

AUGMENTED REALITY E TECNOLOGIE VISUALI INTERATTIVE PER LA VALORIZZAZIONE DEL CULTURAL HERITAGE. MODULO BASE

In questo laboratorio si approfondiscono i temi collegati ai contesti innovativi di valorizzazione del Patrimonio Culturale mediante l'impiego delle tecnologie afferenti l'Extended Reality-XR (Augmented Reality- AR, Virtual Reality-VR, Mixed Reality-MR etc.), allo scopo di esaminare le loro declinazioni possibili e potenziali, in riferimento all'attuale stato dell'arte oramai consolidato ed alle più recenti innovazioni raggiunte nel settore.

DOCENTI:

Tiziana Primavera Augmented Reality PhD e docente accademico, AR/VR Senior Advisor Researcher di esperienza decennale, MISE-Innovation Manager.

DURATA: 8 ore

CFU: 1

DOVE: UER

QUANDO? PUOI SCEGLIERE TRA

 **1 CICLO: 24-25 settembre 2021**

 **2 CICLO: 04-05 marzo 2022**