b>	Giuseppina Gianfreda	SECS-P/01	<b>8</b>
17424	<b>Comunicazione pubblica, politica e sfera digitale</b>	Luigi Di Gregorio	SPS/04	<b>8</b>
17421	<b>Diritto privato e dell'informazione</b>	Andrea Genovese	IUS/01	<b>8</b>
	<b>Laboratorio di Scrittura digitale*</b>	resp. Giovanna Santini		<b>4</b>
<b>Totale</b>				<b>62</b>

segue

Cod.	ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	CFU
<b>II anno</b>				
17429	<b>Storia e cultura del giornalismo</b>	Giovanna Tosatti	M-STO/04	<b>8</b>
17426	<b>Linguaggi e tecnologie per il web</b>	Francesco Maria Donini	ING-INF/05	<b>8</b>
17427	<b>Teorie e tecniche dei media</b>	Giovanni Fiorentino	SPS/08	<b>8</b>
17430	<b>Teoria e tecniche del linguaggio filmico</b> oppure		L-ART/06	<b>8</b>
17476	<b>Linguaggi audiovisivi e videopolitica</b>		L-ART/06	
17432	<b>Diritto pubblico</b>	Pasquale Lillo	IUS/09	<b>8</b>
	Una materia a scelta libera dello studente			<b>8</b>
17434	<b>Laboratorio Immagine, video e suono*</b>	resp. Giovanni Fiorentino		<b>4</b>
	<b>Totale</b>			<b>52</b>

### III anno

17435	<b>Culture digitali e social media</b>		SPS/08	<b>8</b>
17437	<b>Informatica umanistica</b>		M-STO/08	<b>8</b>
17438	<b>Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione</b>	Gianluca Biggio	M-PSI/06	<b>8</b>
17441	<b>Culture delle immagini e visual studies</b> oppure	Massimo Ferrari Zumbini	L-LIN/13	<b>8</b>
17442	<b>Grafica e design digitale</b>		ICAR/17	
17439	<b>Pubblicità e comunicazione aziendale</b>		SPS/08	<b>8</b>
	Una materia a scelta libera dello studente			<b>8</b>
17443	<b>Laboratorio Strumenti e tecnologie informatiche*</b>	resp. Francesco M. Donini		<b>4</b>
	<b>Totale</b>			<b>52</b>

### Ulteriori Attività Formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)

17444	<b>Prova finale (tesi)</b>	Obbligatoria per tutti		<b>6</b>	
	Ulteriori Attività formative (tali crediti saranno fondamentalmente assegnati attraverso i laboratori esperienziali e le attività di stage di formazione sul campo tenuti presso le aziende partner del corso):			<b>20</b> CFU suddivisi tra:	
17448	<b>Laboratori</b>				<b>8</b>
17450	<b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>				<b>4</b>
	A scelta tra:				
17446	<b>Stage, Tirocini formativi e di orientamento</b>				<b>8</b>
17445	<b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>			<b>8</b>	
	<b>Totale CFU</b>			<b>180</b>	

\* È obbligatoria la frequenza ad almeno due laboratori fra quelli proposti.

**CORSO DI LAUREA (L-1)**  
SCIENZE  
DEI BENI CULTURALI



### **Presidente del corso**

Prof. Gian Maria Di Nocera  
gm.dinocera@unitus.it

### **Segreteria Studenti**

Via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357798

### **Struttura didattica**

Presidio didattico  
dei corsi di Beni culturali  
beniculturali@unitus.it  
Complesso Riello  
Largo dell'Università  
Tel. 0761 357166  
Tel. 0761 357167

### **Dipartimento di afferenza**

Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, della Comunicazione  
e del Turismo (DISUCOM)  
via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357604

### *Obiettivi formativi*

La laurea in Scienze dei Beni Culturali (L-1) si prefigge un percorso formativo indirizzato a fornire una adeguata conoscenza di base ed una buona formazione metodologica nell'ambito dei beni culturali con particolare riferimento ai beni archeologici e storico-artistici. Il corso ha anche lo scopo di sviluppare e favorire negli studenti l'idea che oggi la conoscenza, la valorizzazione e la tutela dei beni culturali richiedono un approccio multidisciplinare.

Il percorso formativo prevede una solida formazione di base attraverso materie storiche, archeologiche, storico-artistiche, documentarie e filologico-letterarie, prosegue con l'acquisizione di conoscenze legislative e gestionali sui beni culturali cui si aggiungono materie rivolte ad acquisire una maggiore padronanza scritta e orale della lingua italiana e di almeno una lingua straniera comunitaria.

Il percorso viene completato attraverso discipline tecnico-scientifiche utili per la conoscenza, per la tutela e per la valorizzazione del bene culturale. Integrano il percorso formativo le attività di tirocinio e stages (a livello nazionale ed internazionale) che assicurano l'acquisizione di competenze tecniche per interventi diretti: nell'archeologia con cantieri di scavo, ricognizioni topografiche, schedature di reperti ed avvio alla loro musealizzazione e con attività divulgativo-espositive; nel settore storico-artistico con inventariazione, catalogazione di opere d'arte, partecipazione all'organizzazione di eventi espositivi, supporto per la progettazione, l'implementazione e la gestione delle attività in musei, soprintendenze, gallerie d'arte, archivi e biblioteche. Al termine del loro percorso i laureati saranno in possesso degli strumenti fondamentali, di metodo e conoscitivi, relativi alle tematiche sopra citate.

Il percorso formativo, senza anticipare contenuti più strettamente specialistici delle lauree magistrali, fornisce le basi e gli strumenti conoscitivi per poter accedere alla formazione superiore anche presso altre sedi italiane, secondo le specifiche attitudini degli studenti.

### *Sbocchi professionali*

L'attività professionale dei laureati nel corso in Scienze dei Beni culturali potrà essere svolta presso:

- università ed enti di ricerca pubblici e privati preposti alla gestione ed alla manutenzione del patrimonio culturale
- istituzioni del Ministero dei Beni Artistici e Culturali preposti alla tutela dei beni culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, ecc).
- società, cooperative, fondazioni operanti nell'ambito dei beni culturali.

I laureati nel corso triennale in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1) potranno collaborare alla conduzione di scavi archeologici, alla redazione di carte archeologiche, alla catalogazione di beni archeologici e storico-artistici, alla gestione di strutture museali e all'organizzazione di mostre e alla comunicazione delle attività connesse; potranno inoltre svolgere attività di sostegno e di supporto alla ricerca.

## Laboratori

### **Diagnostica per la conservazione ed il restauro "Michele Cordaro"**

Tel. 0761 357017 - 018 Fax 0761 357017 - labdiac@unitus.it

**Direttore** Prof. Ulderico Santamaria

**Responsabile tecnico: ricercatore** Dott. ssa Claudia Pelosi

**Personale tecnico-amministrativo** Dott.ssa Giorgia Agresti

### **Fotografico e laboratorio di registrazione e documentazione grafica**

Tel. 0761 357168 - 019 Fax 0761 357168 - mastro@unitus.it

**Direttore** Dott. Giuseppe Romagnoli

### **Restauro manufatti su supporto ligneo e tessile**

e

### **Restauro materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**

**Direttore** Prof.ssa Maria Ida Catalano

**Vice direttore** Dott.ssa Paola Pogliani

## PERCORSO ARCHEOLOGICO

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
<b>I anno</b>		
	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>8</b>
L-FIL-LET/10	<b>Letteratura italiana</b> (8 CFU, obbligatoria)	
	<b>Discipline storiche</b> 2 esami a scelta tra:	<b>16</b>
L-ANT/01	<b>Paletnologia</b> (8 CFU)	
L-ANT/02	<b>Storia greca</b> (8 CFU)	
M-STO/01	<b>Storia medievale</b> (8 CFU)	
	<b>Discipline relative ai beni storico archeologici e artistici archivistici e librari demotnoantropologici e ambientali</b> 4 esami, 2 obbligatori e 2 a scelta tra:	<b>32</b>
L-ANT/06	<b>Etruscologia</b> (8 CFU)	
L-ANT/07	<b>Archeologia e storia dell'arte greca</b> (8 CFU, obbligatoria)	
L-ANT/09	<b>Topografia antica</b> (8 CFU)	
L-ANT/10	<b>Metodologia della ricerca archeologica</b> (8 CFU, obbligatorio)	
L-ART/01	<b>Storia dell'arte medievale</b> (8 CFU)	
L-ART/04	<b>Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche</b> (8 CFU)	
L-ART/04	<b>Museologia/didattica museale</b> (8 CFU)	
	Primo anno: 7 esami	<b>56</b>
<b>II anno</b>		
	<b>Discipline storiche</b>	<b>8</b>
L-ANT/03	<b>Storia romana</b> (8 CFU, obbligatorio)	
	<b>Civiltà antiche e medievali</b> 1 esame a scelta tra:	<b>8</b>
L-FIL-LET/02	<b>Letteratura greca</b> (8 CFU)	
L-FIL-LET/04	<b>Letteratura latina</b> (8 CFU)	
	<b>Discipline geografiche e antropologiche</b> 1 esame a scelta tra:	<b>8</b>
BIO/08	<b>Archeozoologia</b> (8 CFU)	
M-GGR/01	<b>Geografia</b> (8 CFU)	
M-DEA/01	<b>Antropologia culturale</b> (8 CFU)	
	<b>Legislazione e gestione dei beni culturali</b>	<b>8</b>
IUS/10	<b>Legislazione dei beni culturali</b> (8 CFU, obbligatorio)	

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
	<b>Discipline relative ai beni storico archeologici e artistici archivistici e librari demoetnoantropologici e ambientali</b> 2 esami di cui 1 obbligatorio e 1 a scelta tra:	<b>16</b>
L-ANT/07	<b>Archeologia e storia dell'arte romana</b> (8 CFU, obbligatorio)	
LANT/08	<b>Archeologia medievale</b> (8 CFU)	
L-ART/04	<b>Storia del restauro</b> (8 CFU)	
	1 esame a scelta. In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea, oppure presso altri corsi triennali dell'Ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi	<b>8</b>
	Secondo anno: 7 esami	<b>56</b>

### III anno

	<b>Attività formative affini o integrative</b> 5 esami a scelta tra:	<b>40</b>
ING-IND/22	<b>Archeometria</b> (8 CFU, consigliato)	
AGR/13	<b>Il suolo come patrimonio culturale</b> (8 CFU)	
AGR/06	<b>Scienze e tecnologia del legno</b> (8 CFU)	
BIO/03	<b>Botanica applicata ai beni culturali</b> (8 CFU)	
L-LIN/01	<b>Linguistica generale</b> (8 CFU)	
L-LIN/12	<b>Lingua inglese</b> (8 CFU, consigliato)	
L-FIL-LET/13	<b>Filologia della letteratura italiana</b> (8 CFU)	
SECS-P/07	<b>Economia aziendale</b> (8 CFU)	
SECS-P/13	<b>Tecnologia, innovazione e qualità</b> (8 CFU)	
SPS/08	<b>Teoria e tecnica dei media</b> (8 CFU)	
M-STO/08	<b>Archivistica generale</b> (8 CFU)	
	1 esame a scelta. In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea, oppure presso altri corsi triennali dell'Ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi.	<b>8</b>
	Terzo anno: 6 esami	<b>48</b>

	<b>Altre attività formative DM 270 art. 10 comma 5</b>	
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	<b>4</b>
	Tirocini formativi o di orientamento	<b>8</b>
	Prova finale	<b>8</b>
	Totale	<b>180</b>



## PERCORSO STORICO-ARTISTICO

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
<b>I anno</b>		
	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>8</b>
L-FIL-LET/10	<b>Letteratura italiana</b> (8 CFU, obbligatoria)	
	<b>Discipline storiche</b>	<b>16</b>
	2 esami:	
M-STO/01	<b>Storia medievale</b> (8 CFU, obbligatoria)	
M-STO/02	<b>Storia moderna</b> (8 CFU, obbligatoria)	
	<b>Discipline relative ai beni storico archeologici e artistici archivistici e librari demotnoantropologici e ambientali</b>	<b>32</b>
	4 esami, 2 obbligatori e 2 a scelta tra:	
L-ANT/07	<b>Archeologia e storia dell'arte greca</b> (8 CFU)	
L-ART/01	<b>Storia dell'arte medievale</b> (8 CFU, obbligatoria)	
L-ART/02	<b>Storia dell'arte moderna</b> (8 CFU, obbligatoria)	
L-ART/04	<b>Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche</b> (8 CFU)	
L-ART/04	<b>Museologia/didattica museale</b> (8 CFU)	
	Primo anno: 7 esami	<b>56</b>
<b>II anno</b>		
	<b>Discipline storiche</b>	<b>8</b>
M-STO/04	<b>Storia contemporanea</b> (8 CFU, obbligatorio)	
	<b>Civiltà antiche e medievali</b>	<b>8</b>
	1 esame a scelta tra:	
L-FIL-LET/02	<b>Letteratura greca</b> (8 CFU)	
L-FIL-LET/04	<b>Letteratura latina</b> (8 CFU)	
	<b>Discipline geografiche e antropologiche</b>	<b>8</b>
	1 esame a scelta tra:	
M-GGR/01	<b>Geografia</b> (8 CFU)	
BIO/08	<b>Archeozoologia</b> (8 CFU)	
M-DEA/01	<b>Antropologia culturale</b> (8 CFU)	
	<b>Legislazione e gestione dei beni culturali</b>	<b>8</b>
IUS/10	<b>Legislazione dei beni culturali</b> (8 CFU, obbligatorio)	
	<b>Discipline relative ai beni storico archeologici e artistici archivistici e librari demotnoantropologici e ambientali</b>	<b>16</b>
	2 esami di cui 1 obbligatorio e 1 a scelta tra:	
L-ANT/07	<b>Archeologia e storia dell'arte romana</b> (8 CFU, obbligatorio)	

SSD	ESAME / INSEGNAMENTO	CFU
L-ART/03	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> (8 CFU, obbligatorio)	
L-ART/03	<b>Storia dell'arte contemporanea in Europa e nel mediterraneo</b> (8 CFU)	
L-ART/04	<b>Storia del restauro</b> (8 CFU)	
	1 esame a scelta. In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea, oppure presso altri corsi triennali dell'Ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi	<b>8</b>
	Secondo anno: 7 esami	<b>56</b>

### III anno

	<b>Attività formative affini o integrative</b> 5 esami a scelta tra:	<b>40</b>
ING-IND/22	<b>Archeometria</b> (8 CFU, consigliato)	
AGR/13	<b>Il suolo come patrimonio culturale</b> (8 CFU)	
AGR/06	<b>Scienze e tecnologia del legno</b> (8 CFU)	
BIO/03	<b>Botanica applicata ai beni culturali</b> (8 CFU)	
L-LIN/01	<b>Linguistica generale</b> (8 CFU)	
L-LIN/12	<b>Lingua inglese</b> (8 CFU, consigliato)	
L-FIL-LET/13	<b>Filologia della lingua italiana</b> (8 CFU)	
SECS-P/07	<b>Economia aziendale</b> (8 CFU)	
SECS-P/13	<b>Tecnologia, innovazione e qualità</b> (8 CFU)	
SPS/08	<b>Teoria e tecnica dei media</b> (8 CFU)	
M-STO/08	<b>Archivistica generale</b> (8 CFU)	
	1 esame a scelta. In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta	<b>8</b>
	Terzo anno: 6 esami	<b>48</b>

	<b>Altre attività formative DM 270 art. 10 comma 5</b>	
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	<b>4</b>
	Tirocini formativi o di orientamento	<b>8</b>
	Prova finale	<b>8</b>
	Totale	<b>180</b>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE (LM-14)**

FILOGIA  
MODERNA



## Presidente del corso

Prof. Valerio Viviani  
vviviani@unitus.it

## Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, della comunicazione  
e del turismo

## Struttura didattica

DISUCOM Complesso Gradi,  
via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357604

## Obiettivi formativi

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna permette allo studente di specializzarsi nello studio delle lettere e della comunicazione, con approfondimenti nel campo delle scienze linguistiche e filologiche e nell'ambito dei media tradizionali e digitali.

L'obiettivo generale del corso di Laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca, dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali, della comunicazione digitale e tradizionale e nel campo della formazione.

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna nei suoi due indirizzi - 1. Filologico e 2. Scienze delle Lettere e della Comunicazione multimediale - è finalizzato a una formazione culturale di ampio respiro che consenta una preparazione di tipo critico-letterario, filologico-linguistico e linguistico-comunicativo. Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche in campo linguistico, letterario e della comunicazione anche multimediale; permette allo studente di focalizzarsi sullo studio della lingua e della letteratura italiana, delle scienze linguistiche e filologiche, dei linguaggi multimediali anche in relazione al panorama storico, filosofico, antropologico, sociologico e culturale.

## Sbocchi professionali

- Funzionario culturale - addetto all'organizzazione di istituzioni ed attività culturali (musei, esposizioni), alla elaborazione e al coordinamento di progetti, attività ed indagini nei settori linguistico-culturali nell'ambito delle politiche linguistiche e di integrazione, anche a livello europeo;
- Comunicatore digitale - che esercita professionalmente attività di ideazione, produzione e gestione di contenuti per il web;
- Redattore - che esercita professionalmente le sue capacità di scrittura nel campo editoriale e pubblicitario;
- Lessicografo - che coordina progetti ed attività nel settore della redazione di dizionari e opere similari, cooperando alla realizzazione delle opere, svolgendo indagini e ricerche tecniche e compilando lemmi e voci;

- Docente di lettere - figura professionale cui si perviene ove si selezionino le discipline delle classi di concorso e si completi il percorso di formazione per l'insegnamento come richiesto dalle norme vigenti. Il laureato magistrale sarà in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca, dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali e della formazione. Potrà trovare sbocchi occupazionali e attività professionali in istituzioni specifiche come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; inoltre, potrà trovare collocazione presso organismi e unità di studio presso centri e istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere. Il corso di laurea magistrale classe LM-14 offre inoltre una formazione idonea a proseguire gli studi universitari a livello più avanzato come dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello.

#### *Piani di studio*

In entrambi gli indirizzi si devono sostenere 10 esami da 8 crediti, acquisire 20 CFU per Ulteriori Attività Formative e 20 CFU per la preparazione della tesi di laurea magistrale, per un totale di 120 CFU.

## CURRICULUM

### FILOLOGIA MODERNA

ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	CFU
<b>I anno</b>			
14583 <b>Letteratura italiana</b>	Filippo Grazzini	L-FIL-LET/10	<b>8</b>
Una materia a scelta tra:			
14591 <b>Didattica delle lingue moderne</b>		L-LIN/02	<b>8</b>
15208 <b>Lingua inglese per la cultura e la comunicazione</b>	Alba Graziano	L-LIN/12	
Una materia a scelta tra:			
14567 <b>Fonetica e fonologia</b>	Luca Lorenzetti (LM-37)	L-LIN/01	<b>8</b>
14581 <b>Filologia e linguistica romanza</b>	Giovanna Santini	L-FIL-LET/09	
14579 <b>Lingua e letteratura latina</b>	Alessandro Fusi (LM-2)	L-FIL-LET/04	
Una materia a scelta tra:			
14593 <b>Letteratura francese</b>	Anna Lo Giudice	L-LIN/03	<b>8</b>
14605 <b>Letteratura inglese</b>	Valerio Viviani	L-LIN/10	
15210 <b>Letteratura russa</b>	Raffaele Caldarelli	L-LIN/21	
Una materia a scelta tra:			
15211 <b>Storia dell'arte medievale</b>	Silvia Maddalo	L-ART/01	<b>8</b>
14587 <b>Linguistica italiana</b>	Stefano Telve (LM-37)	L-FIL-LET/12	
15491 Una materia a scelta libera dello studente			<b>8</b>
<b>II anno</b>			
Una materia a scelta tra:			
14554 <b>Storia moderna</b>	Matteo Sanfilippo	M-STO/02	<b>8</b>
14556 <b>Storia contemporanea</b>	Marco Salvatore Paolino	M-STO/04	
14549 <b>Storia romana</b>		L-ANT/03	<b>8</b>
Una materia a scelta tra:			
17100 <b>Mostre ed esposizioni museali</b>	Simona Rinaldi	L-ART/04	<b>8</b>
15213 <b>Letterature e comunicazione</b>	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14	

segue

ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	CFU
Una materia a scelta tra:			
14561 <b>Lingua e letteratura latina</b>	Alessandro Fusi (LM-2)	L-FIL-LET/04	<b>8</b>
12997 <b>Storia dell'Europa di centro</b>	Gaetano Platania	M-STO/02	
15217 <b>Geografia</b>		M-GGR/01	
15218 <b>Storia della produzione e della comunicazione scritta</b>	Francesco M. Cardarelli	M-STO/09	

### Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)

<b>Prova finale (tesi)</b> Obbligatoria per tutti	<b>20</b>
---	-----------

### Ulteriori attività formative 20 CFU suddivisi tra:

13307 <b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>	<b>4</b>
15277 <b>Editoria digitale</b>	<b>10</b>
13310 <b>Tirocini formativi e di orientamento</b>	<b>6</b>
13311 <b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>	<b>6</b>
13312 <b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>	<b>10</b>
<b>Totale CFU</b>	<b>120</b>

ATP = Attività teorico-pratica

N.B. Per compilare il piano di studi on line lo studente deve attenersi alle seguenti indicazioni:

1. Se un insegnamento è isolato nella sua casella, bisogna mettere un segno di spunta o trascriverlo direttamente sul piano di studi;
2. se in un ambito vi sono più insegnamenti e i CFU indicati sono 8, bisogna scegliere un solo insegnamento tra quelli presenti in elenco (scelta guidata);
3. se è indicata la dicitura UNA MATERIA A SCELTA (TOTALMENTE LIBERA) DELLO STUDENTE, si può specificare qualsiasi disciplina attivata, purché congruente con il corso degli studi. Tale materia serve a curvare il piano di studi verso interessi specifici.

Per le Altre Attività formative, si devono raggiungere 20 CFU, che sono ripartiti in varie possibili opzioni: bisogna scegliere fra le opzioni fino al raggiungimento dei 20 CFU totali per questo segmento. Queste attività possono essere raggiunte nei due anni. Per le serie di incontri programmati, attenersi alle indicazioni del Dipartimento specificate sul sito.

#### a. Ulteriori attività formative ( per un totale di 20 CFU), a cui si perviene trascogliendo fra le seguenti opzioni:

Ulteriori conoscenze linguistiche	0/4
Abilità informatiche e telematiche	10
Tirocini formativi e di orientamento	0/6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0/6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0/10

Laddove i CFU presentano opzione tra due valori lo studente può optare tra: 0 o 4, 0 o 6, 0 o 10; nell'insieme delle combinazioni possibili tra le opzioni, il totale delle scelte deve raggiungere 20 CFU. Nel piano sopra riportato, la dicitura Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro viene ripetuta due volte come 6 e come 10 per una questione legata ai codici numerici. Per il conseguimento di questa parte di attività, il Dipartimento attiva ogni anno un ciclo di incontri dal titolo Nell'Officina di...

#### b. Prova finale **20**

Per indicazioni sulla tipologia di prova e sulle disposizioni assunte dal Consiglio di Corso, si veda sul sito sotto Regolamento, Prova finale. Per preparare alla stesura della laurea magistrale il Dipartimento organizza laboratori specifici (v. sul sito).

## CURRICULUM

### SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

ESAME / INSEGNAMENTO	Docente	SSD	CFU
<b>I anno</b>			
15214 <b>Letterature e comunicazione</b>	Francesca Petrocchi	L-FIL-LET/14	<b>8</b>
15234 <b>Web e multimedialità</b>	Francesco Maria Donini	ING-INF/05	<b>8</b>
15219 <b>Sociologia dei consumi e pubblicità</b>	Giovanni Fiorentino	SPS/08	<b>8</b>
Una materia a scelta tra:			
15236 <b>Psicologia e comunicazione mediatica</b>	Gianluca Biggio	M-PSI/06	<b>8</b>
17712 <b>Diritto e religione</b>	Pasquale Lillo	IUS/11	
17711 <b>Storia delle istituzioni e della comunicazione europea</b>	Giovanna Tosatti	SPS/03	
15238 <b>Linguistica italiana</b>	Stefano Telve (LM-37)	L-FIL-LET/12	<b>8</b>
15208 <b>Lingua inglese per la cultura e la comunicazione</b>	Alba Graziano	L-LIN/12	<b>8</b>
<b>II anno</b>			
15239 <b>Culture digitali e social media</b>		SPS/08	<b>8</b>
16425 <b>Grafica ed interfacce per la comunicazione</b>	Paola Vocca	INF/01	<b>8</b>
15212 <b>Mostre ed esposizioni museali</b>	Simona Rinaldi	L-ART/04	<b>8</b>
12963 Una materia a libera scelta dello studente			<b>8</b>
<b>Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)</b>			
<b>Prova finale</b> Obbligatoria per tutti			<b>20</b>
<b>Ulteriori Attività formative</b> 20 CFU suddivisi tra:			
13307 <b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>			<b>4</b>
15277 <b>Editoria digitale</b>			<b>10</b>
13310 <b>Tirocini formativi e di orientamento</b>			<b>6</b>
13311 <b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>			<b>6</b>
13312 <b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>			<b>10</b>
<b>Totale CFU</b>			<b>120</b>

ATP = Attività teorico-pratica



# POST LAUREAM MASTER

## Master Interdipartimentale

DIBAF - DEIM - DAFNE  
DISUCOM - DEB

## Sede Amministrativa

DIBAF

## Direttore

Diana De Santis

## Contatti

desdiana@unitus.it  
Tel. 0761 357371

## Master di I livello in Management, Valorizzazione e Promozione Enogastronomica

L'obiettivo del Master è:

- formare delle figure professionali altamente specializzate, raramente reperibili tra le figure attualmente proposte sul mercato, con competenze multidisciplinari, in grado di conoscere, capire, valutare ed interpretare nel modo più corretto e consapevole la qualità delle produzioni e delle attività enogastronomiche e promuovere una efficace strategia di valorizzazione e promozione;
- fornire gli strumenti per acquisire tecniche comunicative e produrre una "coscienza" della qualità degli alimenti, essenziale per affrontare con successo occasioni di valutazione, valorizzazione o gestione.

Il Master si rivolge pertanto, non in modo esclusivo, a chi è interessato a lavorare, o già opera, nelle filiere agroalimentari, della ristorazione e della ricezione, ma anche a chi vuole svolgere un'attività libero professionale a supporto dei predetti ambiti o a chi vuole intraprendere un'attività professionale nel campo della comunicazione e del giornalismo specializzato in turismo o enogastronomia.

Il Master è articolato, in tre macro aree, strutturate in più moduli, per un totale di 60 CFU:

### ■ Macro area 1

#### **Area della comunicazione e pubblicità:**

per un totale di 7 CFU

### ■ Macro area 2

#### **Area economia, management e qualità:**

per un totale di 7 CFU

■ *Macro area 3*

**Area agroalimentare:**

per un totale di 10 CFU

■ **Esercitazioni pratiche e working group:**

per un totale di 10 CFU

■ **Visite in aziende, progettazione e analisi di case studies, comunicazione e marketing:**

per un totale di 16 CFU

Il master propone la possibilità di offrire unità didattiche singole, utili per la riqualificazione del tessuto imprenditoriale, al fine di offrire, a chi interessato per motivi professionali o per interessi culturali e non possiede i requisiti d'accesso (laurea triennale o titolo equipollente) o non intende frequentare l'intero percorso formativo, l'opportunità di approfondire aspetti tecnici o di marketing o di controllo della propria attività produttiva.

Sarà possibile iscriversi a corsi modulari singoli o multipli, senza dover affrontare o completare l'intero percorso del Master.

L'accesso al master, per il conseguimento del titolo finale, è consentito a tutti coloro in possesso di un diploma di laurea triennale in qualsiasi disciplina sia di indirizzo umanistico che scientifico.

La frequenza delle lezioni ed il superamento delle prove in itinere e della prova finale consentono l'acquisizione del titolo di formazione superiore di Master in Management, valorizzazione e promozione enogastronomica.

# CALENDARIO ACCADEMICO

## Corsi L-10, L-20, LM-14

### Corsi di lezione

#### I semestre

dal 03/10/2016  
al 13/01/2017

#### II semestre

dal 01/03/2017  
al 31/05/2017

#### Corsi annuali

dal 03/10/2016  
al 31/05/2017

### Festività

#### Natale

Dal 23/12/2016 (inizio)  
al 06/01/2017 (rientro lunedì 9)

#### Pasqua

Dal 13/04/2017 (inizio)  
al 18/04/2017 (rientro mercoledì 19)

### Calendario degli esami

#### Sessione invernale (tre appelli)

Ultima sessione dell'anno accademico 2015/16  
e prima sessione dell'a. a. 2016-2017 per gli  
insegnamenti attivati nel I semestre:  
dal 16/01/2017  
al 28/02/2017

#### Sessione estiva (tre appelli)

dal 05/06/2017  
al 30/06/2017 (primi due appelli)

dal 03/07/2016  
al 14/07/2016

(terzo appello; non usufruibile per i laureandi della  
sessione di laurea di luglio)

#### Sessione autunnale (due appelli)

Dal 07/09/2017  
al 29/09/2017

#### Sedute di laurea a. a. 2015-2016

Dal 24 al 26 ottobre 2016  
Dal 13 al 15 dicembre 2016

#### Sedute di laurea a. a. 2016-2017

Dal 21 al 23 febbraio 2017  
Dal 02 al 3 maggio 2017  
Dal 18 al 19 luglio 2017

# CALENDARIO ACCADEMICO

## Corso L-1

### Corsi di lezione

#### I semestre

dal 03 ottobre 2016  
al 31 gennaio 2017

#### II semestre

dal 01 marzo 2017  
al 01 giugno 2017

#### Corsi annuali

dal 03/10/2016  
al 31/05/2017

### Festività

#### Natale

Dal 22 dicembre 2016  
al 09 gennaio 2017

#### Pasqua

Dal 13 aprile 2017  
al 19 aprile 2017

### Sessione degli esami

#### Sessione invernale a.a. 2016-17

Dal 01 febbraio  
al 28 febbraio 2017

#### Sessione straordinaria a.a. 2015-16

Dal 01 febbraio  
al 28 febbraio 2017

#### Sessione estiva a.a. 2016-17

Dal 05 giugno  
al 28 luglio 2017

#### Sessione autunnale a.a. 2016-17

Dal 05 settembre  
al 31 ottobre 2017

### Sedute di laurea

#### Sessione invernale a.a. 2015-16

Dal 13 febbraio  
al 17 febbraio 2017

#### Sessione straordinaria a.a. 2016-17

Dal 2 maggio  
al 05 maggio 2017

#### Sessione estiva a.a. 2016-17

Dal 03 luglio  
al 7 luglio 2017

#### Sessione autunnale a.a. 2016-17

Dal 02 ottobre  
al 06 ottobre 2017

#### Sessione autunnale a.a. 2016-17

Dal 12 dicembre  
al 15 dicembre 2017

# INFORMAZIONI UTILI

## Prove di ingresso ai corsi di laurea triennale

Affinché l'immatricolazione degli studenti ai corsi di laurea triennale abbia piena validità, è necessario che lo studente sostenga una prova d'ingresso per la verifica delle conoscenze di base e della preparazione individuale. Le **prove** si svolgeranno secondo un **calendario** pubblicato on-line. **Il test è obbligatorio sebbene la prova non abbia finalità selettive**; infatti anche un esito negativo del test non preclude la possibilità di iscriversi ad un corso di laurea, ma comporta solamente l'obbligo di seguire un corso integrativo predisposto dal Dipartimento.

## Colloqui di accesso al corso di laurea magistrale

Coloro che intendono iscriversi al corso di laurea LM14 in Filologia moderna devono essere in possesso di requisiti e devono sostenere un colloquio di accesso (calendario on line sul sito). Per l'indirizzo filologico i requisiti richiesti sono **16 CFU nel campo delle Letterature e 16 CFU nelle Scienze linguistiche e filologiche**: Glottologia, Linguistica, Sociolinguistica o Linguistica delle società, Filologia (o italiana o romanza o germanica o slava o iranica), Linguistica italiana, Didattica delle lingue moderne. Per l'indirizzo **Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale** si richiedono **16 CFU nell'ambito delle scienze sociali e della comunicazione (compreso lingue) e 16 CFU nell'ambito delle scienze umane, storico-politiche e giuridiche**. Quanti non sono in possesso dei crediti richiesti possono chiedere l'iscrizione ad un **corso singolo** (presso la Segreteria Unica), concordando un programma personalizzato con il docente della disciplina e sostenendo l'esame nelle sessioni previste (i crediti devono essere acquisiti prima del colloquio e in ogni caso prima dell'iscrizione formale definitiva).

## Trasferimenti da altro ateneo

- Se vuoi conoscere in via preliminare quanti e quali CFU da te già acquisiti possono essere riconosciuti al momento del trasferimento, **contatta** il referente del Corso di laurea L-1, L-10 o L-20, prendendo appuntamento o inviando un certificato degli **esami sostenuti**, o anche

un elenco degli stessi da te compilato, con i relativi settori scientifico/disciplinari e CFU acquisiti.

- **Avvia** la pratica di trasferimento presso la Segreteria studenti dell'Ateneo dove sei attualmente iscritto, specificando con chiarezza a quale corso di laurea (L-1 Scienze dei beni culturali, L-10 Scienze Umanistiche/ Lettere o L-20 Comunicazione, Tecnologie e Culture digitali) del DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia- Viterbo, intendi iscriverti: la pratica completa di tutta la documentazione della tua carriera scolastica svolta sarà trasmessa d'ufficio alla nostra Segreteria studenti. Una volta che hai formalizzato l'iscrizione la pratica viene trasmessa al Consiglio di Corso di Studi.
- **Il Consiglio di Corso di Studi L-1, L-10 o L-20** in tempi brevi **esamina la tua richiesta, approva il riconoscimento di CFU ed esami e trasmette la tua pratica alla Segreteria studenti dove potrai ritirarla.**
- **Compila il piano di studi** presso la Segreteria didattica o con l'aiuto del referente.

## Programma Erasmus

### Responsabile Programma Erasmus Placement

Prof.ssa Simona Rinaldi  
Tel. 0761 357678  
rinaldi@libero.it

### Ufficio Relazioni Internazionali Unitus

Per gli studenti vincitori della borsa Erasmus per perfezionare le pratiche relative al loro soggiorno di studio all'estero  
Tel. 0761 357918  
erasmus@unitus.it

Via S.Maria in Gradi, 4 a Viterbo

### Orari di apertura:

lun - mer - ven  
ore 9:00 - 12:00

## Lifelong Learning Programme

Programma settoriale Erasmus ed Erasmus Placement

### Borse di mobilità per soggiorni di studio e tirocini all'estero

Gli studenti hanno sin dal primo anno di corso la possibilità di presentare domanda per avvalersi di borse di studio Erasmus, un programma dell'unione Europea per la cooperazione nel settore dell'istruzione.

Tale programma, che riguarda gli Stati dell'Unione Europea, nonché Bulgaria, Islanda, Lichtenstein, Norvegia, Repubblica Elvetica e Turchia, è nato per incoraggiare la mobilità degli studenti e dei docenti, per promuovere sia il miglioramento della conoscenza delle lingue parlate negli Stati dell'Unione, sia il riconoscimento degli studi compiuti negli altri Paesi partecipanti. Ulteriore obiettivo del programma è l'incentivazione della collaborazione tra Istituti Superiori Europei nel settore dell'insegnamento a distanza e dello scambio di informazioni e di esperienze sui sistemi di istruzione nell'ambito dell'intera Unione.

Il Dipartimento DISUCOM per la mobilità studenti ha in corso accordi culturali distribuiti in diversi paesi con varie Università (vedi il link: [tuscia.it/pmmanager.it/studenti](http://tuscia.it/pmmanager.it/studenti)) inoltre è previsto l'accesso ai programmi Erasmus anche agli studenti laureati con l'erogazione di apposite borse di studio.

# SEGRETERIE E SERVIZI PER GLI STUDENTI

## Segreteria didattica

didattica.disucom@unitus.it

### Responsabile

Dott.ssa Cinzia Boni

Tel. 0761 357604

cinziaboni@unitus.it

### Referente

Dott.ssa Anna Galli

Tel. 0761 357641

annagalli@unitus.it

### Referente informatico

Sig.ra Francesca Olivi

Tel. 0761357611

olivi@unitus.it

### Servizi Generali

Sig. Antonino Virga

virga@unitus.it

## Aula informatica

Via Santa Maria in Gradi, 4

olivi@unitus.it - virga@unitus.it

## Laboratorio D

Via Santa Maria in Gradi, 4

virga@unitus.it

## Casa dello studente

Piazza S. Sisto, 8

tel. 0761 326313

Via Cardarelli, 76

Tel. 0761 278901

## Erasmus

### Responsabile

Prof.ssa Simona Rinaldi

rinaldi@unitus.it

Tel. 0761 357678

## Orientamento

Prof. Andrea Genovese - agenovese@unitus.it

Prof. Gaetano Platania - gaetanoplatania@unitus.it

Prof.ssa Marina Micozzi - marinamicozzi@unitus.it

# STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO

## **Direttore**

Prof.ssa Elina Filippone

## **Segreteria amministrativa**

Dott.ssa Maria Adele Savino

## **Responsabile segreteria didattica**

Dott.ssa Cinzia Boni

## **Referente informatico**

Sig.ra Francesca Olivi

## **Professori ordinari**

Ciampi Gabriella, De Dominicis Amedeo, Donini Francesco Maria, Ferrari Zumbini Massimo, Filippone Elina, Fiorentino Giovanni, Graziano Alba, Lillo Pasquale, Maddalo Silvia, Petrocchi Francesca, Platania Gaetano, Vaiano Diego

## **Professori associati**

Caldarelli Raffaele, Di Nocera Gian Maria, Micozzi Marina, Paolino Marco Salvatore, Rinaldi Simona, Sanfilippo Matteo, Tosatti Giovanni, Viviani Valerio, Vocca Paola, De Caprio Francesca, Genovese Andrea, Grazzini Filippo, Santini Giovanna, Vallozza Maddalena

## **Professori aggregati**

Biggio Gianluca, Cigni Costanza, De Vincentiis Amedeo, De Vincenzo Salvatore, Di Gregorio Luigi, Fallocco Simona, Fusi Alessandro, Gianfreda Giuseppina, Giosuè Daniela, Lo Giudice Anna Maria, Pifferi Stefano

## **Ricercatori a tempo indeterminato**

Dell'Era Tommaso



# PERSONALE DEL DIPARTIMENTO

## Personale docente

<b>Biggio Gianluca</b>	biggio@unitus.it	Tel. 0761 357624
<b>Caldarelli Raffaele</b>	caldarelli@unitus.it	Tel. 0761 357627
<b>Ciampi Gabriella</b>	ciampi@unitus.it	Tel. 0761 357155
<b>Cigni Costanza</b>	c.cigni@unitus.it	Tel. 0761 357648
<b>De Caprio Francesca</b>	fdecaprio74@unitus.it	Tel. 0761 357648
<b>De Dominicis Amedeo</b>	dedomini@unitus.it	Tel. 0761 357988
<b>De Vincentiis Amedeo</b>	amedev68@gmail.com	Tel. 0761 357142
<b>De Vincenzo Salvatore</b>	devincenzo@unitus.it	Tel. 0761 357153
<b>Dell'Era Tommaso</b>	tommaso.dellera@unitus.it	Tel. 0761 357615
<b>Di Gregorio Luigi</b>	ldigregorio@unitus.it	Tel. 0761 357666
<b>Di Nocera Gian Maria</b>	gm.dinocera@unitus.it	Tel. 0761 357187
<b>Donini Francesco Maria</b>	donini@unitus.it	Tel. 0761 357613
<b>Fallocco Simona</b>	sfallocco@unitus.it	Tel. 0761 357664
<b>Ferrari Zumbini Massimo</b>	mzumbini@unitus.it	Tel. 0761 357659
<b>Filippone Elina</b>	efilippone@unitus.it	Tel. 0761 357099
<b>Fiorentino Giovanni</b>	gfiorentino@unitus.it	Tel. 0761 357637
<b>Fusi Alessandro</b>	alessandro.fusi@unitus.it	Tel. 0761 357159
<b>Genovese Andrea</b>	agenovese@unitus.it	Tel. 0761 357121
<b>Gianfreda Giuseppina</b>	ggianfreda@unitus.it	Tel. 0761 357790
<b>Giosué Daniela</b>	giosue@unitus.it	Tel. 0761 357781
<b>Graziano Alba</b>	graziano@unitus.it	Tel. 0761 357781
<b>Grazzini Filippo</b>	grazzini@unitus.it	Tel. 0761 357649
<b>Lillo Pasquale</b>	lillo@unitus.it	Tel. 0761 357668
<b>Lo Giudice Anna</b>	annalogiudice@unitus.it	Tel. 0761 357628
<b>Maddalo Silvia</b>	maddalo@unitus.it	Tel. 0761 357681
<b>Micozzi Marina</b>	marinamicozzi@unitus.it	Tel. 0761 357146
<b>Paolino Marco Salvatore</b>	paolino@unitus.it	Tel. 0761 357189
<b>Petrocchi Francesca</b>	f.petrocchi@unitus.it	Tel. 0761 357621

<b>Pifferi Stefano</b>	s_pifferi@unitus.it	Tel. 0761 357622
<b>Platania Gaetano</b>	gaetanoplatania@unitus.it	Tel. 0761 357661
<b>Rinaldi Simona</b>	rinaldi@unitus.it	Tel. 0761 357678
<b>Sanfilippo Matteo</b>	matteosanfilippo@unitus.it	Tel. 0761 357647
<b>Santini Giovanna</b>	giovanna.santini@unitus.it	Tel. 0761 357650
<b>Tosatti Giovanna</b>	g.tosatti@unitus.it	Tel. 0761 357637
<b>Vaiano Diego</b>	diegovaiano@tiscalinet.it	Tel. 0761 357196
<b>Vallozza Maddalena</b>	m.vallozza@unitus.it	Tel. 0761 357125
<b>Viviani Valerio</b>	vviviani@unitus.it	Tel. 0761 357688
<b>Vocca Paola</b>	vocca@unitus.it	Tel. 0761 357608

## Personale tecnico amministrativo

<b>Savino Maria Adele</b>	savino@unitus.it	Tel. 0761 357652
<b>Bernabei Rosanna</b>	bernabei.r@unitus.it	Tel. 0761 357660
<b>Stentella Mauro</b>	mstentella@unitus.it	Tel. 0761 357603
<b>Boni Cinzia</b>	cinziaboni@unitus.it	Tel. 0761 357604
<b>Galli Anna</b>	annagalli@unitus.it	Tel. 0761 357641
<b>Olivi Francesca</b>	olivi@unitus.it	Tel. 0761 357611
<b>Virga Antonino</b>	virga@unitus.it	Fax 0761 357662

 **Note**

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



Progetto a cura di **LABCOM**  
Laboratorio per il marketing  
e la comunicazione  
dell'Università degli Studi  
della Tuscia

Stampato nel mese di giugno  
da **Tipolitografia Quatrini**

Progetto grafico  
**Andrea Venanzi**

Le immagini dell'Ateneo  
sono a cura della studentessa  
**Cecilia Campaniello**

Le immagini di repertorio  
sono tratte dall'archivio  
fotografico dei dipartimenti

