

## AL DISTU UN CONVEGNO SULLO SCRITTORE SPAGNOLO PIO BAROJA

[Comunicato stampa del 30.11.2016]

Si terrà giovedì 1 dicembre alle 15 e venerdì 2 dicembre alle 10 presso l'aula magna del Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (Distu) nel complesso S. Carlo il convegno sullo scrittore spagnolo Pio Baroja dal titolo "Sguardi sul '900: intorno a Pio Baroja". L'evento è a cura delle professoresse Giovanna Fiordaliso e Luisa Selvaggini, rispettivamente docenti di Letteratura spagnola e Lingua e traduzione spagnola.

Miradas sobre el siglo XX: en torno a Pío Baroja

Entre su juventud y su madurez, [Baroja] vio pasar el modernismo, el simbolismo, el dadaísmo, el surrealismo sin que su pluma conociera el más ligero estremecimiento; vio pasar a Proust, a Gide, a Joyce, a Mann, a Kafka, por no decir a Breton, a Céline, a Forster, a todos los americanos de entreguerras, la generación perdida, la literatura de la revolución, sin levantar la cabeza a su paso, obediente al gesto del retrato que de él hiciera Vázquez Díaz, escribiendo junto a una ventana. (J. Benet, *Otoño en Madrid hacia 1950*)

Di seguito il programma completo:

---

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2016  
AULA MAGNA

h. 15.00 Saluti istituzionali

I SESSIONE h. 15.30 -16.30

Presiede Enrico Di Pastena (Pisa)

Giulia Poggi (Pisa): La dama di P. Baroja

Ida Grasso (Bari): *El árbol de la ciencia* nella cultura europea di fine secolo

Pausa caffè

II SESSIONE h. 17.00-18.30

Presiede Alessandra Ghezzani (Pisa)

Roberta Alviti (Cassino): Il romanzo barojiano dalla prassi alla teoria: il *Prólogo casi doctrinal sobre la novela*

Luisa Selvaggini (Pisa): "Lo pintoresco": visiones barojianas sobre la España de los años '30

Matteo Lefèvre (Roma Tor Vergata): Stelle distanti. Una nota sulle (isolate) traduzioni italiane di P. Baroja

Discussione

---

---

VENERDI 2 DICEMBRE 2016  
AULA MAGNA

III SESSIONE h. 10.00-11.00

Presiede Matteo Lefèvre (Roma Tor Vergata)

Renata Londero (Udine): Baroja e Azorín: oltre una affinità elettiva

Assunta Scotto di Carlo (E-CAMPUS): Pio Baroja e Pierre Loti tra modelli negati, nascosti e rielaborati

Pausa caffè

IV SESSIONE h. 11.30-12.30

Presiede Giulia Poggi (Pisa)

Chiara Sinatra (Roma Tor Vergata): Note su due iniziative editoriali “di regime”

Federica Cappelli (Pisa): “*El inefable hombre del saco*”: Baroja visto da Sender

Discussione

---

Viterbo, 30 novembre 2016