

INFORMAZIONI PERSONALI

LUCA LUCCHETTI



📍 [Redacted]

📱 [Redacted]

✉ [luca.lucchetti90@gmail.com](mailto:luca.lucchetti90@gmail.com)

🌐 [LinkedIn: /Luca Lucchetti](#) [Youtube: /Pillole di Archeologia](#)  
[Academia.edu: /Luca Lucchetti](#) [Sketchfab: /Luca.Lucchetti](#)

[Redacted]

PROFILO E OBIETTIVI

Sono dottorando in Scienze Storiche e dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi della Tuscia e docente di Metodologie GIS per il corso di laurea magistrale ProGest dell'Università di Tor Vergata. Laureato in Archeologia e storia dell'Arte Tutela e Valorizzazione (LM 2) con la tesi "Aspetti storico topografici della necropoli di località La Casetta, Blera (VT): Sistemi informativi territoriali applicati all'archeologia", sono appassionato di fotografia, video editing ed informatica. Ho praticato queste attività come Progettista (Designer) di Modelli Tridimensionali e GIS per il DTC e come Tutor e Insegnante per il Corso di Alta Formazione dell'Università degli Studi della Tuscia. Sono stato Social Media Manager dell'Università degli studi della Tuscia con borsa di studio e collaboro come assistente archeologo in diversi scavi archeologici, l'ultimo dei quali presso la necropoli di Monte Abatone a Cerveteri che mi ha visto come sviluppatore del GIS di scavo. Sono stato cultore della materia in Geografia Politica ed Economica per gli esami dei Marescialli dell'Aeronautica Militare nell'A.A. 2018/2019. Ho partecipato come Relatore al Convegno Internazionale ESRARC 2019 presso Valencia con il contributo "Geographic Information System applied to the ecclesiastical architecture bombed during the Second World War: The case of Viterbo" e al convegno internazionale ESRARC 2018 presso Praga con il contributo "The Church of Saint Potente in Tuscania (VT): 3D Study for the conservation of a building of minor cult in Tuscia". Ho maturato la competenza di leadership attraverso l'attività di insegnamento universitario e di coordinamento nell'attività di ricerca archeologica, nonché tramite l'attività di relatore nei laboratori fotografici da me organizzati. Ho buone conoscenze comunicative acquisite attraverso l'attività e la passione per la fotografia e la gestione dei social network. Ho ottime conoscenze informatiche di modellazione e ricostruzione 3D, di GIS, di rilievo fotogrammetrico sia da terra che da drone, di Video Editing che impiego in ambito archeologico/topografico. Il mio obiettivo è quello di lavorare in ambito geografico/archeologico per la tutela e valorizzazione dei beni culturali, dove poter mettere in pratica le competenze acquisite con il percorso di studi e quello professionale.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2020 – in corso

**DOCENTE A CONTRATTO DI METODOLOGIE GIS A.A. 2020/2021**  
 Università di Tor Vergata di Roma

- Insegnamento di Sistemi Informativi Geografici (GIS) del corso integrato di Metodologie GIS per il marketing territoriale (Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società)

Dicembre 2020

**ATTIVITÀ SEMINARIALE**  
 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

- Documentare lo Scavo Archeologico: Dalla Fotogrammetria al GIS di scavo 1 dicembre 2020
- Storytelling Museale e Realtà Virtuale come piano di Marketing Territoriale 3 dicembre 2020

Febbraio 2020 Agosto 2020

**DOCENTE A CONTRATTO DI METODOLOGIE GIS A.A. 2019/2020**  
 Università di Tor Vergata di Roma

- Insegnamento di Sistemi Informativi Geografici (GIS) del corso integrato di Metodologie GIS per il marketing territoriale (Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società)

Ottobre – Novembre 2019

**ATTIVITÀ SEMINARIALE**  
 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

- Uso di AutoCAD nel disegno archeologico 31 ottobre 2019
- Close-Range photogrammetry in archeologia 14 e 21 novembre 2019
- La Realtà Virtuale e Aumentata per la valorizzazione dei Beni Culturali 28 novembre 2019

Settembre 2019

**ASSISTENTE ARCHEOLOGO**  
 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo – Monte Abatone 2019 in collaborazione con l'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e l'Università di Bonn (Germania)

- Scavo stratigrafico

Giugno 2019 a settembre 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di documentazione archeologica tramite Sistemi Informativi Geografici (GIS)</li> <li>• Utilizzo di strumentazione topografica digitale</li> </ul> <p><b>CO.CO.CO PER ATTIVITÀ DI RICERCA - STORYTELLING ATTRAVERSO I 3D</b>          Distretto Tecnologico dei Beni e Attività Culturali (DTC) – Università degli studi della Tuscia – Contratto di collaborazione continuativa per Attività di Ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attività e tutoraggio per le attività laboratoriali previste dal CAF Storyteller e Content Curator su temi chiave come costruire la narrazione digitale attraverso la progettazione di modelli 3D dei beni culturali.</li> <li>• Lezioni sull'uso dei Droni nella creazione di modelli Tridimensionali e nella documentazione fotogrammetrica.</li> <li>• Workshop sul Video Storytelling attraverso i GIS e i modelli tridimensionali</li> </ul>
Marzo 2019 a Settembre 2019	<p><b>CO.CO.CO PER ATTIVITÀ DI RICERCA - DESIGNER DI MODELLI E STRUTTURE TRIDIMENSIONALI E GIS</b>          Distretto Tecnologico dei Beni e Attività Culturali (DTC) – Università degli studi della Tuscia – Contratto di collaborazione continuativa per Attività di Ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione (design) di modelli e strutture bidimensionale e tridimensionali da integrare nelle mappe territoriali (GIS) previste dal progetto EcoDigit</li> </ul>
Giugno 2018 a Luglio 2018	<p><b>ASSISTENTE ARCHEOLOGO</b>          Duke University – Vulci 3000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scavo stratigrafico</li> <li>• Documentazione archeologica tramite sistemi informativi Geografici (GIS)</li> <li>• Utilizzo di Strumentazione topografica digitale</li> <li>• Scavo speleologico di un pozzo cisterna</li> </ul>
Maggio 2017 a Maggio 2018	<p><b>SOCIAL MEDIA MANAGER</b>          Università degli Studi della Tuscia di Viterbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione delle pagine dei social network dell'Ateneo</li> <li>• Attività di aggiornamento eventi e news dell'Ateneo</li> <li>• Pubblicazione di immagini e video realizzati durante gli eventi e creazione di format pubblicitari</li> </ul> <p>Risultati ottenuti: aumento dell'utenza che segue l'Ateneo attraverso i social network e aumento delle informazioni riguardanti le attività dell'ateneo presso gli studenti.</p>
Settembre 2017	<p><b>OPERATORE FOTOGRAFICO</b>          Camera di Commercio di Viterbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servizio fotografico "progetto #camminaintuscia" realizzato sul percorso della via Francigena</li> </ul> <p>Risultati ottenuti: Vincitori del contest per le miglior foto realizzate</p>
Settembre 2013 ad oggi	<p><b>ASSISTENTE ARCHEOLOGO</b>          Vari Gruppi Archeologici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scavo e documentazione archeologica</li> <li>• Catalogazione e fotografia dei reperti</li> <li>• Assistente alle conferenze per la presentazione dei risultati derivanti dagli scavi</li> <li>• Conferenziere per la presentazione dei risultati derivanti dagli scavi archeologici</li> <li>• Insegnamento ad altri operatori delle tecniche di scavo e documentazione</li> </ul>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
Aprile 2021 - in corso	<p><b>Dottorato in "Scienze Storiche e dei Beni Culturali"</b>          Università degli studi della Tuscia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archeologia, Geografia, Storia, GIS, Realtà Virtuale, Informatica applicata ai beni culturali</li> </ul>
Settembre 2020	<p><b>Scuola di Alta formazione in Geografia</b>          AGEI – Associazione dei Geografi Italiani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia, GIS.</li> </ul>
Settembre 2015 Febbraio 2018	<p><b>Laurea Magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte. Tutela e Valorizzazione LM-2"</b>          conseguita in data 15 febbraio 2018 con la votazione di 110/110 e Lode con la tesi "Aspetti storico topografici della necropoli di località La Casetta, Blera (VT): Sistemi informativi territoriali applicati all'archeologia"          Università degli Studi della Tuscia di Viterbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archeologia, Storia dell'Arte, Storia, Letteratura antica, Informatica applicata ai beni culturali</li> </ul>

Settembre 2011 Ottobre 2015

Laurea Triennale in "Conservazione dei Beni Culturali L1" conseguita in data 08 luglio 2015 con la votazione di 105/110

Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

- Archeologia, Storia dell'Arte, Storia, Letteratura antica, Topografia

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
B1 (Idoneità Universitaria)	B1 (Idoneità Universitaria)	B1 (Idoneità Universitaria)	B1 (Idoneità Universitaria)	B1 (Idoneità Universitaria)

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di gestore dei social network all'Università degli studi della Tuscia;

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership, competenza acquisita attraverso l'attività di insegnante di GIS e delle tecniche per gli scavi e la documentazione archeologica e nell'attività di relatore durante i laboratori fotografici;

Competenze professionali

- Ottima conoscenza dei sistemi informativi territoriali (GIS), dalla realizzazione delle mappe all'associazione con le coordinate geografiche, alle analisi topologiche inerenti i territori oggetto di studio;
- Utilizzo del drone per le riprese aeree degli scavi archeologici a cui partecipo e per il rilievo 3D, con Patentino Open A1-A3;
- Ottima conoscenza di programmi per la modellazione e la ricostruzione 3D fotogrammetrica e fotorealistica nonché per la stampa 3D acquisita attraverso il corso ArcheoFaber organizzato dal FABLAB nel maggio 2016.
- Ottime conoscenze di video editing acquisita attraverso l'attività di gestione dei social network;
- Ottima conoscenza delle tecniche inerenti la fotografia dalla realizzazione delle foto alle attività di post produzione ed elaborazione grafica e di fotoritocco delle immagini;
- Utilizzo della stazione totale per effettuare i rilievi topografici.

Competenze informatiche

- Sistema operativo Windows XP, 7 e 10 e dei programmi del pacchetto Office quali Word, Excel, PowerPoint;
- Programma Qgis acquisita attraverso la frequentazione del corso organizzato dal laboratorio LAI&GIS dell'Università degli studi della Tuscia di Viterbo e del Corso QGIS Base dell'associazione Una Quantum.
- Programma Autocad, Adobe Illustrator acquisiti tramite le esperienze di rilievo archeologico svolte all'interno del corso di studi universitario
- Programma di modellazione 3D Blender, acquisito attraverso corsi Udemy e durante esperienze all'interno del corso di studi universitario.
- Programma di rilievo fotogrammetrico Agisoft Metashape acquisito attraverso il corso di informatica applicata ai beni culturali e attraverso il corso ArcheoFaber organizzato dal FABLAB
- Programmi di fotoritocco Lightroom, Photoshop acquisita attraverso il corso e l'attività di relatore del laboratorio fotografico dell'Università degli studi della Tuscia
- Programmi di video editing Lightworks, Adobe Premier Pro competenza acquisita attraverso l'attività di gestione dei social network all'Università degli studi della Tuscia e nella gestione del canale youtube Pillole di Archeologia
- Programmi di Stampa 3D Cura e Flashprint, acquisite tramite corso ArcheoFaber del FabLab

Altre competenze

- Relatore e organizzatore laboratori di fotografia presso l'Università degli studi della Tuscia.

 Patente di guida  
Pubblicazioni e Convegni

B, Automunito

Pubblicazioni

- Pubblicazione dell'articolo "Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri. Vorbericht zur Grabungskampagne 2019" edito in Kolner und Bonner Archaeologica 9/10, 2019/20, 59-68.
- Pubblicazione dell'articolo "Gis and 3D digital reconstruction for the valorisation of the ecclesiastical heritage of Viterbo" edito in European Journal of Science and Theology, April 2020, Vol. 16, N.2, 103-110
- Pubblicazione dell'articolo "The Mediaeval crypt of Saint Sepulchre in Acquapendente (Italy). Study and photogrammetric documentation of the painted surfaces" edito in European Journal of Science and Theology, February 2020, Vol. 16, N.1, 177-185
- Pubblicazione dell'articolo "Geographic Information System applied to the ecclesiastical

- architecture bombed during the Second World War: The case of Viterbo" edito da ESRARC 2019
- Convegni e Conferenze
- Pubblicazione dell'articolo "Integrated method for the study and conservation of religious buildings the case of the church of Saint Potente in Tuscany" edito in European Journal of Science and Theology, April 2019, Vol. 15, N.2, 201-208
  - Pubblicazione del libro fotografico "Il bianco e il rosso/Volume 2. Santa Rosa le cose e le persone. Le persone e le cose" edito dalla casa editrice Sette Città di Viterbo – anno 2018 a cura di Giovanni Fiorentino
  - Pubblicazione dell'articolo "The Church of Saint Potente in Tuscany (VT): 3D Study for the conservation of a building of minor cult in Tuscia" edito da ESRARC 2018
  - Pubblicazione dell'articolo "Le colombaie rupestri di Piazza Andrea Costa", in Ricerche su Orte e il suo territorio – anno 2017 a cura di Giancarlo Pastura
  - Pubblicazione del libro fotografico "Dentro Santa Rosa. Oltre Santa Rosa. Il bianco e il rosso" edito dalla casa editrice Sette Città di Viterbo – anno 2017 a cura di Giovanni Fiorentino
  - Partecipazione come relatore alla conferenza "Un nuovo approccio per la documentazione 3D e la diagnostica nei Beni Culturali", Museo Colle del Duomo (VT), Maggio 2019
  - Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale ESRARC 2019 – Valencia
  - Partecipazione alla Notte Europea della Geografia 2019 presso Santa Maria In Gradi – Unicus Viterbo con la Performance "Storytelling e Realtà Virtuale per i Beni Culturali. Uno sguardo sulla Tuscia attraverso i visori VR"
  - Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale ESRARC 2018 – Praga
  - Vincita del premio "Young Researcher Award Daniel Mareci" presso il convegno ESRARC 2018
  - Relatore della conferenza "Sistemi Informativi e 3D per la valorizzazione del patrimonio culturale" presso il museo dell'Architettura di Antonio da Sangallo il Giovane – Montefiascone Febbraio 2019
- Ulteriori Informazioni
- Cultore della materia in Geografia Politica ed Economica (M-GGR02) per gli esami dei marescialli dell'Aeronautica Militare sede di Viterbo per l'A.A. 2018/2019
  - Iscritto all'AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)
  - Singola esperienza come volontario guida turistica per il FAI "Giornate di Primavera" Presso la tomba degli Scudi, Tarquinia (Febbraio 2017)
  - Realizzazione e pubblicazione Video di Archeologia e Storia dell'Arte su piattaforma Youtube
  - Musica praticata suonando la chitarra elettrica all'interno di un gruppo musicale a Viterbo
- Dati personali
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luogo e data Tuscania, 06/08/2021

Firma 