



# WeDISUCOM

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, DELLA COMUNICAZIONE  
E DEL TURISMO



**GUIDA DI DIPARTIMENTO**  
A.A. 2019/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DELLA  
**Tuscia**

**DISUCOM**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE UMANISTICHE,  
DELLA COMUNICAZIONE  
E DEL TURISMO

## **Guida di dipartimento**

A.A. 2019 / 2020

**Corsi di laurea triennali**

**Corsi di laurea magistrale**





# SOMMARIO

Saluto del Direttore 4

## **OFFERTA FORMATIVA A.A.2019/2020 6**

**Corsi di laurea triennale 7**

Scienze umanistiche / Lettere 7

Comunicazione, tecnologie e culture digitali 13

Scienze dei beni culturali 18

**Corsi di laurea magistrale 26**

Filologia moderna 26

Informazione digitale 32

**Post lauream 36**

## **CALENDARIO ACCADEMICO 38**

## **INFORMAZIONI UTILI 40**

## **SEGRETERIE E SERVIZI AGLI STUDENTI 43**

## **DIPARTIMENTO 44**

Struttura del Dipartimento 44

Personale del Dipartimento 45

# SALUTO DEL DIRETTORE



Il Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo (DISUCOM), è un centro di didattica e ricerca interdisciplinare che ha sede nel cuore di Viterbo, presso il complesso storico di Santa Maria in Gradi, e promuove un dialogo, oggi fondamentale, tra le scienze umanistiche, i beni archeologici e storico-artistici e la comunicazione digitale, con un forte orientamento all'incontro con le scuole, il territorio e la sua vocazione culturale e turistica.

## **Prof. Giovanni Fiorentino**

Direttore di Dipartimento



L'offerta formativa del Dipartimento propone tre corsi di laurea triennale:

- **Scienze umanistiche / Lettere** (classe L-10)
  - Curriculum Studi linguistici, letterari e storici
  - Curriculum Lettere moderne, arti e spettacolo
- **Comunicazione, tecnologie e culture digitali** (classe L-20)
- **Scienze dei beni culturali** (classe L-1)
  - Percorso archeologico
  - Percorso storico-artistico

Inoltre comprende due corsi di laurea magistrale:

- **Filologia moderna** (classe LM-14)
  - Curriculum Filologia moderna
  - Curriculum Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale
- **Informazione Digitale** (classe LM-91)

L'offerta didattica è affidata a un gruppo docenti coeso e disponibile e caratterizzata da una grande attenzione alla formazione personale degli studenti. Gli ambiti di ricerca puntano a sviluppare risposte alle trasformazioni del presente partendo da un approccio umanistico di base da applicare ai processi formativi e a qualsiasi campo professionale. Per alcuni insegnamenti dei corsi di laurea triennale sono previste attività formative in lingua straniera. I corsi di laurea magistrale si fondano su un'organizzazione didattica sperimentale e innovativa. La formazione in aula è affiancata da attività seminariali e laboratoriali (**laboratori di scrittura; teatro; aree interne; fotografia; radiofonia; video; informatica; grafica**) in grado di sviluppare abilità e competenze da poter spendere in maniera flessibile nel mondo del lavoro, offrendo occasioni di confronto con ricercatori e professionisti qualificati provenienti dai diversi campi di interesse.

Le convenzioni firmate con istituzioni, realtà editoriali, mediali o che agiscono sul territorio dei beni culturali - per esempio il gruppo **Repubblica/L'Espresso; Vetrya; Sky; Skylab Studios; Il Fatto Quotidiano; Archeolibri** - costituiscono importanti occasioni di contatto con il mondo del lavoro. Altrettanto numerose sono le convenzioni firmate con realtà universitarie europee che garantiscono esperienze di mobilità studentesca per i sempre più fondamentali scambi Erasmus.



**DISUCOM**

**OFFERTA  
FORMATIVA**

A.A.2019/2020



**CORSO DI LAUREA (L-10)**

SCIENZE  
UMANISTICHE  
/LETTERE





## Presidente del corso

Prof.ssa Simona Rinaldi  
rinaldi@unitus.it

## Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, della Comunicazione  
e del Turismo

## Struttura didattica

DISUCOM

Complesso Santa Maria in Gradi,  
via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357604

## Obiettivi formativi

Il corso di laurea in **Scienze Umanistiche** offre una formazione interdisciplinare rivolta alle diverse esigenze della realtà sociale contemporanea e basata su una conoscenza critica dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia.

Il corso è strutturato in due curricula che preparano per acquisire i crediti richiesti per l'insegnamento e a far fronte alla richiesta del mercato del lavoro di nuove figure culturali e professionali. Le discipline di base, caratterizzanti e affini previste, che, insieme alle attività pratiche e di laboratorio, contribuiscono alla realizzazione degli obiettivi formativi, appartengono all'ambito delle seguenti quattro aree di apprendimento: 1. letterature classiche e moderne; 2. discipline linguistico-filologiche e della comunicazione 3. discipline storiche, geografiche e sociali; 4. discipline delle arti visive e dello spettacolo.

In particolare, il curriculum **Studi linguistici, letterari e storici**, con una significativa presenza di discipline linguistico-filologiche, letterarie e storiche, punta all'acquisizione di competenze necessarie ad attività professionali nel settore della comunicazione, dei servizi e della produzione culturale.

Il curriculum **Lettere moderne, arti, spettacolo**, con una significativa presenza di discipline storico-artistiche e dello spettacolo, sociologia della comunicazione e lingue e culture, mira a una formazione metodologica generale per attività lavorative nell'ambito culturale, programmazione di eventi, valorizzazione del patrimonio artistico ed ambientale.

Il corso garantisce padronanza della lingua italiana, buona conoscenza di una lingua straniera e capacità di utilizzare gli strumenti informatici per gli ambiti operativi nei settori di competenza. In relazione agli obiettivi del corso, è prevista l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati in convenzione con il Disucom (Biblioteca Consorziale di Viterbo, Festival internazionale di teatro "Quartieri dell'Arte"...), di stages e tirocini utili al conseguimento di Crediti Formativi Universitari "Altre attività formative".

Per l'acquisizione dei cfu relativi alle 'Altre conoscenze utili' sono previsti i seguenti Laboratori:

### **Laboratori Fotografia digitale e Radio digitale**

Produzione e post-produzione fotografica digitale, audiovisiva (ideazione, riprese, montaggio), radio digitale.

Resp. G. Fiorentino

### **Laboratorio Aree Interne e GIS**

Analisi delle realtà e delle identità territoriali attraverso l'ausilio di Sistemi Informativi Geografici (GIS).

Resp. Luisa Carbone

### **Laboratorio informatico L-10**

Finalizzato ad acquisire abilità informatiche di base.

Resp. F. Meschini

### **Laboratorio di Scrittura creativa**

Centrato sulla scrittura come strumento di comunicazione, attraverso un percorso che individua le varie componenti strutturali della scrittura in testi narrativi, di saggistica e/o divulgativi. Resp. G. Santini

### **Laboratorio di Lingua greca**

Finalizzato ad una preparazione adeguata all'esame curriculare di letteratura greca. Resp. M. Vallozza

### **Laboratorio di Lingua latina**

Finalizzato ad una preparazione adeguata all'esame curriculare di Lingua e letteratura Latina. Resp. A. Fusi.

### **Laboratorio di Recupero OFA**

Rivolto agli studenti che non hanno superato il test d'ingresso. Resp. Segreteria Didattica

### *Sbocchi professionali*

Il laureato in Scienze Umanistiche può entrare nel mondo del lavoro come docente, operatore culturale, operatore turistico culturale, addetto stampa, addetto alla comunicazione interna, segretario di redazione, ecc. Gli sbocchi professionali previsti sono in istituzioni ed enti pubblici e privati che promuovono attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo, del turismo; nella gestione di beni culturali; nel campo dell'editoria, della pubblicità e delle pubbliche relazioni; negli uffici stampa di aziende pubbliche e private; nel campo della consulenza sui problemi del rapporto tra popolazione e territorio. Il conseguimento della laurea in Scienze Umanistiche rende possibile l'accesso ai corsi di laurea magistrale finalizzati, nel rispetto della normativa vigente, alla formazione degli insegnanti. Il DISUCOM offre la possibilità di proseguire gli studi nel corso di laurea magistrale

in Filologia Moderna (LM-14) dedicata all'approfondimento di studi letterari, linguistici, filologici, di comunicazione e produzione editoriale tradizionale e digitale.

## CURRICULUM STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E STORICI

| ESAME   | Docente             | SSD          | CFU       |
|---|---------------------|--------------|-----------|
| <b>I anno</b>   |                     |              |           |
| <b>Letteratura italiana</b>   | Stefano Pifferi     | L-FIL-LET/10 | <b>8</b>  |
| <b>Storia moderna</b><br>oppure<br><b>Storia medievale</b>  | Matteo Sanfilippo   | M-STO/02     | <b>8</b>  |
|   | Anna Modigliani L-1 | M-STO/01     | <b>8</b>  |
| <b>Linguistica generale</b>   | Amedeo De Dominicis | L-LIN/01     | <b>8</b>  |
| <b>Storia dell'Europa di centro</b><br>oppure<br><b>Storia dell'Iran e dei paesi di cultura iranica</b> | Francesca De Caprio | M-STO/02     | <b>8</b>  |
|   | Ela Filippone       | L-OR/14      | <b>8</b>  |
| <b>Geografia</b>  | Luisa Carbone       | M-GGR/01     | <b>8</b>  |
| <b>Informatica applicata alle discipline umanistiche</b>  | Federico Meschini   | M-STO/08     | <b>8</b>  |
| <b>II anno</b>  |                     |              |           |
| <b>Lingua e traduzione francese</b><br>oppure<br><b>Lingua e traduzione inglese</b>                     | Sonia Di Vito L-11  | L-LIN/04     | <b>10</b> |
|   | Alba Graziano       | L-LIN/12     | <b>10</b> |
| <b>Didattica delle lingue moderne</b><br>oppure<br><b>Linguistica italiana</b>                          |                     | L-LIN/02     | <b>8</b>  |
|   | Riccardo Gualdo     | L-FIL-LET/12 | <b>8</b>  |
| <b>Letteratura italiana II</b>  | Filippo Grazzini    | L-FIL-LET/10 | <b>8</b>  |
| <b>Lingua e letteratura latina</b>  | Alessandro Fusi L-1 | L-FIL-LET/04 | <b>8</b>  |
| <b>Storia greca</b><br>oppure<br><b>Storia romana</b>   | Mutuazione L-1      | L-ANT/02     | <b>8</b>  |
|   | Alessia Rovelli L-1 | L-ANT/03     | <b>8</b>  |
| <b>Storia dell'arte medievale</b><br>oppure<br><b>Letteratura Artistica</b>                             | Silvia Maddalo L-1  | L-ART/01     | <b>8</b>  |
|   | Simona Rinaldi      | L-ART/04     | <b>8</b>  |
| Materia a scelta  |                     |              | <b>8</b>  |
| <b>III anno</b>   |                     |              |           |
| <b>Letterature comparate</b><br>oppure<br><b>Letteratura italiana contemporanea</b>                     | Francesca Petrocchi | L-FIL-LET/14 | <b>8</b>  |
|   |                     | L-FIL-LET/11 | <b>8</b>  |
| <b>Storia contemporanea</b>   | Marco Paolino       | M-STO/04     | <b>8</b>  |

segue

| ESAME  | Docente                | SSD          | CFU      |
|--|------------------------|--------------|----------|
| <b>Letteratura greca</b><br>oppure<br><b>Filologia Italiana</b><br>oppure<br><b>Storia della scrittura</b> | Maddalena Vallozza L-1 | L-FIL-LET/02 | <b>8</b> |
|  | Paolo Marini L1        | L-FIL-LET/13 | <b>8</b> |
|  | Francesco Cardarelli   | M-STO/09     | <b>8</b> |
| <b>Filologia e Linguistica romanza</b><br>oppure<br><b>Filologia germanica</b>                             | Giovanna Santini       | L-FIL-LET/09 | <b>8</b> |
|  | Costanza Cigni         | L-FIL-LET/15 | <b>8</b> |
| <b>Letteratura francese</b> oppure   | Anna Lo Giudice        | L-LIN/03     | <b>8</b> |
| <b>Letteratura inglese</b> oppure  | Valerio Viviani        | L-LIN/10     | <b>8</b> |
| <b>Letteratura e cultura russa</b>   | Raffaele Caldarelli    | L-LIN/21     | <b>8</b> |
| <b>Materia a scelta</b>  |                        |              | <b>8</b> |
| <b>Prova finale (Tesi)</b>   |                        |              | <b>8</b> |

### Altre attività formative

**18** cfu tra:

|  |          |
|--|----------|
| <b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>                             | <b>6</b> |
| <b>Tirocini formativi e di orientamento</b>                          | <b>6</b> |
| <b>Abilità informatiche e telematiche</b>                            | <b>6</b> |
| <b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b> | <b>6</b> |

## CURRICULUM LETTERE MODERNE, ARTI, SPETTACOLO

| ESAME  | Docente               | SSD          | CFU      |
|--|-----------------------|--------------|----------|
| <b>I anno</b>  |                       |              |          |
| <b>Letteratura italiana</b>  | Stefano Pifferi       | L-FIL-LET/10 | <b>8</b> |
| <b>Storia moderna</b><br>oppure<br><b>Storia contemporanea</b>   | Matteo Sanfilippo     | M-STO/02     | <b>8</b> |
|  | Marco Paolino         | M-STO/04     | <b>8</b> |
| <b>Linguistica generale</b>  | Amedeo De Dominicis   | L-LIN/01     | <b>8</b> |
| <b>Letteratura francese</b> oppure   | Anna Lo Giudice       | L-LIN/03     | <b>8</b> |
| <b>Letteratura inglese</b> oppure  | Valerio Viviani       | L-LIN/10     | <b>8</b> |
| <b>Letteratura e cultura russa</b>   | Raffaele Caldarelli   | L-LIN/21     | <b>8</b> |
| <b>Informatica applicata alle discipline umanistiche</b>   | Federico Meschini     | M-STO/08     | <b>8</b> |
| <b>Cinema contemporaneo e nuovi media</b><br>oppure<br><b>Linguaggi e formati della TV contemporanea</b> | Giacomo Nencioni L-20 | L-ART/06     | <b>8</b> |
|  | Mutuazione L-20       | L-ART/06     | <b>8</b> |
| <b>Geografia</b>   | Luisa Carbone         | M-GGR/01     | <b>8</b> |

segue

| ESAME  | Docente                  | SSD          | CFU       |
|--|--------------------------|--------------|-----------|
| <b>II anno</b>   |                          |              |           |
| <b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>                          |                          | L-ART/05     | <b>8</b>  |
| <b>Lingua e traduzione francese</b><br>oppure                        | Sonia Di Vito L-11       | L-LIN/04     | <b>10</b> |
| <b>Lingua e traduzione inglese</b>                                   | Alba Graziano            | L-LIN/12     | <b>10</b> |
| <b>Letteratura italiana II</b>                                       | Filippo Grazzini         | L-FIL-LET/10 | <b>8</b>  |
| <b>Linguistica generale</b>  | Amedeo De Dominicis      | L-LIN/01     | <b>8</b>  |
| <b>Storia del viaggio e dei viaggiatori in età moderna</b><br>oppure | Francesca De Caprio      | M-STO/02     | <b>8</b>  |
| <b>Storia del viaggio e dei viaggiatori in Medio Oriente</b>         | Ela Filippone            | L-OR/14      | <b>8</b>  |
| <b>Letteratura artistica</b><br>oppure                               | Simona Rinaldi           | L-ART/04     | <b>8</b>  |
| <b>Antropologia culturale</b>  |                          | M-DEA/01     | <b>8</b>  |
| <b>Materia a scelta</b>  |                          |              | <b>8</b>  |
| <b>III anno</b>  |                          |              |           |
| <b>Letterature comparate</b><br>oppure                               | Francesca Petrocchi      | L-FIL-LET/14 | <b>8</b>  |
| <b>Letteratura italiana contemporanea</b>                            |                          | L-FIL-LET/11 | <b>8</b>  |
| <b>Linguistica italiana</b>  | Riccardo Gualdo          | L-FIL-LET/12 | <b>8</b>  |
| <b>Storia dell'arte medievale</b><br>oppure                          | Silvia Maddalo           | L-ART/01     | <b>8</b>  |
| <b>Storia dell'arte moderna</b><br>oppure                            | Enrico Parlato           | L-ART/02     | <b>8</b>  |
| <b>Storia dell'arte contemporanea</b>                                | Elisabetta Cristallini   | L-ART/03     | <b>8</b>  |
| <b>Teorie e tecniche dei media</b><br>oppure                         | Giovanni Fiorentino L-20 | SPS/08       | <b>8</b>  |
| <b>Storia della musica</b>   |                          | L-ART/07     | <b>8</b>  |
| <b>Letteratura e cultura latina</b>                                  |                          | L-FIL-LET/04 | <b>8</b>  |
| <b>Materia a scelta</b>  |                          |              | <b>8</b>  |
| <b>Prova finale (Tesi)</b>   |                          |              | <b>8</b>  |

### Altre attività formative

18 cfu tra:

|  |          |
|--|----------|
| <b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>                             | <b>6</b> |
| <b>Tirocini formativi e di orientamento</b>                          | <b>6</b> |
| <b>Abilità informatiche e telematiche</b>                            | <b>6</b> |
| <b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b> | <b>6</b> |

Per gli esami mutuati dai corsi L1 e L11 vale il calendario accademico del corso L10. Gli esami vanno sostenuti rispettando il piano di studi, al di fuori del quale sono annullati. Non è prevista la biennializzazione.

# CORSO DI LAUREA (L-20) COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI



### Presidente del corso

Prof.ssa Giovanna Tosatti  
g.tosatti@unitus.it

### Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, della Comunicazione  
e del Turismo

### Struttura didattica

DISUCOM

Complesso Santa Maria in Gradi,  
via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357604

### Obiettivi formativi

Il corso di laurea triennale in Comunicazione, tecnologie e culture digitali mette a frutto il carattere multidisciplinare del Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo e punta a fornire una solida preparazione di base per affrontare i diversi aspetti dei processi della comunicazione nell'età contemporanea. La missione specifica è volta a maturare una visione interdisciplinare dei problemi più comuni dei processi di comunicazione in presenza e mediata, e a fornire conoscenze specifiche e di base orientate sulle quattro aree principali del corso in integrazione reciproca: Humanities, Media Sciences, Technology, Economics.

Il metodo didattico adottato prevede l'integrazione orizzontale e verticale dei saperi attraverso un insegnamento basato su una solida base culturale e metodologica conseguita sia nello studio delle discipline sia con le diverse attività pratiche e di laboratorio, centrate sulla capacità di affrontare problemi pratici e applicare conoscenze e competenze. Con un assetto fortemente interdisciplinare si intende offrire un'adeguata padronanza della cultura, dei problemi e delle possibilità comunicative, tenendo conto di un contesto globale caratterizzato dalla costante trasformazione tecnologica e dalla presenza dei media digitali nella vita quotidiana. Il percorso formativo intende fornire competenze comunicative, tecnologiche, informatiche e linguistiche al fine di fornire una solida base per il "comunicatore digitale". Il corso prepara alle professioni di base della comunicazione che riguardano il settore dei media tradizionali, come dei cosiddetti "nuovi media", della pubblica amministrazione, dell'industria culturale, delle aziende e dei servizi; inoltre, costituisce la base per gli approfondimenti affidati a lauree magistrali o a master sulla comunicazione in diversi settori operativi. Considerando il percorso triennale del Corso di laurea in Comunicazione, tecnologie e culture digitali le aree di apprendimento individuate sono complessivamente quattro e contribuiscono congiuntamente alla realizzazione degli obiettivi formativi:

1. **Area Humanities** in cui si comprendono:

Sociologia e metodologia della ricerca, Lingua inglese per la comunicazione e i media, Storia contemporanea,

Economia per la comunicazione, Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione; Laboratorio di scrittura digitale.

2. **Area Technologies** in cui si comprendono: Informatica e tecnologie della comunicazione digitale, Linguaggi e tecnologie per il web; Informatica umanistica; Laboratorio di strumenti e tecnologie informatiche; ulteriori conoscenze linguistiche.

3. **Area Media Sciences** in cui si comprendono: Teorie e tecniche dei media, Teoria e tecniche del cinema digitale, Culture digitali e social media, Linguaggi e formati della TV contemporanea, Storia e cultura del giornalismo, Pubblicità e comunicazione aziendale, Grafica e design digitale; Laboratori Fotografia digitale e Radio digitale.

4. **Area Politico-giuridica** in cui si comprendono: Diritto privato e dell'informazione, Diritto pubblico, Diritto e religione, Comunicazione pubblica, politica e sfera digitale, Geografia, Storia dell'amministrazione e della comunicazione pubblica.

Sono fortemente incentivate le attività pratiche, che possono essere compiute attraverso l'acquisizione di "Ulteriori attività formative" sia con la frequenza ai laboratori, di seguito elencati, sia con la partecipazione a uno dei tirocini presso enti pubblici, associazioni e imprese private impegnati nel settore della comunicazione, con le quali il Dipartimento ha sottoscritto una convenzione, sia con la partecipazione a esperienze di project work.

#### *Laboratori*

**Laboratorio "Scrittura argomentativa e digitale - Recupero OFA":** lettura, comprensione e sintesi di testi argomentativi; analisi lessicale; strutturazione di mappe concettuali; scrittura di brevi testi anche orientati al web.

**Laboratori "Fotografia digitale" e "Radio digitale":** produzione e post-produzione fotografica digitale, audiovisiva (ideazione, riprese, montaggio), radio digitale.

**Laboratorio "Strumenti e tecnologie informatiche":** strumenti per la comunicazione digitale e linguaggi per il web. Progettazione grafica, usabilità e accessibilità.

In alternativa è prevista la possibilità di usufruire anche degli altri laboratori organizzati nel Dipartimento.



### Sbocchi professionali

Lo scopo del corso di Comunicazione, tecnologie e culture digitali è quello di fornire competenze comunicative, tecnologiche, informatiche e linguistiche in grado di formare il “comunicatore digitale”. Il laureato deve poter gestire competenze tecnologiche e profili culturali ricchi e articolati, l’integrazione di vecchie e nuove tecnologie, la condivisione delle conoscenze e la creazione di reti, producendo contenuti in grado di essere esportati nelle piattaforme multimediali. Il “comunicatore” deve essere in grado di creare la propria start-up, lavorare nel settore della consulenza, delle media company, della pubblica amministrazione, delle aziende tecnologiche focalizzate sui digital media; in particolare emergono le figure professionali di operatore culturale ed organizzatore di eventi, operatore nel mondo della produzione mediale, addetto alla comunicazione interna ed esterna, addetto stampa e alle pubbliche relazioni, specialista in immagine e pubbliche relazioni, redattore ed esperto in comunicazione digitale.

## CURRICULUM

### COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI

| ESAME  | Docente                | SSD       | CFU       |
|--|------------------------|-----------|-----------|
| <b>I anno</b>  |                        |           |           |
| <b>Informatica e tecnologie della comunicazione digitale</b>   | Paola Vocca            | INF/01    | <b>8</b>  |
| <b>Lingua inglese per la comunicazione e i media</b>   | Sonia Melchiorre       | L-LIN/12  | <b>10</b> |
| <b>Storia e cultura del giornalismo</b><br>oppure<br><b>Storia delle istituzioni europee</b><br>oppure<br><b>Diritto e religione</b> | Giovanna Tosatti       | M-STO/04  | <b>8</b>  |
|  | Giovanna Tosatti       | SPS/03    |           |
|  | Pasquale Lillo         | IUS/11    |           |
| <b>Sociologia e metodologia della ricerca</b>  | Simona Fallocco        | SPS/07    | <b>8</b>  |
| <b>Economia per la comunicazione</b>   | Giuseppina Gianfreda   | SECS-P/01 | <b>8</b>  |
| <b>Comunicazione pubblica, politica e sfera digitale</b>   | Luigi Di Gregorio      | SPS/04    | <b>8</b>  |
| <b>Diritto privato e dell’informazione</b>   | Andrea Genovese        | IUS/01    | <b>8</b>  |
| <b>Laboratorio di scrittura argomentativa e digitale - Recupero OFA</b>  | resp. Giovanna Santini |           |           |

segue

| ESAME   | Docente                          | SSD                  | CFU        |
|---|----------------------------------|----------------------|------------|
| <b>II anno</b>  |                                  |                      |            |
| Linguaggi e tecnologie per il web   | Francesco Maria Donini           | ING-INF/05           | 8          |
| Teorie e tecniche dei media   | Giovanni Fiorentino              | SPS/08               | 8          |
| Storia contemporanea  | Marco S. Paolino                 | M-STO/04             | 8          |
| Teorie e tecniche del cinema digitale<br>oppure<br>Linguaggi e formati della TV contemporanea | Giacomo Nencioni<br>Contratto    | L-ART/06<br>L-ART/06 | 8          |
| Diritto pubblico  | Pasquale Lillo                   | IUS/09               | 8          |
| Una materia a scelta libera dello studente  |                                  |                      | 8          |
| Laboratorio di Fotografia digitale<br>oppure<br>Laboratorio di Radio digitale                 | resp. Giovanni Fiorentino        |                      |            |
| <b>III anno</b>   |                                  |                      |            |
| Culture digitali e social media   | Contratto                        | SPS/08               | 8          |
| Informatica umanistica  | Federico Meschini                | M-STO/08             | 8          |
| Psicologia delle organizzazioni e della comunicazione<br>oppure<br>Geografia                  | Gianluca Biggio<br>Luisa Carbone | M-PSI/06<br>M-GGR/01 | 8          |
| Pubblicità e comunicazione aziendale  | Chiara Moroni                    | SPS/08               | 8          |
| Grafica e design digitale   | Contratto                        | ICAR/17              | 8          |
| Una materia a scelta libera dello studente  |                                  |                      | 8          |
| Laboratorio Strumenti e tecnologie informatiche*  | resp. Francesco M. Donini        |                      |            |
| <b>Totale CFU</b>   |                                  |                      | <b>180</b> |

|                     |  |  |   |
|---------------------|--|--|---|
| Prova finale (Tesi) |  |  | 6 |
|---------------------|--|--|---|

### Ulteriori Attività Formative

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Laboratori  |  |  | 8 |
| Ulteriori conoscenze linguistiche                             |  |  | 4 |
| 8 CFU tra:  |  |  |   |
| Stage, Tirocini formativi e Project work                      |  |  | 8 |
| Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro |  |  | 8 |

\* È obbligatoria la frequenza ad almeno due laboratori fra quelli proposti. Ogni laboratorio attribuisce 4 cfu.

**CORSO DI LAUREA (L-1)**

SCIENZE  
DEI BENI CULTURALI



### **Presidente del corso**

Prof. Gian Maria Di Nocera  
gm.dinocera@unitus.it

### **Segreteria Studenti**

Via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357798

### **Struttura didattica**

Presidio didattico  
dei corsi di Beni culturali  
beniculturali@unitus.it  
Complesso Riello  
Largo dell'Università  
Tel. 0761 357166  
Tel. 0761 357167

### **Dipartimento di afferenza**

Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, della Comunicazione  
e del Turismo (DISUCOM)  
via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357604

### *Obiettivi formativi*

La laurea in Scienze dei Beni Culturali (L-1) si prefigge un percorso formativo indirizzato a fornire una adeguata conoscenza di base ed una buona formazione metodologica nell'ambito dei beni culturali con particolare riferimento ai beni archeologici e storico-artistici. Il corso ha anche lo scopo di sviluppare e favorire negli studenti l'idea che oggi la conoscenza, la valorizzazione e la tutela dei beni culturali richiedono un approccio multidisciplinare.

Il percorso formativo prevede una solida formazione di base attraverso materie storiche, archeologiche, storico-artistiche, documentarie e filologico-letterarie, prosegue con l'acquisizione di conoscenze legislative e gestionali sui beni culturali cui si aggiungono materie rivolte ad acquisire una maggiore padronanza scritta e orale della lingua italiana e di almeno una lingua straniera comunitaria.

Il percorso viene completato attraverso discipline tecnico-scientifiche utili per la conoscenza e per la tutela del bene culturale. In particolare a partire da quest'anno l'offerta si arricchisce di una serie di materie orientate alla comunicazione e alla valorizzazione in contesti digitali dei beni archeologici e storico-artistici.

Integrano il percorso formativo le attività di tirocinio e stages (a livello nazionale ed internazionale) che assicurano l'acquisizione di competenze tecniche per interventi diretti: nell'archeologia con cantieri di scavo, ricognizioni topografiche, schedature di reperti ed avvio alla loro musealizzazione e con attività divulgativo-espositive; nel settore storico-artistico con inventariazione, catalogazione di opere d'arte, partecipazione all'organizzazione di eventi espositivi, supporto per la progettazione, l'implementazione e la gestione delle attività in musei, soprintendenze, gallerie d'arte, archivi e biblioteche. Al termine del loro percorso i laureati saranno in possesso degli strumenti fondamentali, di metodo e conoscitivi, relativi alle tematiche sopra citate. Il percorso formativo, senza anticipare contenuti più strettamente specialistici delle lauree magistrali, fornisce le basi e gli strumenti conoscitivi per poter accedere alla formazione superiore anche presso altre sedi italiane, secondo le specifiche attitudini degli studenti.

### *Sbocchi professionali*

L'attività professionale dei laureati nel corso in Scienze dei Beni culturali potrà essere svolta presso:

- università ed enti di ricerca pubblici e privati preposti alla gestione ed alla manutenzione del patrimonio culturale
- istituzioni del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo preposti alla tutela dei beni culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, ecc).
- società, cooperative, fondazioni operanti nell'ambito dei beni culturali.

I laureati nel corso triennale in Scienze dei Beni culturali (Classe L-1) potranno collaborare alla conduzione di scavi archeologici, alla redazione di carte archeologiche, alla catalogazione di beni archeologici e storico-artistici, alla gestione di strutture museali e all'organizzazione di mostre e alla comunicazione delle attività connesse; potranno inoltre svolgere attività di sostegno e di supporto alla ricerca.

## Laboratori

### **Diagnostica per la conservazione ed il restauro "Michele Cordaro"**

Tel. 0761 357017 - 018

Fax 0761 357017

labdiac@unitus.it

#### **Direttore**

Prof. Ulderico Santamaria

#### **Responsabile tecnico: ricercatore**

Dott. ssa Claudia Pelosi

#### **Personale tecnico-amministrativo**

Dott.ssa Giorgia Agresti

### **Fotografico e laboratorio di registrazione e documentazione grafica**

Tel. 0761 357168 - 019

Fax 0761 357168

mastro@unitus.it

#### **Direttore**

Dott. Giuseppe Romagnoli

## **Restauro manufatti su supporto ligneo e tessile** e **Restauro materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**

### **Direttore**

Prof.ssa Maria Ida Catalano

### **Vice direttore**

Dott.ssa Paola Pogliani

Il corso di studio è organizzato su due “percorsi” che lo studente può scegliere sulla base dei propri specifici interessi: **Percorso archeologico** e **Percorso storico-artistico**.

Tali percorsi corrispondono a due distinti piani di studio. Il piano di studio è online e lo studente è tenuto a compilarlo integralmente nell'ambito del primo semestre del primo anno di corso. Tuttavia prima di trascrivere il piano di studio online, lo studente dovrà compilarlo in forma cartacea insieme ad un docente di riferimento o al presidente del corso di laurea, al quale verrà consegnata copia, approvata e sottoscritta.

## PERCORSO ARCHEOLOGICO

| SSD  | ESAME / INSEGNAMENTO   | CFU       |
|--|--|-----------|
| <b>PRIMO ANNO</b>  |  |           |
| <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> 1 esame   |  | <b>8</b>  |
| L-FIL-LET/10   | <b>Letteratura italiana</b> (obbligatorio)   | <b>8</b>  |
| <b>DISCIPLINE STORICHE</b> 2 esami a scelta tra i seguenti:  |  | <b>16</b> |
| L-ANT/01   | <b>Paletnologia</b>  | <b>8</b>  |
| L-ANT/02   | <b>Storia greca</b>  | <b>8</b>  |
| M-STO/01   | <b>Storia medievale</b>  | <b>8</b>  |
| <b>DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOLOGICI E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROPOLOGICI E AMBIENTALI</b> 4 esami, due obbligatori e due a scelta tra i seguenti:  |  | <b>32</b> |
| L-ANT/06   | <b>Etruscologia</b> (I semestre)   | <b>8</b>  |
| L-ANT/07   | <b>Archeologia e storia dell'arte greca</b> (I semestre - obbligatorio)                | <b>8</b>  |
| L-ANT/09   | <b>Topografia antica</b> (II semestre)   | <b>8</b>  |
| L-ANT/10   | <b>Metodologia della ricerca archeologica</b> (II semestre - obbligatorio)             | <b>8</b>  |
| L-ART/01   | <b>Storia dell'arte medievale</b> (I semestre)   | <b>8</b>  |
| L-ART/04   | <b>Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche</b> (II semestre) | <b>8</b>  |
| L-ART/04   | <b>Museologia/Didattica museale</b> (I semestre)                                       | <b>8</b>  |
| <b>Primo anno: 7 esami</b>   |  | <b>56</b> |
| <b>SECONDO ANNO</b>  |  |           |
| <b>DISCIPLINE STORICHE</b> 1 esame   |  | <b>8</b>  |
| L-ANT/03   | <b>Storia Romana</b> (II semestre - obbligatorio)                                      | <b>8</b>  |
| <b>CIVILTÀ ANTICHE E MEDIEVALI</b> 1 esame a scelta tra i seguenti:  |  | <b>8</b>  |
| L-FIL-LET/02   | <b>Letteratura greca</b> (I semestre)  | <b>8</b>  |
| L-FIL-LET/04   | <b>Letteratura latina</b> (II semestre)  | <b>8</b>  |
| <b>DISCIPLINE GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE</b> 1 esame a scelta tra i seguenti:  |  | <b>8</b>  |
| BIO/08   | <b>Archeozoologia</b> (II semestre)  | <b>8</b>  |
| M-GGR/01   | <b>Geografia</b> (II semestre)   | <b>8</b>  |
| M-DEA/01   | <b>Antropologia culturale</b> (II semestre)  | <b>8</b>  |
| <b>LEGISLAZIONE E GESTIONE DI BENI CULTURALI</b> 1 esame   |  | <b>8</b>  |
| IUS/10   | <b>Legislazione dei beni culturali</b> (I semestre - obbligatorio)                     | <b>8</b>  |
| <b>DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOLOGICI E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROPOLOGICI E AMBIENTALI</b> 2 esami, uno obbligatorio e uno a scelta tra i seguenti: |  | <b>16</b> |
| L-ANT/07   | <b>Archeologia e storia dell'arte romana</b> (I semestre - obbligatorio)               | <b>8</b>  |
| L-ANT/08   | <b>Archeologia medievale</b> (II semestre)   | <b>8</b>  |
| L-ART/04   | <b>Storia del restauro</b> (II semestre)   | <b>8</b>  |

segue

| SSD   | ESAME / INSEGNAMENTO  | CFU        |
|---|---|------------|
| <b>UN ESAME A SCELTA</b>  |   | <b>8</b>   |
| In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea oppure presso altri corsi triennali dell'ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi. |   | <b>8</b>   |
| <b>Secondo anno: 7 esami</b>  |   | <b>56</b>  |
| <b>TERZO ANNO</b>   |   |            |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE</b> 5 esami a scelta tra i seguenti:   |   | <b>40</b>  |
| ING-IN/22   | <b>Archeometria e scienza e tecnologia dei materiali</b> (I semestre) | <b>8</b>   |
| AGR/13  | <b>Il suolo come patrimonio culturale</b> (II semestre)               | <b>8</b>   |
| AGR/06  | <b>Scienza e tecnologia del legno</b> (I semestre)                    | <b>8</b>   |
| BIO/03  | <b>Botanica applicata ai beni culturali</b> (I semestre)              | <b>8</b>   |
| L-LIN/01  | <b>Linguistica generale</b> (I semestre)                              | <b>8</b>   |
| L-LIN/12  | <b>Lingua inglese</b> (II semestre) (obbligatorio)                    | <b>8</b>   |
| L-FIL-LET/13  | <b>Filologia della letteratura italiana</b> (II semestre)             | <b>8</b>   |
| SECS-P/07   | <b>Economia aziendale</b> (II semestre)                               | <b>8</b>   |
| SECS-P/13   | <b>Tecnologia, innovazione, qualità</b> (I semestre)                  | <b>8</b>   |
| SPS/08  | <b>Teoria e tecnica dei media</b> (I semestre)                        | <b>8</b>   |
| M-STO/08  | <b>Archivistica generale</b> (I semestre)                             | <b>8</b>   |
| L-FIL-LET/12  | <b>Linguistica italiana</b> (II semestre)                             | <b>8</b>   |
| L-FIL-LET/05  | <b>Elementi di filologia classica e papirologia</b> (II semestre)     | <b>8</b>   |
| M-STO/09  | <b>Paleografia</b> (II semestre)                                      | <b>8</b>   |
| L-ART/05  | <b>Storia del teatro e dello spettacolo</b> (II semestre)             | <b>8</b>   |
| L-ART/06  | <b>Teorie e tecniche del linguaggio filmico</b> (II semestre)         | <b>8</b>   |
| SPS/08  | <b>Culture digitali e social media</b>                                | <b>8</b>   |
| SPS/08  | <b>Pubblicità e comunicazione aziendale</b>                           | <b>8</b>   |
| <b>UN ESAME A SCELTA</b>  |   | <b>8</b>   |
| In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea oppure presso altri corsi triennali dell'ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi. |   | <b>8</b>   |
| <b>ALTRE ATTIVITÀ</b>   |   |            |
|   | <b>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</b>               | <b>4</b>   |
|   | <b>Tirocini formativi o di orientamento</b>                           | <b>8</b>   |
|   | <b>Prova finale</b>   | <b>8</b>   |
| <b>TOTALE</b>   |   | <b>180</b> |



## PERCORSO STORICO-ARTISTICO

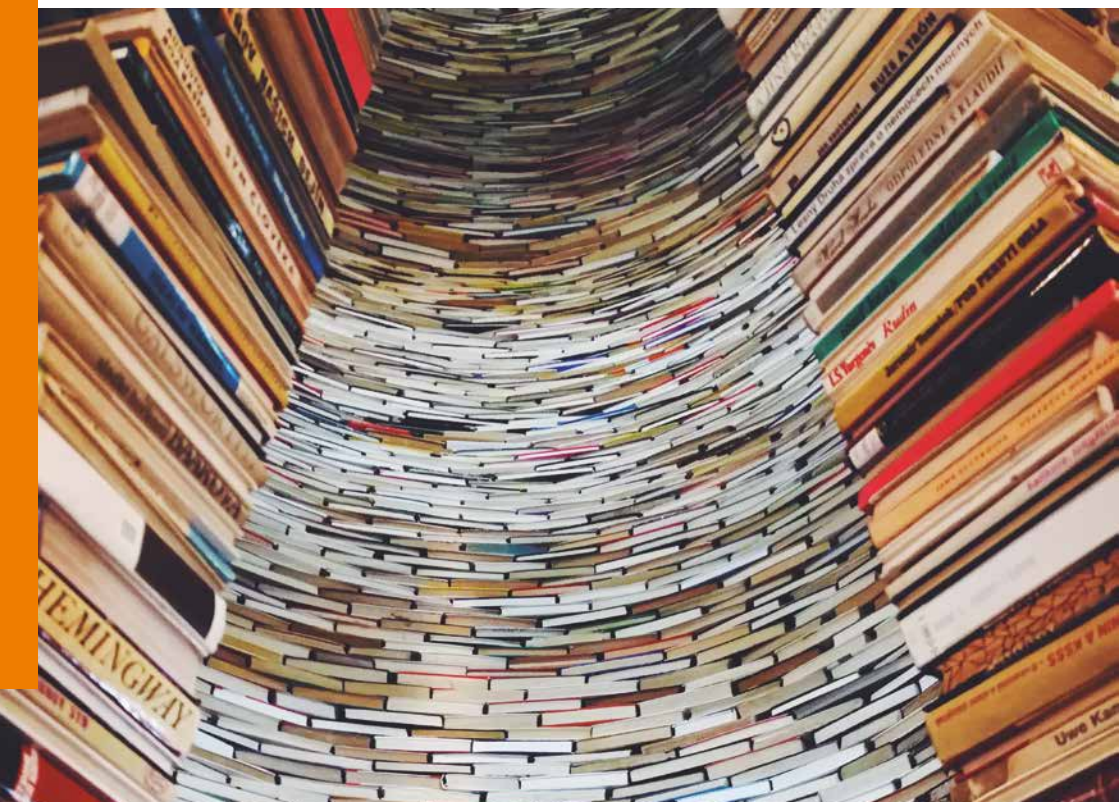
| SSD  | ESAME / INSEGNAMENTO   | CFU       |
|--|--|-----------|
| <b>PRIMO ANNO</b>  |  |           |
| <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> 1 esame   |  | <b>8</b>  |
| L-FIL-LET/10   | <b>Letteratura italiana</b> (obbligatorio)   | <b>8</b>  |
| <b>DISCIPLINE STORICHE</b> 2 esami   |  | <b>16</b> |
| M-STO/01   | <b>Storia medievale</b> (II semestre - obbligatorio)                                   | <b>8</b>  |
| M-STO/02   | <b>Storia moderna</b> (I semestre - obbligatorio)                                      | <b>8</b>  |
| <b>DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOLOGICI E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROPOLOGICI E AMBIENTALI</b> 4 esami, due obbligatori e due a scelta tra i seguenti:  |  | <b>32</b> |
| L-ANT/07   | <b>Archeologia e storia dell'arte greca</b> (I semestre)                               | <b>8</b>  |
| L-ART/01   | <b>Storia dell'arte medievale</b> (I semestre - obbligatorio)                          | <b>8</b>  |
| L-ART/02   | <b>Storia dell'arte moderna</b> (II semestre - obbligatorio)                           | <b>8</b>  |
| L-ART/04   | <b>Procedimenti esecutivi e documentazione delle tecniche artistiche</b> (II semestre) | <b>8</b>  |
| L-ART/04   | <b>Museologia/Didattica museale</b> (I semestre)                                       | <b>8</b>  |
| <b>Primo anno: 7 esami</b>   |  | <b>56</b> |
| <b>SECONDO ANNO</b>  |  |           |
| <b>DISCIPLINE STORICHE</b> 1 esame   |  | <b>8</b>  |
| M-STO/04   | <b>Storia contemporanea</b> (I semestre - obbligatorio)                                | <b>8</b>  |
| <b>CIVILTÀ ANTICHE E MEDIEVALI</b> 1 esame a scelta tra i seguenti:  |  | <b>8</b>  |
| L-FIL-LET/02   | <b>Letteratura greca</b> (I semestre)  | <b>8</b>  |
| L-FIL-LET/04   | <b>Letteratura latina</b> (II semestre)  | <b>8</b>  |
| <b>DISCIPLINE GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE</b> 1 esame a scelta tra i seguenti:  |  | <b>8</b>  |
| M-GGR/01   | <b>Geografia</b> (II semestre)   | <b>8</b>  |
| BIO/08   | <b>Archeozoologia</b> (II semestre)  | <b>8</b>  |
| M-DEA/01   | <b>Antropologia culturale</b> (II semestre)  | <b>8</b>  |
| <b>LEGISLAZIONE E GESTIONE DI BENI CULTURALI</b> 1 esame   |  | <b>8</b>  |
| IUS/10   | <b>Legislazione dei beni culturali</b> (I semestre - obbligatorio)                     | <b>8</b>  |
| <b>DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOLOGICI E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROPOLOGICI E AMBIENTALI</b> 2 esami, uno obbligatorio e uno a scelta tra i seguenti: |  | <b>16</b> |
| L-ANT/07   | <b>Archeologia e storia dell'arte romana</b> (I semestre)                              | <b>8</b>  |
| L-ART/03   | <b>Storia dell'arte contemporanea</b> (I semestre - obbligatorio)                      | <b>8</b>  |
| L-ART/03   | <b>Storia dell'arte contemporanea in Europa e nel mediterraneo</b> (I semestre)        | <b>8</b>  |
| L-ART/04   | <b>Storia del restauro</b> (II semestre)   | <b>8</b>  |

segue

| SSD   | ESAME / INSEGNAMENTO  | CFU        |
|---|---|------------|
| <b>UN ESAME A SCELTA</b>  |   | <b>8</b>   |
| In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea oppure presso altri corsi triennali dell'ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi. |   | <b>8</b>   |
| <b>Secondo anno: 7 esami</b>  |   | <b>56</b>  |
| <b>TERZO ANNO</b>   |   |            |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE</b> 5 esami a scelta tra i seguenti:   |   | <b>40</b>  |
| ING-IN/22   | <b>Archeometria e scienza e tecnologia dei materiali</b> (I semestre) | <b>8</b>   |
| AGR/13  | <b>Il suolo come patrimonio culturale</b> (II semestre)               | <b>8</b>   |
| AGR/06  | <b>Scienza e tecnologia del legno</b> (I semestre)                    | <b>8</b>   |
| BIO/03  | <b>Botanica applicata ai beni culturali</b> (I semestre)              | <b>8</b>   |
| L-LIN/01  | <b>Linguistica generale</b> (I semestre)                              | <b>8</b>   |
| L-LIN/12  | <b>Lingua inglese</b> (II semestre - obbligatorio)                    | <b>8</b>   |
| L-FIL-LET/13  | <b>Filologia della letteratura italiana</b> (II semestre)             | <b>8</b>   |
| SECS-P/07   | <b>Economia aziendale</b> (II semestre)                               | <b>8</b>   |
| SECS-P/13   | <b>Tecnologia, innovazione, qualità</b> (I semestre)                  | <b>8</b>   |
| SPS/08  | <b>Teoria e tecnica dei media</b> (I semestre)                        | <b>8</b>   |
| M-STO/08  | <b>Archivistica generale</b> (II semestre)                            | <b>8</b>   |
| L-FIL-LET/12  | <b>Linguistica italiana</b> (II semestre)                             | <b>8</b>   |
| L-FIL-LET/05  | <b>Elementi di filologia classica e papirologia</b> (II semestre)     | <b>8</b>   |
| M-STO/09  | <b>Paleografia</b> (II semestre)                                      | <b>8</b>   |
| L-ART/05  | <b>Storia del teatro e dello spettacolo</b> (II semestre)             | <b>8</b>   |
| L-ART/06  | <b>Teorie e tecniche del linguaggio filmico</b> (II semestre)         | <b>8</b>   |
| SPS/08  | <b>Culture digitali e social media</b>                                | <b>8</b>   |
| SPS/08  | <b>Pubblicità e comunicazione aziendale</b>                           | <b>8</b>   |
| <b>UN ESAME A SCELTA</b>  |   | <b>8</b>   |
| In genere questo esame può essere scelto tra le discipline dell'intera offerta formativa del corso di laurea oppure presso altri corsi triennali dell'ateneo. Non è possibile scegliere insegnamenti già previsti nel proprio piano di studi. |   | <b>8</b>   |
| <b>ALTRE ATTIVITÀ</b>   |   |            |
|   | <b>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</b>               | <b>4</b>   |
|   | <b>Tirocini formativi o di orientamento</b>                           | <b>8</b>   |
|   | <b>Prova finale</b>   | <b>8</b>   |
| <b>TOTALE</b>   |   | <b>180</b> |

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE (LM-14)**

FILOGIA  
MODERNA



### **Presidente del corso**

Prof. Raffaele Caldarelli  
caldarelli@unitus.it

### **Segreteria Studenti**

Via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357798

Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, della comunicazione  
e del turismo

### **Struttura didattica**

DISUCOM

Complesso Santa Maria in Gradi,  
via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357604

### *Obiettivi formativi*

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna permette allo studente di specializzarsi nello studio delle lettere e della comunicazione, con approfondimenti nel campo delle scienze linguistiche e filologiche e nell'ambito dei media tradizionali e digitali.

L'obiettivo generale del corso di Laurea è la formazione di un laureato magistrale in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca, dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali, della comunicazione digitale e tradizionale e nel campo della formazione.

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna nei suoi due indirizzi - 1. Filologico e 2. Scienze delle Lettere e della Comunicazione multimediale - è finalizzato a una formazione culturale di ampio respiro che consenta una preparazione di tipo critico-letterario, filologico-linguistico e linguistico-comunicativo. Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche in campo linguistico, letterario e della comunicazione anche multimediale; permette allo studente di focalizzarsi sullo studio della lingua e della letteratura italiana, delle scienze linguistiche e filologiche, dei linguaggi multimediali anche in relazione al panorama storico, filosofico, antropologico, sociologico e culturale.

### *Sbocchi professionali*

- Funzionario culturale - addetto all'organizzazione di istituzioni ed attività culturali (musei, esposizioni), alla elaborazione e al coordinamento di progetti, attività ed indagini nei settori linguistico-culturali nell'ambito delle politiche linguistiche e di integrazione, anche a livello europeo;
- Comunicatore digitale - che esercita professionalmente attività di ideazione, produzione e gestione di contenuti per il web;
- Redattore - che esercita professionalmente le sue capacità di scrittura nel campo editoriale e pubblicitario;
- Lessicografo - che coordina progetti ed attività nel settore della redazione di dizionari e opere similari, cooperando alla realizzazione delle opere, svolgendo indagini e ricerche tecniche e compilando lemmi e voci;

- Operatore nel campo della formazione e dell'istruzione, attivo in istituzioni private e pubbliche, eventualmente previo completamento di specifici percorsi di formazione ove richiesti dalle norme vigenti.

Il laureato magistrale sarà in grado di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca, dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali e della formazione. Potrà trovare sbocchi occupazionali e attività professionali in istituzioni specifiche come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; inoltre, potrà trovare collocazione presso organismi e unità di studio in centri e istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere. Il corso di laurea magistrale classe LM-14 offre inoltre una formazione idonea a proseguire gli studi universitari a livello più avanzato come dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello.

#### *Piani di studio*

In entrambi gli indirizzi si devono sostenere 11 esami da 8 crediti, acquisire 14 CFU per Ulteriori Attività Formative e 18 CFU per la preparazione della tesi di laurea magistrale, per un totale di 120 CFU.

## CURRICULUM

### FILOLOGICO

| ESAME   | Docente                 | SSD          | CFU      |
|---|-------------------------|--------------|----------|
| <b>I anno</b>   |                         |              |          |
| <b>Letteratura italiana</b>                             | Filippo Grazzini        | L-FIL-LET/10 | <b>8</b> |
| <b>Lingua inglese per la cultura e la comunicazione</b> | Alba Graziano           | L-LIN/12     | <b>8</b> |
| Una materia a scelta tra:                               |                         |              |          |
| <b>Filologia e linguistica romanza</b>                  | Giovanna Santini        | L-FIL-LET/09 | <b>8</b> |
| <b>Lingua e letteratura latina</b>                      | Alessandro Fusi (LM-2)  | L-FIL-LET/04 |          |
| Una materia a scelta tra:                               |                         |              |          |
| <b>Letteratura francese</b>                             | Anna Lo Giudice         | L-LIN/03     | <b>8</b> |
| <b>Letteratura inglese</b>                              | Valerio Viviani         | L-LIN/10     |          |
| <b>Letteratura russa</b>                                | Raffaele Caldarelli     | L-LIN/21     |          |
| <b>Didattica delle lingue moderne</b>                   | Contratto               | L-LIN/02     |          |
| Una materia a scelta tra:                               |                         |              |          |
| <b>Storia dell'arte medievale</b>                       | Silvia Maddalo          | L-ART/01     | <b>8</b> |
| <b>Linguistica italiana</b>                             | Stefano Telve (LM-37)   | L-FIL-LET/12 |          |
| <b>Letteratura italiana contemporanea</b>               | Contratto               | L-FIL-LET/11 |          |
| <b>Una materia a scelta libera dello studente</b>       |                         |              | <b>8</b> |
| <b>II anno</b>  |                         |              |          |
| Una materia a scelta tra:                               |                         |              |          |
| <b>Storia moderna</b>                                   | Matteo Sanfilippo       | M-STO/02     | <b>8</b> |
| <b>Storia contemporanea</b>                             | Marco Salvatore Paolino | M-STO/04     |          |
| <b>Storia romana</b>                                    | Contratto               | L-ANT/03     |          |
| Una materia a scelta tra:                               |                         |              |          |
| <b>Mostre e musei</b>                                   | Simona Rinaldi          | L-ART/04     | <b>8</b> |
| <b>Critica letteraria e letterature comparate</b>       | Francesca Petrocchi     | L-FIL-LET/14 |          |
| <b>Fonetica e fonologia</b>                             | Amedeo De Dominicis     | L-LIN/01     |          |
| Una materia a scelta tra:                               |                         |              |          |
| <b>Lingua e letteratura latina</b>                      | Alessandro Fusi (LM-2)  | L-FIL-LET/04 | <b>8</b> |
| <b>Lingua e letteratura greca</b>                       | Maddalena Vallozza      | L-FIL-LET/02 |          |
| <b>Storia della scrittura</b>                           | Francesco M. Cardarelli | M-STO/09     |          |
| Una materia a scelta tra:                               |                         |              |          |
| <b>Geografia</b>  | Luisa Carbone           | M-GGR/01     | <b>8</b> |
| <b>Tecnologie per la formazione</b>                     | Mario Pireddu           | M-PED/03     |          |
| <b>Storia dell'Europa di centro</b>                     |                         | M-STO/02     |          |
| <b>Una materia a scelta libera dello studente</b>       |                         |              | <b>8</b> |

segue

| ESAME / INSEGNAMENTO   | Docente | SSD | CFU        |
|--|---------|-----|------------|
| <b>Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)</b>              |         |     |            |
| <b>Prova finale (tesi)</b> Obbligatoria per tutti                    |         |     | <b>18</b>  |
| <b>Ulteriori attività formative</b> 14 CFU suddivisi tra:            |         |     |            |
| <b>Abilità informatiche e telematiche</b> Obbligatoria per tutti     |         |     | <b>8</b>   |
| <b>Tirocini formativi e di orientamento</b>                          |         |     | <b>0-6</b> |
| <b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b> |         |     | <b>0-6</b> |
| <b>Totale CFU</b>  |         |     | <b>120</b> |

N.B. Per le Altre attività formative si devono conseguire:

18 CFU mediante la Prova finale (obbligatoria per tutti);

14 CFU di Ulteriori attività formative, di cui 8 vanno conseguiti obbligatoriamente in Abilità informatiche e telematiche (Editoria digitale), mentre gli altri 6 possono essere conseguiti a scelta mediante Tirocini formativi e di orientamento oppure in Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

## CURRICULUM SCIENZE DELLE LETTERE E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

| ESAME / INSEGNAMENTO   | Docente                 | SSD          | CFU        |
|--|-------------------------|--------------|------------|
| <b>I anno</b>  |                         |              |            |
| <b>Letteratura italiana</b>  | Filippo Grazzini        | L-FIL-LET/10 | <b>8</b>   |
| <b>Lingua inglese per la cultura e la comunicazione</b>              | Alba Graziano           | L-LIN/12     | <b>8</b>   |
| Una materia a scelta tra:  |                         |              |            |
| <b>Letteratura italiana contemporanea</b>                            | Contratto               | L-FIL-LET/11 | <b>8</b>   |
| <b>Linguistica italiana</b>  | Stefano Telve (LM-37)   | L-FIL-LET/12 |            |
| Una materia a scelta tra:  |                         |              |            |
| <b>Sociologia dei consumi e pubblicità</b>                           | Giovanni Fiorentino     | SPS/08       | <b>8</b>   |
| <b>Storia contemporanea</b>  | Marco Salvatore Paolino | M-STO/04     |            |
| Una materia a scelta tra:  |                         |              |            |
| <b>Scrittura, storytelling e produzione multimediale</b>             | Giacomo Nencioni        | L-ART/06     | <b>8</b>   |
| <b>Web e multimedialità</b>  | Francesco Maria Donini  | ING-INF/05   |            |
| <b>Una materia a scelta libera dello studente</b>                    |                         |              | <b>8</b>   |
| <b>II anno</b>   |                         |              |            |
| Una materia a scelta tra:  |                         |              |            |
| <b>Critica letteraria e letterature comparate</b>                    | Francesca Petrocchi     | L-FIL-LET/14 | <b>8</b>   |
| <b>Fonetica e fonologia</b>  | Amedeo De Dominicis     | L-LIN/01     |            |
| Una materia a scelta tra:  |                         |              |            |
| <b>Mostre e musei</b>  | Simona Rinaldi          | L-ART/04     | <b>8</b>   |
| <b>Storia della musica</b>   | Contratto               | L-ART/07     |            |
| Una materia a scelta tra:  |                         |              |            |
| <b>Didattica delle lingue moderne</b>                                | Contratto               | L-LIN/02     | <b>8</b>   |
| <b>Tecnologie per la formazione</b>                                  | Mario Pireddu           | M-PED/03     |            |
| Una materia a scelta tra:  |                         |              |            |
| <b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>                          | Contratto               | L-ART/05     | <b>8</b>   |
| <b>Antropologia culturale</b>  | Contratto               | M-DEA/01     |            |
| <b>Una materia a scelta libera dello studente</b>                    |                         |              | <b>8</b>   |
| <b>Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)</b>              |                         |              |            |
| <b>Prova finale (tesi)</b> Obbligatoria per tutti                    |                         |              | <b>18</b>  |
| <b>Ulteriori attività formative</b> 14 CFU suddivisi tra:            |                         |              |            |
| <b>Abilità informatiche e telematiche</b> Obbligatoria per tutti     |                         |              | <b>8</b>   |
| <b>Tirocini formativi e di orientamento</b>                          |                         |              | <b>0-6</b> |
| <b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b> |                         |              | <b>0-6</b> |
| <b>Totale CFU</b>  |                         |              | <b>120</b> |

N.B.: per le Altre attività formative si devono conseguire:

18 CFU mediante la Prova finale (obbligatoria per tutti);

14 CFU di Ulteriori attività formative, di cui 8 vanno conseguiti obbligatoriamente in Abilità informatiche e telematiche (Editoria digitale), mentre gli altri 6 possono essere conseguiti a scelta mediante Tirocini formativi e di orientamento oppure in Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE (LM-91)**

INFORMAZIONE  
DIGITALE



## Presidente del corso

Prof. Mario Pireddu  
mario.pireddu@unitus.it

## Segreteria Studenti

Via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357798  
Dipartimento di Scienze  
Umanistiche, della comunicazione  
e del turismo

## Struttura didattica

DISUCOM  
Complesso Santa Maria in Gradi,  
via Santa Maria in Gradi, 4  
Tel. 0761 357604

## Obiettivi formativi

Il corso di Laurea Magistrale in Informazione digitale è di natura interdisciplinare e si caratterizza nel qualificare le conoscenze scientifiche e le competenze tecnologiche per la produzione e la gestione di contenuti e informazioni in ambienti digitali, mettendole in relazione alle conoscenze umanistiche.

L'obiettivo generale del corso di Laurea è la formazione di un laureato magistrale che abbia una elevata competenza tecnologica e informatica e sia in grado di operare secondo una visione interdisciplinare nella gestione, pianificazione, valorizzazione, fruizione dell'informazione e della comunicazione, al fine di proporre soluzioni a problemi complessi in ambienti digitali e crossmediali. L'obiettivo è la formazione di figure professionali preposte all'applicazione di soluzioni innovative nel campo delle tecnologie digitali e degli ambienti di rete, con competenza sugli aspetti commerciali, socio-organizzativi e normativi relative al capitale culturale al centro della società dell'informazione.

Le tre aree disciplinari che si integrano nel corso di Laurea sono: Informatica e tecnologia; Scienze dei media; Scienze Umanistiche. Il corso è strutturato in modo da prevedere formazioni specialistiche nelle diverse aree: permette allo studente di conoscere le modalità di ricerca, produzione e organizzazione delle informazioni, di riconoscere e distinguere gli strumenti informatici più efficaci per il loro trattamento e di individuare i problemi relativi ad affidabilità e sicurezza dei sistemi.

## Sbocchi professionali

Il corso di laurea magistrale prepara per professioni in ambito comunicativo e la gestione dei contenuti digitali per aziende private, media company, pubblica amministrazione e istituzioni ad alto tasso tecnologico e di ambito web, editoriale, audiovisivo e software. I laureati svolgono funzioni riconducibili a:

- Progettazione di ambienti e servizi per la comunicazione, di Sistemi Informativi Geografici (SIG) e Open Data
- Community e social media management
- Gestione delle campagne promozionali e del branding online

- Storytelling, storymaps, supporto al giornalismo crossmediale e al data journalism
- Informazione museale e produzione multimediale e audiovisiva, cura dei contenuti.

Le competenze associate alle funzioni sono le seguenti: project management dei processi di produzione di informazione e contenuti culturali; analisi e controllo di dati e piattaforme per la gestione della conoscenza; controllo e gestione della comunicazione di rete per imprese e amministrazioni pubbliche; promozione dell'innovazione aziendale e istituzionale; cura dei contenuti testuali, multimediali e interattivi in ambienti digitali; gestione e cura dei contenuti per l'informazione museale; ideazione e implementazione di prodotti mobile e app per l'informazione e i contenuti culturali; gestione delle strategie digitali di marketing e presenza online per imprese e istituzioni; progettazione dell'informazione in ambito culturale e ambientale.

Il laureato magistrale troverà importanti occasioni di contatto con il mondo del lavoro anche attraverso le collaborazioni già strutturate che il Dipartimento di Scienze umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM) ha con aziende, enti pubblici e istituzioni nel campo della comunicazione digitale - tra le altre quelle con il gruppo Repubblica/L'Espresso, con Vetrya, con Sky, con Skylab Studios, con Il Fatto Quotidiano, con Archeolibri etc. - interessate a figure professionali più evolute rispetto alla definizione prevista dal corso di laurea triennale.

Il corso di laurea magistrale, che rappresenta lo sviluppo naturale del corso triennale in Comunicazione, Tecnologie e Culture digitali, approfondisce in termini di alta specializzazione i profili formativi elaborati nel corso di primo livello. Inoltre sostiene una formazione idonea a proseguire gli studi universitari a livello più avanzato come dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari di II livello.

#### *Piani di studio*

Lo studente deve sostenere 11 esami da 8 crediti, acquisire 12 CFU per Ulteriori Attività Formative e 20 CFU per la preparazione della tesi di laurea magistrale, per un totale di 120 CFU.

## INFORMAZIONE DIGITALE

| ESAME / INSEGNAMENTO   | Docente                | SSD       | CFU        |
|--|------------------------|-----------|------------|
| <b>I anno</b>  |                        |           |            |
| <b>Immagine, brand, consumi e pubblicità</b>                         | Giovanni Fiorentino    | SPS/08    | <b>8</b>   |
| <b>Interazione ed usabilità dei sistemi digitali</b>                 | Paola Vocca            | INF/01    | <b>8</b>   |
| <b>Web, multimedialità e visualizzazione interattiva dei dati</b>    | Francesco Donini       | INF/05    | <b>8</b>   |
| Una materia a scelta tra:  |                        |           |            |
| <b>Management dell'informazione geografica e Storymap</b>            | Luisa Carbone          | M-GGR/01  | <b>8</b>   |
| <b>Apprendimento in rete e gestione della conoscenza</b>             | Mario Pireddu          | M-PED/03  |            |
| <b>Scrittura, storytelling e produzione multimediale</b>             | Giacomo Nencioni       | L-ART/06  | <b>8</b>   |
| Una materia a scelta tra:  |                        |           |            |
| <b>Diritto dell'informazione digitale</b>                            | Andrea Genovese        | IUS/01    | <b>8</b>   |
| <b>Web e social media per la politica</b>                            | Luigi De Gregorio      | SPS/04    |            |
| <b>II anno</b>   |                        |           |            |
| <b>Analisi e gestione dei big data per l'informazione</b>            | Contratto              | INF/01    | <b>8</b>   |
| <b>Social journalism e digital media management</b>                  | Contratto              | SPS/08    | <b>8</b>   |
| Una materia a scelta tra:  |                        |           |            |
| <b>Archeologia, narrazione digitale e valorizzazione</b>             | Salvatore De Vincenzo  | L-ANT/07  | <b>8</b>   |
| <b>Museologia ed esposizioni digitali</b>                            | Simona Rinaldi         | L-ART/04  |            |
| <b>Tecnologie digitali per l'ambiente</b>                            | Fabio Recanatesi LM-69 | AGR/10    |            |
| Una materia a scelta tra:  |                        |           |            |
| <b>Marketing e big data analytics</b>                                | Mutuazione DEIM        | SECS-P/08 | <b>8</b>   |
| <b>Organizzazione aziendale digitale</b>                             | Contratto              | SECS-P/10 |            |
| Una materia a libera scelta dello studente                           |                        |           | <b>8</b>   |
| <b>Altre attività formative (D.M. 270 art. 10 c. 5)</b>              |                        |           |            |
| <b>Prova finale</b> Obbligatoria per tutti                           |                        |           | <b>20</b>  |
| <b>Ulteriori attività formative</b> 12 CFU suddivisi tra:            |                        |           |            |
| <b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b> L-LIN/12                    |                        |           | <b>4</b>   |
| <b>Tirocini formativi e di orientamento</b>                          |                        |           | <b>8</b>   |
| <b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b> |                        |           | <b>8</b>   |
| <b>Totale CFU</b>  |                        |           | <b>120</b> |

## **Storyteller e content curator. Strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale**

### **Direttore**

Prof. Giovanni Fiorentino

### **Coordinatore**

Prof.ssa Luisa Carbone

### **Contatti**

luisa.carbone@unitus.it

### *Obiettivi*

Il Corso di alta formazione "Storyteller e content curator: strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale" ha l'obiettivo di formare figure professionali in grado di gestire le strategie narrative legate alla valorizzazione, promozione e fruizione tecnologica del Bene Culturale, concepito come esperienza multimediale, immersiva e multisensoriale.

Il corso fornisce le competenze per progettare, produrre e gestire una narrazione del patrimonio culturale articolata in maniera lineare, ipertestuale e multimediale. E' infatti cambiato il modo di comunicare il bene culturale proprio per la dimensione tempo/spazio/velocità delle nuove tecnologie, per l'interoperabilità delle risorse digitali e la pluralità dei percorsi offerti dalla realtà aumentata.

### *Temi e problemi affrontati dal corso*

- Storytelling, Social Network e strategie di promozione crossmediale del territorio: l'analisi dello scenario tecnologico e dei new media e del racconto audiovisivo.
- GIS e Paesaggi virtuali: lo studio di modelli e processi dell'informazione geografica orientati all'innovazione e pianificazione dei paesaggi virtuali.

- Musealizzazione e rete: l'impiego di tecniche virtuali per la progettazione, studio e realizzazione dell'allestimento e dell'esposizione di un bene o di una collezione digitale in un museo tradizionale o virtuale.
- Archeologia e narrazioni territoriali: la pratica e le tecnologie dello scavo archeologico.
- Archivi, Memoria e Comunicazione digitale: l'elaborazione della storia e della cultura nella memoria collettiva e nelle istituzioni.

### *Metodologia*

Le attività mirano a coniugare e a mettere a sistema un approccio learning by doing che permetterà agli studenti di affrontare la didattica frontale e altre forme di attività e studio, progetti applicati su territori culturali e casi di studio interdisciplinari (laboratori, workshop del settore) oltre le attività di stage, che costituiscono il completamento del corso e verranno svolte presso istituzioni e imprese operanti nel settore.

La prova finale consiste nella elaborazione e presentazione di un project work.

### *Occupabilità*

Le competenze e capacità sviluppate attraverso la frequenza del Corso di Alta Formazione Storyteller e content curator strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale hanno una diretta corrispondenza con le esigenze del mercato del lavoro nel settore dei Beni Culturali. L'obiettivo è formare figure professionali che, a differenti livelli, sappiano gestire e confrontarsi con la comunicazione del patrimonio culturale; sfruttare le opportunità che i nuovi sistemi multimediali offrono, accettando la sfida posta dalle nuove logiche delle piattaforme e dai nuovi linguaggi digitali in diverse realtà pubbliche e private che operano in differenti ambiti del patrimonio culturale (archeologico, artistico, informazione geografica, museale, musicale, multimediale, ecologico, turistico, marketing e nuovi linguaggi tecnologici).

### *Durata*

N. ore didattica frontale e attività di laboratorio: 80 ore  
N. ore stage: 200 ore

# CALENDARIO ACCADEMICO

## Corsi L-10, L-20, LM-14, LM-91

### Corsi di lezione

#### I semestre

dal 01/10/2019 (martedì)  
al 10/01/2020 (venerdì)

#### II semestre

dal 02/03/2020 (lunedì)  
al 29/05/2020 (venerdì)

#### Corsi annuali

dal 01/10/2019 (martedì)  
al 29/05/2020 (venerdì)

### Festività

#### Natale

dal 24/12/2019 (martedì)  
al 06/01/2020  
rientro 07/01/2020

#### Pasqua

dal 10/04/2020 (venerdì)  
al 15/04/2020 (mercoledì)  
rientro 16/04/2020 (giovedì)

#### Anniversario della Liberazione

dal 25/04/2020 (sabato)

#### Festa dei lavoratori

dal 01/05/2020 (venerdì)

### Calendario degli esami

#### Sessione invernale (tre appelli)

Ultima sessione dell'a.a. 2018/19 e prima sessione dell'a. a. 2019/20 per gli insegnamenti I semestre:  
dal 13/01/2020 (lunedì)  
al 28/02/2020 (venerdì)

#### Sessione estiva (tre appelli)

Primi due appelli  
dal 03/06/2020 (mercoledì)  
al 30/06/2020 (martedì)  
Terzo appello  
dal 01/07/2020 (mercoledì)  
al 15/07/2020 (mercoledì)

(Non usufruibile per i laureandi della sessione di laurea di luglio)

#### Sessione autunnale (due appelli)

Aperta a tutti gli studenti  
Dal 07/09/2020 (lunedì)  
al 28/09/2020 (lunedì)

### Sedute di laurea

#### Sedute di laurea a. a. 2018-2019

dal 29/10/2019 (martedì)  
al 30/10/2019 (mercoledì)  
dal 11/12/2019 (mercoledì)  
al 12/12/2019 (giovedì)

#### Sedute di laurea a. a. 2019-2020

Dal 13/02/2020 (giovedì)  
al 14/02/2020 (venerdì)  
Dal 14/05/2020 (giovedì)  
al 15/05/2020 (venerdì)  
Dal 16/07/2020 (giovedì)  
al 17/07/2020 (venerdì)  
Dal 13/10/2020 (Martedì)  
al 15/10/2020 (Giovedì)  
Dal 17/12/2020 (Giovedì)  
al 18/12/2020 (Venerdì)  
Dal 10/02/2021 (Mercoledì)  
al 11/02/2021 (Giovedì)

# CALENDARIO ACCADEMICO

## Corso L-1

### Corsi di lezione

#### I semestre

dal 23 settembre 2019  
al 17 gennaio 2020

#### II semestre

dal 24 febbraio 2020  
al 01 giugno 2020

### Festività

#### Natale

dal 20 dicembre 2019  
al 07 gennaio 2020

#### Pasqua

dal 09 aprile 2020 (giovedì)  
al 15 aprile 2020 (mercoledì)

### Sessione degli esami

#### Sessione invernale a.a 2019-20

dal 20 gennaio  
al 28 febbraio 2020 (3 appelli)

#### Sessione straordinaria a.a. 2018-19

dal 20 gennaio 2020  
al 28 febbraio 2020 (3 appelli)

#### Sessione straordinaria a.a. 2018-19 e a.a. 2019-20

dal 1 aprile 2020  
al 30 aprile 2020 (1 appello)  
esclusa la laurea magistrale in Archeologia  
e Storia dell'Arte, tutela e valorizzazione.

#### Sessione estiva a.a. 2019-20

dal 08 giugno  
al 30 luglio 2020 (3 appelli)

#### Sessione autunnale a.a. 2019-2020

dal 07 settembre  
al 26 ottobre 2020 (2 appelli)

### Sedute di laurea

#### Sessione invernale a.a 2018-19

dal 11 febbraio  
al 14 febbraio 2020

#### Sessione straordinaria a.a. 2018-19

dal 11 maggio  
al 15 maggio 2020

#### Sessione estiva a.a. 2019-20

dal 06 luglio  
al 10 luglio 2020

#### Sessione autunnale a.a. 2019-20

dal 19 ottobre  
al 23 ottobre 2020

#### Sessione autunnale a.a. 2019-20

dal 14 dicembre  
al 18 dicembre 2020

#### Sessione invernale a.a. 2019-20

dall'17 febbraio  
al 21 febbraio 2021



# INFORMAZIONI UTILI

## Prove di ingresso ai corsi di laurea triennale

Affinché l'immatricolazione degli studenti ai corsi di laurea triennale abbia piena validità, è necessario che lo studente sostenga una prova d'ingresso per la verifica delle conoscenze di base e della preparazione individuale. Le **prove** si svolgeranno secondo un **calendario** pubblicato on-line. **Il test è obbligatorio sebbene la prova non abbia finalità selettive**; infatti anche un esito negativo del test non preclude la possibilità di iscriversi ad un corso di laurea, ma comporta solamente l'obbligo di seguire un corso integrativo predisposto dal Dipartimento.

## Colloqui di accesso al corso di laurea magistrale

Coloro che intendono iscriversi al corso di laurea LM14 in Filologia moderna devono essere in possesso di requisiti e devono sostenere un colloquio di accesso (calendario on line sul sito). Per l'indirizzo filologico i requisiti richiesti sono **16 CFU nel campo delle Letterature** e **16 CFU nelle Scienze linguistiche e filologiche**: Glottologia, Linguistica, Sociolinguistica o Linguistica delle società, Filologia (o italiana o romanza o germanica o slava o iranica), Linguistica italiana, Didattica delle lingue moderne, tutti gli insegnamenti con "Lingua e traduzione" nella titolazione. Per l'indirizzo **Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale** si richiedono **16 CFU nell'ambito delle scienze sociali e della comunicazione (compreso lingue)** e **16 CFU nell'ambito delle scienze umane, storico-politiche e giuridiche**. Quanti non sono in possesso dei crediti richiesti possono chiedere l'iscrizione ad un **corso singolo** (presso la Segreteria Unica), concordando un programma personalizzato con il docente della disciplina e sostenendo l'esame nelle sessioni previste (i crediti devono essere acquisiti prima del colloquio e in ogni caso prima dell'iscrizione formale definitiva).

## Trasferimenti da altro ateneo

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in **Informazione digitale** (LM-91) devono essere in possesso di una laurea della classe L-20 - Scienze della comunicazione, oppure della corrispondente laurea

della classe prevista dal DM 509/99 o di un titolo di studio conseguito all'estero ritenuto idoneo. Per i laureati in possesso di qualsiasi altra classe di laurea l'ammissione è subordinata al possesso di crediti nei seguenti ambiti disciplinari, secondo gli specifici criteri curriculari indicati nel Regolamento Didattico del corso di studio:

- ambito informatico: almeno 8 CFU conseguiti complessivamente tra i SSD INF/01 e ING INF/05;
- ambito delle scienze umane e sociali: almeno 20 CFU conseguiti complessivamente tra i SSD L ART/06, M FIL/05, M PSI/06, SPS/07, SPS/08, SPS/09, SPS/11, MGGR/01;
- ambito giuridico e economico: almeno 8 CFU conseguiti nei SSD IUS/01, IUS/04, IUS/05, IUS/07, IUS/09, IUS/10 SECS-P/01, SECS-P/02, SECS-P/03, SECS-P/04, SECS-P/05, SECS-P/06.

Costituisce requisito d'accesso anche un'adeguata conoscenza della lingua inglese (livello B1).

Eventuali carenze formative, rispetto ai prescritti requisiti curriculari, dovranno essere colmate prima dell'inizio del corso di studio e della verifica della preparazione individuale, in modo da poter seguire con profitto i corsi. I laureati in possesso di tali requisiti dovranno sostenere un colloquio di verifica della preparazione personale, che mira a valutare l'effettiva competenza, preparazione e motivazione del candidato, in lingua italiana o in lingua inglese; sarà in ogni caso verificata l'effettiva conoscenza della lingua inglese. Il colloquio è obbligatorio e seguirà un calendario che verrà pubblicato annualmente sul sito del Dipartimento, previa presentazione alla segreteria didattica della domanda di preiscrizione da parte del candidato.

## Programma Erasmus

- Se vuoi conoscere in via preliminare quanti e quali CFU da te già acquisiti possono essere riconosciuti al momento del trasferimento, **contatta** il referente del Corso di laurea L-1, L-10 o L-20, prendendo appuntamento o inviando un certificato degli **esami sostenuti**, o anche un elenco degli stessi da te compilato, con i relativi settori scientifico/disciplinari e CFU acquisiti.
- **Avvia** la pratica di trasferimento presso la Segreteria studenti dell'Ateneo dove sei attualmente iscritto, specificando con chiarezza a quale corso di laurea (L-1

### **Responsabile Programma Erasmus Placement**

Prof.ssa Costanza Cigni  
Tel. 0761 357648  
c.cigni@unitus.it

### **Ufficio Relazioni Internazionali Unitus**

Per gli studenti vincitori della  
borsa Erasmus per perfezionare  
le pratiche relative al loro  
soggiorno di studio all'estero  
Tel. 0761 357918  
erasmus@unitus.it

Via S.Maria in Gradi, 4 a Viterbo

### **Orari di apertura:**

lun - mer - ven  
ore 9:00 - 12:00

Scienze dei beni culturali, L-10 Scienze Umanistiche/ Lettere o L-20 Comunicazione, Tecnologie e Culture digitali) del DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia- Viterbo, intendi iscriverti: la pratica completa di tutta la documentazione della tua carriera scolastica svolta sarà trasmessa d'ufficio alla nostra Segreteria studenti. Una volta che hai formalizzato l'iscrizione la pratica viene trasmessa al Consiglio di Corso di Studi.

- **Il Consiglio di Corso di Studi L-1, L-10 o L-20** in tempi brevi **esamina la tua richiesta, approva il riconoscimento di CFU ed esami e trasmette la tua pratica alla Segreteria studenti dove potrai ritirarla.**
- **Compila il piano di studi** presso la Segreteria didattica o con l'aiuto del referente.

### **Lifelong Learning Programme**

#### **Programma settoriale Erasmus ed Erasmus Placement**

#### **Borse di mobilità per soggiorni di studio e tirocini all'estero**

Gli studenti hanno sin dal primo anno di corso la possibilità di presentare domanda per avvalersi di borse di studio Erasmus, un programma dell'unione Europea per la cooperazione nel settore dell'istruzione.

Tale programma, che riguarda gli Stati dell'Unione Europea, nonché Bulgaria, Islanda, Lichtenstein, Norvegia, Repubblica Elvetica e Turchia, è nato per incoraggiare la mobilità degli studenti e dei docenti, per promuovere sia il miglioramento della conoscenza delle lingue parlate negli Stati dell'Unione, sia il riconoscimento degli studi compiuti negli altri Paesi partecipanti. Ulteriore obiettivo del programma è l'incentivazione della collaborazione tra Istituti Superiori Europei nel settore dell'insegnamento a distanza e dello scambio di informazioni e di esperienze sui sistemi di istruzione nell'ambito dell'intera Unione.

Il Dipartimento DISUCOM per la mobilità studenti ha in corso accordi culturali distribuiti in diversi paesi con varie Università (vedi il link: [tuscia.llpmanager.it/studenti](http://tuscia.llpmanager.it/studenti)) inoltre è previsto l'accesso ai programmi Erasmus anche agli studenti laureati con l'erogazione di apposite borse di studio.

# SEGRETERIE E SERVIZI PER GLI STUDENTI

## Segreteria didattica

### SEDE SANTA MARIA IN GRADI

didattica.disucom@unitus.it

#### Referente

Dott.ssa Cinzia Boni

Tel. 0761 357604 - cinziaboni@unitus.it

Dott.ssa Anna Galli

Tel. 0761 357641 - annagalli@unitus.it

#### Referente informatico

Dott. Paolo Ragonesi

Tel. 0761 357611 - pragonesi@unitus.it

#### Servizi Generali

Sig. Antonino Virga

virga@unitus.it

### PRESIDIO DI RIELLO

beniculturali@unitus.it

#### Referente

Sig.ra Filippetti Anna Maria Stefania

Tel. 0761 357169 - fiipetti@unitus.it

Sig.ra Cocozza Maria

Tel. 0761 357166 - cocozza@unitus.it

Sig.ra Turchini Doriana

Tel. 0761 357166 - dturchini@unitus.it

## Aula informatica 13

Via Santa Maria in Gradi, 4

virga@unitus.it

## Laboratorio D

Via Santa Maria in Gradi, 4

virga@unitus.it

## Casa dello studente

Piazza S. Sisto, 8

Tel. 0761 326313

Via Cardarelli, 76

Tel. 0761 278901

## Erasmus

### Responsabile

Prof. Alessandro Boccolini

c.cigni@unitus.it

Tel. 0761 357648

## Orientamento e Tutor Studenti

Prof.ssa Luisa Carbone - luisa.carbone@unitus.it

Prof.ssa Sonia M. Melchiorre - melchiorresmr@unitus.it

Prof.ssa Marina Micozzi - marinamicozzi@unitus.it

Alessia Pigna - orientamento.disucom@unitus.it

Francesca Spagnolo

Martina Ciavardini

# STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO

## **Direttore**

Prof. Giovanni Fiorentino

## **Segreteria amministrativa**

Dott.ssa Maria Annunziata Silvestri

## **Referente segreteria didattica**

Dott.ssa Cinzia Boni

## **Referente informatico**

Dott. Paolo Ragonesi

## **Professori ordinari**

Ciampi Gabriella, De Dominicis Amedeo, Donini Francesco Maria, Filippone Elina, Fiorentino Giovanni, Graziano Alba, Lillo Pasquale, Maddalo Silvia, Sanfilippo Matteo, Vaiano Diego, Vallozza Maddalena

## **Professori associati**

Caldarelli Raffaele, Carbone Luisa, De Caprio Francesca, De Vincenzo Salvatore, Di Nocera Gian Maria, Fusi Alessandro, Genovese Andrea, Grazzini Filippo, Micozzi Marina, Paolino Marco Salvatore, Pireddu Mario, Rinaldi Simona, Santini Giovanna, Tosatti Giovanna, Viviani Valerio, Vocca Paola

## **Professori aggregati**

Biggio Gianluca, Cigni Costanza, De Vincentiis Amedeo, Di Gregorio Luigi, Fallocco Simona, Gianfreda Giuseppina, Lo Giudice Anna Maria, Pifferi Stefano

## **Ricercatori a tempo indeterminato**

Dell'Era Tommaso, Giosuè Daniela

## **Ricercatori a tempo determinato**

Boccolini Alessandro (art. 24 c.3-a L. 240/10)

Melchiorre Sonia (art. 24 c.3-a L. 240/10)

Nencioni Giacomo (art. 24 c.3-a L. 240/10)

# PERSONALE DEL DIPARTIMENTO

## Personale docente

|                               |                            |                  |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| <b>Caldarelli Raffaele</b>    | caldarelli@unitus.it       | Tel. 0761 357627 |
| <b>Carbone Luisa</b>          | luisa.carbone@unitus.it    | Tel. 0761 357653 |
| <b>Ciampi Gabriella</b>       | ciampi@unitus.it           | Tel. 0761 357155 |
| <b>Cigni Costanza</b>         | c.cigni@unitus.it          | Tel. 0761 357648 |
| <b>De Caprio Francesca</b>    | fdecaprio74@unitus.it      | Tel. 0761 357648 |
| <b>De Dominicis Amedeo</b>    | dedomini@unitus.it         | Tel. 0761 357988 |
| <b>De Vincentiis Amedeo</b>   | amedev68@gmail.com         | Tel. 0761 357153 |
| <b>Dell'Era Tommaso</b>       | tommaso.dellera@unitus.it  | Tel. 0761 357624 |
| <b>Di Gregorio Luigi</b>      | ldigregorio@unitus.it      | Tel. 0761 357608 |
| <b>Di Nocera Gian Maria</b>   | gm.dinocera@unitus.it      | Tel. 0761 357187 |
| <b>Donini Francesco Maria</b> | donini@unitus.it           | Tel. 0761 357613 |
| <b>Fallocco Simona</b>        | sfallocco@unitus.it        | Tel. 0761 357642 |
| <b>Filippone Elina</b>        | efilippone@unitus.it       | Tel. 0761 357099 |
| <b>Fiorentino Giovanni</b>    | gfiorentino@unitus.it      | Tel. 0761 357637 |
| <b>Fusi Alessandro</b>        | alessandro.fusi@unitus.it  | Tel. 0761 357159 |
| <b>Genovese Andrea</b>        | agenovese@unitus.it        | Tel. 0761 357121 |
| <b>Gianfreda Giuseppina</b>   | ggianfreda@unitus.it       | Tel. 0761 357642 |
| <b>Giosué Daniela</b>         | giosue@unitus.it           | Tel. 0761 357781 |
| <b>Graziano Alba</b>          | graziano@unitus.it         | Tel. 0761 357781 |
| <b>Grazzini Filippo</b>       | grazzini@unitus.it         | Tel. 0761 357649 |
| <b>Lillo Pasquale</b>         | lillo@unitus.it            | Tel. 0761 357668 |
| <b>Lo Giudice Anna</b>        | annalogiudice@unitus.it    | Tel. 0761 357628 |
| <b>Maddalo Silvia</b>         | maddalo@unitus.it          | Tel. 0761 357681 |
| <b>Melchiorre Sonia Maria</b> | melchiorresmr@unitus.it    | Tel. 0761 357615 |
| <b>Micozzi Marina</b>         | marinamicozzi@unitus.it    | Tel. 0761 357146 |
| <b>Nencioni Giacomo</b>       | giacomo.nencioni@gmail.com | Tel. 0761 357659 |

|                                |                            |                  |
|--------------------------------|----------------------------|------------------|
| <b>Paolino Marco Salvatore</b> | paolino@unitus.it          | Tel. 0761 357189 |
| <b>Pifferi Stefano</b>         | s_pifferi@unitus.it        | Tel. 0761 357622 |
| <b>Pireddu Mario</b>           | mario.pireddu@unitus.it    | Tel. 0761 357658 |
| <b>Rinaldi Simona</b>          | rinaldi@unitus.it          | Tel. 0761 357678 |
| <b>Sanfilippo Matteo</b>       | matteosanfilippo@unitus.it | Tel. 0761 357620 |
| <b>Santini Giovanna</b>        | giovanna.santini@unitus.it | Tel. 0761 357650 |
| <b>Tosatti Giovanna</b>        | g.tosatti@unitus.it        | Tel. 0761 357637 |
| <b>Vaiano Diego</b>            | diegovaiano@tiscalinet.it  | Tel. 0761 357034 |
| <b>Vallozza Maddalena</b>      | m.vallozza@unitus.it       | Tel. 0761 357125 |
| <b>Viviani Valerio</b>         | vviviani@unitus.it         | Tel. 0761 357688 |
| <b>Vocca Paola</b>             | vocca@unitus.it            | Tel. 0761 357608 |

## Personale tecnico amministrativo

|                                       |                       |                  |
|---------------------------------------|-----------------------|------------------|
| <b>Silvestri Maria Annunziata</b>     | silvestri@unitus.it   | Tel. 0761 357652 |
| <b>Bernabei Rosanna</b>               | bernabei.r@unitus.it  | Tel. 0761 357660 |
| <b>Stentella Mauro</b>                | mstentella@unitus.it  | Tel. 0761 357603 |
| <b>Boni Cinzia</b>                    | cinziaboni@unitus.it  | Tel. 0761 357604 |
| <b>Galli Anna</b>                     | annagalli@unitus.it   | Tel. 0761 357641 |
| <b>Ragonesi Paolo</b>                 | pragonesi@unitus.it   | Tel. 0761 357611 |
| <b>Virga Antonino</b>                 | virga@unitus.it       | Fax 0761 357662  |
| <b>Cocozza Maria</b>                  | cocozza@unitus.it     | Tel. 0761 357166 |
| <b>Taurchini Doriana</b>              | dtaurchini @unitus.it | Tel. 0761 357166 |
| <b>Filippetti Anna Maria Stefania</b> | filippetti@unitus.it  | Tel. 0761 357169 |

Stampato nel mese di giugno  
da **Tipolitografia Quatrini**

Progetto grafico  
**Andrea Venanzi**



