

DIAGNOSTICA INNOVATIVA PER I BENI CULTURALI E DIVULGAZIONE NEI MUSEI

In questo laboratorio si approfondiscono le basi della diagnostica per immagini innovativa che prevede nello specifico l'uso della **Hypercolorimetric Multispectral Imaging (HMI)** messa a punto dalla società Profilocolore Srl di Roma. Saranno descritte le applicazioni di questa tecnica su varie tipologie di opere d'arte tra cui dipinti su tela e tavola, dipinti murali, opere polimateriche di carattere antropologico.

DOCENTI:

Claudia Pelosi Ricercatore di ruolo presso l'Università degli Studi della Tuscia dove insegna Diagnostica e Spettroscopia per i Beni Culturali, Chimica del Restauro e Laboratorio di Scienza dei Materiali

Luca Lanteri Docente a contratto di Informatica applicata ai Beni Culturali presso l'Università degli Studi della Tuscia

Claudia Colantonio Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi della Tuscia si occupa di nuove applicazioni di tecnologie imaging e della loro integrazione per la diagnostica non invasiva delle opere d'arte

DURATA: 8 ore

CFU: 1

DOVE: DEIM/LABDIAC

QUANDO? PUOI SCEGLIERE TRA

 **1 CICLO: 12-13 novembre 2021**

 **2 CICLO: 06-07 maggio 2022**