

# ARTE SUI MURI DELLA CITTA'. STREET ART E URBAN ART. UNA GIORNATA DI STUDI ALL'UNIVERSITA'

[Comunicato stampa del 19.10.2016]

L'appuntamento è per il prossimo 26 ottobre alle ore 10 all' aula magna del Complesso Riello – Polo dei beni culturali .

Il coordinamento scientifico è di Maria Ida Catalano, Elisabetta Cristallini, Patrizia Mania e Raffaella Petrilli .

Il fenomeno della *Street Art* e della *Urban Art*, pur affondando le proprie origini negli anni Settanta del secolo scorso, è oggi di grande attualità per il forte impatto sociale e culturale che produce ed i problemi che suscita sul piano estetico e su quello artistico. L'endemica presenza della *Street Art* nei paesaggi del vivere quotidiano contemporaneo ne fa poi un tema che torna periodicamente al centro dell'attenzione mediatica. In Italia, molto di recente, alcuni eventi - opere di *Street Art* e di *Urban Art* censurate, cancellate o che sono state maldestramente "strappate" dal supporto originario per essere esposte in mostre, gallerie e musei - hanno riaperto la discussione intorno al problema della loro eventuale salvaguardia e musealizzazione.

Da questi spunti è nato l'intento di realizzare una giornata di riflessione e dibattito.

Partendo da un'analisi ad ampio raggio degli aspetti semiologici, giuridici, estetici, storico-artistici del fenomeno, e considerando anche dei casi esemplari, l'obiettivo è di indagare alcune delle questioni più controverse dell'arte sui muri delle città.

L'incontro è coordinato da docenti dell'Università della Tuscia e vede la partecipazione di autorevoli esperti del settore. Questo il programma:

## **ore 10:00**

*Saluti*

Benedetta Bini (DISTU)

*Immaginazione simbolica. Funzione e significati per la Street Art*

Raffaella Petrilli

*Lo statuto giuridico della Street Art*

Luigi Principato

*Quali muri per la Street Art?*

Daniela De Dominicis

*Dalla strada al museo: la street art da illegale ad istituzionale*

Alberta Campitelli

*Dal museo alla strada e ritorno*

Brunella Velardi

Pausa pranzo

## **ore 15:00**

*William Kentridge, Triumphs and Laments: una narrazione storica in dialogo con la città di Roma*

Elisabetta Cristallini

*Iconografie e iconoclastie nella "cancellazione" di alcuni lavori di Street Art*

Patrizia Mania

*Le parole della Street Art*

Michela Marroni

*Progetto ART Museo open air Monte Ciocchi - Monte Mario*

Cinzia Cuzzola

*Borgata Trullo, poeti e pittori per un nuovo protagonismo*

Adriano Di Carlo

Viterbo, 19.10.2016