

“Scrivere non è niente più di un sogno che porta consiglio.

Jorge Luis Borges”

Comitato ordinatore

Prof. Fabio Troncarelli
Prof. Leonardo Rapone
Prof. Saverio Ricci
Prof. Gino Roncaglia
Prof. Maria Paola Saci
Dott. Pamela Michelis
Dott. Francesca Lotti

Segreteria

Dipartimento CICLAMO
Università degli Studi della Tuscia
Via S. Maria in Gradi 4
01100 Viterbo
Tel. 0761/357602
e-mail: ciclamo@unitus.it

Organizzazione didattica

Dott. Pamela Michelis
e-mail: michelispamela@hotmail.it

Cultura Scritta e Società

- Master Universitario di I livello -



“Facoltà di Lingue e
Letterature Straniere Moderne
Università degli Studi della Tuscia”



Il Master di I Livello in *Cultura scritta e società* sviluppa temi e problemi della *Storia della scrittura*, una disciplina che permette di ricostruire l'evoluzione delle forme della trasmissione della cultura dall'antichità ai nostri giorni.

L'obiettivo principale è quello di fornire agli studenti gli strumenti necessari per la comprensione dei meccanismi della storia della comunicazione; per la descrizione e catalogazione di manoscritti, documenti di archivio, libri, foto, stampe, documenti scritti e visivi; per esercitare le funzioni di bibliotecario, archivistica, documentalista. Inoltre il corso garantisce a chi partecipa di acquisire le competenze necessarie per la collaborazione professionale con case editrici.

Il Master si rivolge principalmente a titolari di Lauree di I Livello. Gli insegnamenti sono organizzati in moduli suddivisi per aree didattiche. Ogni insegnamento prevede lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.

Sono previste lezioni di antropologia della scrittura, paleografia, archivistica, storia del libro, storia dei mezzi di comunicazione di massa, con esercitazioni pratiche in biblioteca ed in archivio. Saranno tenute anche lezioni ed esercitazioni sulle tecniche di pubblicazione online, gli E-books e l'E-learning.

Oltre alle **lezioni frontali**, si svolgeranno **lezioni/esercitazioni** su manoscritti, documenti d'archivio, testimonianze storiche e libri rari custoditi in istituzioni prestigiose, come la Biblioteca Nazionale di Roma, l'Archivio di Stato di Roma, l'Istituto dell'Enciclopedia Treccani, la Biblioteca Casanatese di Roma, la Biblioteca dell'Antoniano di Roma, la Biblioteca degli Ardenti di Viterbo.

Sono inoltre previsti **due cicli di seminari**.

IL PRIMO CICLO prevede lezioni di responsabili di case editrici (Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Sette Città, Fazi, Castelevecchi, Onyx, Socrates) con esercitazioni pratiche di tecniche editoriali (impaginazione, revisione e correzione di bozze, compilazione di indici analitici, preparazione della quarta di copertina).

IL SECONDO CICLO prevede lezioni di scrittori, sceneggiatori, giornalisti e pubblicitari come Rosalba Campra (*Gli anni dell'Arcangelo*, Il filo, 2007), Antonio Pascale (*Scienza e sentimento*, Einaudi 2008), Renzo Paris (*Cani sciolti*, De Donato 1999; *La croce tatuata*, Fazi, 2005), Mario Quattrucci (*Marè in luogo di Mare*, Robin 2009), Francesco Piccolo (scrittore e sceneggiatore di *Il Caimano*, di Nanni Moretti; *Caos Calmo* di Antonello Grimaldi), Mauro Casiraghi (scrittore e sceneggiatore di *Un Posto al Sole*, *La Squadra*, *RIS*), Pasquale Chessa (Vicedirettore di *Panorama*), Danilo Maestosi (*Il Messaggero*), Gioacchino del Balzo (Marketing Consulting Pirelli). **Anche questi seminari prevedono esercitazioni pratiche consone all'identità professionale dei docenti invitati:** esercitazioni di scrittura creativa, di elaborazione di sceneggiature e di composizione di articoli di giornale.

Il corso avrà la durata di **9 mesi, da novembre 2009 a luglio 2010**, secondo un calendario articolato che prevede lezioni nella Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne a Viterbo; seminari ed esercitazioni in biblioteca, in archivio e in case editrici a Viterbo e a Roma.

A complemento del corso è prevista **una settimana di seminario nella sede del CSALP** dell'Università della Tuscia di Pieve Tesino di Trento. Il seminario ha **carattere internazionale** e prevede la partecipazione

di studiosi che provengono da Università italiane ed europee (tra le altre: Tuscia, La Sapienza, Alcalá de Henares, Valencia). I partecipanti al corso saranno ospitati nella sede del CSALP.

La sede della Direzione del Master è presso la cattedra di Paleografia della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia.

L'impegno didattico richiesto è di 600 ore complessive per un totale di **60 crediti**. La frequenza è obbligatoria per almeno l'80% delle ore totali di lezione e per le esercitazioni.

Il contributo di iscrizione richiesto è di **€ 1.500**, che potrà essere versato anche **in due rate**: la prima all'atto dell'iscrizione (entro il 15 ottobre c.a.) e la seconda a metà dei corsi (entro il 15 marzo 2010).

Il Diploma, rilasciato dall'Università degli Studi della Tuscia e valido a tutti gli effetti di legge, costituisce specifico titolo di studio e requisito preferenziale per il superamento di concorsi pubblici correlati a queste discipline.

Le iscrizioni si effettuano tramite presentazione alla Segreteria del Master di una domanda di iscrizione accompagnata dal *curriculum vitae*, dalla copia del certificato di laurea e del bonifico bancario attestante il versamento della prima rata. Il fac-simile della domanda e i dati per il versamento della tassa di iscrizione sono reperibili sul sito www.unitus.it nella sezione **Alta formazione**.



Il termine ultimo per l'iscrizione è il 15 ottobre 2009