

INFORMAZIONI PERSONALI **MIRIAM NOTO**



✉ [miriam.noto92@gmail.com](mailto:miriam.noto92@gmail.com); pec: [mnoto@postecert.it](mailto:mnoto@postecert.it)

🌐 [LinkedIn: /Miriam Noto](https://www.linkedin.com/in/MiriamNoto); [Academia.edu: /Miriam Noto](https://www.academia.edu/)

Sono Laureata in Archeologia e storia dell'Arte Tutela e Valorizzazione LM-2, con tesi in Informatica applicata ai beni Culturali dal titolo "Fotogrammetria aerea ed interpretazione di immagini storiche per analizzare il rischio derivante dai bombardamenti aerei su siti archeologici". Precedentemente ho conseguito la laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali L-1 con tesi in Topografia antica. Sono appassionata di fotografia e ho vinto una borsa di studio in qualità di operatrice fotografica presso l'Università degli Studi della Tuscia. Ho conseguito uno stage formativo presso l'unità di ricerca 3D Optical Metrology (3DOM) della Fondazione Bruno Kessler (FBK) di Trento nel campo della fotogrammetria aerea, Sistemi Informativi territoriali (GIS), e machine learning. Ho partecipato come relatrice al convegno internazionale ESRARC 2019 presso Valencia con il contributo "Geographic Information System applied to the ecclesiastical architecture bombed during the second world war: the case of Viterbo" e al convegno internazionale ESRARC 2018 presso Praga con il contributo "The church of Saint Potente in Tuscania (VT): 3D study for the conservation of a building of minor cult in Tuscia". Ho coordinato laboratori GIS presso l'Università di Roma Tor Vergata in qualità di docente di "Metodologie GIS per il marketing territoriale" entro il corso di Geografia per la Pianificazione del Turismo per gli A.A. 2017-2018 e 2018-2019. Ho partecipato alla Notte della Geografia 2019 presso l'Università della Tuscia con la performance "Storytelling e Realtà Virtuale per i Beni Culturali. Uno sguardo sulla Tuscia attraverso i visori VR". Sono iscritta all'AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia). Mi sono occupata dell'elaborazione e predisposizione di un Geodatabase nel campo dei Beni Culturali per il progetto ECODIGIT del Distretto Tecnologico (DTC) del Lazio. Sono stata Tutor per il Corso di Alta Formazione (CAF) dell'Università degli Studi della Tuscia per l'A.A.2018-2019. Ho insegnato Geografia politica ed Economica presso l'UNITUS-DEIM per Esercito e Aeronautica A.A. 2019-2020. Il mio obiettivo professionale è quello di lavorare nell'ambito Geografico - Archeologico per la Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale dove poter mettere in pratica le competenze acquisite con il mio percorso di studi e professionale.

PROFILO ED OBIETTIVI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

A.A. 2020-2021 (trimestre: gennaio-marzo)	<b>CONTRATTO ANNUALE PER DOCENZA DI GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA Università degli Studi della Tuscia – DEIM – Scuola sottufficiali dell'Esercito italiano, Str. Cassia Cimina 4 (01100)</b>
A.A. 2020-2021 (trimestre: marzo-giugno)	<b>CONTRATTO ANNUALE PER DOCENZA DI GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA Università degli Studi della Tuscia – DEIM – Scuola marescialli dell'Aeronautica Militare, Str. Tuscanese 71/H (01100)</b>
Dicembre 2020	<b>ATTIVITÀ SEMINARIALE Università degli Studi della Tuscia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartografia storica e Digitale per la promozione del Patrimonio Culturale</li> <li>- Sistemi Informativi e 3D per la valorizzazione del Patrimonio Culturale</li> </ul>
A.A. 2019-2020 (trimestre: gennaio-marzo)	<b>CONTRATTO ANNUALE PER DOCENZA DI GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA Università degli Studi della Tuscia – DEIM – Scuola sottufficiali dell'Esercito italiano, Str. Cassia Cimina 4 (01100)</b>
A.A. 2019-2020 (trimestre: marzo-giugno)	<b>CONTRATTO ANNUALE PER DOCENZA DI GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA Università degli Studi della Tuscia – DEIM – Scuola marescialli dell'Aeronautica Militare, Str. Tuscanese 71/H (01100)</b>
Novembre – Dicembre 2019	<b>ATTIVITÀ SEMINARIALE Università degli Studi della Tuscia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo dei GIS nella tutela e valorizzazione dei Beni Culturali 22 novembre 2019</li> <li>• Geografia e Fotografia: narrazioni a confronto 29 novembre 2019</li> <li>• Spazio e tecnologia nell'archeologia subacquea 13 dicembre 2019</li> <li>• Interpretare i segni del territorio attraverso le foto aeree 17 dicembre 2019</li> </ul>
Giugno – Settembre 2019	<b>CONTRATTO DI COLLABORAZIONE CONTINUATIVA PER ATTIVITÀ DI RICERCA PER TUTORAGGIO E STORYTELLING ATTRAVERSO I GIS</b>

	<p><b>Università degli Studi della Tuscia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoraggio per le attività laboratoriali previste dal CAF Storyteller e Content Curator su temi chiave come interpretare le rappresentazioni cartografiche digitali, riconoscere gli elementi del territorio e costruirne carte dinamiche geolocalizzate con contenuti multimediali, attraverso nuove forme di narrazione geografica come GIS e Storymap.</li> <li>• Workshop sul video storytelling attraverso i GIS e i modelli tridimensionali</li> </ul>	
5 Novembre 2018 – 31 Ottobre 2019	<p><b>DOCENTE UNIVERSITARIO DI METODOLOGIE GIS</b>  <b>Università di Tor Vergata di Roma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento di Sistemi Informativi Geografici (GIS) del corso integrato di Metodologie GIS per il marketing territoriale (Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società)</li> </ul>	
22 Marzo 2019 – 22 Settembre 2019	<p><b>CONTRATTO DI COLLABORAZIONE CONTINUATIVA PER ATTIVITÀ DI RICERCA GIS</b>  <b>Distretto Tecnologico dei Beni e Attività culturali (DTC) – Università degli Studi della Tuscia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione e Predisposizione di Geoatbase nel campo dei Beni Culturali nei particolari ambiti territoriali previsti dal progetto ECODIGIT</li> </ul>	
Agosto 2018 – Giugno 2019	<p><b>SOCIAL MEDIA MANAGER PER LA PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI</b>  <b>Per “Lovely Norchia” e “Amici di Norchia”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supporto gestionale e relazionale alle pagine web e social di “Lovely Norchia” e “Amici di Norchia”</li> </ul>	
2 Maggio 2018 - 20 Maggio 2018	<p><b>DOCENTE UNIVERSITARIO DI SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI</b>  <b>Università di Tor Vergata di Roma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento di Sistemi Informativi Geografici (GIS) del corso integrato di Metodologie GIS per il marketing territoriale (Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società)</li> </ul>	
5 Maggio 2017 a 4 Maggio 2018	<p><b>OPERATORE FOTOGRAFICO</b>  <b>Università degli Studi della Tuscia di Viterbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione e gestione di servizi fotografici attraverso apparecchi reflex durante gli eventi dell'Università; postproduzione digitale; Gestione dell'archivio fotografico di ateneo; condivisione dell'immagine fotografica nei più noti social network; relatrice del corso di fotografia annuale (per gli A.A. 2016-2017 e 2017-2018) presso le aule del dipartimento DISUCOM (VT).</li> </ul>	
4 e 5 Settembre 2017	<p><b>OPERATORE FOTOGRAFICO</b>  <b>Camera di Commercio di Viterbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servizio fotografico "progetto #camminaintuscia" realizzato sul percorso della via Francigena</li> </ul>	
2015	<p>Risultati ottenuti: Vincitrice del contest per le migliori foto realizzate  <b>ASSISTENTE ARCHEOLOGO PRESSO IL SITO DI SPOLETINO (VT)</b>  <b>Università degli Studi della Tuscia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scavo stratigrafico di una cisterna romana</li> </ul>	
2014 - 2019	<p><b>ASSISTENTE ARCHEOLOGO PRESSO IL SITO DEL GRAN CARRO (BOLSENA – VT)</b>  <b>Soprintendenza Archeologia per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale, SSB – Scuola Sub lago di Bolsena</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scavo stratigrafico subacqueo di un sito palafitticolo protostorico</li> </ul>	
2013	<p><b>ASSISTENTE ARCHEOLOGO PRESSO IL SITO DI FONDARCA (PESARO – MARCHE)</b>  <b>Università degli Studi della Tuscia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scavo stratigrafico in grotta preistorica</li> </ul>	
2012	<p><b>ASSISTENTE ARCHEOLOGO PRESSO IL SITO DI FERENTO (VT)</b>  <b>Università degli Studi della Tuscia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scavo stratigrafico città romana</li> </ul>	

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

14-17 Settembre 2020	<p>Scuola di Alta Formazione in Geografia          Associazione dei Geografi Italiani</p>	
Febbraio 2018	<p>Laurea Magistrale in “Archeologia e Storia dell'Arte. Tutela e Valorizzazione          data 15 febbraio 2018 con la votazione di 110/110 e lode          Università degli Studi della Tuscia di Viterbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archeologia, Storia dell'Arte, Storia, Topografia, Letteratura, Informatica applicata a beni culturali</li> </ul>	LM-2” conseguita in
Ottobre 2015	<p>Laurea Triennale in “Conservazione dei Beni Culturali L1” con la votazione di 110/110 e lode          Università degli Studi della Tuscia di Viterbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archeologia, Storia dell'Arte, Storia, Letteratura, Topografia</li> </ul>	

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1 (idoneità esame universitario)	B1 (idoneità esame universitario)	B1 (idoneità esame universitario)	B1 (idoneità esame universitario)	B1 (idoneità esame universitario)
Spagnolo	A1+	A1+	A1+	A1+	A1+

Competenze comunicative

• Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di operatore fotografico all'Università degli studi della Tuscia, operatore GIS presso l'Università di Tor Vergata, Social Media Manager per "Amici di Norchia" ed esperienze in convegni e conferenze

Competenze organizzative e gestionali

• leadership, competenza acquisita attraverso le attività di operatore fotografico, operatore GIS, Social Media Manager, e tutor

Competenze professionali

• ottima conoscenza delle tecniche inerenti la fotografia dalla realizzazione delle foto alle attività di post produzione ed elaborazione grafica e di fotoritocco delle immagini;  
 • ottima conoscenza dei sistemi informativi territoriali (GIS), dalla realizzazione delle mappe alla georeferenziazione, alle analisi topologiche inerenti i territori oggetto di studio;  
 • ottima conoscenza della piattaforma web WordPress acquisita tramite la gestione della comunicazione Social di "Amici di Norchia" e "Lovely Norchia"  
 • Ottima conoscenza delle piattaforme social ( Facebook, Instagram, Youtube, Twitter) acquisita durante la mia attività come operatore fotografico e per riprese video-fotografiche svolte nel tempo libero ai fini della promozione del patrimonio culturale italiano (canale: "Pillole di Archeologia");  
 • Utilizzo della stazione totale per effettuare i rilievi topografici in archeologia;  
 • Utilizzo di attrezzatura da sub ed attrezzatura subacquea per la raccolta di reperti archeologici  
 • Brevetto ENAC per pilotaggio droni (APR), pilota per "operazioni non critiche"

Competenze digitali

• Sistema operativo Windows XP, 7 e 10 e dei programmi del pacchetto office quali Word, Excel, PowerPoint;  
 • Buona conoscenza del software Web di "personal publishing" e content management system (CMS) open source, WordPress  
 • Programma QGIS (QuantumGIS) acquisita attraverso la frequentazione di uno stage formativo presso la Fondazione Bruno Kessler (FBK) ufficio 3DOM di Trento (ottobre 2017), del corso base organizzato dall'Università degli studi della Tuscia di Viterbo (novembre – dicembre 2017) , 'attività di operatore GIS interna a un corso di laurea (Tor Vergata, RM) e l'elaborazione di un Geodatabase per il DTC.  
 • programma Autocad e Adobe Illustrator acquisito tramite le esperienze di rilievo archeologico svolte all'interno del corso di studi universitari  
 • Agisoft Photoscan acquisita attraverso il corso di informatica applicata ai beni culturali (UNITUS)  
 • programmi di fotoritocco Lightroom, Photoshop acquisita attraverso l'attività di operatore fotografico. Dal fotoritocco alla produzione grafica  
 • software di programmazione "R", corso certificato dall'Universitat de Valencia 2020

Convegni e Conferenze

• Partecipazione al convegno ESRARC 2019 – Valencia (Spagna): pubblicazione abstract  
 • Partecipazione alla Notte Europea della Geografia 2019 presso S. Maria in Gradi (UNITUS – Viterbo) con la Performance "Storytelling e Realtà Virtuale per i beni culturali. Uno sguardo sulla Tuscia attraverso i visori VR"  
 • Conferenza presso il Museo dell'Architettura di Antonio da Sangallo il Giovane di Montefiascone (VT) con l'intervento "Sistemi Informativi e 3D per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale"  
 • Partecipazione al convegno ESRARC 2018 – Praga: pubblicazione abstract e vincita del premio "Young Researcher Award Daniel Mareci"  
 • Iscritta all'AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)

Patente di guida

B, automunito

Ulteriori informazioni

PUBBLICAZIONI

**2021**  
 • *Accessibilità e connettività: i fattori della ricostruzione e della fruizione del patrimonio culturale della città di Viterbo*, Bollettino dell'Associazione Italiana di Cartografia, 2021 (in corso di stampa AIC)  
 • *Georeferenziazione e valorizzazione di carte storiche per la consultazione digitale*, 2021, in Quaderni della Scuola di Alta Formazione AGEI, (in corso di stampa AGEI)  
 • *Accessibility and connection: the challenges of the reconstruction and the promotion of cultural heritage*, Abstract per convegno ICC (International Cartographic Conference) Florence 14-18 dicembre 2021 (in fase di

pubblicazione)

**2020:**

- *The mediaeval crypt of Saint Sepulchre in Acquapendente (Italy) study and Photogrammetric documentation of the painted surfaces*, European Journal of Science and Theology, February 2020, Vol.16, N.1, 177 – 185
- *Gis and 3D digital reconstruction for the valorisation of the ecclesiastical heritage of Viterbo*, in European Journal of Science and Theology, April 2020, Vol.16, N.2, 103 – 110

**2019**

- *Le foto aeree per la mappatura degli ordigni bellici inesplosi in contesti archeologici* in Geomedia 6, 2019, pp. 30-32
- *Esperienze didattiche subacquee per la valorizzazione del patrimonio culturale sommerso: il caso del Lago di Bolsena (2012-2019)* negli atti del VI convegno nazionale di archeologia subacquea – Taormina 10-12 ottobre 2019
- *Geographic Information System applied to the ecclesiastical architecture bombed during the second world war: the case of Viterbo*, ESRARC 2019. 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation
- *Integrated method for the study and conservation of religious buildings: the case of the church of Saint Potente in Tuscania*, in European Journal of Science and Theology, April 2019, Vol.15, No.2, 1-8

**2018**

- Pubblicazione del libro fotografico "Il bianco e il rosso. Vol. 2. Le persone e le cose; Le cose e le persone" edito dalla casa editrice Sette Città di Viterbo – anno 2018 a cura di Giovanni Fiorentino
- Pubblicazione "The Church of Saint Potente in Tuscania (VT): 3D Study for the conservation of a building of minor cult in Tuscia" edito da ESRARC 2018. 10th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation
- Pubblicazione del libro fotografico "Dentro Santa Rosa. Oltre Santa Rosa. Il bianco e il rosso" edito dalla casa editrice Sette Città di Viterbo – anno 2017 a cura di Giovanni Fiorentino
- Pubblicazione "Le colombaie rupestri di Piazza Andrea Costa" In "Ricerche su Orte e il suo territorio"- anno 2017 a cura di Giancarlo Pastura

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data: 28/09/2021

Firma:

