

LA TUTELA E LA FRUIBILITA' SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO CULTURALE GREEN CONSERVATION ALL'EPOCA DELLA GREEN ECONOMY: PROGRAMMA

VENERDÌ (14.30-18.30)

Docente Ilaria Benedetti (2 ore)

Il valore del capitale legato alla pluralità e alla varietà di patrimoni culturali, naturali e antropologici che si esprimono attraverso i saperi, i talenti e le tradizioni.

Gestione durevole e fruizione sostenibile del patrimonio culturale: la sostenibilità come leva di sviluppo economico collegato alla fruizione dei beni culturali, alla mobilità intermodale e “dolce”, alla sostenibilità economica e territoriale, all’innovazione di prodotti turistici.

Docente Simona Sterpa (2 ore)

Come utilizzare le differenti forme di fruizione di un bene culturale, al fine di promuovere una economia sostenibile per un territorio e farlo conoscere sotto i molteplici punti di vista. Le prospettive innovative: dalla visita guidata classica allo storytelling, dalle conferenze scientifico-divulgative ai laboratori didattici, dalla formazione alla didattica digitale.

Casi di studio e discussione:

- “Dal Palazzo Farnese di Caprarola al Bosco Sacro/Dei Mostri di Bomarzo passando per il Museo Nazionale Etrusco di Viterbo della Rocca Albornoz” - Tre differenti esempi di metodi di divulgazione e fruizione del patrimonio culturale
- “ Il Progetto Lovely Norchia” - un progetto in cui soggetti pubblici e privati fanno rete per la riqualificazione di una delle aree archeologiche e paesaggistiche tra le più particolari della provincia di Viterbo.

SABATO (9.30-13.30)

Docente Andrea Macchia (4 ore)

Strumenti innovativi per il restauro e la conservazione dei beni culturali.

Nuove tecnologie per la fruizione sostenibile.

Caso di studio e discussione:

Green conservation of cultural heritage – L’esperienza di YOCOCU - YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE.

Strategie di intervento per un settore dei beni culturali sostenibile